

# IL PELLEGRINO

(di Robin Wood e Walter Taborda)

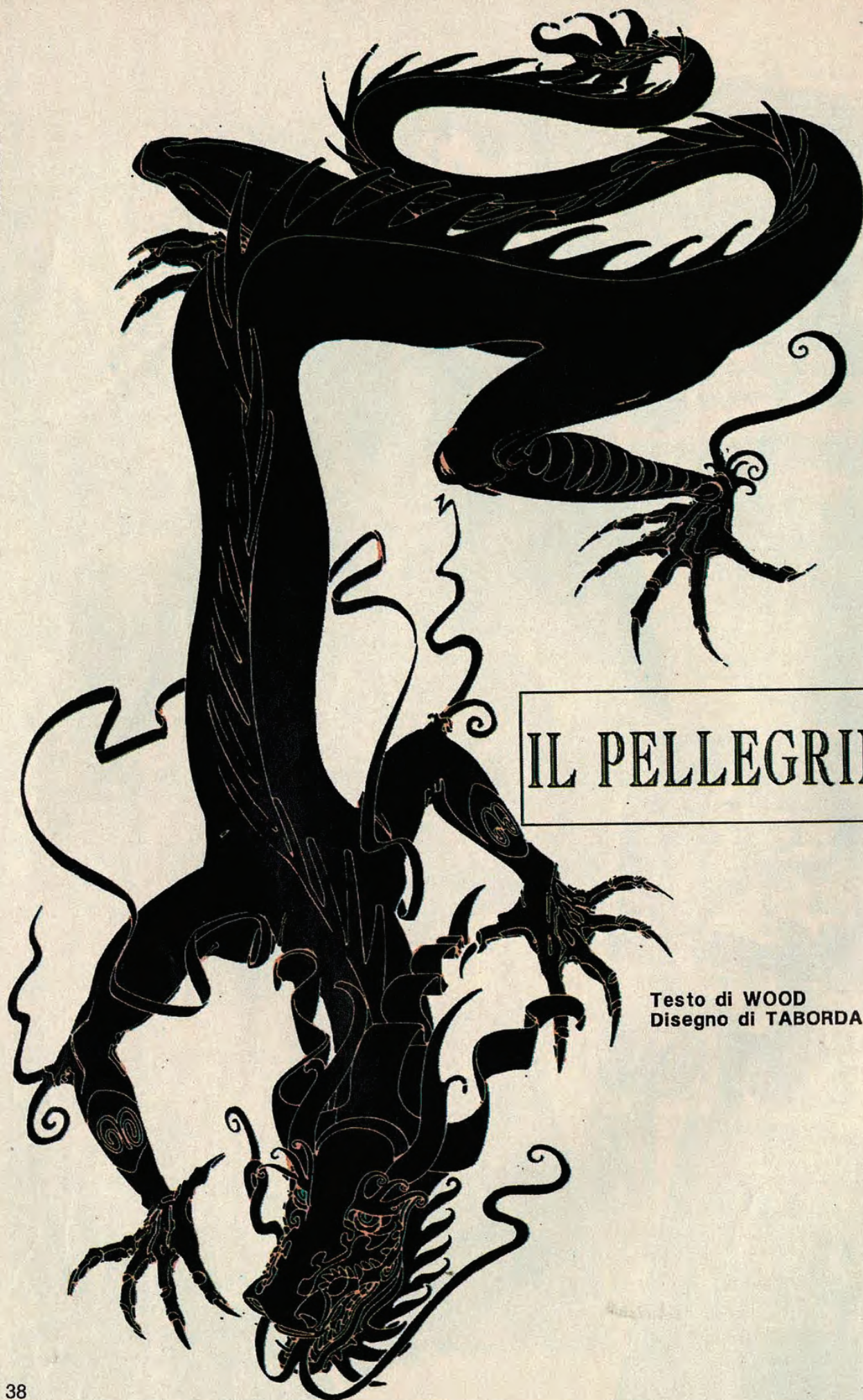


EURA EDITORIALE - Skorpion 1995/96







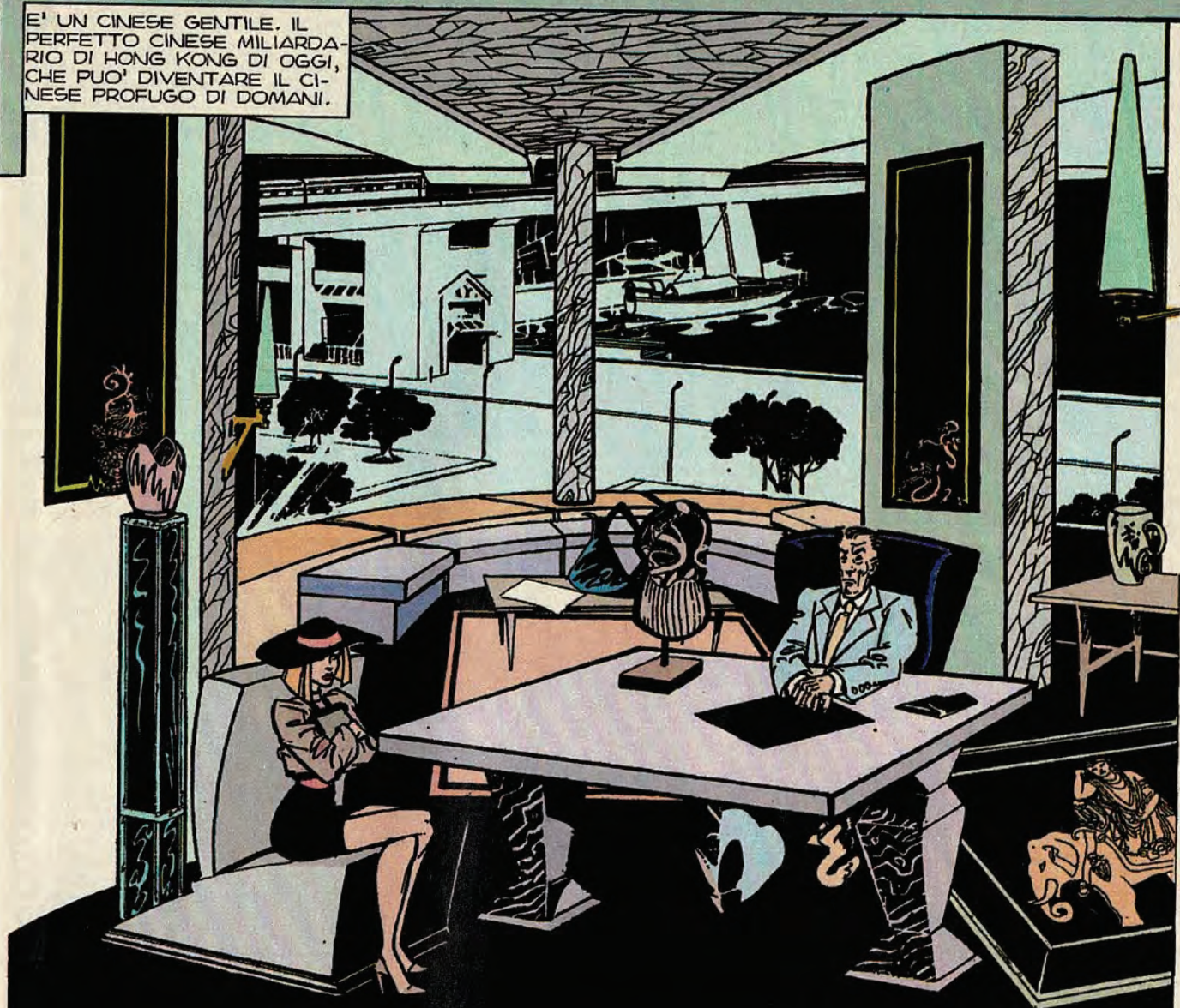


## IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



E' UN CINESE GENTILE. IL PERFETTO CINESE MILIARDARIO DI HONG KONG DI OGGI, CHE PUO' DIVENTARE IL CINESE PROFUGO DI DOMANI.



SPIACEVOLE SITUAZIONE... IO RITENGO CHE...



SE MI INTERESSASSE LA TUA OPINIONE, AVREI MANDATO QUI IL MIO AUTISTA. MA SAREBBE STATA UNA PERDITA DI TEMPO... ANCHE IL MIO AUTISTA HA DI MEGLIO DA FARE...



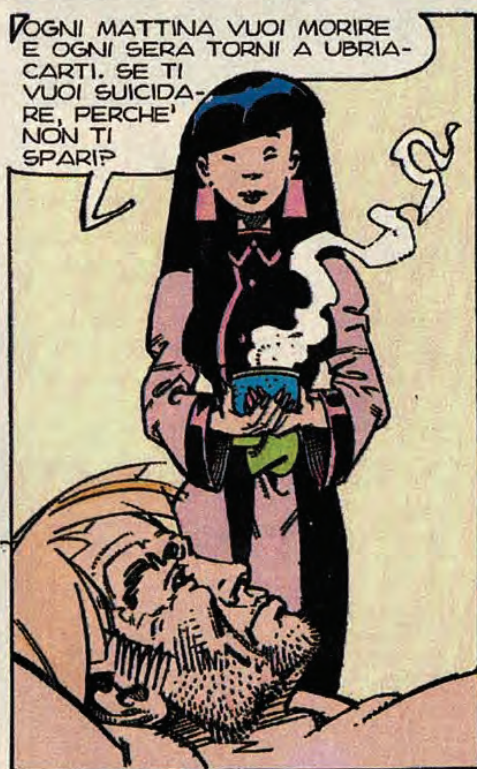
DOVE'E' MIA SORELLA?



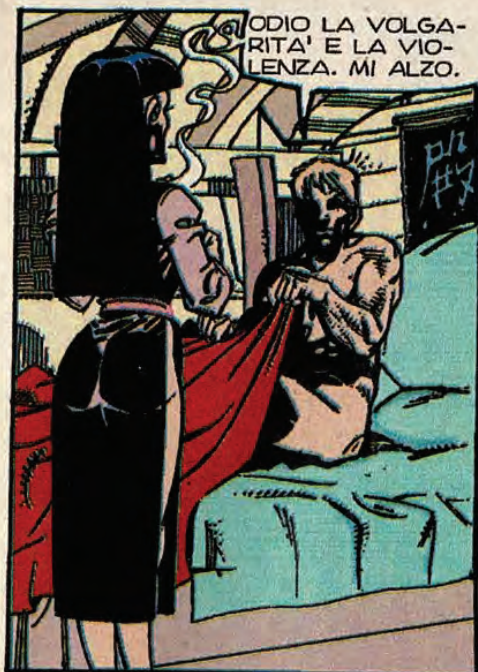
BE'... E' SPARITA, SIGNORA... E QUALCUNO DEVE CERCARLA.



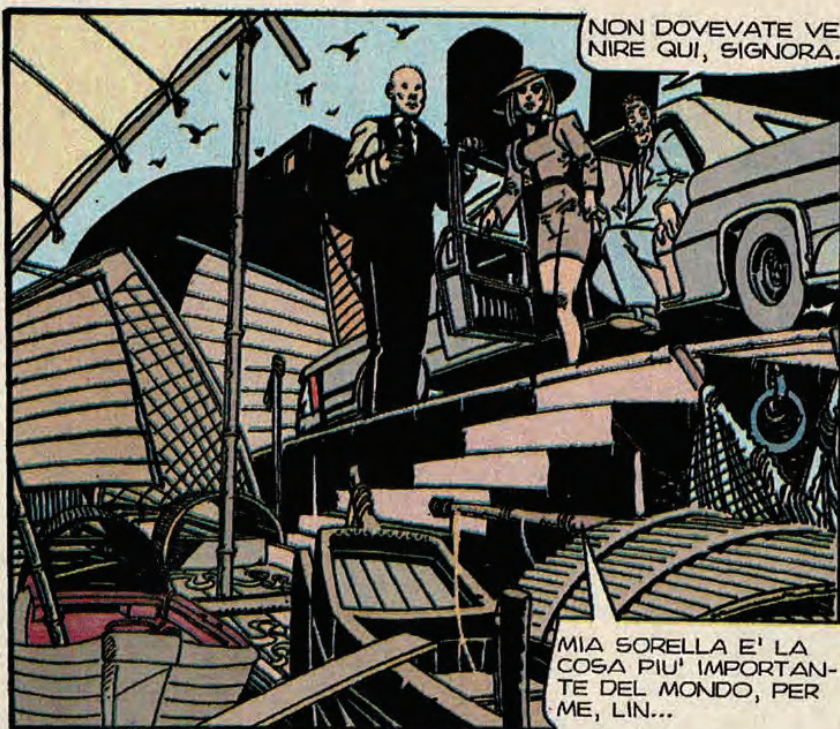








ODIO LA VOLGARITA' E LA VIOLENZA. MI ALZO.



NON DOVEVATE VENIRE QUI, SIGNORA.

MIA SORELLA E' LA COSA PIU' IMPORTANTE DEL MONDO, PER ME, LIN...



E CHI SAREBBE QUESTO... PELLEGRINO?

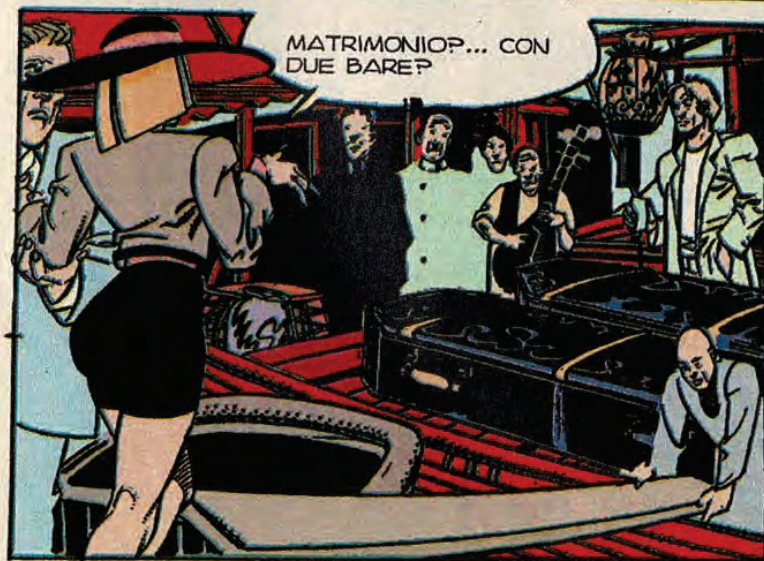
SI CHIAMA ROBERT PRESTON. E' CRESCIUTO IN CINA E IN GIAPPONE... HA LAVORATO COME MARINAIO E SI E' ARRUOLATO NELLA FANTERIA DI MARINA...



CONOSCE L'ASIA COME POCHI. PARLA LE LINGUE E I DIALETTI... E' INCREDIBILMENTE ABILE... QUANDO E' SOBRIO.



SE CERCATE IL PELLEGRINO, E' AL MATRIMONIO... SUL SAM-PAN ROSSO.



MATRIMONIOP... CON DUE BARE?

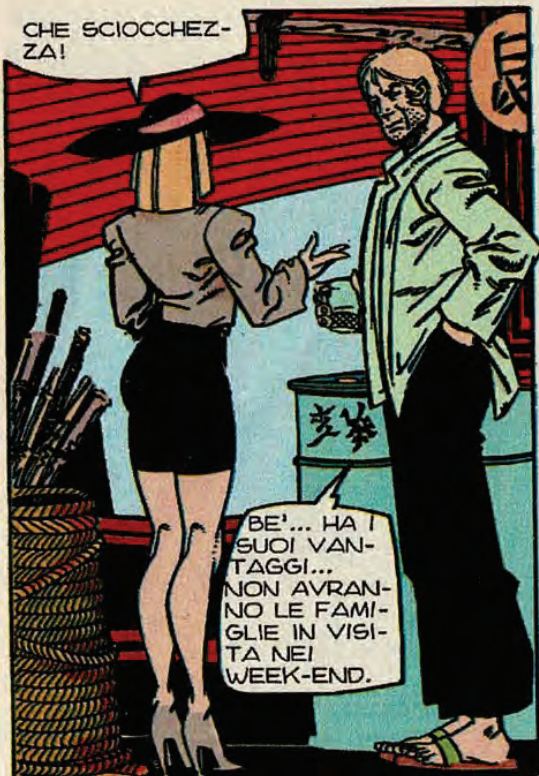
ERANO DUE DOLCI CINESINI FIDANZATI FIN DA BAMBINI. LUI E' ANDATO A LAVORARE IN GIAPPONE ED E' MORITO DI QUALCOSA... E LEI E' MORTA QUI DI QUALCOS'ALTRO.

MA PER I CINESI LE PROMESSE SONO PROMESSE. HANNO RIPORTATO QUI LUI... LI SPOSANO... E LI SEPPELLISCONO INSIEME.





CHE SCIOCCHET-  
ZA!



BE'... HA I  
SUOI VAN-  
TAGGI...  
NON AVRA-  
NO LE FAM-  
GLIE IN VISI-  
TA NEI  
WEEK-END.

NO. TUTTE LE SUE COSE ERANO  
IN ALBERGO, COMPRESO IL PAS-  
SAPORTO. MANCAVANO SOLO I  
GIOIELLI E I SOLDI... E IO LA RI-  
VOGLIO... DOVESSI RIVOLTARE  
QUESTO DANNATO CONTINENTE  
COI SUOI DANNATI MUSI GIALLI.

MI PIACETE SEMPRE MENO...  
SCOMMETTO CHE VOSTRO MARI-  
TO BEVE PIU' DI ME...

E COSI' LA  
RAGAZZA E'  
SCOMPARSA,  
EHP NON SA-  
RA' UNA  
SCAPPATEL-  
LA SENTIMEN-  
TALE O...?



E... A PROPOSI-  
TO... CHE CI FA  
QUI UNA PERSONA  
SGRADEVOLLE COME  
VOI IN QUESTA  
BELLA DOMENICA?

CERCO VOI... SE SIE-  
TE QUELLO CHE CHIA-  
MANO IL PELLEGRI-  
NO... VI SPIEGO MEN-  
TRE TORNIAMO AL  
VOSTRO SAMPAN...



NON HO MARITO E NON M'IMPOR-  
TA DI PIACERVI... VI RITENGO UN  
INCAPACE UBRIACONE, MA SONO  
DISPOSTA A TUTTO PUR DI RI-  
TROVARE KAREN... OFFRO UNA  
RICOMPENSA DI CENTO-  
MILA DOLLARI.

EHM...

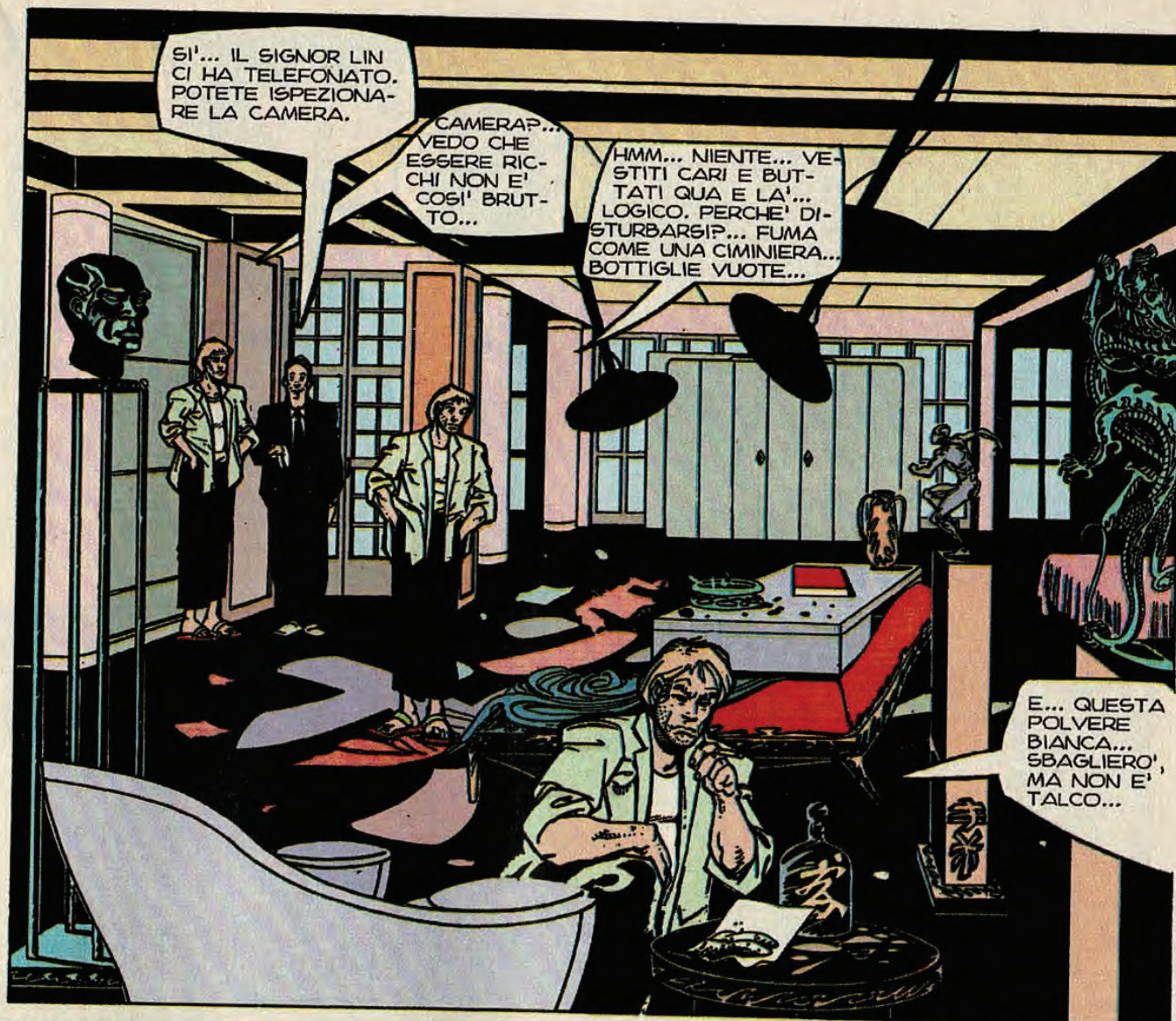


LIN VI ANTICIPERA' QUELLO  
CHE VI SERVIRA'. VI DARA'  
ANCHE IL MIO INDIRIZZO DI  
HONG KONG. MA NON DI-  
STURBATEMI PER STUPIDAG-  
GINI.

MI CI VORREBBE UN  
BICCHIERE... MA ADESSO  
STO LAVORANDO... PER  
PRIMA COSA DOVRO'  
ANDARE ALL'  
ALBERGO...



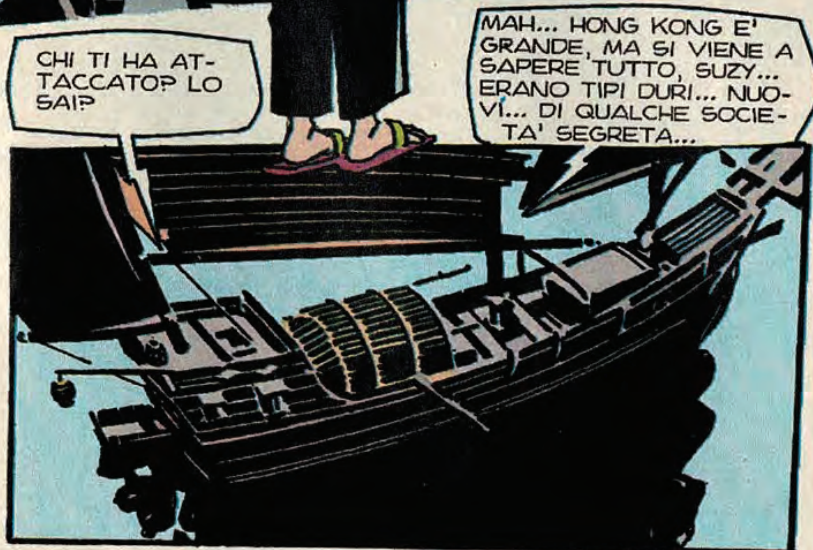
















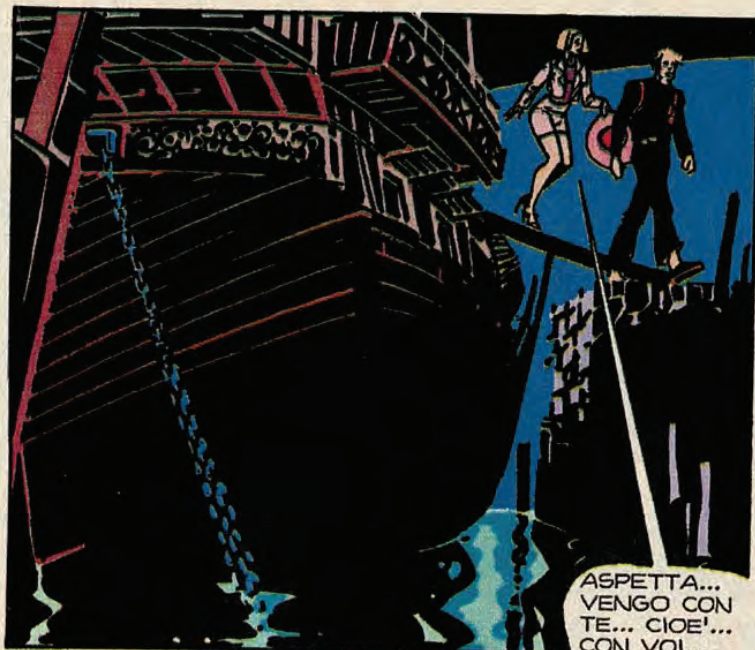
WOOD  
+  
TABORDA



CHE INTENDETE DIRE?... E-SIGO...







C'E' UN CARICO  
DI RAGAZZE CHE  
PARTE STANOT-  
TE... E UNA E'  
UN'EUROPEA  
BIONDA...

ASPETTA...  
VENGO CON  
TE... CIOE'...  
CON VOI...



BE'... TUTTO QUELLO  
CHE DEVO FARE E' TI-  
RARLA FUORI DI LI'...

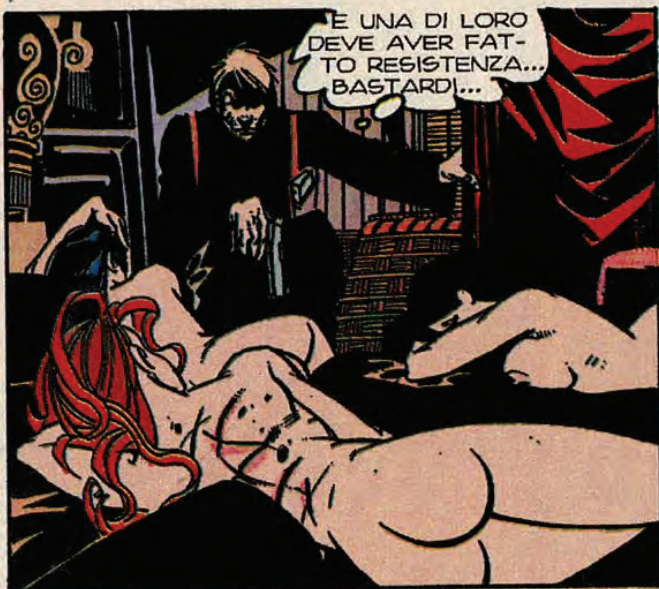


GLI SBARBATELLI DURI  
DI SHANGHAI... HANNO  
SENTITO CHE CERCavo UN'  
EUROPEA E VOLEVANO AM-  
MAZZARMI... QUINDI, NON  
ESITERANNO A FARLO...



BINGO! EC-  
CO IL CA-  
RICO...









ASPETTA...  
MI ARREN-  
DO... IO...



AHH!



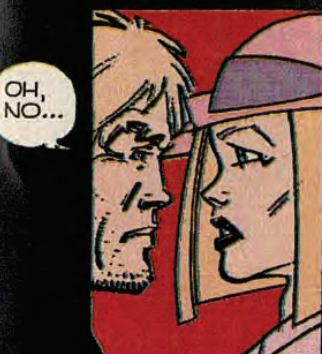
MI PARE VO-  
LESSE AR-  
RENDERSI...

TI AVEVO DETTO  
DI RESTARE IN  
MACCHINA.



QUEI BALORDI NON  
SI SPRECAVANO IN  
CORTESIE... TUA SO-  
RELLA E' STATA  
MALTRATTATA...

PELLEGRINO...  
QUESTA NON E'  
MIA SORELLA.



OH,  
NO...

OH,  
SI'...



ERANO FIGLI DI PUTTA-  
NA CHE NON MERITA-  
VANO ALTRO. E PIAN-  
TALA DI GRIDARE... LA  
SMORFIA TI IMBRUTTI-  
SCE.

E DOVREI SPIE-  
GARE DUE CA-  
DAVERI CON  
QUESTA RIDICO-  
LA STORIA?



SAIP... FORSE  
TI HO GIUDICA-  
TO AFFRETTA-  
TAMENTE...

E' LA STORIA DEL-  
LA MIA VITA. SEM-  
PRE COSI'... NON  
SANNO APPREZZAR-  
MI.

SALI A  
BERE QUAL-  
COSAP CHAM-  
PAGNEP

PERCHE'  
NOP WHI-  
SKY.



EHI... E  
IL WHI-  
SKYP

DOPO.





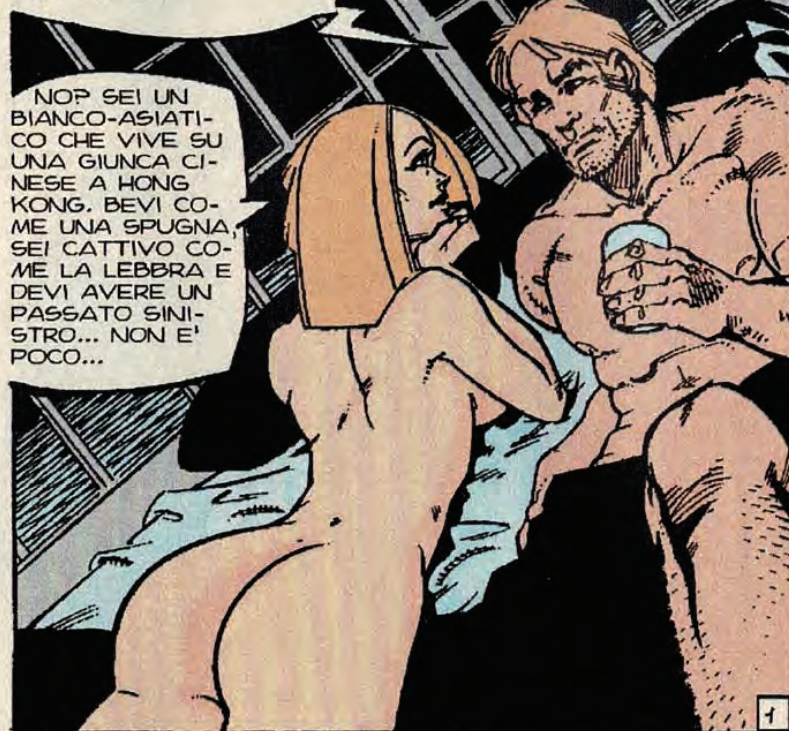
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

SKORPIO N. 10/1995



DI ME? NON C'E' MOLTO DA DIRE...



MA TU NON VUOI PARLARNE, PELLEGRINO...

STA' ATTENTO. CREDO CHE POTREI INNAMORARMI DI TE, SAIP?

NON MI SORPRENDE. HO SEMPRE SOSPETTATO DI ESSERE ECCEZIONALE.





HONG KONG E' COME UN CANE RANDAGGIO. CONSERVA I SEGRETI, RINGHIA E MORDE.

HO SENTITO CHE HAI SALVATO LA RAGAZZA SBAGLIATA. E ADESSO CHE FARRAI?

ANDRO' A VEDERE IL RE DEI MENDICANTI.

A LUI NON PIACCIONO GLI OCCIDENTALI.

E A ME NON PIACCIONO LE CIPOLLE. MA IN QUESTA VITA SI FANNO SEMPRE COMPROMESSI.

E TU DOVE VAIP SEI ELEGANTE...

UNO DEI MIEI CLIENTI SI E' AFFEZIONATO A ME... MI HA CHIESTO DI SPOSARLO. CHE NE PENSI?

CHE TI POSSO DIRE? BUONA FORTUNA.

TI TERRO' AL CORRENTE, PELLEGRINO. E ATTENTO AI MENDICANTI!

CERCO IL RE, CHAO.

SEI UNA BRAVA PERSONA, ANCHE SE SEI UNO SCHIFOSO OCCIDENTALE, PELLEGRINO... LASCIA IN PACE IL RE.

SAI CHE CI SONO CENTOMILA DOLLARI DI RICOMPENSA? PAGA LA SORELLA...

E VA BENE. MA POI NON LAMENTARTI SE QUALCOSA VA MALE, EHP

BLIND





TU SEI IL PELLEGRINO, EHP E CERCHI UNA RAGAZZA RICCA.



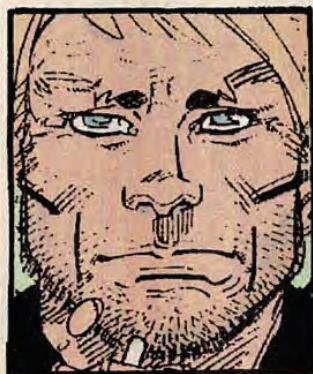
CHE PUOI DIRMICI DI LEIP?

UNA DONNA OCCIDENTALE, STUPIDA E RICCA, MARCIA FINO ALLE OSSA. CHI PUO' RIVOLTERLA?

SUA SORELLA. ED E' UNA DONNA CHE NON ACCETTA RI-FIUTI.



AH... LE DONNE... UNA RAZZA MOLESTA... SERVE SOLO PER LA RIPRODUZIONE E A VOLTE PER CUCINARE.



PORTA CON TE LIN. TI SARA' UTILE.

EHI! QUESTO NON RIENTRA NEI PATTI!

QUALI PATTI? IO TI AIUTO SOLO UN PO'... IN CAMBIO DI TANTI BEI DOLLARI.



E ADESSO? CHE DIAVOLO DOVREI FARMENE DI TE?



NIENTE, PELLEGRINO. FARO' TUTTO IO.

NON DIRMICI CHE TI SEI INNAMORATA DI ME E NON MI VUOI PERDERE...



OH, NO... MA, SE MUORI, IL RE PERDE IL DENARO... E LA COSA NON GLI PIACEREBBE.



AAH!





LUI?

LUI. L'ULTIMA VOLTA CHE L'HANNO VISTA STAVA CON LUI.



MI AMAVA... ME L'HA DETTO... E HO LETTO LA SINCERITA' NEI SUOI OCCHI...

QUESTO DIMOSTRA CHE L'ANALFABETISMO NON E' STATO VINTO... DOVE'E'?



NON SO... UNA SERA SIAMO ANDATI DA JIMMY SOON... LORO HANNO PARLATO MOLTO... COSE DI ANIMA E SPIRITO... TU TE NE INTENDI?

COME NO! E' IL MIO ARGOMENTO PREFERITO.



JIMMY SOON?

TI PORTERO' DA LUI... MA PRIMA VOGLIO MANGIARE QUALCOSA.



CHE CI FAI CON IL REP NON MI SEMBRI IL TIPO...



LA MIA FAMIGLIA MI HA VENDUTA A LUI. AVEVANO BISOGNO DI SOLDI. E IO NON STO MALE. MANGIO TUTTI I GIORNI.

VEDO CHE HAI AMBIZIONI LIMITATE MA LOGICHE.



E JIMMY SOON VIVE QUI?

SI'... MA E' NOTO COME IL FRATELLO DELLA LUCE UNICA... PAGA UNA PERCENTUALE AL RE, COME TUTTI.

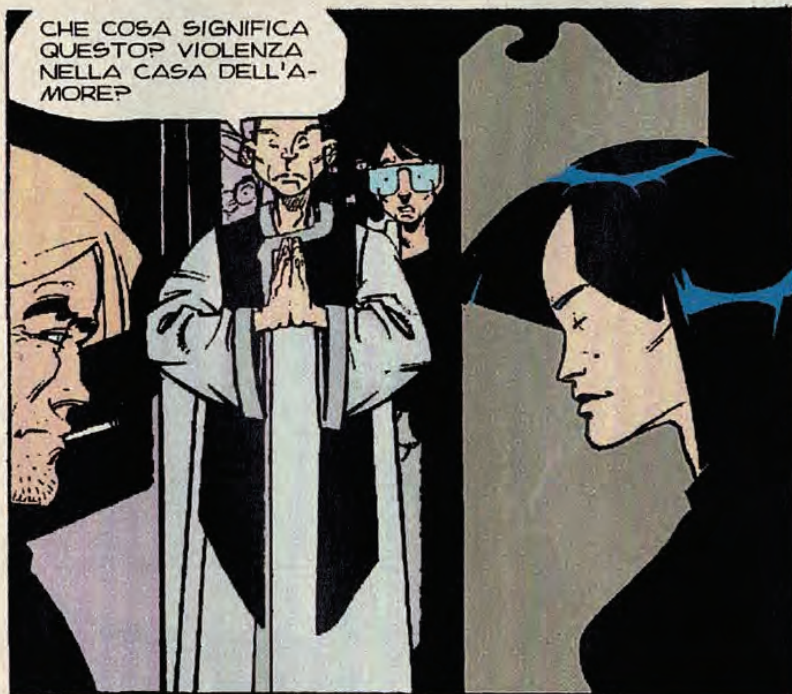


SEI UN FRATELLO?

TUOP NEPPURE CUGINO.

4





PER SOLDI, *PELLEGRINO*. LA RAGAZZA ERA  
SCEMA, MA BUTTAVA  
SOLDI A FIUMI... DI-  
GIUNAVA, PREGAVA, SI  
FLAGELLAVA... IL RE-  
PERTORIO COMPLETO...











E MIA SORELLA  
ANDAVA CON  
QUELLA BESTIA?

QUELLA BESTIA E' LA  
MIGLIORE PERSONA  
CON CUI E' STATA...  
DOVRESTI VEDERE IL  
RETO.



GUARDA. SONO ARRIVATI OGGI DAL-  
LA MIA BANCA... DUE ASSEGNI MO-  
STRUOSI FIRMATI  
DA MIA SORELLA...  
UN MILIONE DI  
DOLLARI IN TO-  
TALE.

A FA-  
VORE  
DI CHI?



CONOSCI QUALCO-  
SA COME IL TEM-  
PIO DELLA LUCE  
UNICAP

IN CHE  
DATA SO-  
NO GLI AS-  
SEGNIP

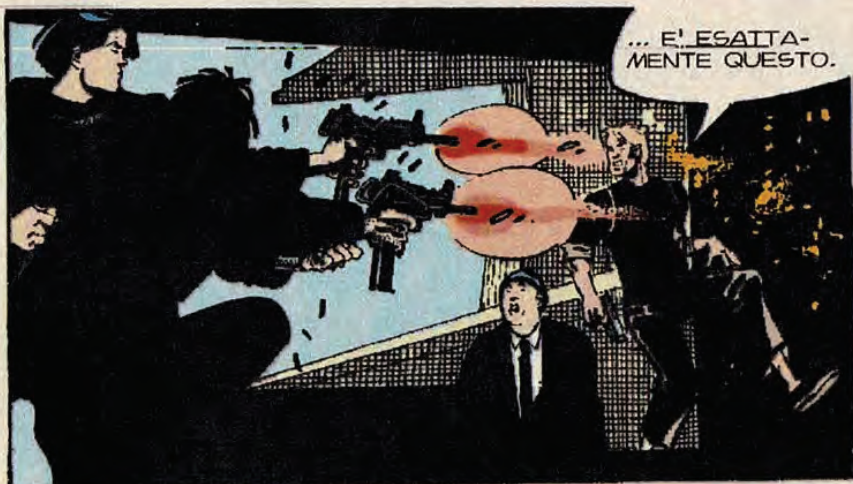


DI DUE  
GIORNI  
FA...  
MA...

QUEL BASTARDO  
DI JIMMY SOON!



FORSE STO GIUDI-  
CANDO MALE JIMMY  
SOON... MA NON CRE-  
DO. QUELLO CHE MI  
ASPETTO DA LUI...



... E' ESATTA-  
MENTE QUESTO.



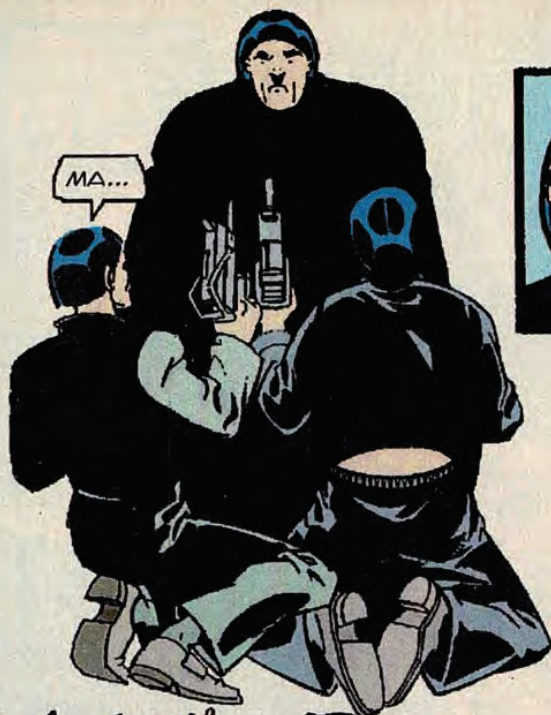
CI PENSO IO,  
PELLEGRINO...



CI PEN-  
SO IO.

T.T.  
RATAT  
...RAT.





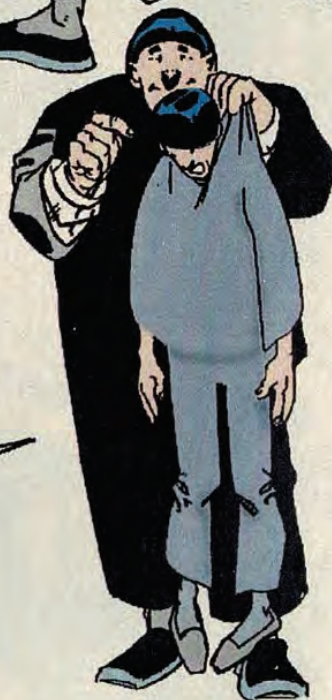
CI HO PENSATO  
IO, FELLE-  
GRINO.

HMM... SEI  
UN IDIOTA  
PIENO DI  
SORPRESE,  
EHP

QUANTO A  
TE... PER-  
CHE' CI A-  
VETE SPA-  
RATO?



NON PAR-  
LERO' MAI!



E' STATO IL FRATELLO DELLA  
LUCE UNICA... QUANDO TE NE  
SEI ANDATO... ABBIAMO CATTU-  
RATO LA RAGAZZA CHE HAI LA-  
SCIATO QUI...





E ADESSO DIMMI DOVE'E JIM-MY SOON...

... SE NON VUOI CHE SIA IL CAMPIONE A PARLARE CON TE.

NO... NON OCCORRE...



UN'ALTRA RAGAZZA? STAI CAMBIANDO ATTIVITA', JIM-MY?



DEVO ANDARMENE IN FRETTA DA HONG KONG... VOGLIO UN PASSAPORTO E UN PASSAGGIO SU UNA NAVE...



E IN CAMBIO TI DO QUESTI... E LA RAGAZZA.

QUELLA TIENITELA... ALLA MIA ETÀ' MI INTERESSO SOLO AGLI SCACCHI.

C'E' UNA GIUNCA DA PESCA CHE SALPA TRA CINQUE ORE. TI VA BENE?

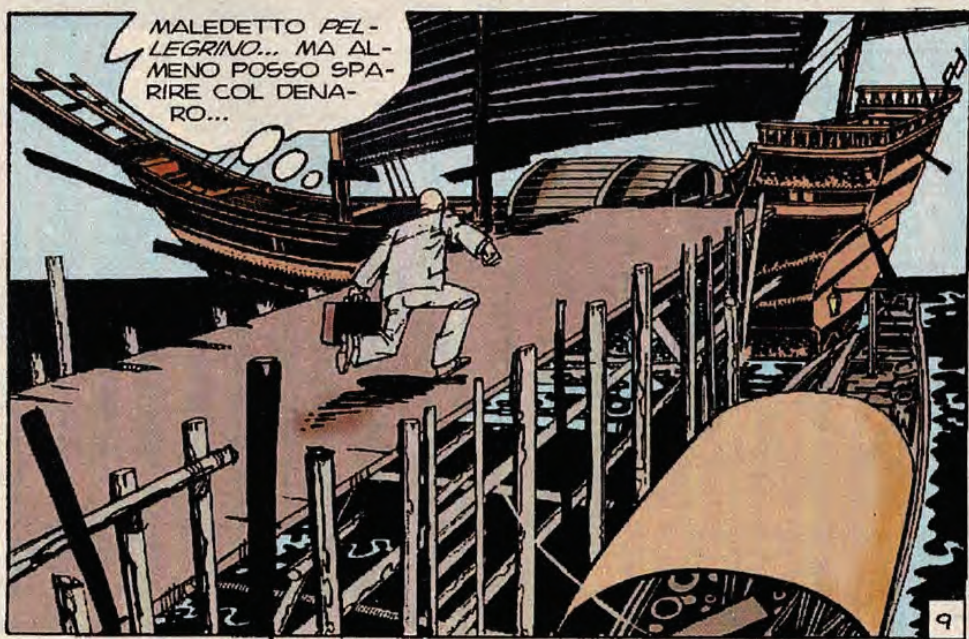


SÌ!... SÌ!... FA' IN FRETTA!



AH... EC-COTI UN PICCOLO EXTRA PER OCCUPARTI DELLA RAGAZZA. CHE NON LA TROVINO PIU' CHIARO?

HMM... DOVEVO CHIEDERTI DI PIU'.



MALEDETTO PEL-LEGRINO... MA ALMENO POSSO SPARIRE COL DENARO...





JIMMY...



PENSACI BENE... NON CREDO CHE TU SIA IN GAMBA CON LA PISTOLA COME CON LA LINGUA... DOV'E' LA RAGAZZA?

L'HO... REGALATA... QUANDO SI E' RESA CONTO CHE ERA TUTTO UN AFFARE... RIVOLEVA I SUOI SOLDI... ED ERANO TANTI... TROPPI, PEL-LEGRINO...



NO... SAI COM'E'... ATTACCA-NO LE ZATTERE DEI PROFUGHI...

... LE GIUNCHE DA PESCA... GLI YACHT... CE NE SONO TANTISSIMI... E TIGRE E' IL PIU' PERICOLOSO...



E POI GLI PIACCONO LE BIONDE. COSI' QUANDO LEI HA DETTO CHE VOLEVA DENUNCIARMI ALLA POLIZIA, HO DOVUTO PRENDERE UNA DECISIONE RAPIDA...



BE'... TU MI AIUTERAI A RITROVARLA, O GIURO CHE...





E VOLEVI ANCHE FAR UCCIDERE LA MIA AIUTANTE... CREDEVI CHE IL VECCHIO NON MI AVREBBE INFORMATO?







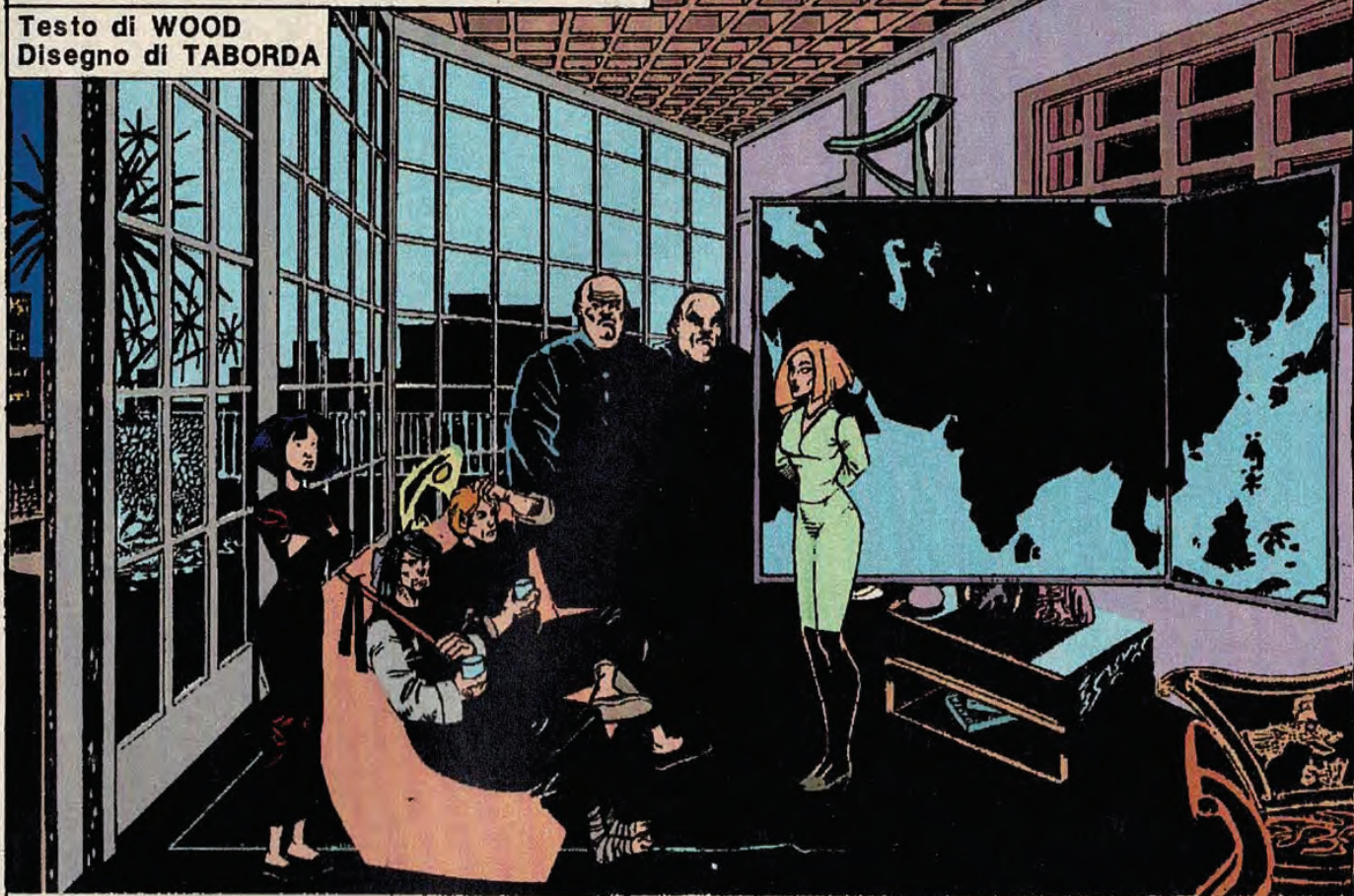


# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

IL RE DEI MENDICANTI E' UN PERSONAGGIO DA TRATTARE CON ESTREMA CAUTELA.

SKORPIO N. 11/1995



MALEDIZIONE... MI  
HAI PASSATO UNO  
DEI TUOI PIDOCCHI...

ABITUATICI,  
PELLEGRINO.  
SONO UNA  
BUONA COM-  
PAGNIA.



TIGRE PHAN, IL PIRATA.  
LO HANNO VISTO A LU  
SHON... QUI, VEDI SE  
VUOI BECCARLO, TI  
CONSIGLIO DI MUO-  
VERTI SUBITO.

MAH... A ME  
DANNO SOLO VO-  
GLIA DI GRATTAR-  
MI... DIMMI CHE  
HAI SAPUTO DELLA  
PICCOLA LOWEN-  
STEIN E DEL TIPO  
CHE LA TIENE PRI-  
GIONIERA.







CHE PENSI  
DI FARE?

MI HAI ASSUNTO, PA-  
GANDOMI LAUTAMEN-  
TE... PER RITROVARE  
TUA SORELLA... GIU-  
STO, LOUISEP E AL-  
LORA ANDRO' A LU  
SHON.

HO UN ELICOTTERO CHE PUOI U-  
SARE... E SE TI OCCORRONO UOMI-  
NI DECISI...



ODIO I VIAGGI  
IN COMITIVA.

ASPETTA...IO SONO INTE-  
RESSATO ALLA RICOMPEN-  
SA... PERCIO' MANDERO'  
CON TE UNA PERSONA DI  
MIA FIDUCIA...



... OSSIA,  
LIN, OV-  
VIAMEN-  
TE.

OH, NO!  
PENSA  
SOLO A MANGIA-  
RE!

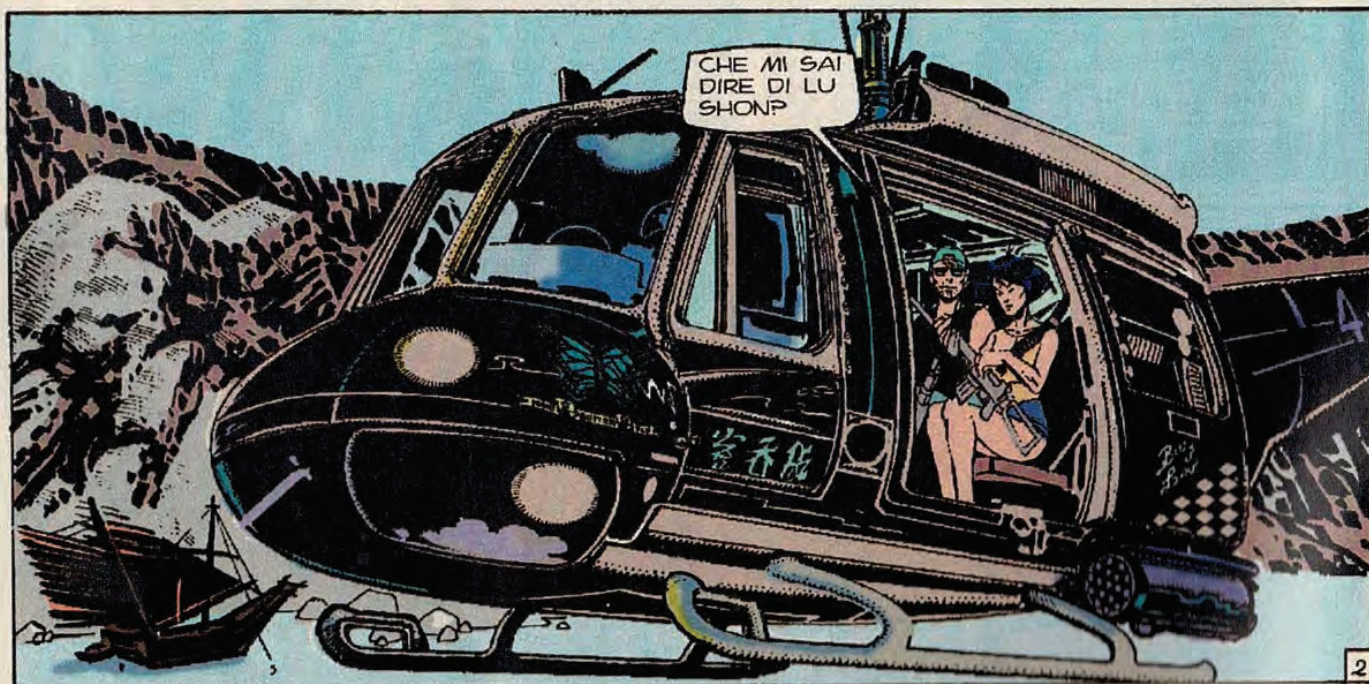
QUESTO MI RI-  
CORDA CHE E'  
MEZZOGIORNO. CO-  
NOSCO UN RISTO-  
RANTE QUI VICI-  
NO CHE...

VISTO?

NON TI FAR  
TENTARE  
DALLA CUCI-  
NA CINESE...  
EH, PELLE-  
GRINO?



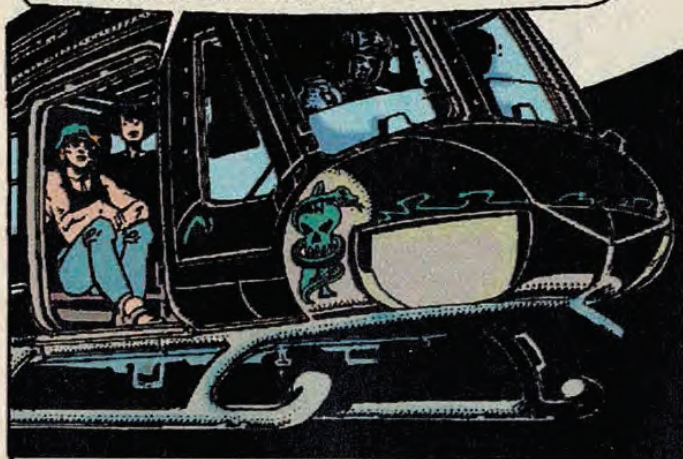
IN QUESTO MO-  
MENTO NON CI  
PENSO NEPPU-  
RE, CARA LOUI-  
SE.



CHE MI SAI  
DIRE DI LU  
SHON?



UN NIDO DI VIPERE. TUTTI I FARABUTTI DEL SUDEST ASIATICO LO USANO PER VENDERE QUELLO CHE RUBANO E PER RECLUTARE I RIFIUTI CHE USANO...



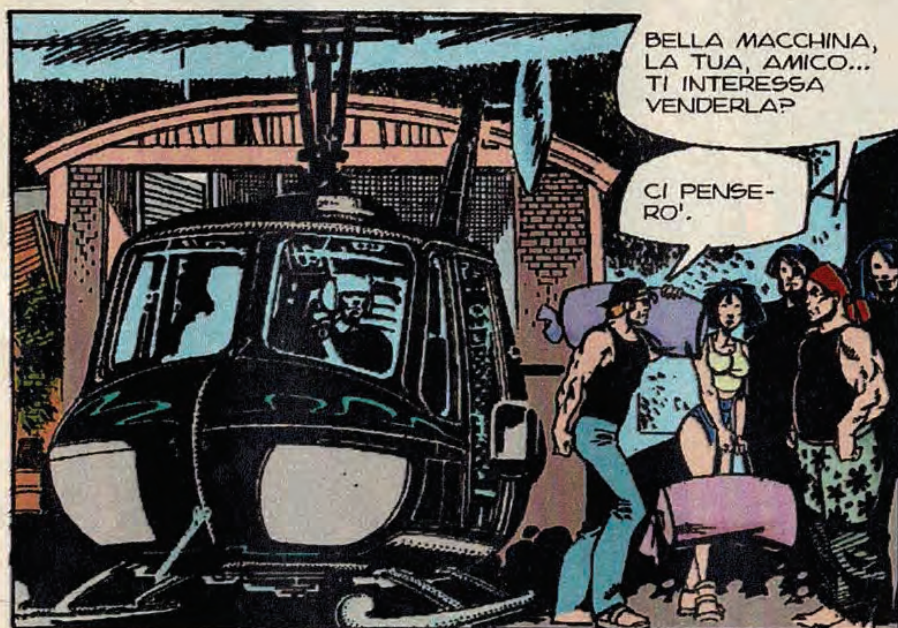
E TIGRE PHAN E' IL PEGGIORE.

DOVREMO AGIRE CON ESTREMA CAUTELA.



BELLA MACCHINA, LA TUA, AMICO... TI INTERESSA VENDERLA?

CI PENSE-RO'.



E LA RAGAZZA? QUANTO VUOI? SIAMO UN PO' A CORTO DI RAGAZZE.

BE'... PENSE-RO' ANCHE A QUESTO.

ANDIAMO!



CERTO CHE CI SONO CAMERE LIBERE. COME LA VUOI?

SENZA SCARAFAGGI.

HOTEL MODERNO! QUEL BASTARDO DOVREBBE ESSERE IN GALERA!

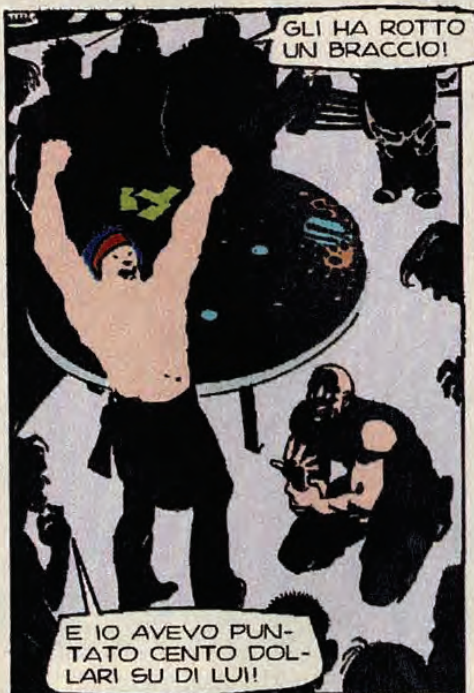


HMM...

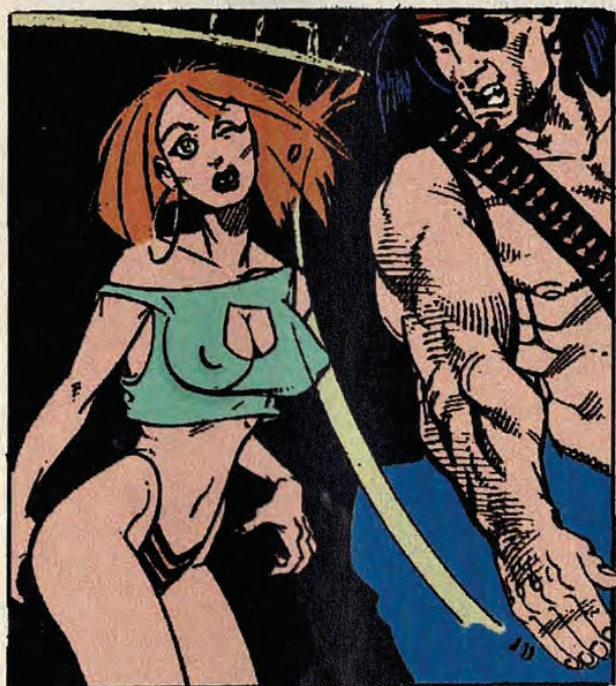
... PROBABILMENTE CI HA PASSATO LA MAGGIOR PARTE DELLA VITA...



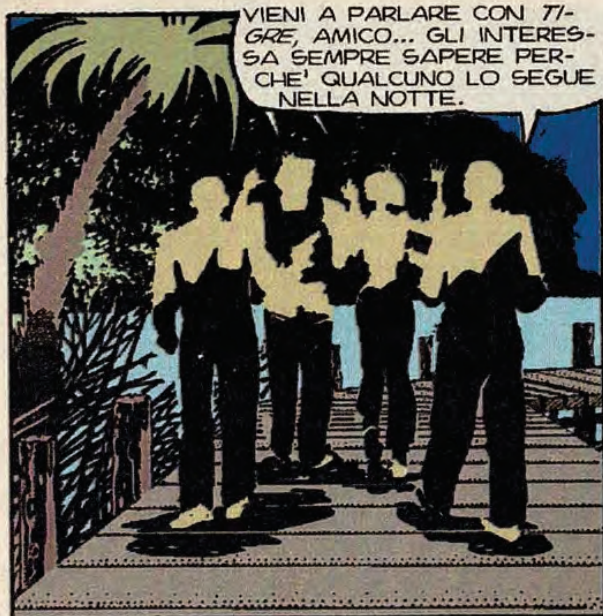












VIENI A PARLARE CON 77-  
GRE, AMICO... GLI INTERES-  
SA SEMPRE SAPERE PER-  
CHE' QUALCUNO LO SEGUE  
NELLA NOTTE.



PER LA TUA  
RAGAZZA.

IL PELLEGRINO... SÌ!...  
HO SENTITO PARLARE  
DI TE. PERCHÉ SEI QUI?

**A912**

LA MIA  
BIONDA?



MI PAGANO  
PERCHÉ LA RI-  
PORTI A CASA.  
SEMPLICE,  
NÒP

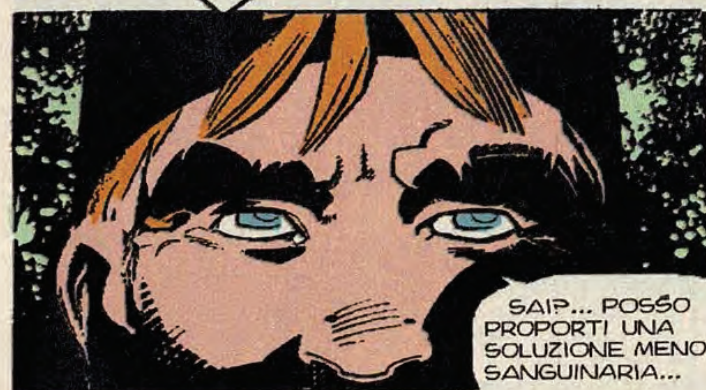
FALLO BRUCIARE VIVO,  
PHAN! FAGLI INCHIODARE  
LE ORECCHIE SUL CRA-  
NIO! FAGLI...

BE'... IO LO UCCIDEREI  
IN UN MODO LENTO E  
DOLOROSO... GLI FAREI  
BOLLIRE I PIEDI E...



ALLORA DEVO AMMAZZAR-  
TI... FORSE PRIMA TI TA-  
GLIERO' LE ORECCHIE E TI  
CAVERO' GLI OCCHI...

TI PREGO...  
NON HO  
ANCORA  
CENATO...



SAIP... POSSO  
PROPORTI UNA  
SOLUZIONE MENO  
SANGUINARIA...

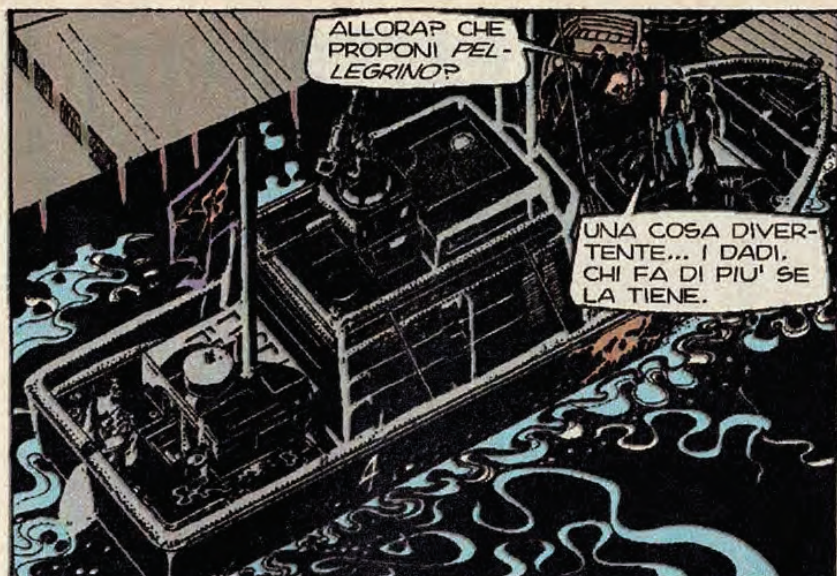


ZITTA!  
QUESTE  
SONO  
COSE  
DA UO-  
MINI!



STA' ZIT-  
TA... HO  
DETTO!





UNA COSA DIVER-  
TENTE... I DADI.  
CHI FA DI PIU' SE  
LA TIENE.



D'ACCORDO.  
USEREMO I  
MIEI.



OTTO.  
NIENTE  
MALE.

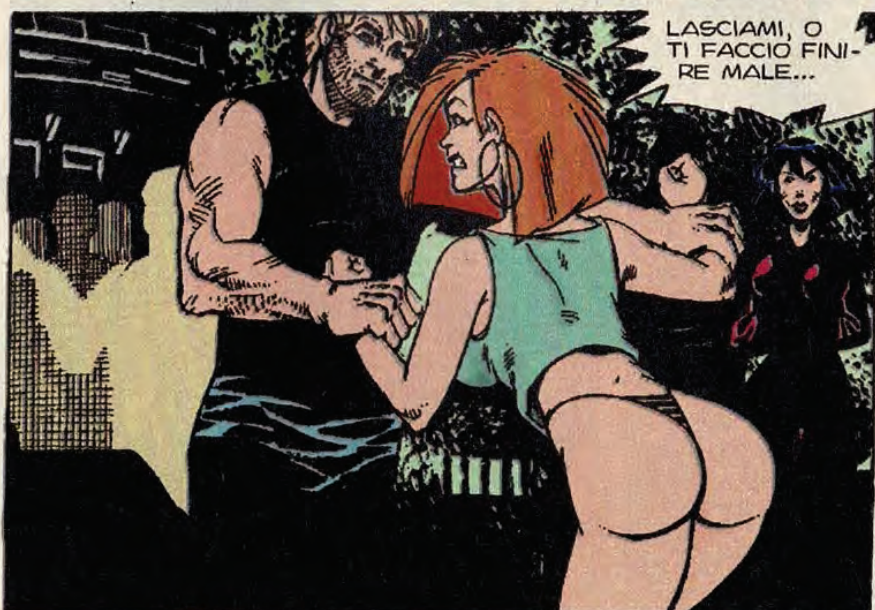


OH... DAN-  
NAZIONE...



TIGRE PHAN E'  
UN BUON GIO-  
CATORE. E' TUA.

NO!

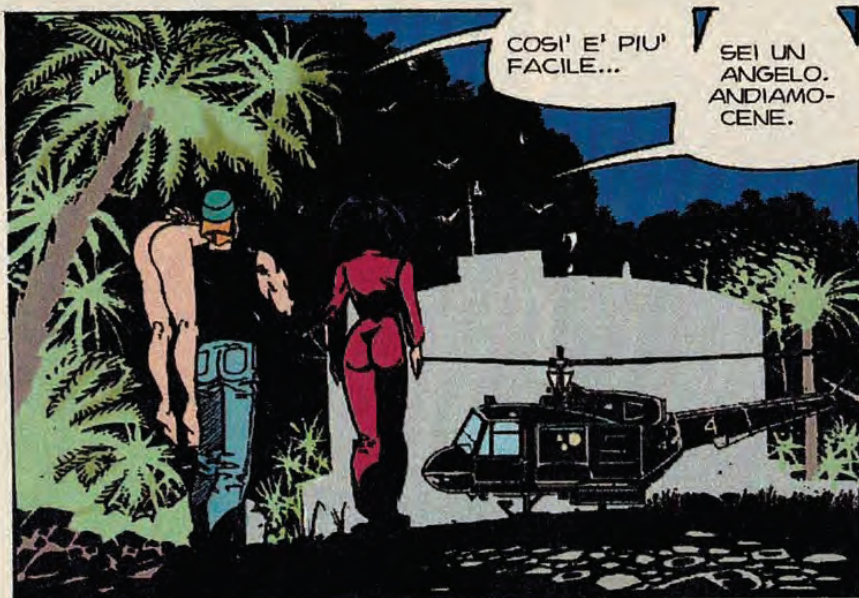


LASCIAMI, O  
TI FACCIO FINI-  
RE MALE...



AH!





COSI' E' PIU' FACILE...

SEI UN ANGELO. ANDIAMO CENE.



METTILA DIETRO E...



DI QUI NON TE NE VAI, PELLEGRINO.



GUARDA... GUARDA... BRACCIO DI FERRO IN PERSONA. CHE VUOI?

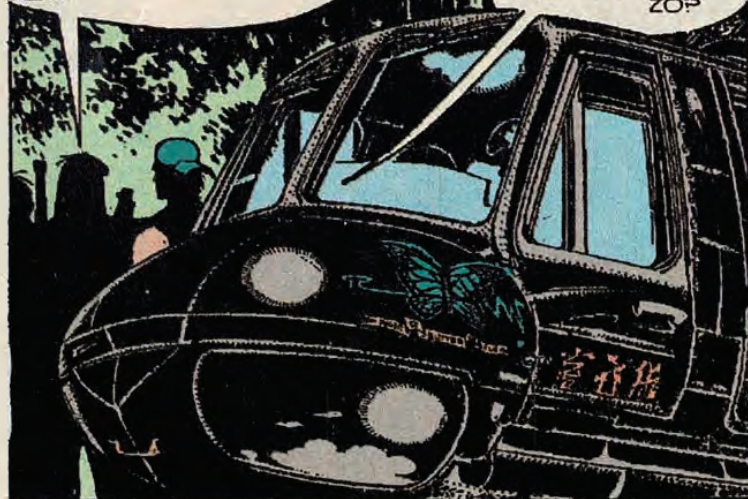
UCCIDERTI... E PRENDERMI LA MIA DONNA... E IL TUO ELICOTTERO...

LA TUA DONNA? CREDEVO FOSSE LA DONNA DI PHAN.



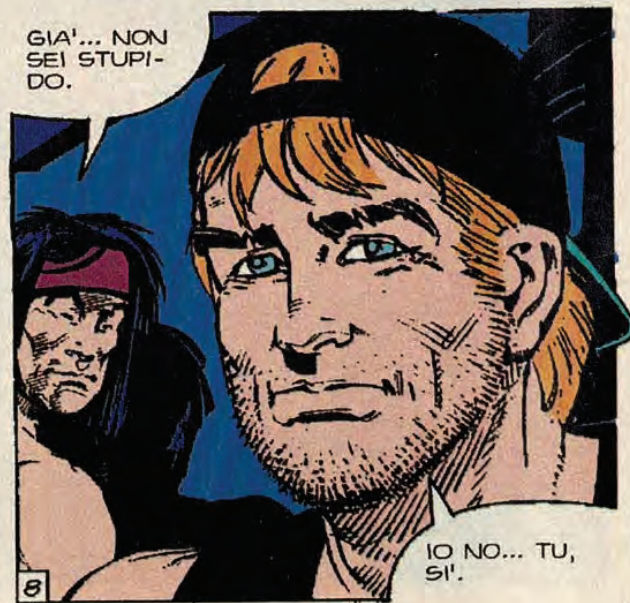
LEI E IO ABBIAMO COMINCIATO A INTENDERCI, CAPISCI? ABBIAMO DEI PIANI PER QUANDO LO TOGLIEREMO DI MEZZO...

PENSACI...! OPIO... EROINA... ARMI... PHAN NON SE NE VUOLE OCCUPARE...



E PER QUESTO LO VOLETE TOGLIERE DI MEZZO?

GIA'... NON SEI STUPIDO.



IO NO... TU, SI'.







E IO NON POTEVO UCCIDERLA. SAREI STATO CONSIDERATO UN DEBOLE, INCAPACE DI DOMINARE UNA DONNA, CAPISCIP



CAPISCO... INVECE ORA TUTTI AMMIRERANNO PHAN, IL GIOCATORE, CAPACE DI PERDERE LA DONNA AI DADI SENZA BATTER CIGLIO.

GIÀ. E CONTEMPORANEAMENTE MI SONO TOLTO DAI PIEDI UN TRADITORE... COME VEDI, UN'OTTIMA SOLUZIONE.



UNA SOLA DOMANDA... E SE IO NON AVESSI VINTO?



COI MIEI DADIP IMPOSSIBILE... LI CONOSCO... BUON VIAGGIO, PELLEGRINO.



NON INTENDO TORNARE A CASA... SONO STUFA DI...

ZITTA O TI ROMPO I DENTI!!

ED E' COSI' CHE RESTITUISCO LA SORELLINA A LOUISE. UNA BELLA RIUNIONE FAMILIARE.

ADESSO CAPISCI PERCHE' RESTO SCAPOLLO.

MI HAI PASSESATO UN ALTRO PIDOCCHIO.



TORNO A CASA CONTENTO DEL LAVORO SVOLTO. CON LE TASCHE PIENE, UN PIDOCCHIO... E LA VOGLIA DI DIMENTICARE TUTTO.







SENTI, SUZY... E IL TUO AMICOP... QUELLO CHE PARLAVA DI MATRIMONIO?

GLI HO AFFIDATO I MIEI RISPARMI DA INVESTIRE... ED E' SPARITO.



C'E' UNA PROFONDA FILOSOFIA IN TUTTO CIO', MA SONO TROPPO STANCO PER RIFLETTERCI.



PENSI DI BERTI QUELLA BOTTIGLIA DA SOLO?

LIN.



LOUISE.

NO, CON ME... TU PUOI ANDARTENE.



AH, NO, AMICA... SEI TU QUELLA CHE...



L'ARIA HA ODORE DI ACQUA STAGNANTE, DI SALE, DI MARE, DI ASIA.



UN BUON POSTO PER VIVERE... E PER FARSI DIMENTICARE DA TUTTI.

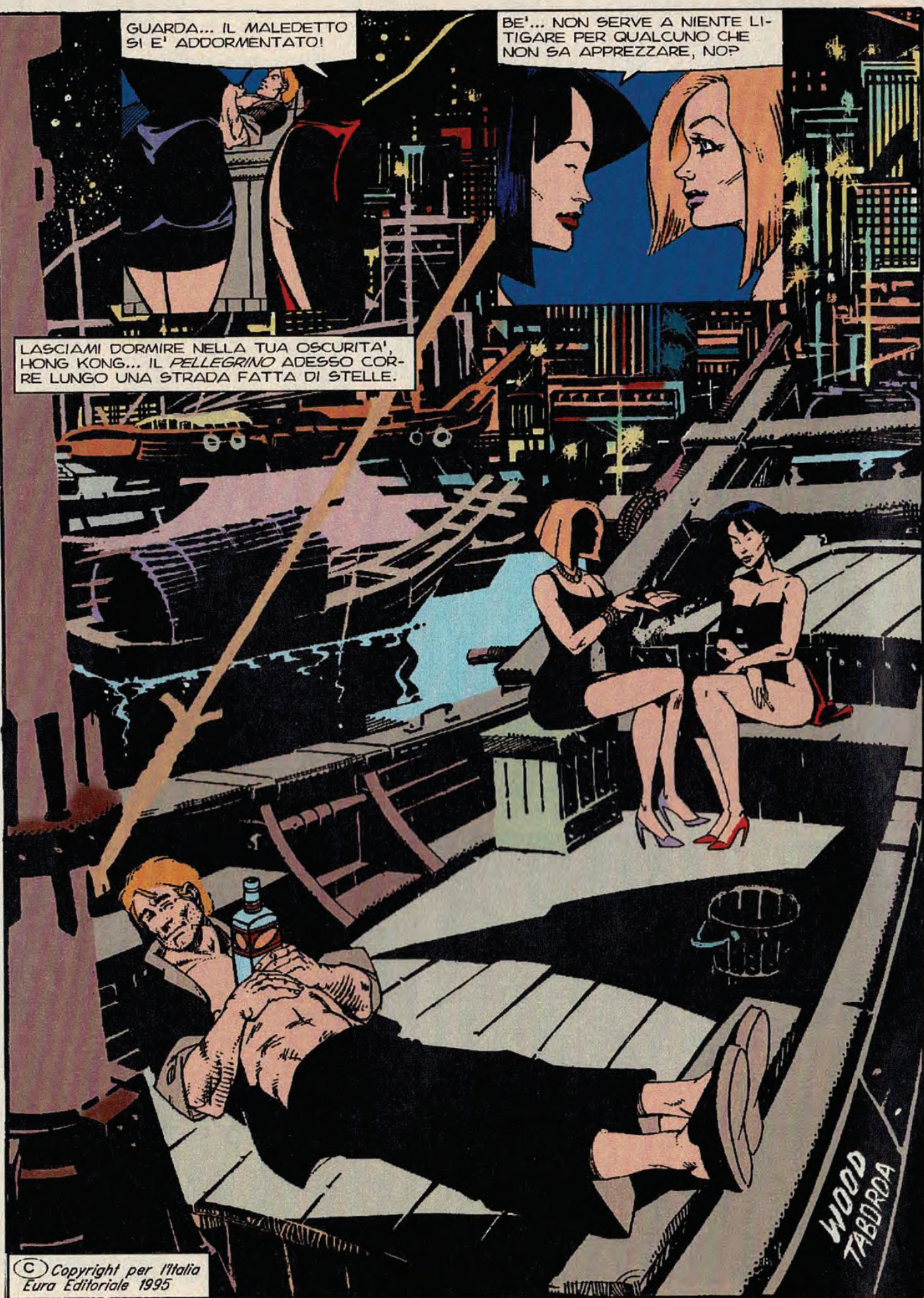




GUARDA... IL MALEDETTO  
SI E' ADDORMENTATO!

BE'... NON SERVE A NIENTE LI-  
TIGARE PER QUALCUNO CHE  
NON SA APPREZZARE, NO?

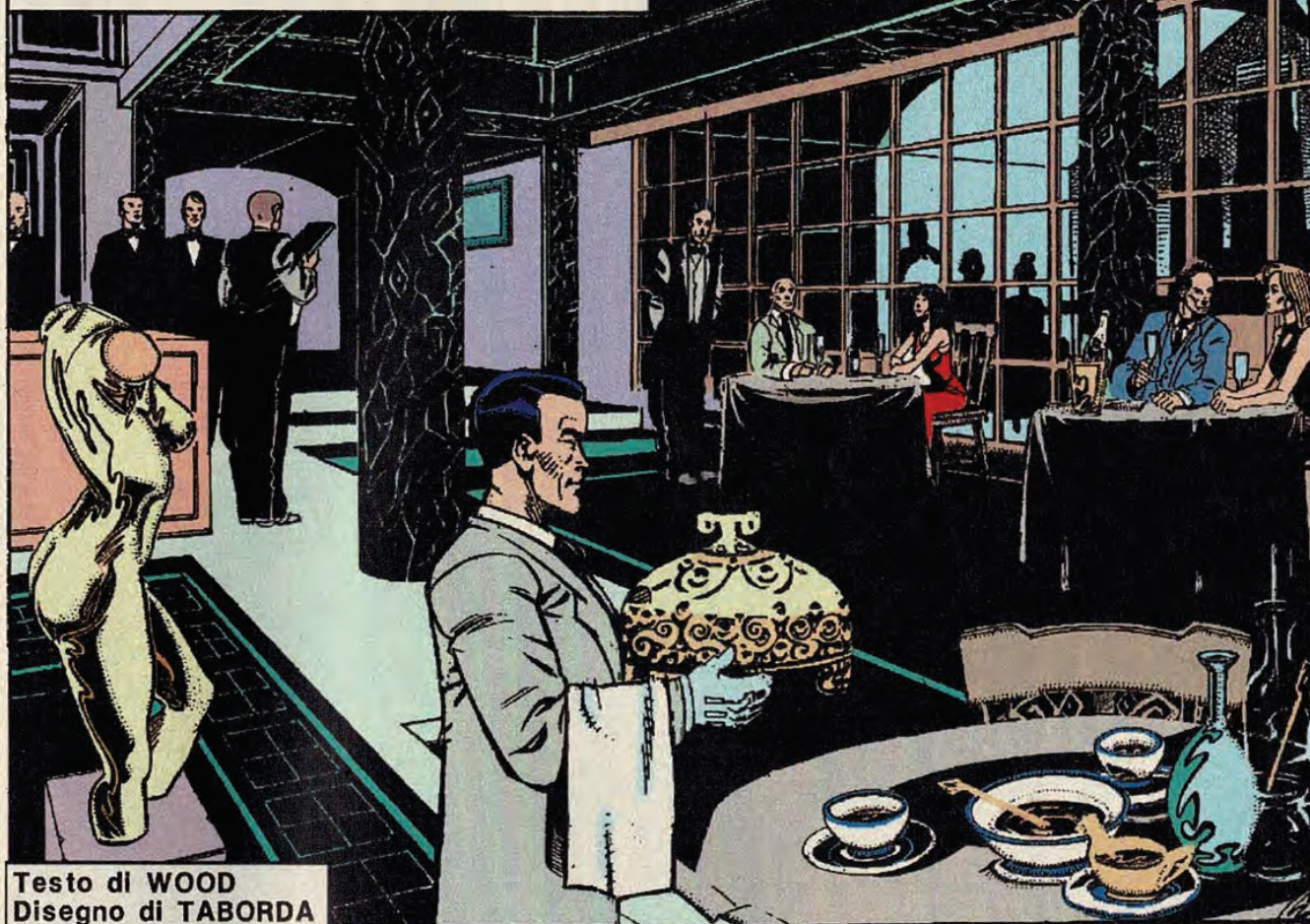
LASCIAMI DORMIRE NELLA TUA OSCURITA',  
HONG KONG... IL PELLEGRINO ADESSO COR-  
RE LUNGO UNA STRADA FATTA DI STELLE.





# IL PELLEGRINO

SKORPIO N. 12/1995



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

INTERESSANTE LUOGO  
HONG KONG... NON CRE-  
DEVO FOSSERO TANTO  
CIVILIZZATI...



NATU-  
RALMEN-  
TE, LORD  
DAWLEY.



MA...









DOPPIO. ADESSO SONO DI BUONUMORE.

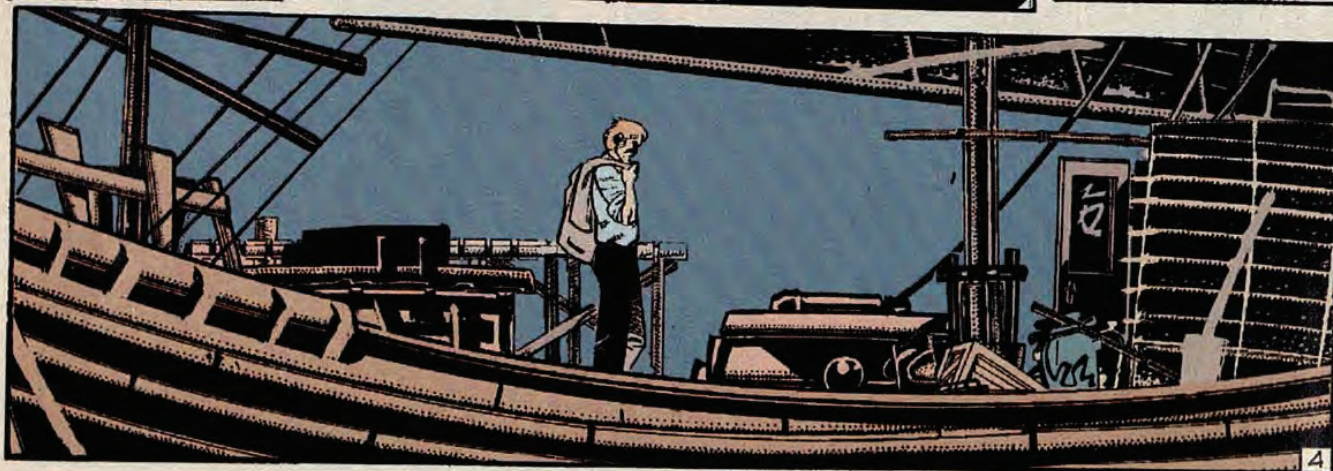


ROBIN WOOD  
WALTER TABORDA

HMM... CI SONO DONNE INTERESSANTI... E DONNE CHE SIGNIFICANO PROBLEMI... QUESTA E' DELLE SECONDE...











SALVE.



DI SOLITO I  
MIEI VISITATO-  
RI BUSSANO  
ALLA PORTA.

E PERCHE'P  
ERA APERTA...  
POSTO SCHI-  
FOSO, EHP

MI BASTA.  
SONO UN  
UOMO MO-  
DESTO.



QUANTE CI-  
CATRICI...  
DOVE HAI  
VISSUTO?

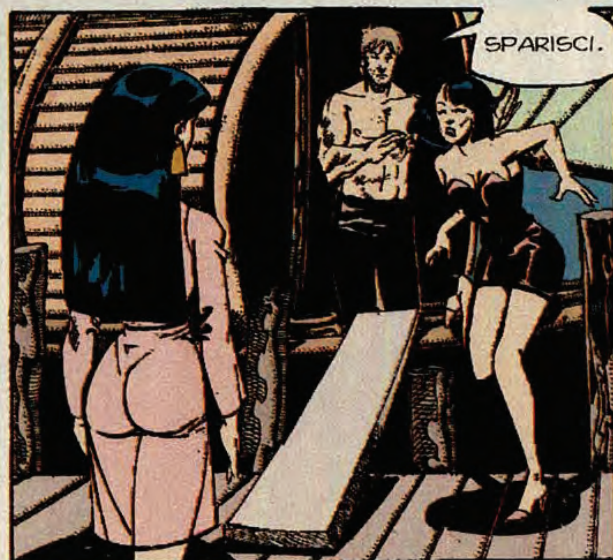


HO SENTITO  
PARLARE TAN-  
TO DI TE... SEI  
UN TIPO MISTE-  
RIOSO... E QUE-  
STO MI ECCITA...

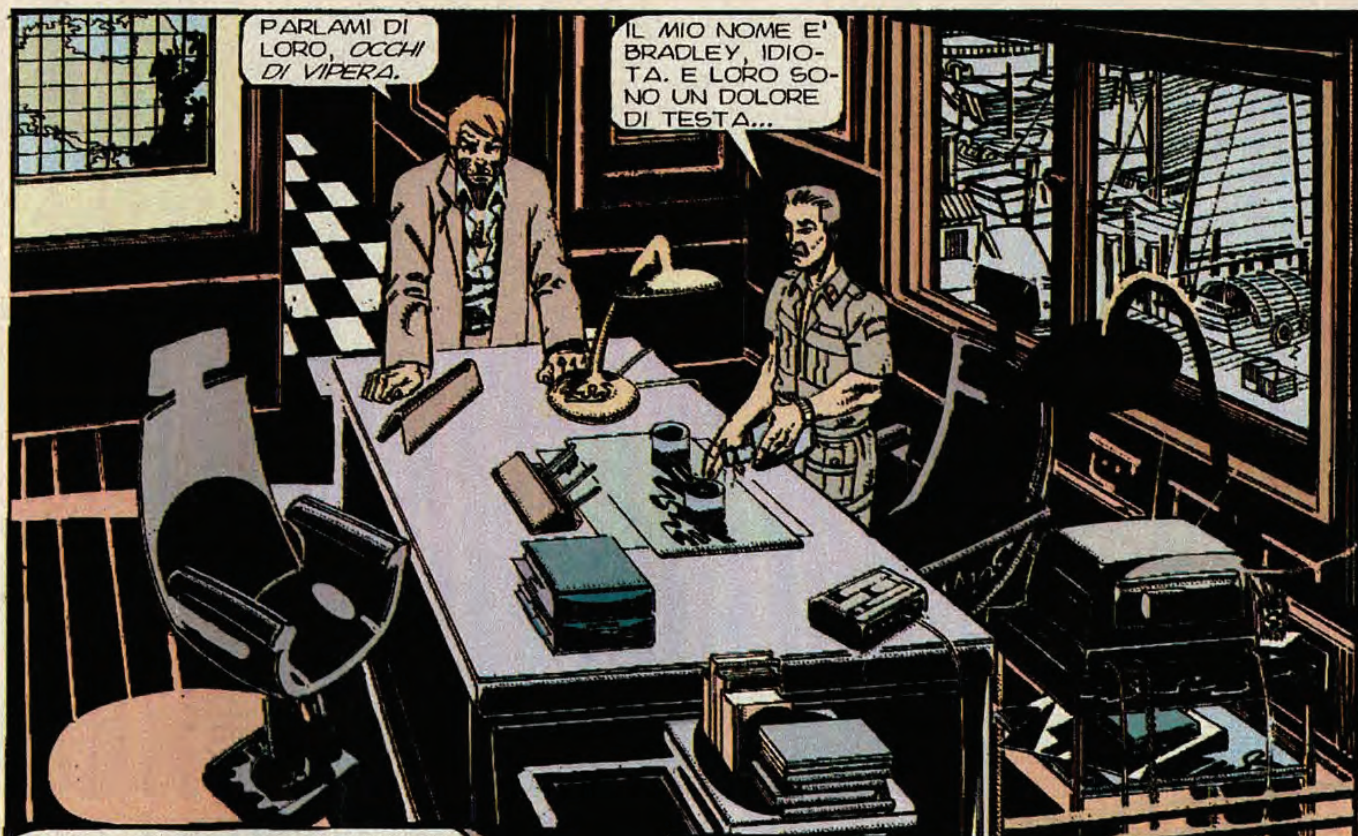


ALLORA FATTI U-  
NA DOCCIA FRED-  
DA... IO NON SO-  
NO UN PASSA-  
TEMPO PER DON-  
NE SCIROCCATE.









PARLAMI DI  
LORO, OCCHI  
DI VIPERA.

IL MIO NOME E'  
BRADLEY, IDIO-  
TA. E LORO SO-  
NO UN DOLORE  
DI TESTA...

UFFICIALMENTE SONO FIDANZATI...  
HANNO DOVUTO LASCIARE L'IN-  
GHILTERRA PER ALCUNE STORIE  
POCO CHIARE... UNA RAGAZZA E'  
MORTA... SFORTUNATAMENTE SO-  
NO RICCHISSIMI E HANNO POTUTO  
SISTEMARE LE COSE...



QUELLO E' IL LORO  
YACHT. CI VIVONO DA  
CIRCA DUE ANNI... E O-  
VUNQUE VADANO CI  
SONO NUOVE STORIE...

MA SONO FURBI, EHP  
RAGAZZE POVERE  
CHE SPARISCONO...  
CHI SI PREOCCUPA  
DI LOROP



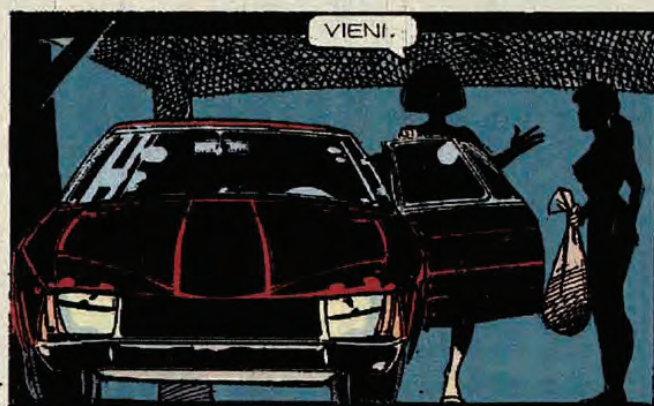
NON PORTARMI CA-  
SINI, PELLEGRINO.  
RICORDA QUELLO  
CHE E' SUCCESSO  
A DON CHISCIOTTE.

RICORDO. E' SUC-  
CESSO CHE NE  
HANNO FATTO  
UN FILM, VEROP









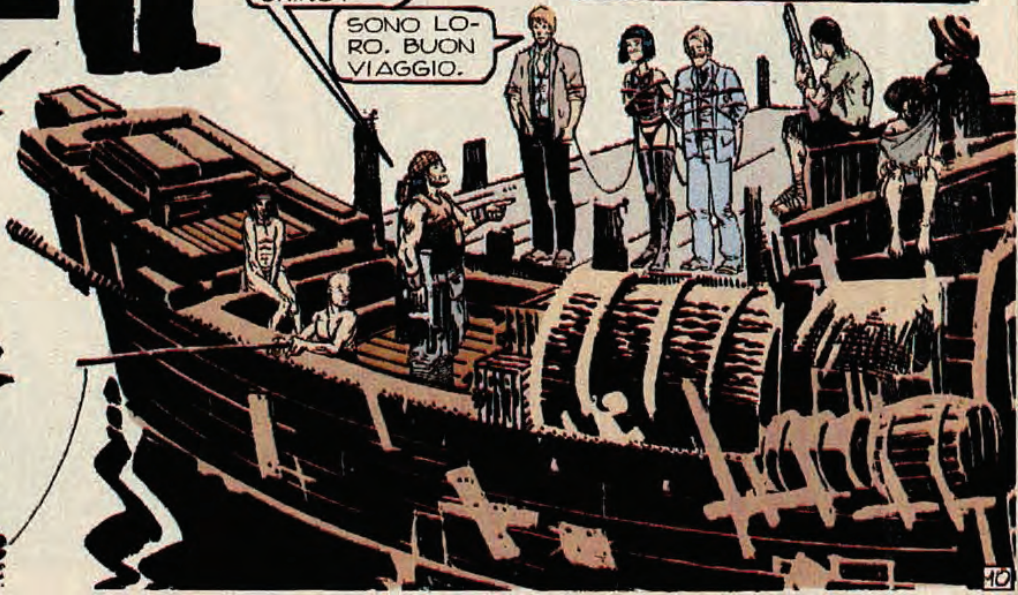




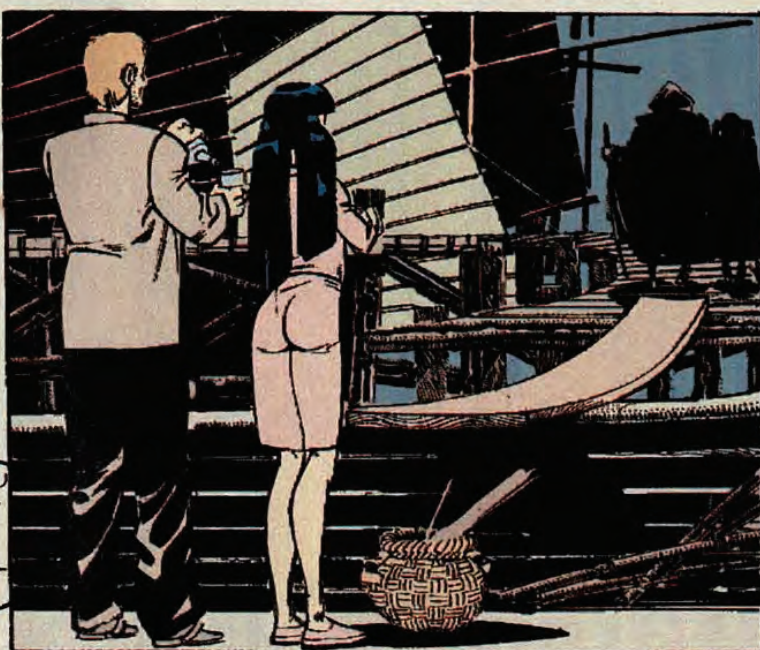
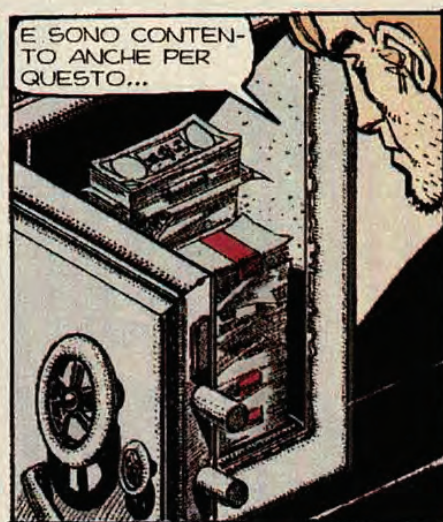
TU... IL PELLEGRINO, VEROP...  
COME TI PERMETTI...P



SAI UNA COSAP... E' DA  
QUANDO TI HO VISTO  
CHE HO VOGLIA DI...









MI PIACE SUZY. MI PIACE AVERE  
UN'AMICA COSÌ.





MI PIACE L'HAPPY DRINK. E' UN LOCALE DA SBALLO, CHE SEMBRA RICHIAMARE TUTTO IL CATTIVO GUSTO DEL MONDO.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

## IL PELLEGRINO



CIAO, PELLEGRINO... NON MI OFFRI DA BE-REP

RISPARMIATI PER I TURISTI, CHI CHI. IO SONO UN RESIDENTE.



TI HO DETTO DI NON CHIAMARMI PIU' CHI CHI. QUI IL MIO NOME E' LORENA.

AH, SI'. GIURO CHE LO RICORDERO'.



BE', SUZYP COME BUTTA LA SERA-TAP

STANCA. ALLUNGA-NO LE MANI, MA NON VOGLIONO SPENDERE. E' IL PROBLEMA DELLA STAGIONE TURISTICA... TUTTI POVERACCI...





AL TAVOLO DIECI, SUZY. C'E' UN GRUPPO DI DENTISTI AUSTRALIANI...

CI MANCAVANO I DENTISTI... CHE ALLEGRIA...

MAMMA LIU E' UNA DONNA ECCEZIONALE. E DATO CHE NON SONO UNO STUPIDO, LA RISPETTO MOLTO.



TI PARE QUELLA LA PORCHERIA DA BERE, PELLEGRINO?

NON MI PARE. MA SE NON C'E' ALTRO...



QUESTO TI PIACERA'. VENT'ANNI DI INVECCHIAMENTO. GLI SCOZZESI NON LO BEVONO PERCHE' E' TROPPO CARO.

OTTIMO WHISKY, MAMMA LIU... MI FA RICORDARE UNA FRASE MOLTO SAGGIA DI MIO NONNO...

NON HAI MAI AVUTO UN NONNO, PELLEGRINO. NON HAI MAI AVUTO NEPPURE I GENITORI...



... E LA FRASE E'... CHE VUOI DA ME?



NON CAPISCO...



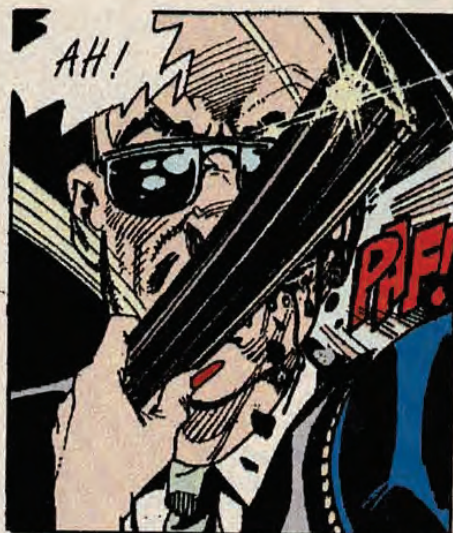
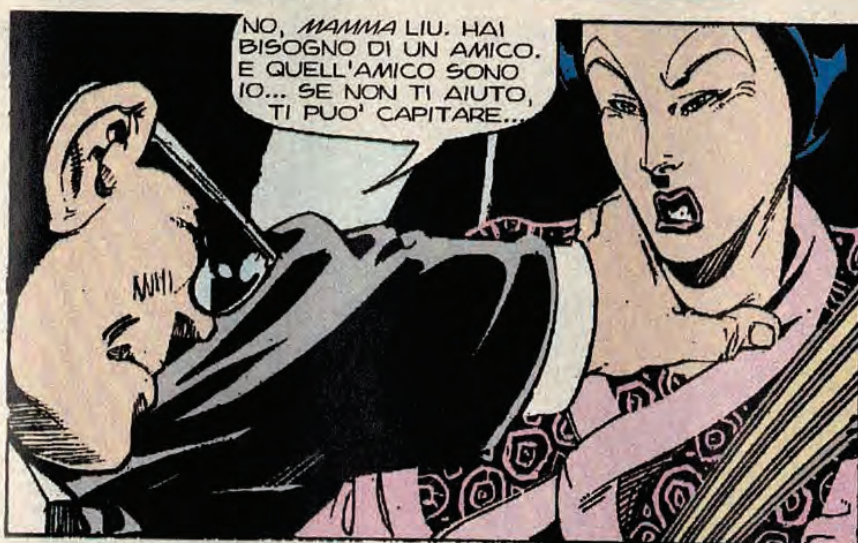
SEI UNA VECCHIA ARPIA, CATTIVA COME LA LEBBRA E CAPACE DI SPREMERE FINO ALL'ULTIMA MONETA. CONTROLLI I TUOI BAR E I TUOI BORDELLI COME UNA TARANTOLA. NON HAI MAI REGALATO NIENTE SE NON SAPEVI DI RICAVARNE ALMENO DIECI VOLTE TANTO...



CHE TU SIA GENEROSA CON ME MI PREOCCUPA... CHE VUOI?

MI SERVE IL TUO AIUTO.













E ADESSO POSSIAMO ANDARE DA MIA MADRE...

BE'... NON SUBITO... LE SUE RISATE SONO FUORI CITTA'. CI ANDREMO DOMANI.



POVERA MAMMA... TUTTI QUESTI ANNI A PAGARE I MIEI STUDI CON IL SUO LAVORO... MI SENTO COLPEVOLE...

NON DEVI... TUA MADRE AMA IL SUO LAVORO.



E TU VIVI QUIP AFFASCINANTE... TANTO ESOTICO... C'E' QUALCHE CHIESA QUI VICINO?

NON... NON NE HO LA MINIMA IDEA, MA MI INFORMERO'.



UNA CHIESA? SEI IMPAZZITO?

LIMITATI A INFORMARTI DOVE'E' E RISPARMIA I COMMENTI. NON SONO IN VENA.



LA FIGLIA?

ESATTO, CHAO. NON SA DI COSA SI OCCUPA LA MADRE... LEI LA CREDE UNA POVERA CONTADINA. COMMOVENTE, NON TROV?



E SE NOI CE LA PRENDIAMO... FORSE MAMMA LIU SARA' PIU' DISPOSTA A COLLABORARE.

BEN PENSATO. MOLTO BEN PENSATO.





DOV'E' QUELLA  
DANNATA MOCCIO-  
SAP... LA MESSA  
DEV'ESSERE FINI-  
TA DA UN BEL  
PO'...



NON TI ARRABBIARE. SO  
CHE HO RITARDATO, MA  
HO INCONTRATO IL SI-  
GNORE ANZIANO CHE HA  
VIAGGIATO CON ME. RI-  
CORDI?

ANZIANOP...  
HA LA MIA  
ETA'...



APPUNTO...  
ANZIANO.



TIENI... HO LETTO SU UNA  
RIVISTA CHE SI SERVE  
CON GHIACCIO... NATURAL-  
MENTE DISAPPROVO QUE-  
STO TIZIO, MA...

CERTO...  
CERTO...



FACCIAMO PIA-  
NO... ANCHE SE  
IL PELLEGRINO  
SARA' UBRIA-  
CO...

GIA'... E MI PREOCU-  
PA... LUI E' PIU' PE-  
RICOLOSO DA UBRIA-  
CO CHE  
DA SO-  
BRIO.



CHE FACCILO SE  
LO VEDOP LO  
AMMAZZOP?

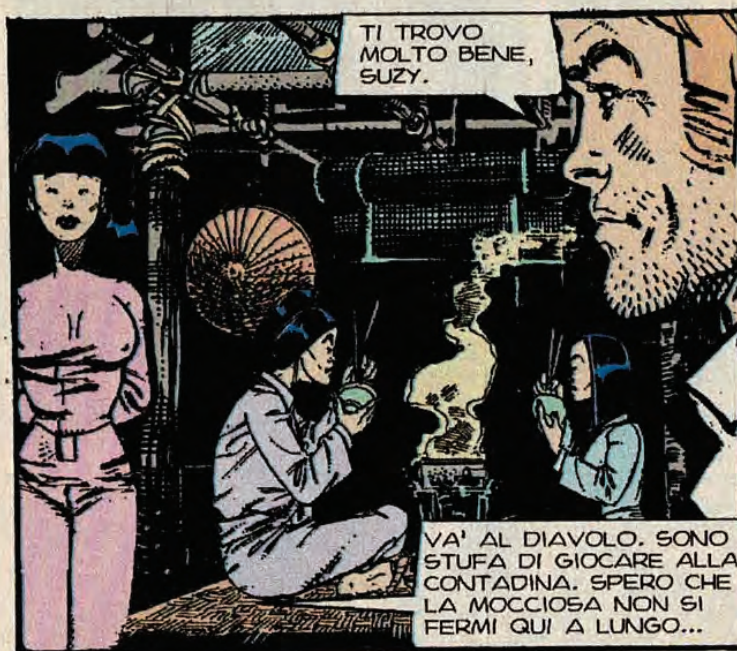
NO. IL PELLEGRINO  
HA TROPPI A-  
MICI... UNA BELLA  
BOTTA IN TESTA E  
BASTA...

6













NO... QUELLO E' IL VELENO.



COSAP



MA...

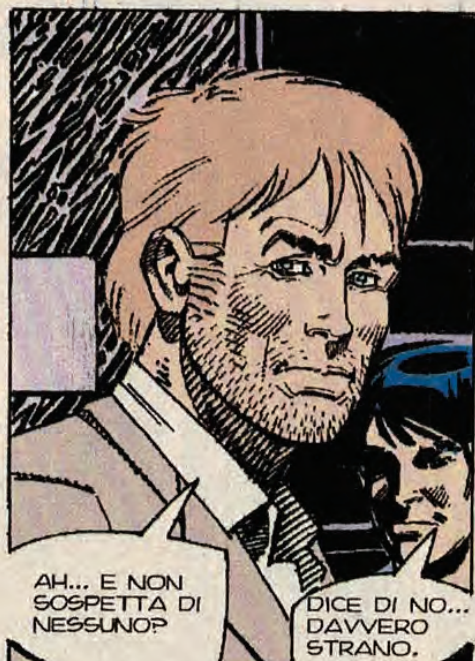
ROBA DA NON CREDERE, FEL-LEGRINO... CENTOMILA DOLLARI! QUALCUNO HA FALSIFICATO DEGLI ASSEGNI DEL CICCIONE.



E LA STRE-GAP?



QUESTA E' LA COSA STRANA. E' SUA MOGLIE... DICE DI AVER RICEVUTO UN TELEGRAMMA IN CUI IL CICCIONE LA CHIAMAVA QUI A HONG KONG AL PIU' PRESTO... MA LUI NON L'HA MAI SPEDITO...



AH... E NON SOSPETTA DI NESSUNO?

DICE DI NO... DAVVERO STRANO.



HMM...  
DORME...

QUI C'E'  
QUALCOSA  
CHE NON E'  
COME SEM-  
BRA...

PIANTALA DI  
RIMUGINARCI,  
PELLEGRINO.

EHP

MIA MADRE E'  
UN AMORE, VEROP...  
MA VIVE IN UN ALTRO  
MONDO E IN UN'ALTRA  
EPOCA... IO NON SONO  
COME LEI. E' STRANO  
COME SIAMO DIVERSE... L'  
HO CAPITO ARRIVANDO IN  
EUROPA E VEDENDO COM'  
ERA FACILE GUADAGNA-  
RE MOLTO DENARO.



HMM... IL  
CICCIONE,  
EHP

PERFETTO E FACILE.  
UN ROMANTICO... E  
CRETINO. IN GENERE LE  
DUE COSE STANNO IN-  
SIEME... NON PUO' DIRE  
CHI HA AVUTO L'OPPOR-  
TUNITA' DI PRENDERGLI  
IL LIBRETTO DI ASSE-  
GNI ALTRIMENTI SUA  
MOGLIE LO AMMAZ-  
ZA... NATURALMENTE  
LE HO TELEGRAFATO  
IO DI VENIRE.

HMM... E LA  
STORIA DEL  
CONVENTO?

BE'... NE SONO SCAP-  
PATA DOPO UNA  
SETTIMANA. HO UN  
GRANDE TALENTO,  
SAIP E MI SONO FAT-  
TA RICCA. HO UN AP-  
PARTAMENTO A PA-  
RIGI E UNO A MONTE-  
CARLO...

MA COME POTREI SPIE-  
GARLO ALLA MAMMA?  
PER QUESTO PROTEGGO  
LE SUE ILLUSIONI...

PFFFF!

E ADESSO...  
CHE NE DICI  
DI DIVERTIRCI  
UN PO'?

LA GIUNCA  
DEL PELLE-  
GRINO SI  
MUOVE.

STRANO.  
NON C'E'  
MAREA...





ADDIO, MAMMA. TI SCRIVERO' DAL CONVENTO...

ANCH'IO TI SCRIVERO'... QUANDO NON CI SARA' TROPPO DA LAVORARE IN RISAIA...



GUARDALA, PELLEGRINO. IL MIO ANGELO...



TI DICO UNA SOLA COSA, MAMMA LIU. NON SAI QUANTO PUOI ESSERE ORGOGLIOSA DI TUA FIGLIA.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

# IL PELLEGRINO



HMM... IL PELLEGRINO  
VA A FARE COMPERE?

DIMENTICHI CHE  
DATA E' OGGI?



QUALEP LA NOSTRA, O QUELLA  
DEGLI STUPIDI NASI LUNGI?

AH.

IL GIORNO DELL'  
UOMO DELLA  
LETTERA?

SI'.

QUELLA DEI NASI  
LUNGI.

ALLA TUA  
SALUTE, IDIO-  
TA. COME TUT-  
TI GLI ANNI...

STORIA  
STRANA... E  
LA COLPA  
DI TUTTO E'  
STATA DI  
CHAO...





SEI UN UOMO SENZA FORTUNA, PELLEGRINO. PER QUESTO NON GIOCHI. NON C'E' NIENTE DI PEGGIO DI UN UOMO SENZA FORTUNA.



CHAO... IO NON VOGLIO METTERTI IN RIDICOLO, MA STAI COMINCIANDO A INFASTIDIRMI SUL SERIO.

NON HAI FORTUNA... MENTRE IO... GUARDA... OROLOGIO D'ORO, DENARO, MACCHINA SPORTIVA...



SEI SEMPRE UN POVERO DISGRAZIATO CHE NON SA USARE UNA FORCHETTA SENZA INFILZARSI IL MENTO.

GIOCA, SE NON SEI UN VIGLIACCO.



VA BENE.



"NON SO PERCHE' CHAO MI ODIAVA. FORSE ERA UNA COSA ISTINTIVA"

E' SEMPLICE. LA CARTA PIU' ALTA VINCE.

D'ACCORDO. CENTO DOLLARI DI HONG KONG?



CENTOP... AH... AH... AH... PER CENTO DOLLARI, NON TOCCO NEPPURE LE CARTE... FORSE PER MILLE...

MILLE.



AH... TI SENTI SICURO, EHP FACCIAMO DUEMILA?

DUEMILA.





QUALCUNO DOVREB-  
BE FERMARE CHAO,  
MAMMA LIU. SAI CÔ-  
ME VA A FINIRE, POI...

LASCIA-  
LO FA-  
RE.



TI PIACE, PELLEGRINO?  
BELLA CARTA, EHP



NO! NON  
PUO' ES-  
SERE!

PERCHE' NO,  
CHAO? CI SONO  
QUATTRO ASSI  
NEL MAZZO...  
E UNO E' TOC-  
CATO A ME.

CINQUE-  
MILA DOL-  
LARI SULLA  
PROSSIMA  
CARTA.



TRE.



AH... AH... UN TRE!... NON TI VERGOGNI,  
PELLEGRINO? UN TRE... E' COME ESSERE  
NANI, O...



UN DUE...



IL MIO OROLOGIO  
D'ORO E...

PER STASERA BASTA, CHAO.  
NON SONO UN AVIDO.

NON USCIRAI DI QUI SENZA AVERMI DA-  
TO LA RIVINCITA! O IO...



BUONANOT-  
TE, CHAO.

SCUSATEMI... MI PER-  
METTETE DI OFFRIR-  
VI UN WHISKY?



PERCHE' NON NON E'  
TARDI E SONO ANKO-  
RA DECISAMENTE SO-  
BRIO...



CALMA...  
NON E-  
SAGE-  
RIAMO.

HO VISTO COME AGITE  
E... MI AVETE IMPRES-  
SIONATO... SIETE UN  
VERO PRO...





DOVETE INSE-  
GNARMI A ES-  
SERE COME  
VOI.

... E TUTTO PER-  
CHE' TI SEI INNAMO-  
RATO DI UNA RA-  
GAZZA DA BAR?

NON ME  
NE SONO INNA-  
MORATO, PEL-  
LEGRINO. MI HA  
SOLTANTO FAT-  
TO PENA...

EHP

... VORREBBE LA-  
SCIARE QUEL LA-  
VORO, MA HA UNA  
BAMBINA E...

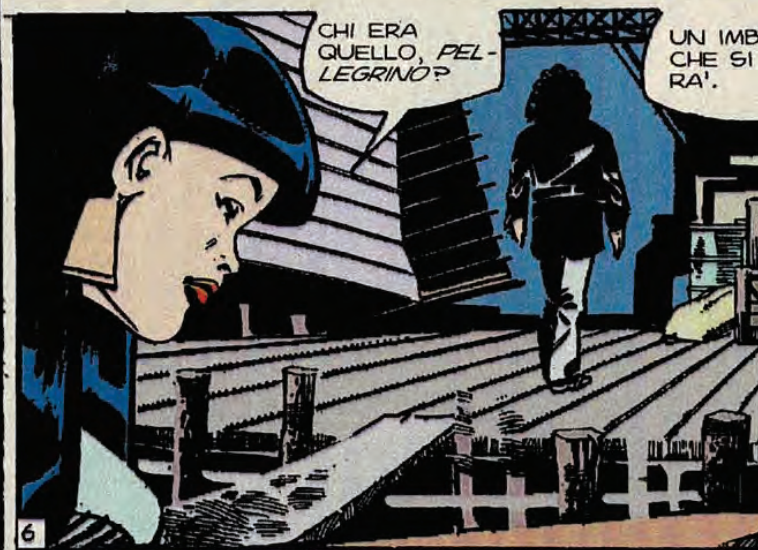
MA NO... QUESTA SARA' LA STO-  
RIA CHE RACCONTA A TUTTI I  
CLIENTI PER AVERE UN EX-

TRA... LASCIA  
PERDERE,  
DAMMI  
RETTA.

CAPIS-  
SCO...

VORRA'  
DIRE  
CHE FARO'  
DA SOLO.

TI METTE-  
RAI NEI  
GUAI.



CHI ERA  
QUELLO, PEL-  
LEGRINO?

UN IMBECILLE  
CHE SI INGUAI-  
RA'.



"NON SBA-  
GLIAVO."

RIVOGLIAMO LA  
RAGAZZA, PEL-  
LEGRINO.



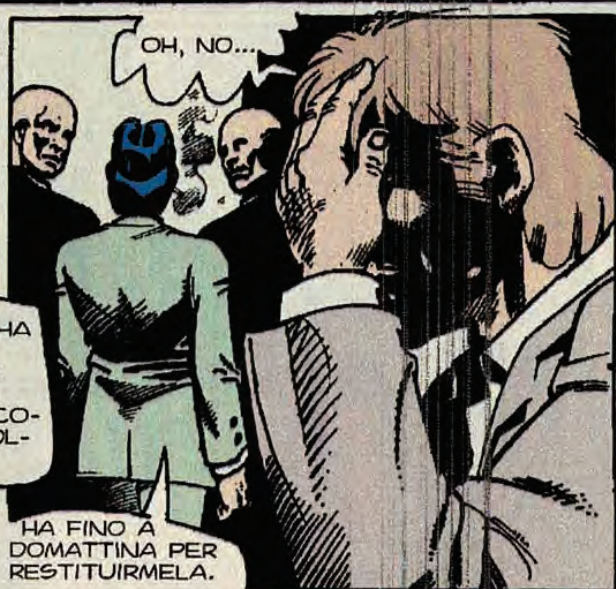
NON PROVARE A SE-  
DERTI, CHAO. AMO  
SCEGLIERE LE MIE  
COMPAGNIE.



TI CACCEREI  
A CALCI, MA  
SONO CURIOSO.  
DI CHE STAI  
PARLANDO?

LA RAGAZZA HA  
FIRMATO UN  
CONTRATTO E  
DEVE RISPET-  
TARLO. CI E' CO-  
STATA DEI SOL-  
DI.

TA TA LILY... SE N'E' AN-  
DATA CON QUEL TUO AMI-  
CO DALLA FACCIA RIDICOLA.



OH, NO...  
HA FINO A  
DOMATTINA PER  
RESTITUIRME LA.

CHE PENSI DI FARE?...  
CHAO E I SUOI NON  
SCHERZANO.



CHE DIAVOLO VUOI CHE FAC-  
CIA, SUZY? QUELL'IMBRANATO  
NON E' CHE UN TURISTA IN  
CERCA DI EMOZIONI...

... E MI HA  
CACCIATO IN  
UN GROSSO  
CASINO.

LO SAPE-  
VO. VIENI.  
TI PORTO  
DA LUI.



LO SAPEVIM



TA TA LILY E' UNA MIA  
AMICA... CHAO E I SUOI  
LA PROTEGGEVANO. E'  
UNA BRAVA RAGAZZA.

TUP...



ACCIDENTI!...  
HAI UN BRUTTO  
ASPETTO...

UN PO'  
DI FEB-  
BRE...







MI PRENDI PER IL SEDERE E QUESTA?... MORFINA...

C'E' UNA SPIEGAZIONE... MA NON C'ENTRA, ADESSO... DEVO MANDARE TA TA NEGLI STATI UNITI.



E IL VI-STOP

L'HO SPOSATA... E HO ADOTTATO LA BAMBINA.

PELLEGRINO... SO CHI SEI E COSA PENSI... MA GUARDA MIA FIGLIA... AIUTAMI AD ANDARMENE DI QUI. VOGLIO CHE LEI ABBA UN'ALTRA VITA.

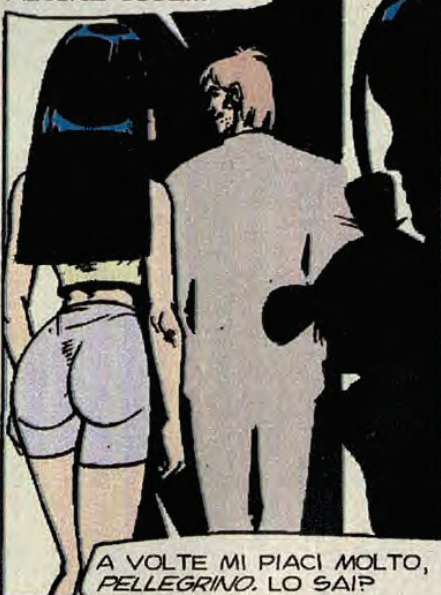


HMM... VEDO CHE NON ERA UN EXTRA...



NON CAPI-SCO...

VADO A SISTEMARE ALCUNE COSE...



A VOLTE MI PIACI MOLTO, PELLEGRINO. LO SAIP



HMM... CHAO MI DAREBBE DEI BEI SOLDI, SE LO AVVISASSI DI QUESTI BIGLIETTI AEREI CHE VUOI COMPRARE...

... MA NATURALMENTE NON LO FARO', PELLEGRINO... A CHE SERVONO GLI AMICI?



OTTIMO RAGIONAMENTO, APPUNTO.



DEVO MUOVERMI IN FRETTA... CHAO E' UN TOPO DI FOGNA, MA UN TOPO DI FOGNA MOLTO ABILE E...



OH, ACCIDENTI...



L'HANNO PORTATA VIA, PELLEGRINO... LUI HA CERCATO DI DIFENDERLA, MA... COME VEDI...

PORTA LA BAMBINA ALL'AEROPORTO E ASPETTACI LA', SUZY... MUOVITI!



SIAMO GIA' ARRIVATI.



VATTENE, PELLEGRINO. E' TUTTO RISOLTO. NON E' PIU' AFFAR TUO.



E' APPENA DIVENTATO AFFAR MIO.





BENE, CHAO... SECONDO TE, CHE DOBBIAMO FARE A-  
DESSOP



MI RIPRENDO TA TA...  
NON E' IL CASO DI LI-  
TIGARE PER UNA DON-  
NA, VEROP



LA' STA-  
RANNO  
BENE. HO  
GIRATO A  
LORO NO-  
ME LA MIA  
ASSICURA-  
ZIONE SUL-  
LA VITA.



NO. NON LO DIMENTI-  
CO.

CAPISCI DA QUANDO  
L'HO SAPUTO... MI SO-  
NO DOMANDATO PER-  
CHE' ERO VISSUTO...  
IN MODO COSI' MEDIO-  
CRE... PER NIENTE...  
VOLEVO FARE QUAL-  
COSA DI IMPORTANTE  
PRIMA DI MORIRE... U-  
NA COSA PAZZA E  
BELLA...

CI SONO RIU-  
SCITO, VEROP





SI', IN UN CERTO SENSO, CI E' RIUSCITO. UNA PICCOLA VITTORIA, FORSE, MA VORREI PROPRIO CHE CE NE FOSSERO TANTE COSI'...

E A OGNI ANNIVERSARIO MI SIEDO NELLA NOTTE E BRINDO ALLE TENEBRE, ALLE STELLE E AL SUO FANTASMA.

LORO STANNO BENE. TI HANNO MANDATO LA SOLITA LETTERA DI OGNI ANNO PER DIRTELO...

LEGGILA. VEDRAI CHE QUELLO CHE HAI FATTO E' STATA UNA BUONA COSA.



PICCOLE VITTORIE.  
MAGARI CE NE FOS-  
SERO DI PIU'.





# IL PELLEGRINO

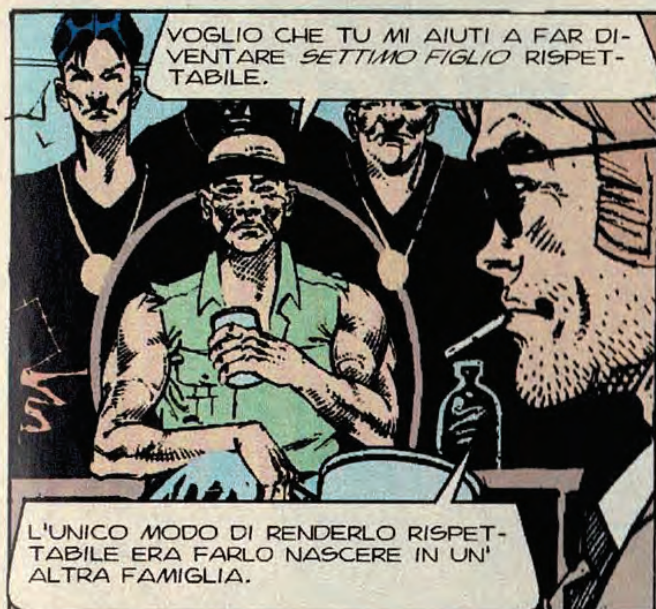


ANZITUTTO,  
VOGLIO PAR-  
LARVI DI SET-  
TIMO FIGLIO  
YU.

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



SUO PADRE - YU, NATURALMENTE - E' UN PIRATA. NON SCHERZO. E' UN PIRATA VERO. SOLTANTO CHE, INVECE DELL'UNCINO, HA I DENTI D'ORO E UN OROLOGIO DI MARCA.



VOGLIO CHE TU MI AIUTI A FAR DIVENTARE SETTIMO FIGLIO RISPETTABILE.

L'UNICO MODO DI RENDERLO RISPETTABILE ERA FARLO NASCERE IN UN'ALTRA FAMIGLIA.



FELLEGRINO... ASSCOLTA, IO...

SEI UN PIRATA, YU... CONTRABBANDI ARMI, DROGHE, MEDICINE, TUTTO... SEI UN VERO CRIMINALE.



SONO ANCHE PADRONE DI UNA BANCA...

APPUNTO.



SETTIMO FIGLIO DEVE ANDARE IN EUROPA A STUDIARE... DIVENTARE AVVOCATO...

CHE C'E'P TI STAI MODERNIZZANDO? UN TEMPO TI BASTAVANO LE MITRAGLIATRICI... ADESSO VUOI ANCHE L'AVVOCATO DI FAMIGLIA...





PELEGRINO...  
SE MI AIUTI, SA-  
RO' IN DEBITO  
CON TE.

FATE ATTENZIONE. QUANDO QUALCUNO CO-  
ME YU L'AVIDO DICE CHE SARA' IN DEBITO  
CON TE, DOVETE PRENDERLO MOLTO SUL SE-  
RIO.

HMM... FAM-  
MICI PEN-  
SARE.



YU L'AVIDO VUOLE UN FIGLIO AVVOCAT-  
TOP... E POI NE VORRA' ANCHE UNO  
PRETE?



LO VUOLE AVVOCATO  
PER NON DOVERLO PAGA-  
RE, IMMAGINO... NON E' U-  
NA CATTIVA IDEA, VISTE  
LE PARCELLE CHE GIRA-  
NO... E TUTTO IN NERO,  
OVVIAMENTE.



COMUNQUE... FARO' ME-  
GLIO A DARMICI DA FARE...

MI PIACEREBBE  
VEDERE LA FAC-  
CIA DI QUELLI  
CON CUI PARLE-  
RAI.

YU L'AVIDO E' DISPOSTO  
A PAGARE. E IL RAGAZZO  
NON DEVE SCONTARE LE  
COLPE DEL PADRE.

SI'. SONO SICURO CHE LE SAREBBE PIACIUTO.



SEI PAZZO, PEL-  
LEGRINO!...

LASCIA PERDERE LA POE-  
SIA. TUTTI I FIGLI AIUTANO  
YU NEI SUOI AFFARI.

CREDI CHE IO NON SAPPIA CHE TER-  
ZO FIGLIO YU IMPORTA VIETNAMITE  
CLANDESTINE IN AU-  
STRALIA? E CHE QUAR-  
TO FIGLIO YU CON-  
TRABBANDA WHISKY E  
SIGARETTE AMERICANE  
IN CINAP E CHE...



LASCIA STARE LO STATO  
DI FAMIGLIA DEGLI YU...  
CHE SI PUO' FARE?

3





RICORDA CHE IL VECCHIO YU E' GENEROSO E INFLUENTE.

HMM...

A VOLTE UN BUON POLITICO DEVE SAPERSI ALLEARE ANCHE COL DIAVOLO.



D'ACCORDO. PREPARERO' TUTTO... MA UFFICIALMENTE IO NON C'ENTRO. NON POSSO RISCHIARE. ANDRA' A STUDIARE A LONDRA. OKAY?

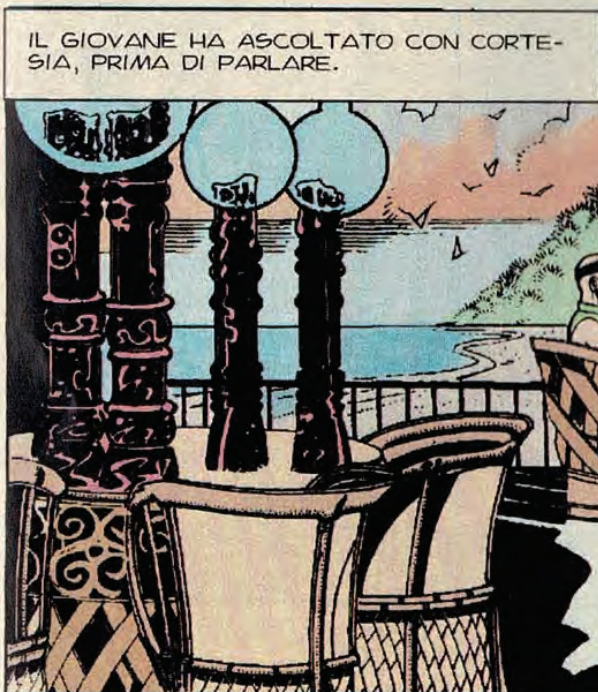
OTTIMO.



BENE. SEI UN VERO AMICO, PELLEGRINO.

AMICO TUO? STAI DELIRANDO... MA RICORDA CHE SEI IN DEBITO CON ME.

LO RICORDO. E ADESSO DIAMO LA NOTIZIA A SETTIMO FIGLIO YU.



IL GIOVANE HA ASCOLTATO CON CORTESIA, PRIMA DI PARLARE.

SPIACENTE. NON POSSO.







STRANIERO A CHIP... QUESTA E' HONG KONG... NON CAL-CUTTA!







SI'. SONO INNAMORATA  
DI SETTIMO FIGLIO E  
VOGLIO SPOSARLO. AN-  
DREMO A VIVERE A MON-  
TECARLO... IO AVRO' U-  
NA PORSCHE E LUI UNA  
FERRARI... STAREMO IN  
UNA CASA SUL MARE E...

HMM... PER QUESTO  
CI VOGLIONO MOL-  
TI SOLDI, MADHU.  
LO SAIP

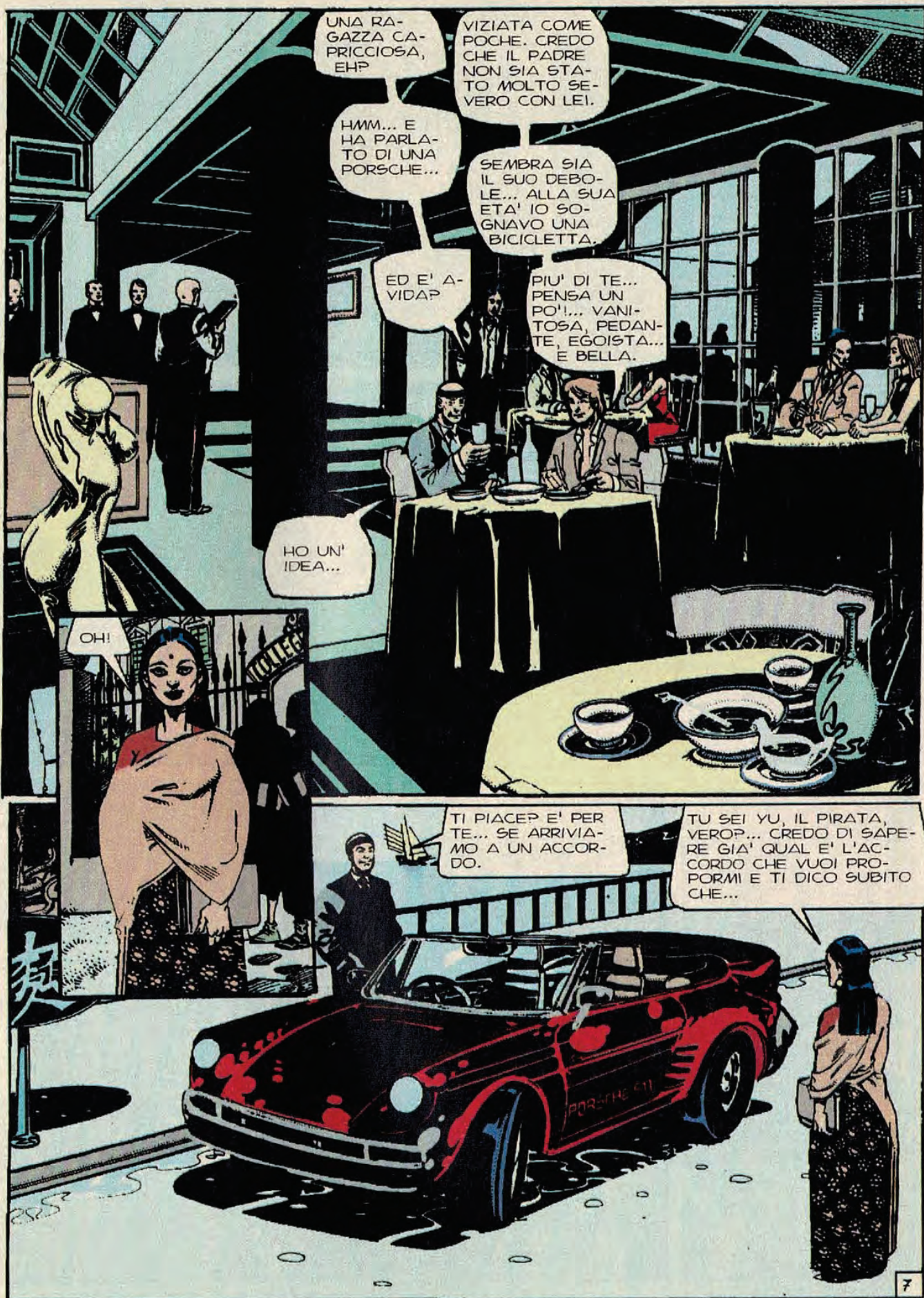
BE'... IL PA-  
DRE DI SET-  
TIMO FIGLIO  
E' RICCO...

MA NON GLI  
DARA' UN  
CENTESIMO.

PERCHE' NOP VO-  
GLIO SPOSARE  
SETTIMO FIGLIO E  
BASTA! NESSUNO  
PUO' DIRMİ CHE  
COSA FARE!

6





UNA RA-  
GAZZA CA-  
PRICCIOSA,  
EHP

VIZIATA COME  
POCHE. CREDO  
CHE IL PADRE  
NON SIA STA-  
TO MOLTO SE-  
VERO CON LEI.

HMM... E  
HA PARLA-  
TO DI UNA  
PORSCHE...

SEMBRA SIA  
IL SUO DEBO-  
LE... ALLA SUA  
ETA' IO SO-  
GNAVO UNA  
BICICLETTA.

ED E' A-  
VIDAP

PIU' DI TE...  
PENSA UN  
PO'!... VANI-  
TOSA, PEDAN-  
TE, EGOISTA...  
E BELLA.

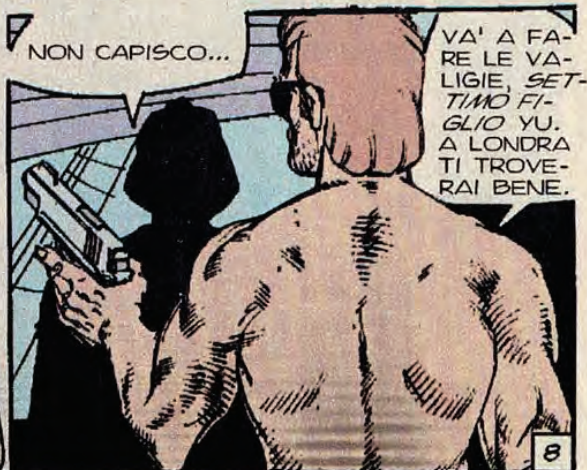
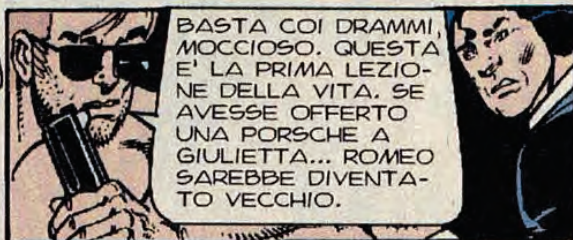
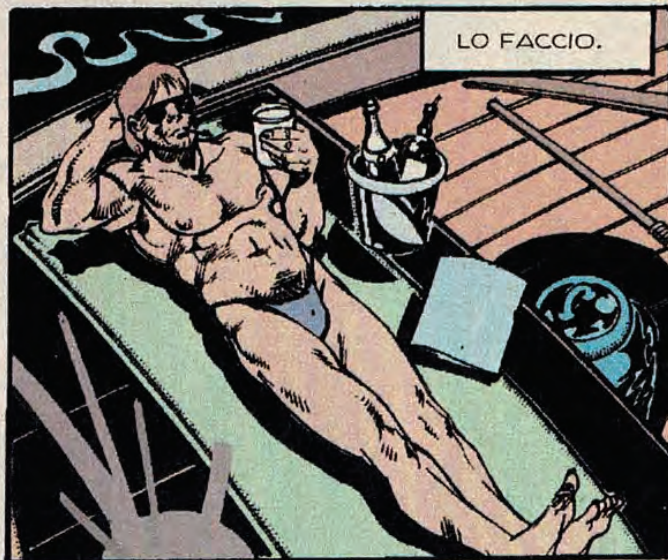
HO UN'  
IDEA...

OH!

TI PIACEP E' PER  
TE... SE ARRIVIA-  
MO A UN ACCOR-  
DO.

TU SEI YU, IL PIRATA,  
VEROP... CREDO DI SAPE-  
RE GIA' QUAL E' L'AC-  
CORDO CHE VUOI PRO-  
FORMI E TI DICO SUBITO  
CHE...







NON MI OCCUPO PIU' DELLA COSA. HO ALTRO A CUI DEDICARMI.



HMM... LA FAMOSA PORSCHE... QUINDI, LA DOLCE VIPERA DEL GANGE DEV'ESSERE QUI...



GLI AFFARI? SPLENDIDAMENTE, FEL-LEGRINO. SONO DIVENTATO SOCIO DI YU L'AVIDO. UN VERO GENTILUOMO. HA INVESTITO MOLTO NELLA MIA ATTIVITA'.



QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA... MAH... OGNUNO HA DIRITTO ALLA PROPRIA VITA PRIVATA... CREDO.



NON MI SORPRENDE... VOGLIO DIRE... COMPLIMENTI...

9





E INTAN-  
TO IL BUON SET-  
TIMO FIGLIO YU  
SE NE STA A  
LONDRA DA SO-  
LO, A STUDIA-  
RE... BENE... DI-  
VENTERA' AVVO-  
CATO E SARA'  
CONTENTO...

SI'... BASTA LA-  
SCIAR PASSARE  
IL TEMPO E...



PELLE-  
GRINO!



FIUU!... VE-  
STI MODER-  
NO, YU...

EHP...  
AH...  
EHM...

... UNO DEVE SAPER  
CAMBIARE... MA NON E'  
PER QUESTO CHE SONO  
QUI...



SETTIMO FIGLIO  
VA MOLTO BENE  
NEGLI STUDI... HA  
OTTIMI VOTI...

LO SO. A  
VOLTE MI  
SCRIVE...





SI'... MA... ADESSO  
HA SCELTO LA SPE-  
CIALIZZAZIONE E...  
GUARDA! IL BASTAR-  
DO ME L'HA SCRIT-  
TO...



EHP



AL RITORNO A CA-  
SA... ENTRERA' NEL-  
LA POLIZIA?

SI'! DOPO TUTTI I SACRIFICI CHE HO  
FATTO PER DARGLI CIBO, CASA E  
CULTURA... IL MALEDETTO MI CONSI-  
GLIA DI RITIRARMI PRIMA CHE LUI  
VENGA A LAVORARE A HONG KONG...  
PERCHE' NON VORREBBE METTERMI  
IN PRIGIONE!

CHE NE PENSIP DOVE SONO LA  
GRATITUDINE E IL RISPETTO PER  
GLI ANZIANI E L'ONORE DELLA  
FAMIGLIA?



HMM...

NON RIESCO A TRATTENERE  
LA RISATA. MA ASPETTO CHE  
LUI SE NE SIA ANDATO.





SE GIULIETTA AVESSSE AVUTO UNA PORSCHE, ROMEO SAREBBE DIVENTATO VECCHIO... O FORSE SI SAREBBE MESSO A ROVINARE GLI AFFARI DEL PADRE. SHAKESPEARE DOVEVA PROVARE A VIVERE A HONG KONG.





Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



## IL PELLEGRINO





A TE NIENTE. TE LO REGALANO I CONTRABBANDIERI CHE CURI... UNA COSA LEGALMENTE ILLEGALE. DIMENTICHI CON CHI PARLI?



NO, *PELLEGRINO*. SO CON CHI PARLO. PERCHÉ NON HAI VOLUTO SPO-SARMI?



ODIO IL MATRIMONIO... E POI, TU ERI GIÀ SPOSATA.

A MIO MARITO NON IMPORTA-VA... MI AVREBBE CONCESSO IL DIVORZIO.



E' CINESE, MA NON CRETINO, EHP?

TI ODIO! HAI SENTITO? TI ODIO!



CERTO CHE HO SENTITO... E CON ME, TUTTI GLI ABITANTI DI HONG KONG... MA QUANTO STRILLI!



BE'... COME MEDICO, TI DICO CHE LA TUA CONDIZIONE FISICA E' ACCETTABILE... NONOSTANTE IL TABACCO E IL WHISKY...

TABACCO E WHISKY FANNO MALE?... NON SI FINISCE MAI D'IMPARARE...

QUINDI, LA MIA ASSICURAZIONE SULLA VITA...



APPROVATA. DEVI FIRMARE UN PO' DI CARTE, PORTARMI A CENA E FARE L'AMORE CON ME. QUESTO E' TUTTO.

AH, NO... ANZI... MI DEVI ANCHE SPIEGARE CHI E' LA FORTUNATA PERSONA CHE RICEVERA' TUTTO QUESTO DENARO ALLA TUA MORTE... VEDO CHE E' UNA DONNA... DEV'ESSERE ECCEZIONALE, EHP?



HMM... FORSE SÌ... FORSE LO E'...





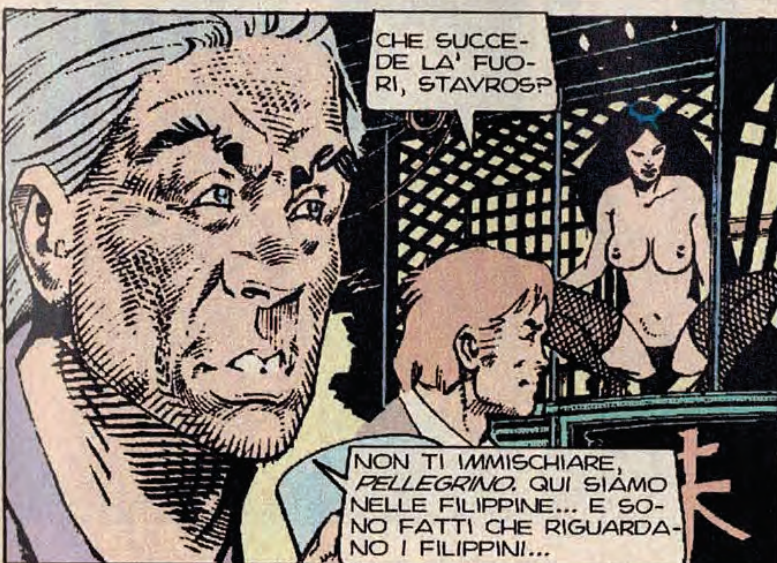
... O LO SA-  
RA' QUANDO  
CRESCERA'...

ASCOLTA...  
TI RACCON-  
TO LA SUA  
STORIA...



SCAPPIAMO!

SONO DAPPER-  
TUTTO!



CHE SUCCE-  
DE LA' FUO-  
RI, STAVROS?

NON TI IMMISCHIARE,  
FELLEGRINO. QUI SIAMO  
NELLE FILIPPINE... E SO-  
NO FATTI CHE RIGUARDA-  
NO I FILIPPINI...



AH!





E I FILIPPINI SI TROVANO CON MENO LAVORO... E SI ARRABBIANO... E INTANTO ARRIVANO ALTRI PROFUGHI... E UN GIORNO TUTTO ESPLODE... E SALTANO FUORI I FUCILI E I MACHETE...





CHE C'E', STA-  
VROS? HAI DE-  
CISO DI SMET-  
TERE DI BERE?

OH, NO... IO VIVO PER  
BERE, SINGH... MA NON  
TOCCHEREI UN BICCHIE-  
RE OFFERTO DA TE  
NEANCHE SE NE ANDAS-  
SE DELLA PELLE.

NON MI PIACE CHE  
PARLI COSI', STA-  
VROS. VOGLIO CHE  
TU BEVA CON ME.

CREPA! PER-  
CHE' NON VAI  
FUORI A DERU-  
BARE QUAL-  
CHE ALTRO IN-  
NOCENTE?

VOGLIO CHE  
TU BEVA CON  
ME.

MA...

NO!

NON SO CHI  
SEI... MA TU DO-  
VRESTI SAPERE  
CHI SONO IO...

LO SO, RANJIT  
SINGH. TU SEI  
QUELLO CHE  
TRASPORTA TUT-  
TI QUEI POVERI  
VIETNAMITI FA-  
CENDOGLI PAGARE  
UNA FORTUNA...

CLIP...  
FLASH!



SEI QUELLO CHE LI AFFITTA A PIANTAGIONI E FABBRICHE IN CUI SARANNO SCHIAVI. SEI QUELLO CHE LI SFRUTTA E LI VENDE... E PERFINO QUELLO CHE LI FA UCCIDERE!



SPERO CHE TU SIA QUI SOLO DI PASSAGGIO. RICORDA CHE SONO UN UOMO IMPORTANTE...

DAVVERO?



ATTENTO A SINGH. E' UN TIPO PERICOLOSO... E TU GLI HAI FATTO FARE BRUTTA FIGURA DAVANTI AL SUO PUBBLICO.



MAH... TRA DUE GIORNI TORNO A HONG KONG.

AH, GIA'... DEVI CONSEGNARE QUEI DIAMANTI...

E' UN LAVORO FACILE E PAGATO BENE. CI VEDIAMO DOMANI.



ED ECCO CHE ARRIVA LA POLIZIA... ADEGUATAMENTE TARDI...





EHM... E'...  
TUA MA-  
DREP

SI'.

PORTIAMO  
VIA NOI IL  
CORPO.

MA... E LA  
BAMBINAP

QUELLA NON  
E' AFFAR NO-  
STRO.

MALEDIZIO-  
NE...

VIENI.

CHE SI PUO' FARE?  
NON HA FAMIGLIA...  
LA USERANNO COME  
SCHIAVA. SINGH SI  
PRENDE TUTTE LE RA-  
GAZZINE PER FARLE  
LAVORARE COI TURI-  
STI...

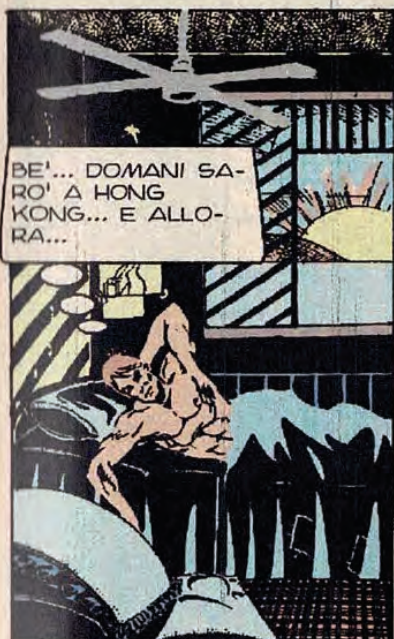
BEL GUAIO...

E NON HAI DENARO,  
DOCUMENTI, NIENTE...  
CHE POSSO  
FARE DI TE?

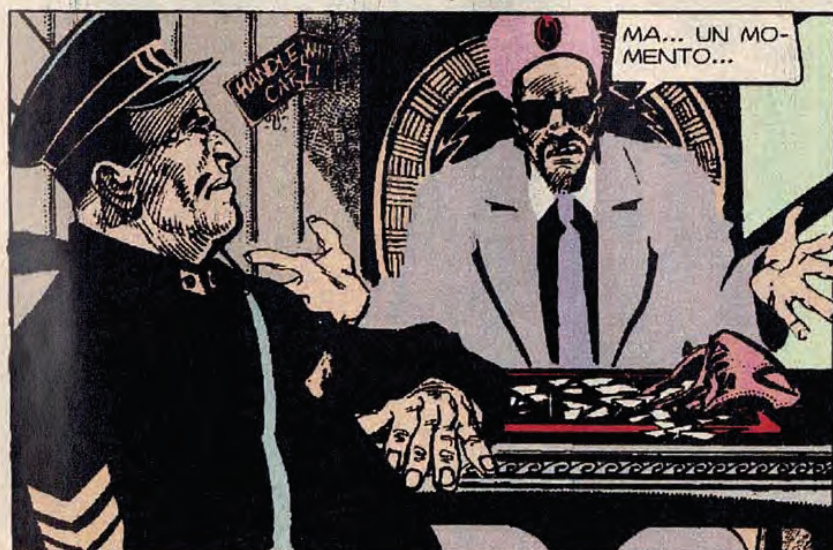








NON CI INTERESSA. QUESTI LI SEQUESTRIAMO NOI... QUANTO A VOI, DOVETE LASCIARE SUBITO L'ISOLA. I MIEI AGENTI VI PORTERANNO DIRETTAMENTE IN AEROPORTO...





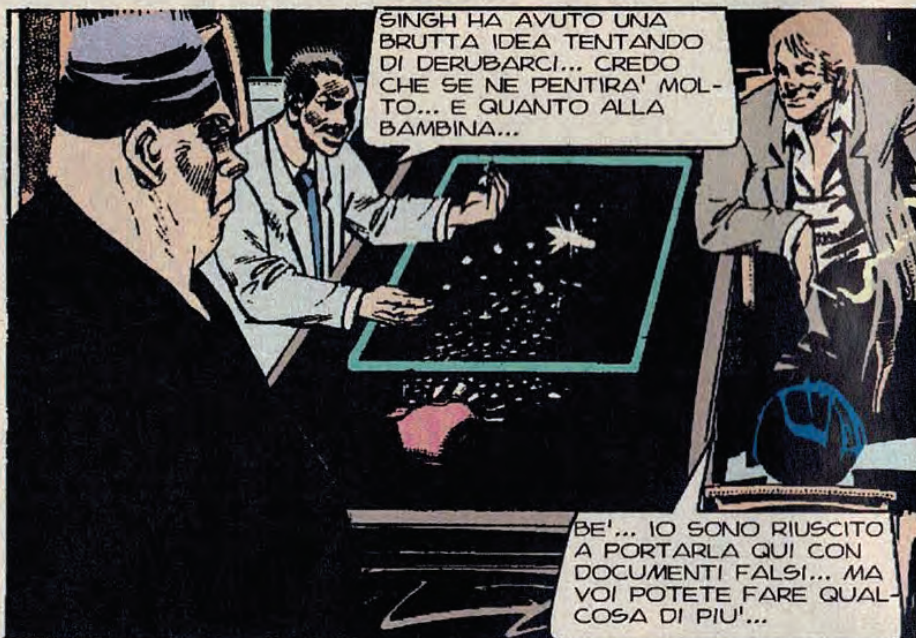


E LI HA SALVATI LEIP

ESATTAMENTE, LI HO. LI HA PORTATI SULL'AEREO, NASCOSTI ADDOSSO... ED E' STATA SEMPRE LEI AD AVVISARMI.



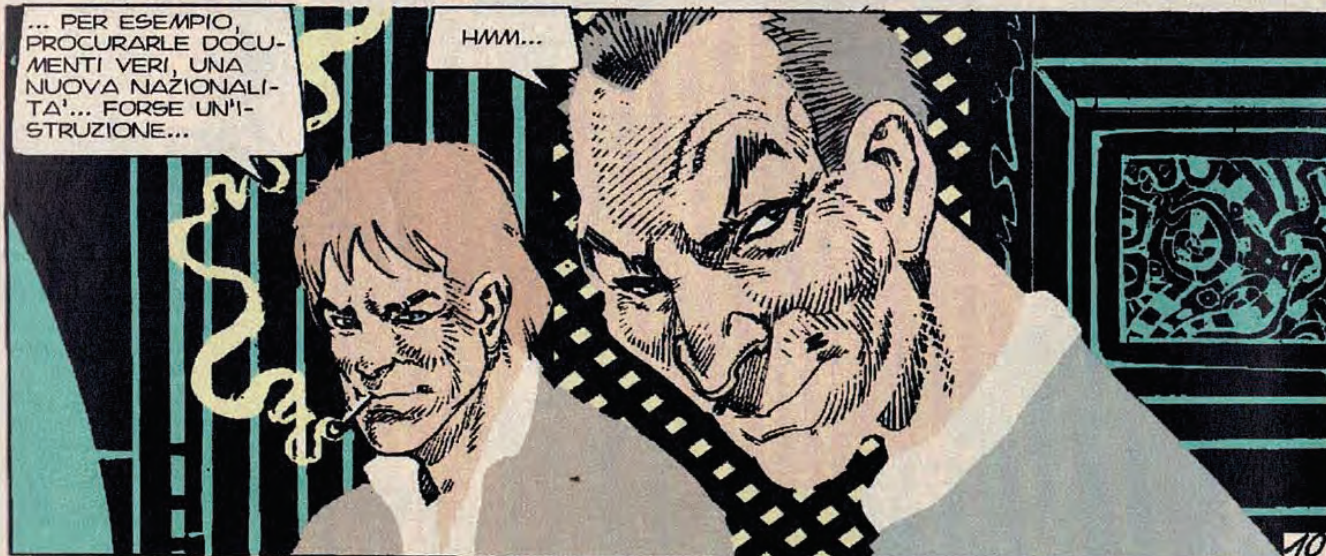
SINGH HA AVUTO UNA BRUTTA IDEA TENTANDO DI DERUBARCI... CREDO CHE SE NE PENTIRA' MOLTO... E QUANTO ALLA BAMBINA...



BE'... IO SONO RIUSCITO A PORTARLA QUI CON DOCUMENTI FALSI... MA VOI POTETE FARE QUALCOSA DI PIU'...

... PER ESEMPIO, PROCURARLE DOCUMENTI VERI, UNA NUOVA NAZIONALITA'... FORSE UN'ISTRUZIONE...

HMM...





C'E' UNA BELLA SCUOLA IN SVIZZERA...

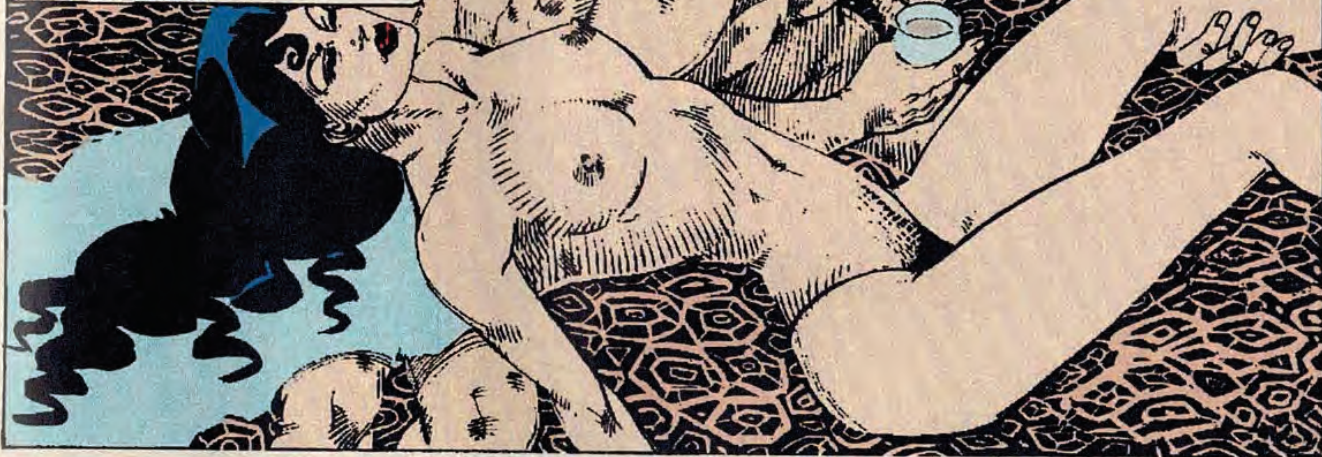
E NOI ABBIAMO BUONI CONTATTI LA'... LE DARANNO ASILO POLITICO E CITTADINANZA... E' GIUSTO.

ALLORA... NON POTRO' RESTARE CON TE?

NON SAREBBE UNA BUONA IDEA... MA POTRAI VENIRE QUI PER LE VACANZE...



QUESTA E' LA STORIA DI NADINE... COSI' SI CHIAMA ADESSO... E' SEMPRE IN SVIZZERA E HA QUASI FINITO GLI STUDI... PRESTO SARA' IL SUO COMPLEANNO...



CREDI CHE L'ORSACCHIOTTO LE PIACERA'?

QUI C'E' UNA LETTERA...

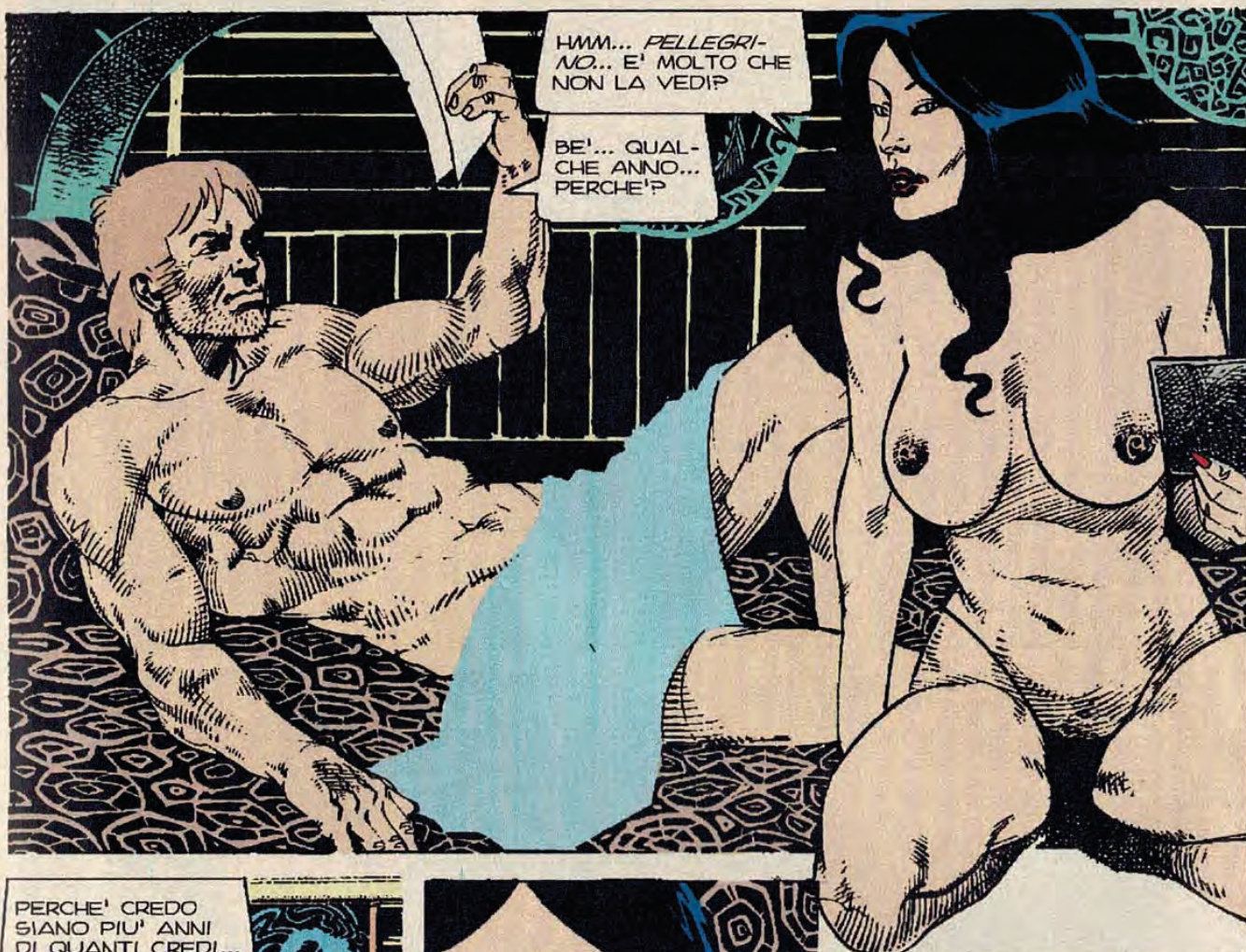


AH, SI'... MI HA SCRITTO REGOLARMENTE PER TUTTO QUESTO TEMPO... E' UNA MOCCIOSETTA IN GAMBA.



C'E' UNA FOTO...





HMM... PELLEGRINO... E' MOLTO CHE NON LA VEDI?

BE'... QUALCHE ANNO... PERCHE'?



PERCHE' CREDO SIANO PIU' ANNI DI QUANTI CREDI...

EHP



ACCIDENTI... MI SA CHE HAI RAGIONE... COME PASSA IL TEMPO.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

# IL PELLEGRINO

OCCHI DI VIPERA - CIOE', L'ISPETTORE  
BRADLEY - E' TEMUTO. IN LUI C'E' UN  
CHE DI MALIGNO CHE SOLO GLI STUPI-  
DI POTREBBERO IGNORARE.







ECCO LA... DONAZIONE DEI COM-MERCANTI, ONOREVOLE SIGNORE.

SAI CHE NON TOCCO MAI IL DENARO. LASCIALO NEL SOLITO POSTO.



OCCHI DI VIPERA SPRE-ME TUTTI, EHP

IL SUO E' IL QUARTIERE PIU' SICURO DI HONG KONG. NON CI SONO FURTI, DELITTI, ESTORSIONI... PERFINO LE TRIADI LO EVITANO. MERITA QUALCOSA IN CAMBIO... NON CREDI, PELLEGRINO?



PRENDE UNO STIPENDIO.

E' VERO. PRENDE UNO STIPENDIO... QUANTO SEI COMICO, PELLEGRINO!

QUESTA E' HONG KONG. OGNUNO VUOLE LA PRO-PRIA FETTA... BRADLEY UN GIORNO SI RITIRERA' RICCO E RISPETTATO. E TU?




GIA'. E IO?









IL PELLEGRINO? CHE COINCIDENZA... MI AVEVANO PARLATO DI TE...

DAVVERO? DEVO DEI SOLDI A QUALCHE TUO CONOSCENTE?


NO... MA FORSE POSSO FARTI GUADAGNARE BENE... SE MI AIUTI.

AIUTARTI IN CHE?... NON MI PIACE ANDARE ALLA CIECA.




CHE COSA CERCA?

STA DOMANDANDO DI SUA SORELLA... NATURALMENTE NESSUNO HA PARLATO, WU...



SPERO SI ARRENDA.

... E OVVIAMENTE NESSUNO SA NIENTE. AL CENTRO PER I RIFUGIATI GIURANO CHE NOI NON FIGURIAMO NEI LORO ARCHIVI.



MENTRE TU E TUA SORELLA FOSTE ACCOLTI LA'... VERO, HO?... E DOPO?



CI SEPARARONO. IO FUI VENDUTO AI MENDICANTI DI MACAO, MA RIUSCII A FUGGIRE E A NASCONDERMI SU UNA NAVE... UNA NAVE CHE MI PORTO' IN BRASILE.



LA' EBBI FORTUNA. POTEI STUDIARE E LAVORARE. E ADESSO SONO UN UOMO RICCO.



E SEI TORNATO QUI PER CERCARE TUA SORELLA, EHP CREDO SIA UNA COSA IMPOSSIBILE.

GUARDA, FELLEGRINO.



OKAY... FORSE TI DEVO LA VITA... TI DARO' UNA MANO. DAMMI TUTTE LE INFORMAZIONI CHE HAI SU TUA SORELLA.



TE LE MANDERO' STASERA STESSA.

COME SI CHIAMAVA L'ORGANIZZAZIONE BENEFICA CHE VI PORTO' A HONG KONG?



SANTA CARITA'.



AH... AH... BEL NOME... MA E' SOLO LA FACCIA DELLA TRIADE DEL DRAGO AZZURRO. LA USANO PER PROCURARSI RAGAZZE PER I BORDELLI. UN BUON AFFARE.



E TU LO PERMETTI, OCCHI DI VIPERA?

IL MIO NOME E' BRADLEY, PELLEGRINO... NON DIMENTICARLO. NEL MIO DISTRETTO VENGO PAGATO DA TUTTI E IN CAMBIO OFFRO LA SICUREZZA ASSOLUTA. CON ME SONO TRANQUILLI...



... TRANNE QUANDO SI TRATTA DI PROSTITUZIONE, MORTE E DROGA. QUESTO NON LO TOLLERO... CHI CI PROVA... BE'... LO SCHIACCIO COME UN INSETTO. COSI'.



LA SANTA CARITA' ESISTE PERCHE' NON E' NEL MIO DISTRETTO... SE LO FOSSE STATA, L'AVREI GIA' BRUCIATA DALLE FONDAMENTA E TUTTI QUELLI CHE CI LAVORANO SAREBBERO IN STRADA, CON LE GAMBE SPEZZATE.

SEI UN DURO... EH, OCCHI DI VIPERA?

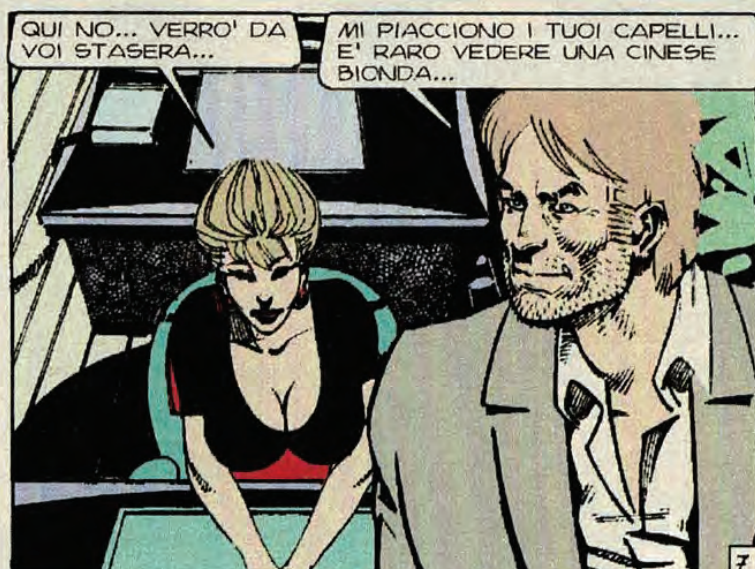
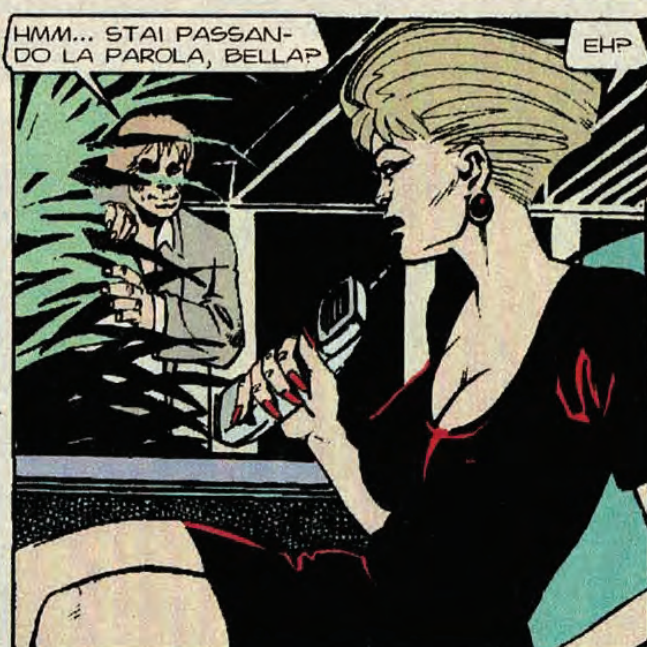
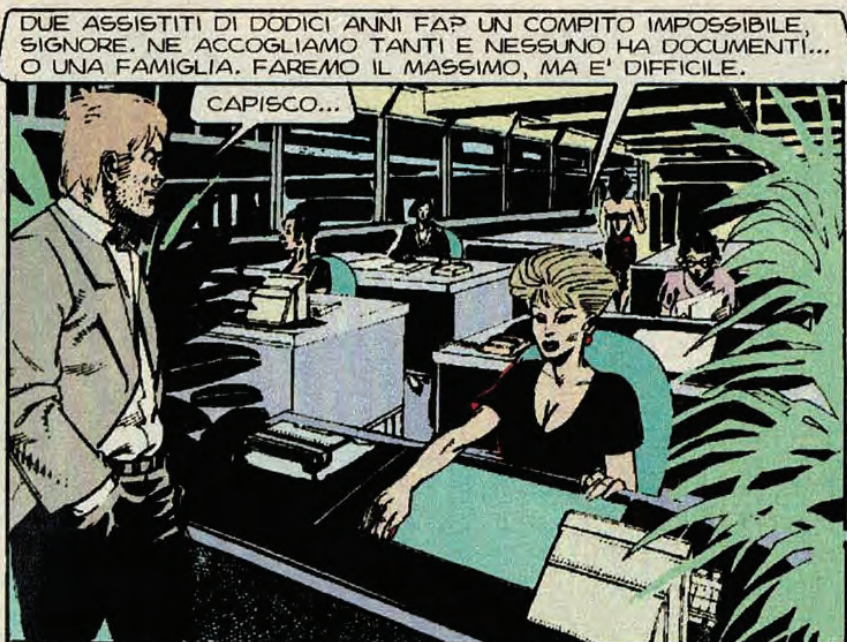
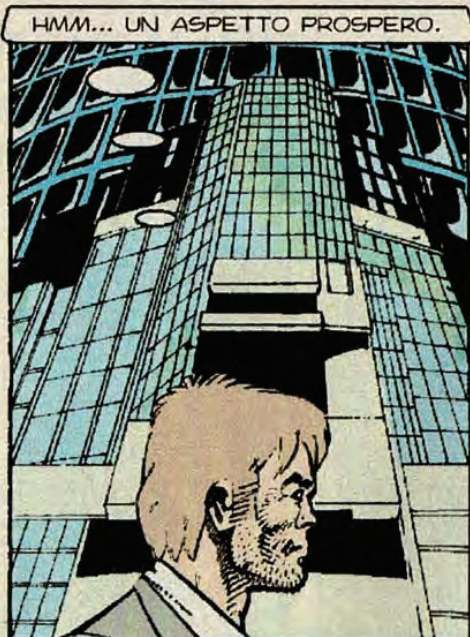


MI CHIAMO BRADLEY... IO SONO LA LEGGE QUI. UNA LEGGE MIGLIORE DI QUELLA DEI TUOI POVERI POLIZIOTTI ONESTI COI LORO LIBRI GIURIDICI. NEL MIO DISTRETTO CI SONO LA PACE E L'ORDINE.

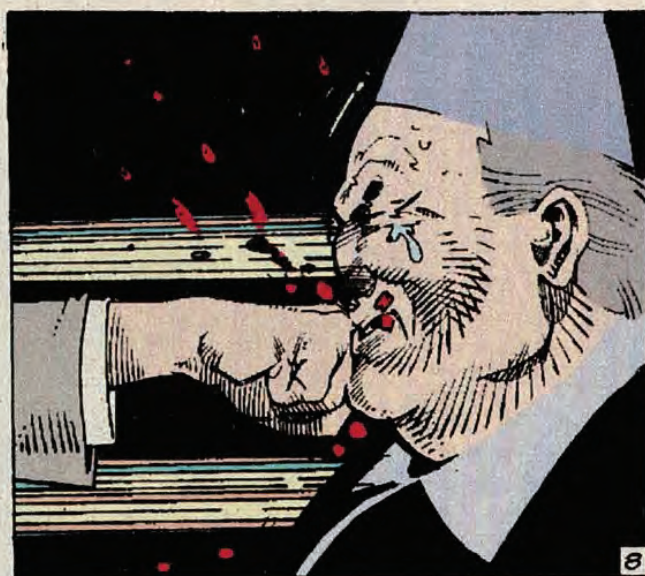


E IL PEGGIO E' CHE IL BASTARDO HA RAGIONE... MAH... LA COSA MIGLIORE SARA' DI VEDERE CHE ASPETTO HA LA SANTA CARITA'.











E COSI' E' STATA TUTTA UNA FARSA... HAI PAGATO QUEL DISGRAZIATO PER AGGREDIRMI E PER POTERMI SALVARE...

BE'... DICONO CHE SEI UN TIPO DIFFICILE... E HO PENSATO CHE COSI' MI AVRESTI AIUTATO...



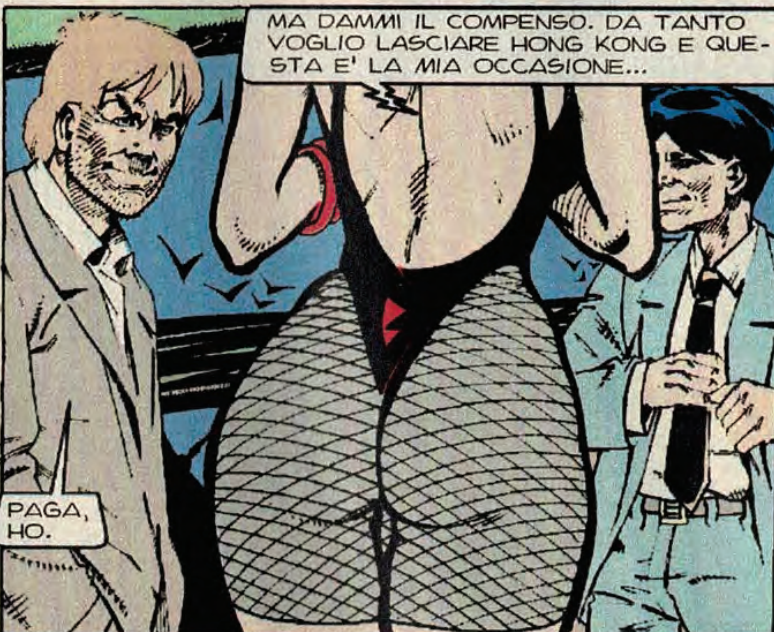
DAVVERO? E ALLORA TI RISPONDO CHE...



HO LE INFORMAZIONI SU LIU CHAO. NON DIRE A NESSUNO CHE TE LE HO DATE IO.



MA DAMMI IL COMPENSO. DA TANTO VOGLIO LASCIARE HONG KONG E QUESTA E' LA MIA OCCASIONE...



PAGA, HO.

UN BORDELLO?



CHE TI ASPETTAVI UN CONVENTO? STIAMO TRATTANDO CON CRIMINALI, DANNAZIONE...!



BENVENUTI, MIEI NOBILI OSPITI... HO TUTTO CIO' CHE POTETE DESIDERARE...



UNA DOZZINA D'ANNI FA HAI AVUTO UNA BAMBINA CHIAMATA LIU CHAO. VOGLIO CHE TU MI DICA DOV'E' ADESSO.



VORREI SAPERE DI COSA PARLATE, NOBILI STRANIERI... MA NON LO SO. E VEDO CHE NON SIETE VENUTI A GODERE DELLE NOSTRE RAFFINATEZZE...



QUINDI...



SEI UN TIPO PIENO DI SORPRESE...

NON HAI ANCORA VISTO NIENTE... TROVERO' MIA SORELLA A QUALUNQUE COSTO!

PARLA!



E' STATA QUI UN PAIO D'ANNI... POI UN UOMO IMPORTANTE L'HA PORTATA VIA.



IL NOME... NON FARMI INCAZZARE!

IL GRANDE WU.

AH.







SAI CHI E'?

UNO DEI CAPI DEL DRAGO AZZURRO. L'HO INCONTRATO UNA VOLTA... OLTRE CHE ESSERE UN DELINQUENTE... HA L'ALITO PROIBITO.



TI CERCAVO, PELLEGRINO. TE E IL TUO AMICO. VENITE CON ME.

CHE VUOI, OCCHI DI VIPERA?



MI CHIAMO BRADLEY. E VOGLIO MOSTRARTI QUALCOSA.



E' RARO VEDERE UNA CINESE BIONDA, VERO?... ANCHE SE E' ARTIFICIALE.

HMM...



E' LA VECCHIA TORTURA DEI MILLE TAGLI. LA FANNO CON UN COLTELLO... E POSSONO LASCIAR VIVERE LA VITTIMA PER MESI... MA STAVOLTA NON L'HANNO FATTO. QUESTO E' UN AVVERTIMENTO.



COME LO SAI?

LE HANNO MESSO LE BANCO-NOTE IN BOCCA. QUELLE CHE TU E IL TUO AMICO LE AVETE DATO IERI.



STAI CAUSANDO MOLTO DISORDINE, PELLEGRINO.

IL MIO NOME E' BRADLEY, STRONZO FOTTUTO!



NESSUNO E' PERFETTO, OCCHI DI VIPERA.

SI'... SI'... CHE CARATTERE...





E TU... VUOI  
CONTINUARE?

NATURALMENTE,  
CHE TI ASPETTA-  
VI?

CHE TU AVESSI UN PO'  
DI BUON SENSO... MA  
VEDO CHE NON E' COSI'.

HO VOGLIA  
DI BERE.



# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

藥  
SEX

SKORPIO N. 19/1995





ODIO QUANDO OCCHI DI VIFERA, OSSIA L'ISPETTORE BRADLEY, SORRIDE. NON GLI STA BENE. NON CI E' ADIUTATO.

VENGO AD ARRESTARTI.



E PERCHE'P

LUI HA SPORTO DENUNCIAP

NO... MA CI SONO TESTIMONI...

SCHERZIP HAI DISTRUTTO LA CASA DI WU E TRE DEI SUOI DIPENDENTI SONO IN OSPEDALE. TI PARE POCOP

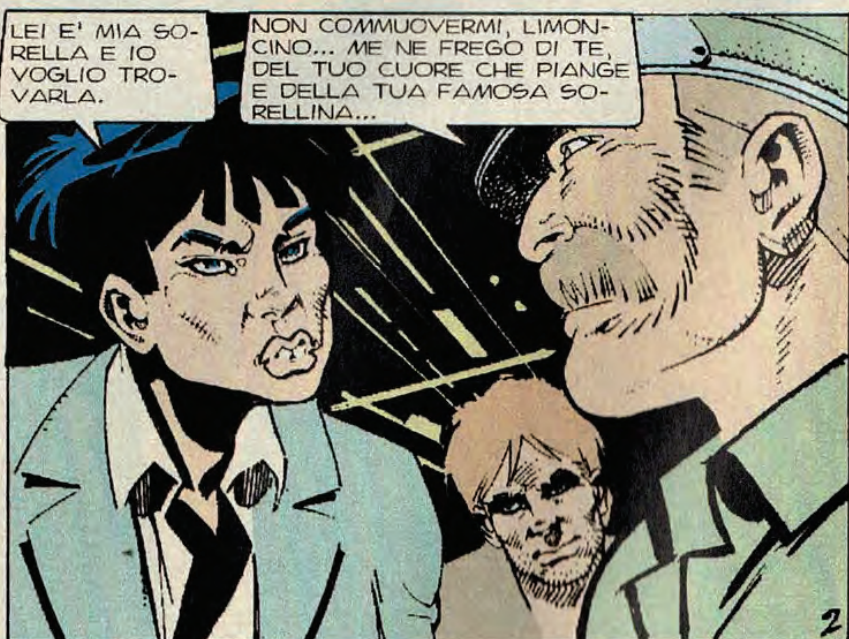


PIANTALA, OCCHI DI VIFERA. WU NON SPORGERA' MAI DENUNCIA PERCHE' PREFERISCE REGOLARE LE COSE DA SOLO.

DANNAZIONE... E TUTTO QUESTO CASINO PER UNA CINESINA SPARITA DO-DICI ANNI FAP

LEI E' MIA SORELLA E IO VOGLIO TROVARLA.

NON COMMUOVERMI, LIMONCINO... ME NE FREGO DI TE, DEL TUO CUORE CHE PIANGE E DELLA TUA FAMOSA SORELLINA...





... MA DA QUANDO SEI  
ARRIVATO A HONG KONG  
SONO SCOPPIATI I CASINI.  
VATTENE DALLA CITTA'.

NON AVE-  
TE IL DIRIT-  
TO...

IL DIRITTO NO... MA HO  
UNA PISTOLA E UN'UNI-  
FORME. IO SONO LA  
LEGGE, FEMMINUCCIA...  
E LA LEGGE PICCHIA  
DURO.

SEI PALLOSO, OC-  
CHI DI VIPERA. WU  
HA BRUCIATO LA  
MIA GIUNCA E A-  
DESSO SONO SENZA  
CASA. LA COSA MI  
SECCA... DEVE RI-  
SARCIRMI.

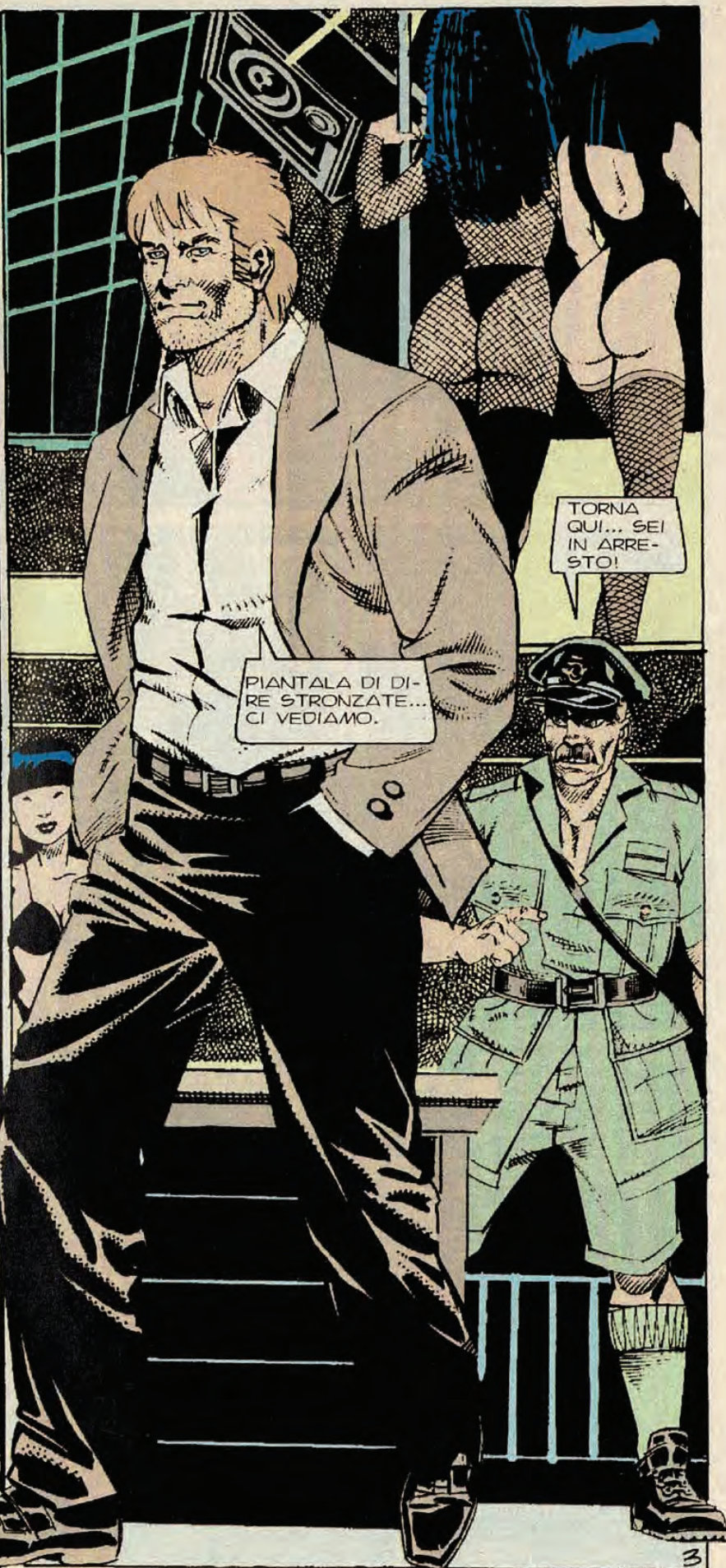
MI CHIAMO BRAD-  
LEY... E TU HAI  
POLVERIZZATO  
LA SUA CASA.

SI'. MA LUI NE  
HA TANTE. IO  
AVEVO SOLO  
LA MIA GIUNCA.

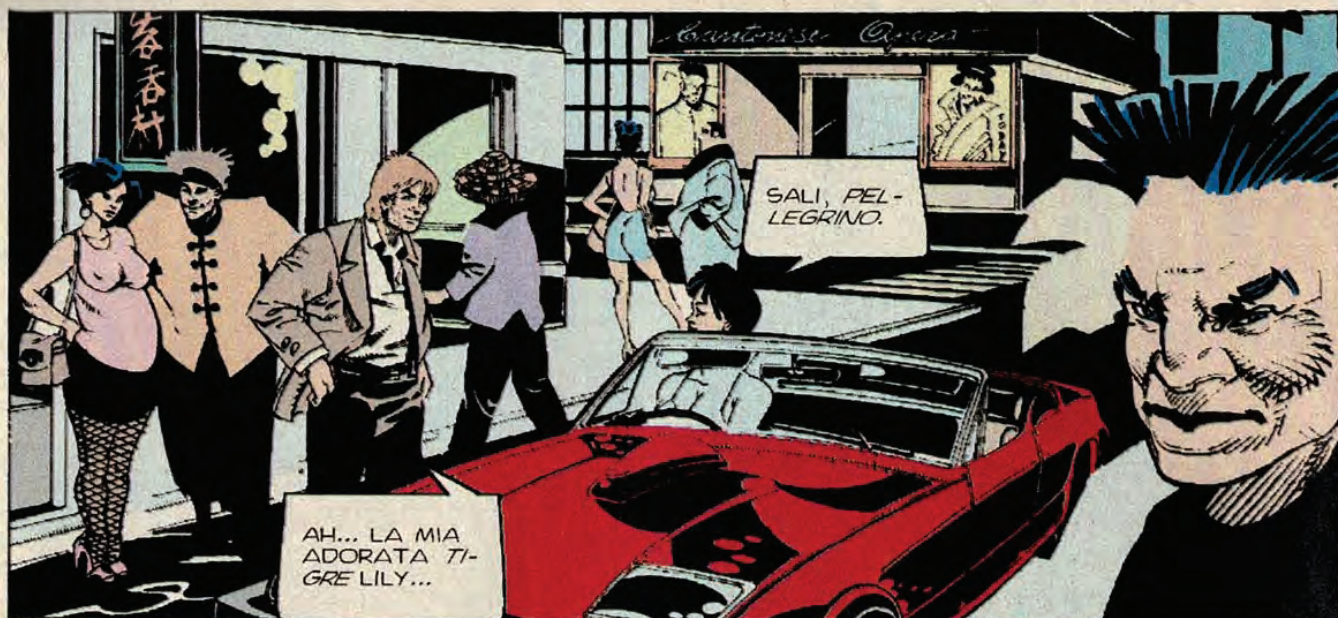
ASPETTA...  
DOVE VAIP

TORNA  
QUI... SEI  
IN ARRE-  
STO!

PIANTALA DI DI-  
RE STRONZATE...  
CI VEDIAMO.







SALI, FEL-  
LEGRINO.

AH... LA MIA  
ADORATA TI-  
GRE LILY...



AI SUOI CAPI NON  
PIACERA'. NON CRE-  
DO CHE WU ABBA  
CHIESTO IL PERMES-  
SO.



QUESTI SONO DET-  
TAGLI CHE NON TI  
IMPORTERANNO, SE  
SARAI MORTO, FEL-  
LEGRINO... CREDO  
CHE DOVRESTI LA-  
SCIARE HONG KONG.

NO... WU MI  
DEVE UNA  
GIUNCA.



SEI UNA TESTA  
DURA!

LO SO... E NON  
GUARISCO.



WUP... SI E' TRA-  
SFERITO SUL SUO  
YACHT. PARE CHE  
UN PAZZO GLI AB-  
BIA DEMOLITO LA  
CASA.

DAVVERO? CE  
NE SONO DI TI-  
PI STRAMBI,  
EHP



VUOI DIRE I  
SUOI CAPI?

HO SENTITO AN-  
CHE DIRE CHE C'E'  
GENTE MOLTO  
SCONTENTA DI WU.





TROPPO RUMORE. RI-  
CHIAMA L'ATTENZIONE...  
AI SUOI CAPI NON PIA-  
CE... MA WU NON A-  
SCOLTA NESSUNO.  
BRUTTA COSA... PER LUI.



HAI PREPARATO  
TUTTO QUELLO CHE  
TI HO CHIESTO?

SÌ. MA E' L'ULTIMA  
VOLTA CHE TI FACCIO  
CREDITO... ODIÒ AVE-  
RE DEI CREDITI.



PAGO IO... MA  
VOGLIO IL DOP-  
PIO DI TUTTO.



NON ERA LA  
TUA GIUNCA.

E' MIA SO-  
RELLA.



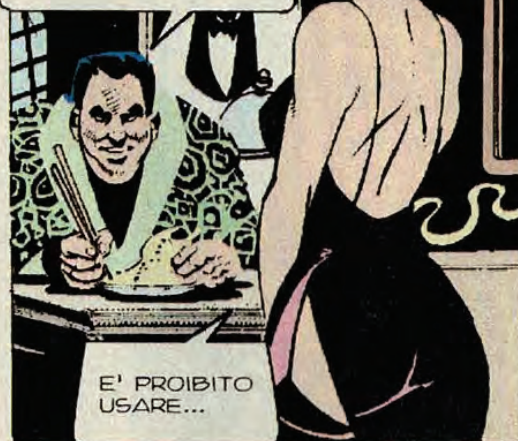
STASERA?

PERCHE' ASPETTA-  
RE? E' COSI' CHE  
SI DIVENTA VEC-  
CHI.





VOGLIO CHE CHIAMATE I COREANI DI CHOI. LORO UCCIDERANNO IL PELLEGRINO E QUELL'ALTRO DISGRAZIATO.



E' PROIBITO USARE...

NON DIRMIL QUELLO CHE E' PROIBITO E QUELLO CHE NON LO E'! QUI GLI ORDINI LI DO IO!



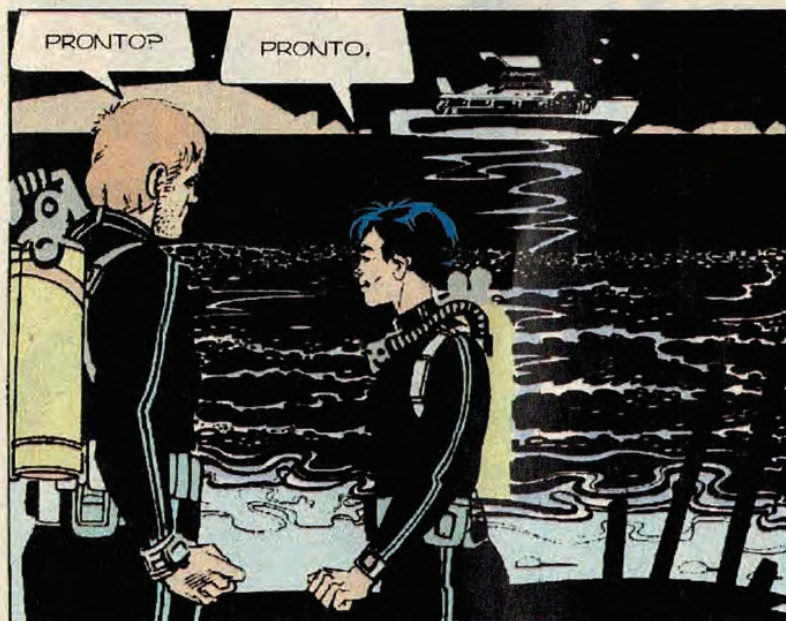
MI HANNO TRASFORMATO NEL BUFFONE DI HONG KONG. E' UN LUSSO CHE NON POSSO PERMETTERMI. IL RISPETTO E' FONDAMENTALE.



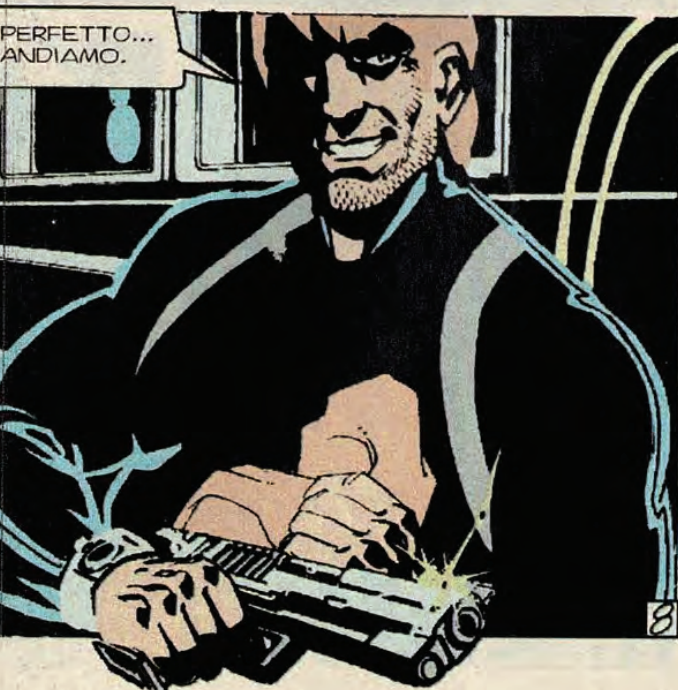
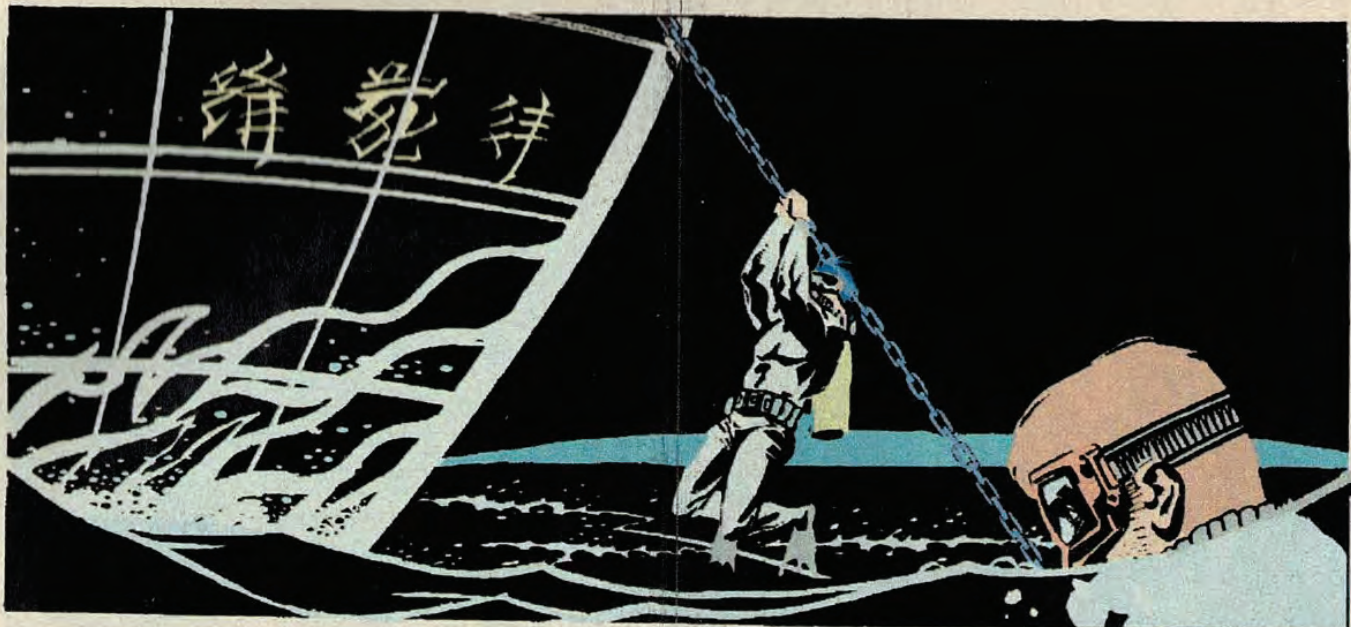
SI!...  
SI!...















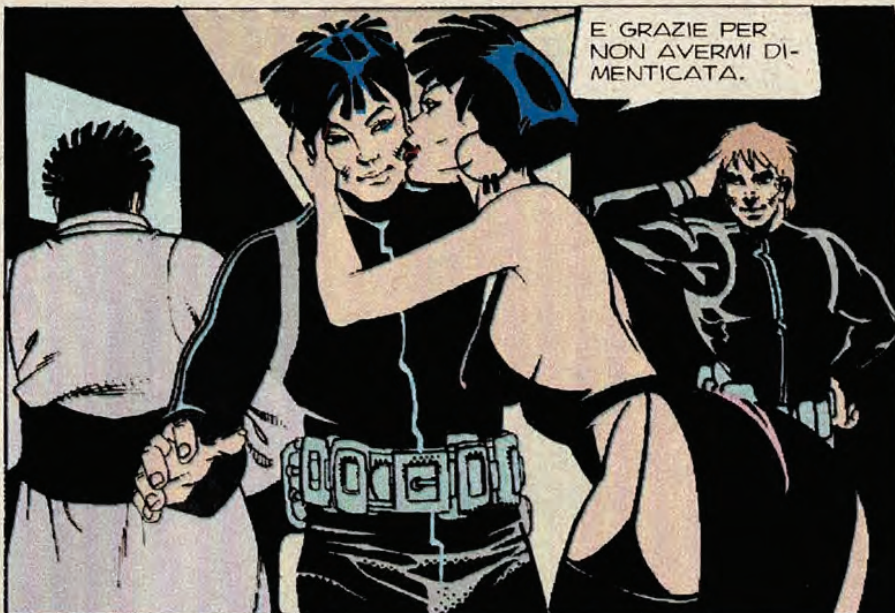








TORNA NEL TUO NUOVO PAESE, HO. ORMAI SAI QUELLO CHE VOLEVI SAPERE. LASCIAMI NEL MIO MONDO.

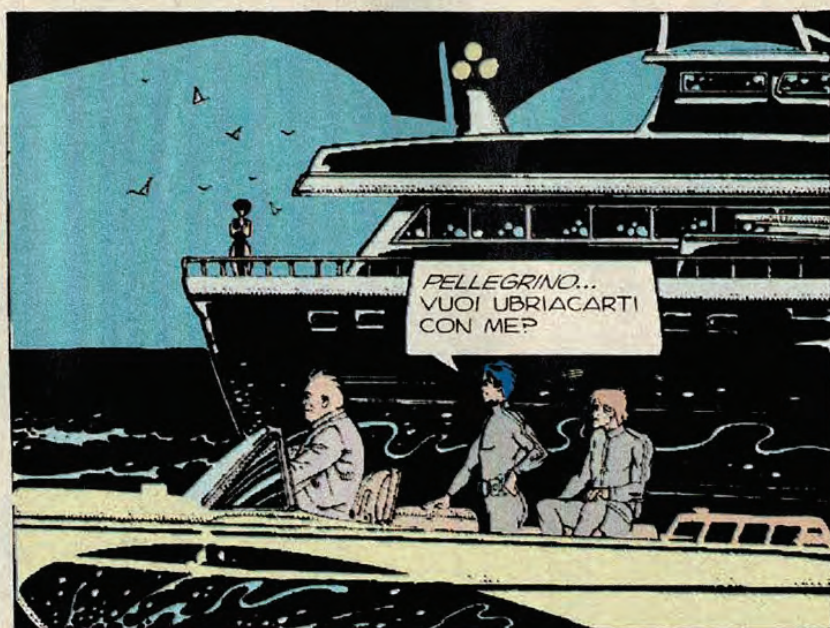
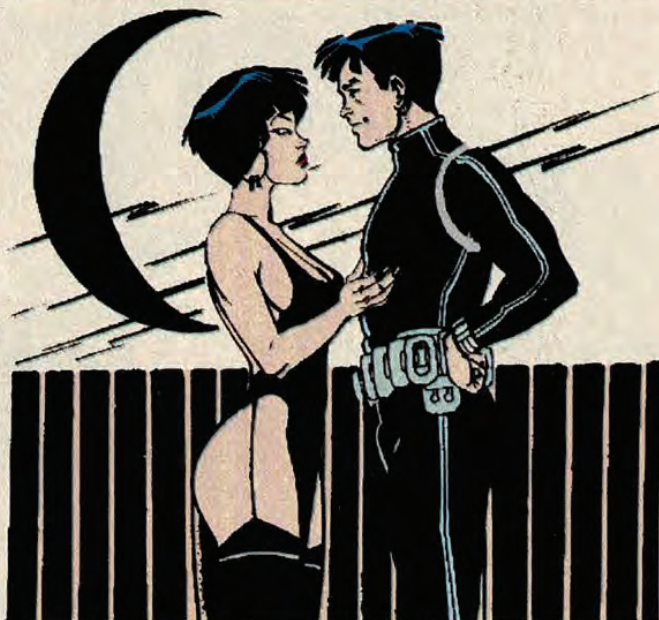


E' GRAZIE PER NON AVERMI DIMENTICATA.



ECCO L'ASSEGNO... E' PER TE, PELLEGRINO. I MIEI CAPI NON VOGLIONO AVVERTI NEMICO. COMPRATI UN'ALTRA GIUNCA E DIMENTICA QUESTA STORIA.

HMM... MOLTO GENEROSO.



PELLEGRINO... VUOI UBRIACARTI CON ME?



CONTACI... A VOLTE FUNZIONA.

71



NON NE HO PIU' SENTITO  
PARLARE. IMMAGINO CHE  
SI SIA RISISTEMATO BENE  
IN BRASILE. E' UN TIPO IN  
GAMBA.



A VOLTE LILY VIE-  
NE A TROVarmi. E'  
PIACEVOLE. NON  
PARLIAMO MAI DI  
LUI.



EPPURE, OGNI TANTO,  
GUARDO IL PICCOLO RI-  
CORDO CHE MI E' RIMA-  
STO DI QUESTA AVVEN-  
TURA... NON SO PER-  
CHE'... MA NON ME LO  
DOMANDO NEPPURE...



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995





# IL PELLEGRINO

Testo di **WOOD**  
Disegno di **TABORDA**

RICAPITO-  
LIAMO...

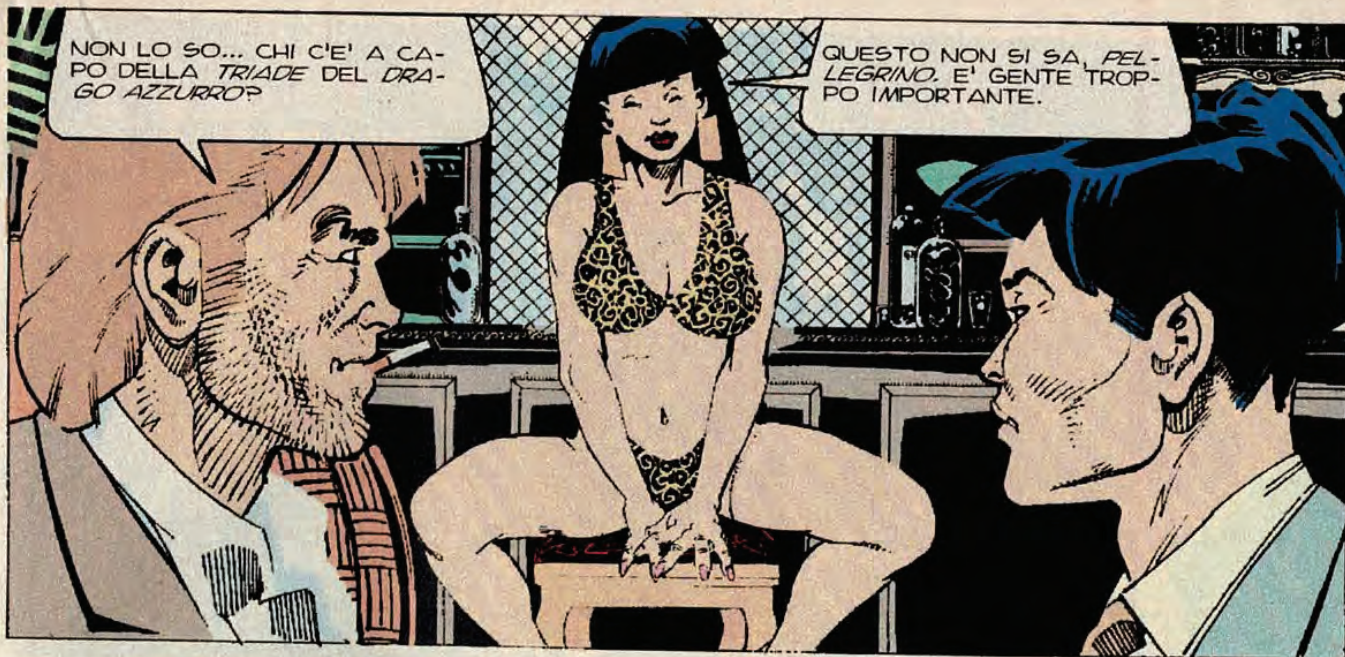
MI CAPITA IL RAFFINATO HO,  
EX-PROFUGO CHE TORNA DAL  
BRASILE... RICCO... PER CERCA-  
RE LA SUA SORELLINA DOPO  
DODICI ANNI... LA *SANTA CA-  
RITA'*, L'ASSOCIAZIONE BENE-  
FICA CHE LI AVEVA RACCOLTI...  
E' SOLO UNA FACCIATA PER  
PROCURARSI GIOVANI PER IL  
MERCATO DELLA PROSTITU-  
ZIONE...

E C'E' QUALCUNO  
CHE NON VUOLE  
CHE HO TROVI LA  
SORELLA... CI SONO  
GIA' STATI UN MOR-  
TO E UN BEL PO'  
DI DENTI ROTTI  
PER QUESTO...

MA CHE IMPORTANZA  
PUO' AVERE UNA RA-  
GAZZA CHE OGGI A-  
VRA' CIRCA VENTICIN-  
QUE ANNIP







NON LO SO... CHI C'E' A CA-  
PO DELLA TRIADE DEL DRA-  
GO AZZURRO?

QUESTO NON SI SA, FEL-  
LEGRINO. E' GENTE TROP-  
PO IMPORTANTE.



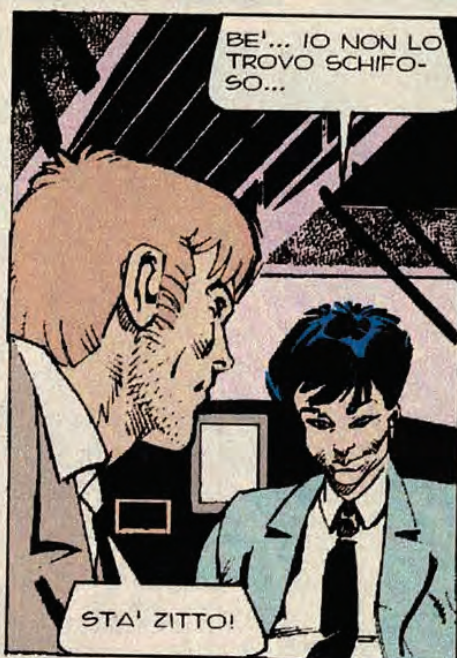
E IL CA-  
PO DEL-  
LA ZO-  
NA?

AH... QUELLO SCHI-  
FOSO DI WU.



PERCHE' SCHI-  
FOSO?

GLI PIACCONO  
I RAGAZZI.



BE'... IO NON LO  
TROVO SCHIFO-  
SO...

STA' ZITTO!



UN MOMENTO...  
QUESTO MI DA'  
UN'IDEA... FOR-  
SE POSSO CON-  
TATTARE QUEL  
WU...

COMEP



BE'... CI SARA' UN LO-  
CALE SPECIALE DOVE  
LUI VA A CERCARE AMI-  
CHETTI, NOP

BE'... SI'...





IL ROMPIPALLE E'  
SEMPRE A HONG  
KONG, LILYP

SÌ, ONOREVOLE WU...  
NON SONO RIUSCITI  
A SPAVENTARLO.



MALEDIZIONE! UN SOLO UO-  
MO E QUELL'UBRIACONE DEL  
PELLEGRINO NON DEVONO  
DARMI TANTI PROBLEMI! AI  
CAPI NON PIACERA' CHE SI  
RICHIAMI TANTA ATTENZIONE  
SU QUESTA STORIA!



GIÀ... SPECIALMENTE  
ADESSO CHE, ATTRAVER-  
SO LA SANTA CARITA',  
POSSIAMO DISTRIBUIRE  
TUTTA L'EROINA CHE  
VIENE DAL TRIANGOLO  
D'ORO... NON E' IL MO-  
MENTO DI FARSI NOTA-  
RE...



LA COSA PIU' FACILE  
SAREBBE UCCIDERLO...

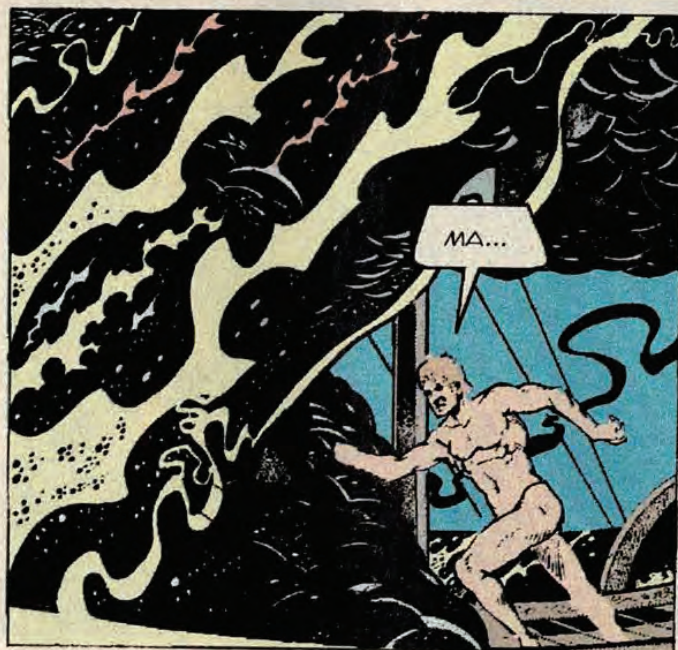
E SAREBBE UN ERRORE. TROPPI  
GENTE SA GIÀ DI QUESTA STORIA. NO...  
BISOGNA CERCARE LA SOLUZIONE DA  
UN'ALTRA PARTE... SENZA DARE NELL'  
OCCHIO.



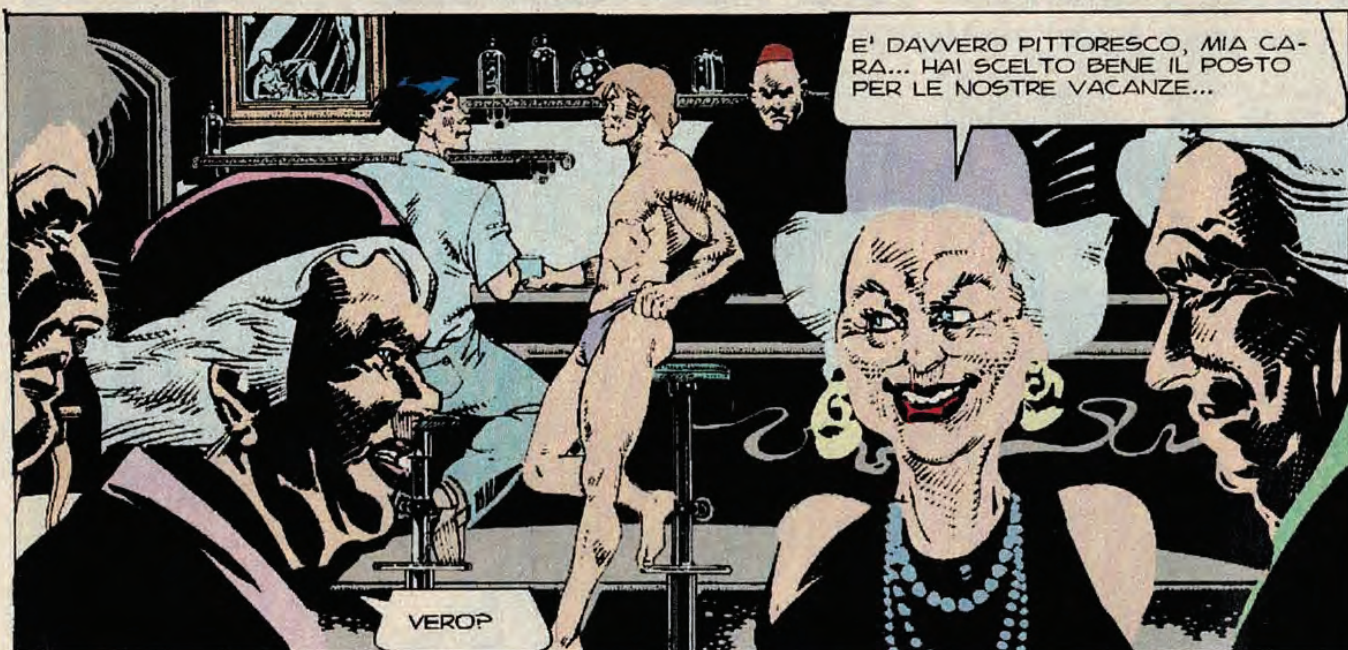
HMM... DAL  
PELLEGRINO...

3

















E TU CHI SEI?...  
NON TI DOMANDO  
NEPPURE COME HAI  
FATTO A ENTRA-  
RE...

IO SONO TIGRE LILY, PELLEGRINO... IL BRAC-  
CIO DESTRO DI WU. HAI SENTITO PARLARE  
DI ME?



NATURALMENTE... MA  
NON TI IMMAGINAVO  
COSI'.

E COME MI IMMA-  
GINAVI COL NA-  
SO PELOSO E I  
DENTI STORTI?



WU HA MANDATO I SUOI SCAGNOZZI ALLA TUA  
GIUNCA... HO CERCATO DI CONVINCERLO CHE  
NON ERA UNA BUONA IDEA, MA LUI E' TESTAR-  
DO... E' STATO POTENTE PER TROPPO TEMPO.



NON CAPISCO... CHE IMPORTANZA  
HA QUELLA RAGAZZINA SCOM-  
PARSA? E' MORTA? E' VIVA?...  
TUTTO CIO' CHE SUO FRATELLO  
VUOLE SAPERE E' QUESTO...

... VUO-  
LE VE-  
DERLA.  
NIENT' ALTRO.

ANCHE QUESTO  
PUO' ESSERE  
TROPPO.



CONVINCILO A DIMENTICA-  
RE TUTTO, PELLEGRINO.  
CHE SE NE VADA... SE QUE-  
STA COSA CONTINUA, NON  
POTRO' CONTROLLARE WU.



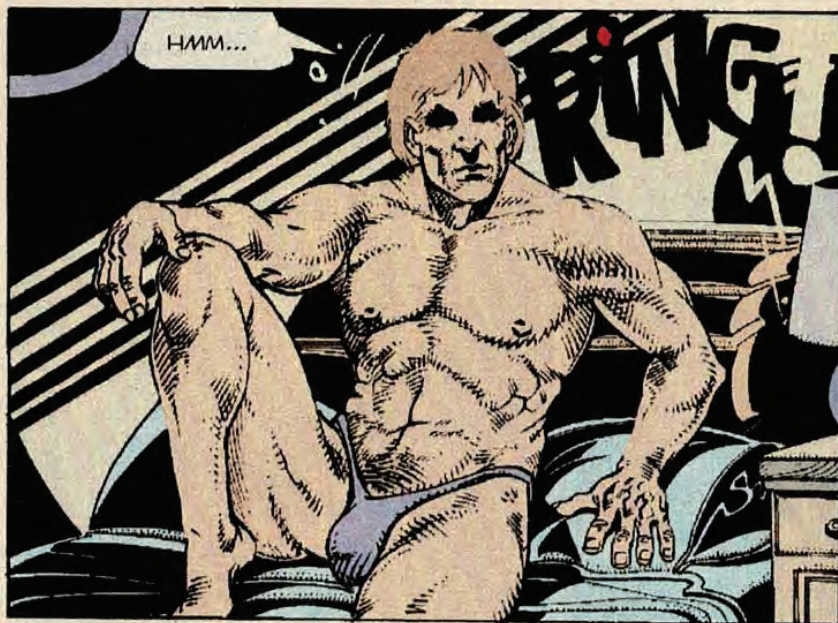
SEI UNA BELLA  
RAGAZZA, LILY.

SEI UN BELL'UOMO,  
PELLEGRINO.









HMM...

LA BELLA LILY SE N'E' ANDATA...  
DEVO DIRE CHE E' STATO UN IN-  
CONTRO PIACEVOLE E...



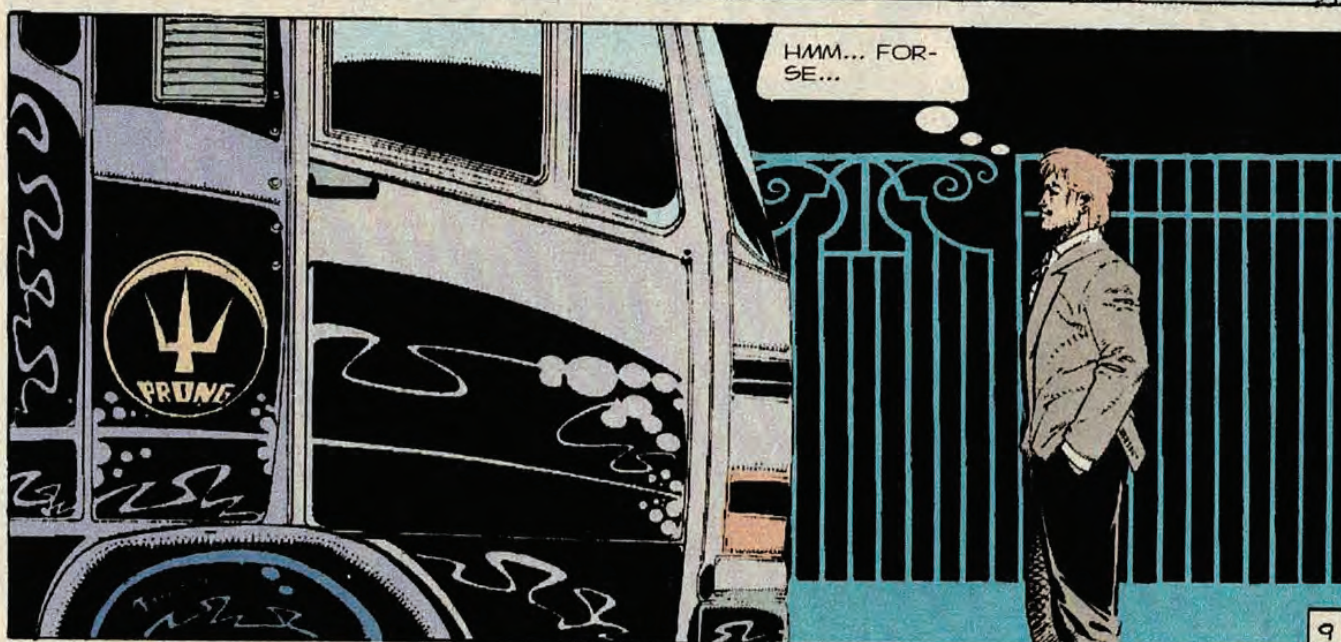
PRON-  
TOP...



EHP... SI', CERTO...  
MA... CHI...?

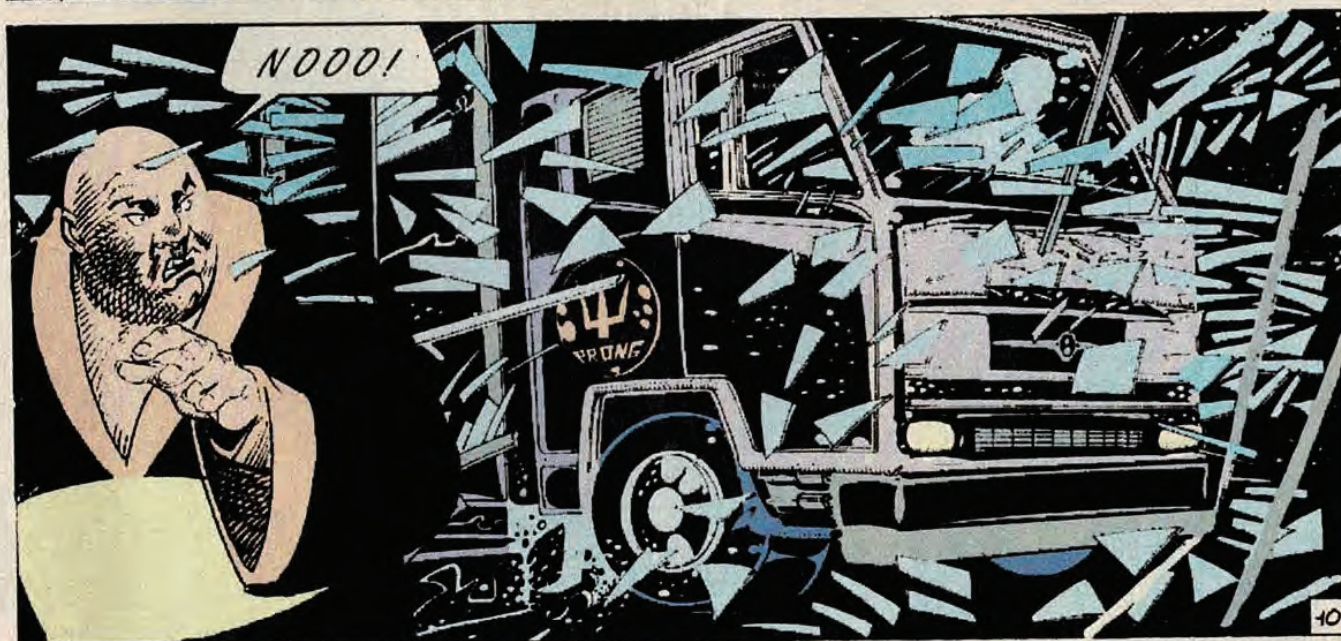
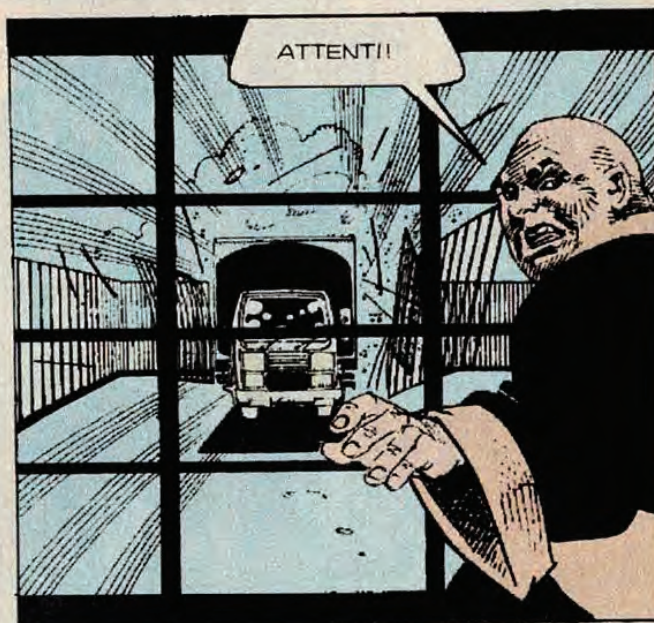


DANNAZIONE... SE QUELLA CHIAMA-  
TA ANONIMA HA DETTO LA VERITA',  
HO SE LA VEDRA' MOLTO BRUTTA...  
MA IO CHE POSSO FAREP...

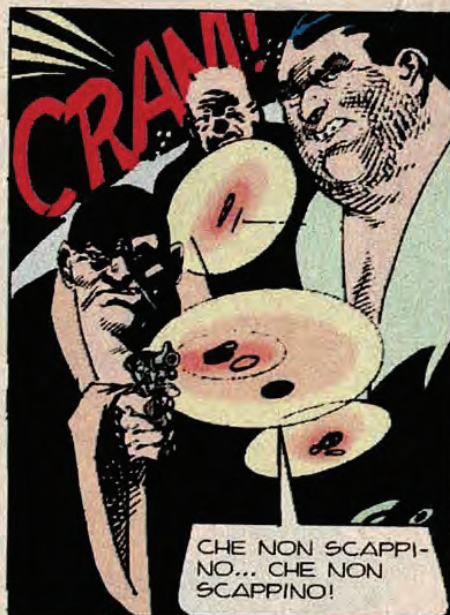


HMM... FOR-  
SE...















# IL PELLEGRINO

QUESTA STORIA HA TRE INIZI. IL CHE  
NON SAREBBE UN MALE, SE NON  
CREASSE CONFUSIONE.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



COMINCIA QUANDO TROVANO CHU HAO INDISCUTIBILMENTE MORTO. ORA, CHU HAO ERA UN MENDICANTE E UN VECCHIO, IL CHE AVREBBE RESO LOGICA LA SUA MORTE, SE NON FOSSE PER IL FATTO CHE...

L'HANNO SGOZZATO E GLI HANNO SPEZZATO LA SCHIENA.



COMINCIA CON SIRINGA BREWSTER.

TUA FIGLIA DEVE ESSERE OPERATA... E SI TRATTA DI UN INTERVENTO CHE SI PUO' FARE SOLO IN UNA CLINICA SPECIALIZZATA, IN SVIZZERA... MI DISPIACE.

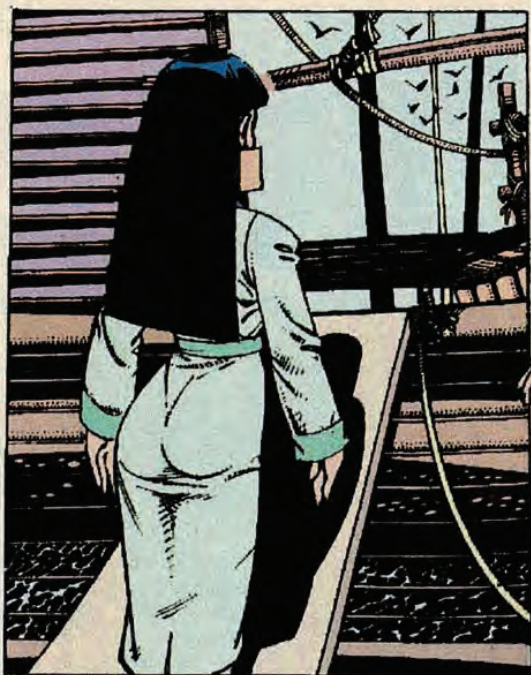


COMINCIA CON UN ROMPI-PALLE BEN VESTITO CHE MI SI PARA DAVANTI.

SPIACENTE DI SVEGLIARVI, MA...







GLI HAI CHIESTO COSA VOLEVA, PELLEGRINO?

NON MI INTERESSA COSA VOLEVA, SUZY. ODIO ESSERE SVEGLIATO.

ERA UN GIORNALISTA. HA LASCIATO IL SUO BIGLIETTO.



ODIO I GIORNALISTI. ODIO I BIGLIETTI.

BE'... E' MEGLIO CHE CI RIPENSI. NON HAI UN CENTESIMO.



ODIO ESSERE AL VERDE.

BRADLEY SAREBBE UN BUON POLIZIOTTO. SE NON SI INCAZZASSE PERCHÉ LO CHIAMO OCCHI DI VIPERA.



EH... OCCHI DI VIPERA... SEI AL LAVORO?

MI CHIAMO BRADLEY, PELLEGRINO... E ABBIAMO TROVATO IL QUARTO MENDICANTE UCCISO IN UNA SETTIMANA.

BRUTTA COSA. DOPOTUTTO, IL RE DEI MENDICANTI TI PAGA PER LA PROTEZIONE, NO?



NON SO DI CHE PARLI... MA E' UNA BRUTTA COSA.

AH... SONO VENUTI DA ME DEI GIORNALISTI. VOLEVANO UN ESPERTO PER I BASSIFONDI DI HONG KONG E IO TE LI HO MANDATI. LI HAI VISTI?



QUASI. UNO MI HA LASCIATO IL BIGLIETTO.





MA...



NON RICOMINCIARE A PICCHIARE... NON E' STATA COLPA MIA...

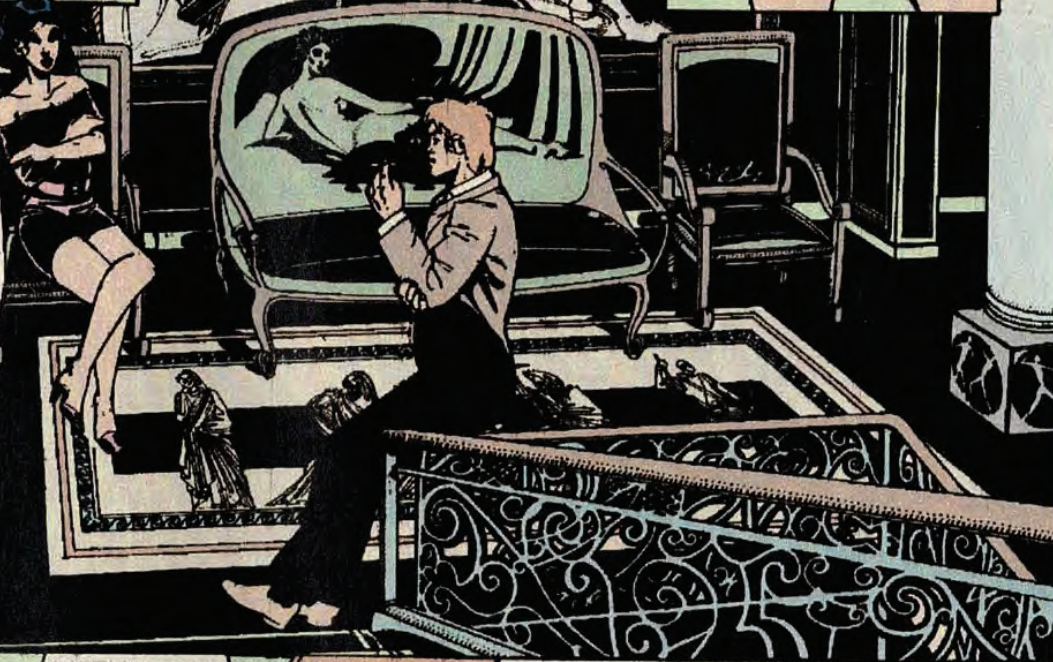
BUONO. VENGO A PARLARE D'AFFARI.



ALLORA PARLA CON ME. ROGER E' SOLO IL MIO AIUTANTE.

EH... UNA CINESE D'ESPORTAZIONE...

AD ANDARE IN AMERICA FURONO I MIEI NONNI... IO SONO UNA PERFETTA AMERICANA. NON CONOSCO UNA PAROLA DI CINESE. E SONO VENUTA QUI PER SCRIVERE UN SERVIZIO SUI BASSIFONDI DI HONG KONG... DICO NO CHE TU SEI LA GUIDA PIU' ADATTA.



DIPENDE DAL PREZZO.

A QUANTO HO SENTITO, NON SEI IN CONDIZIONE DI FARE L'ESIGENTE...



E IO CREDO CHE TU SEI UNA PERSONA SGRADIVOLE E MALEDUCATA... E CHE NON CI INTENDEREMO. ADDIO.

MA... TORNA QUI!





BE'... DOVRO' TROVARE UN ALTRO MODO PER RISOLVERE I MIEI PROBLEMI...



MA... BREWSTER?... CHE C'E'P SEI SENZA DOSE?

DOVEVO VEDERTI, FELLEGRINO... CHI CHI E' IN OSPEDALE... MA DEVO MANDARLA IN SVIZZERA... MI SERVE DENARO...



BE'... HAI SCELTO LA PERSONA MENO ADATTA PER TROVARNE...

NESSUNO VUOLE FARMI UN PRESTITO...



OVVIO. CHI PRESTEREBBE UN CENTESIMO A UN DROGATO PERSOP CERCA DI ESSERE RAGIONEVOLE...

IO SONO QUEL CHE SONO... MA CHI CHI... E' UN ANGELO... RICORDI QUANDO TI HA CURATO DOPO QUELLA SPARATORIAP

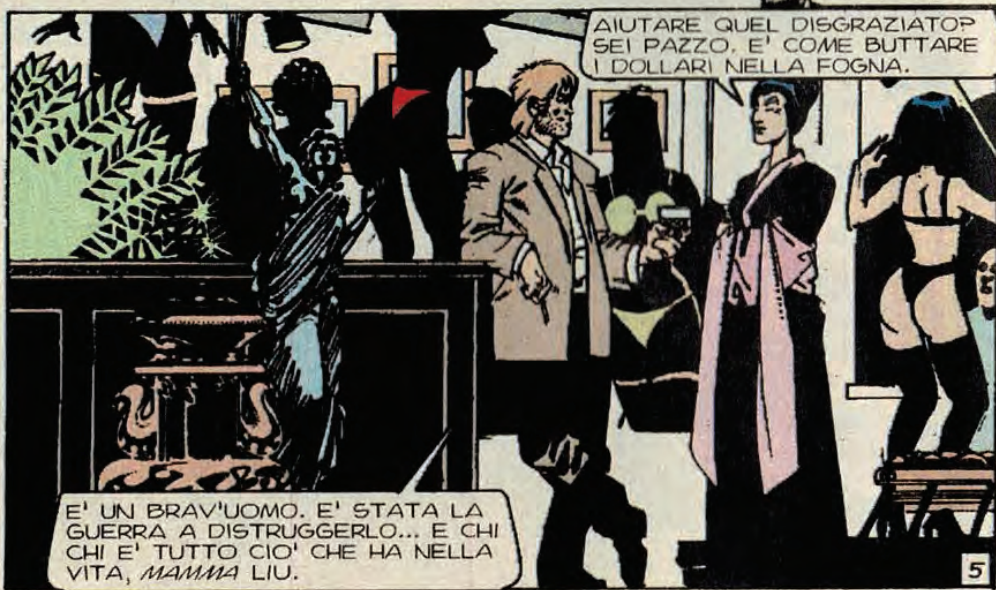
RICORDO TUTTO, BREWSTER... QUANTO... QUANTO TI SERVE?



QUESTO E' IL PREVENTIVO...



FIUU!... HMM... FARO' QUELLO CHE POSSO.



AIUTARE QUEL DISGRAZIATO? SEI PAZZO, E' COME BUTTARE I DOLLARI NELLA FOGNA.

E' UN BRAV'UOMO. E' STATA LA GUERRA A DISTRUGGERLO... E CHI CHI E' TUTTO CIO' CHE HA NELLA VITA, MAMMA LIU.



NON FARMI PIANGERE, PEL-  
LEGRINO. NESSUNA BENEFI-  
CENZA... CHE CREPI!

IL CUORE TENERO SARA' LA  
TUA ROVINA, MAMMA LIU.

E' INUTILE... NESSUNO  
MOLLERA' UN CENTESIMO  
PER BREWSTER E...

AIUTO!

EHI...

OUCH!

BE'P CHE CI FAI VESTITA CO-  
SI'P SEMBRI UNA CINESE DI  
HOLLYWOOD.

VOLEVO... VOLEVO CONOSCERE  
I BASSIFONDI... PENSAVO DI  
PASSARE INOSSERVATA... MA...

ECCO... MIO PADRE  
E' IL PADRONE DEL  
GIORNALE...

ACCIDENTI... SEI TUTTA  
SCEMA... COME HAI FAT-  
TO A DIVENTARE GIOR-  
NALISTA?





NON DIRMICI CHE SPRECHERAI TANTI SOLDI CON QUELLO SCIROCCATO TOSSICO...





PELLEGRINO... VOGLIO  
PARLARE CON TE.

EHI... IL RE DEI MENDICAN  
TI IN PERSONA... E' UN O-  
NORE...

LU SAN.



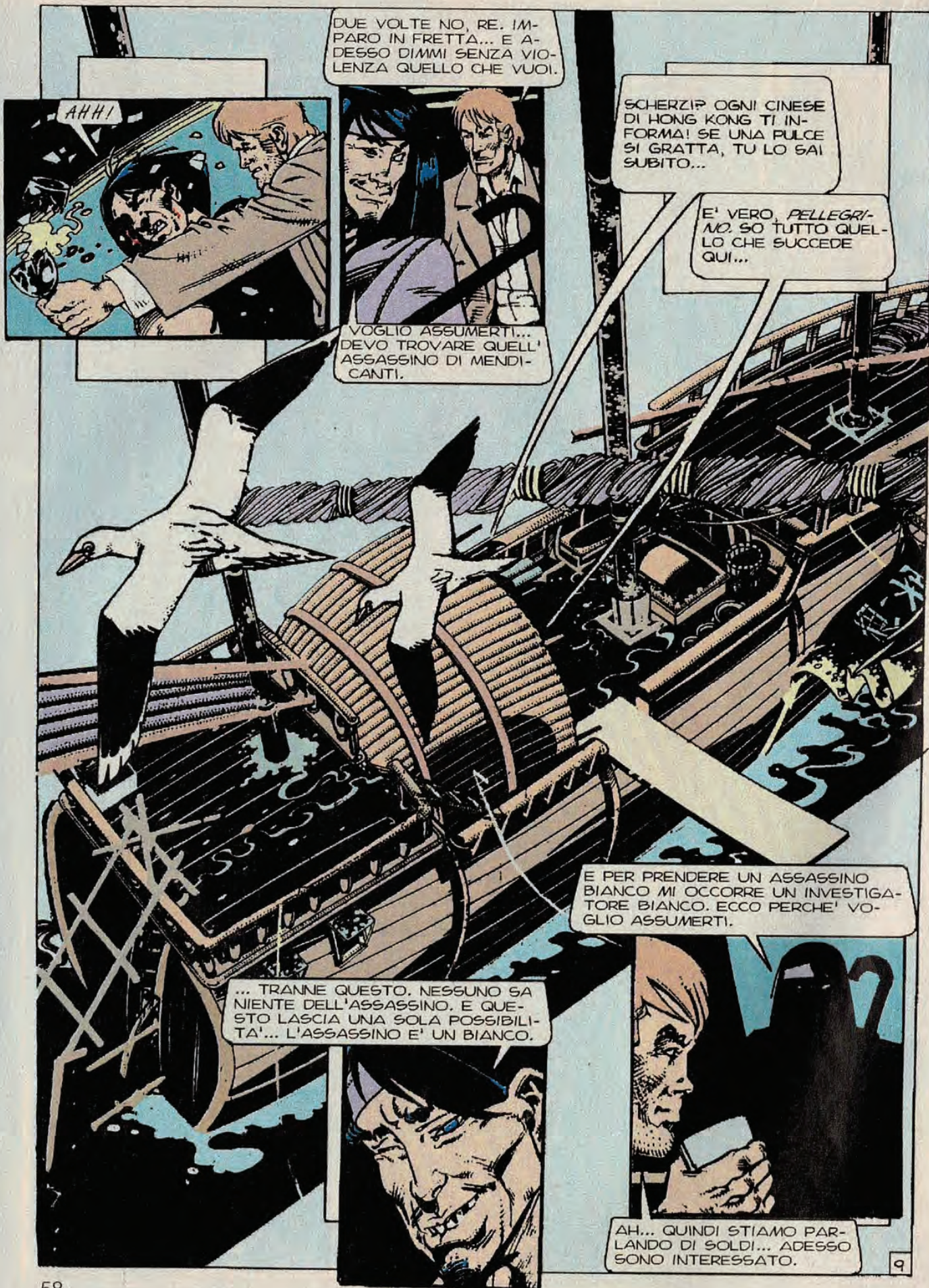
QUESTO PER FARTI CAPIRE CHE E' UNA  
COSA SERIA, PELLEGRINO. HANNO TRO-  
VATO UN ALTRO MENDICANTE MORTO.

QUESTO E' MALE PER TE, RE.  
DIRANNO CHE NON SAI PRO-  
TEGGERE LA TUA GENTE. E  
FORSE E' VERO.

LU SAN.







DUE VOLTE NO, RE. IMPARO IN FRETTA... E ADESSO DIMMI SENZA VIOLENZA QUELLO CHE VUOI.

AHH!

SCHERZIF OGNI CINESE DI HONG KONG TI INFORMA! SE UNA PULCE SI GRATTA, TU LO SAI SUBITO...

E' VERO, PELLEGRINO. SO TUTTO QUELLO CHE SUCCEDDE QUI...

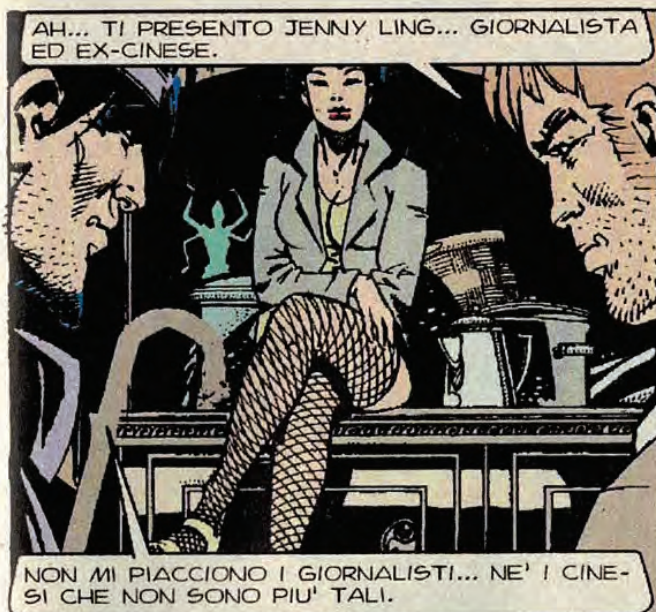
VOGLIO ASSUMERTI... DEVO TROVARE QUELL'ASSASSINO DI MENDICANTI.

E PER PRENDERE UN ASSASSINO BIANCO MI OCCORRE UN INVESTIGATORE BIANCO. ECCO PERCHE' VOGLIO ASSUMERTI.

... TRANNE QUESTO. NESSUNO SA NIENTE DELL'ASSASSINO. E QUESTO LASCIA UNA SOLA POSSIBILITA'... L'ASSASSINO E' UN BIANCO.

AH... QUINDI STIAMO PARLANDO DI SOLDI... ADESSO SONO INTERESSATO.





AH... TI PRESENTO JENNY LING... GIORNALISTA ED EX-CINESE.

NON MI PIACCONO I GIORNALISTI... NE' I CINESI CHE NON SONO PIU' TALI.



QUESTO E' LU SAN, JENNY. HA UNA FACCIA DA ANIMALE E SE LA MERITA. QUASI TUTTI VORREBBERO IMPICCARLO... TRANNE QUELLI CHE PREFERIREBBERO BRUCIARLO VIVO.



CHI E' SENZA PECCATO SCAGLI LA PRIMA PIETRA...

E QUESTO E' MOISES. LO HANNO CRESCIUTO I MISSIONARI. COSI' LUI LI IMITA CITANDO LA BIBBIA... MA SBAGLIA SEMPRE.



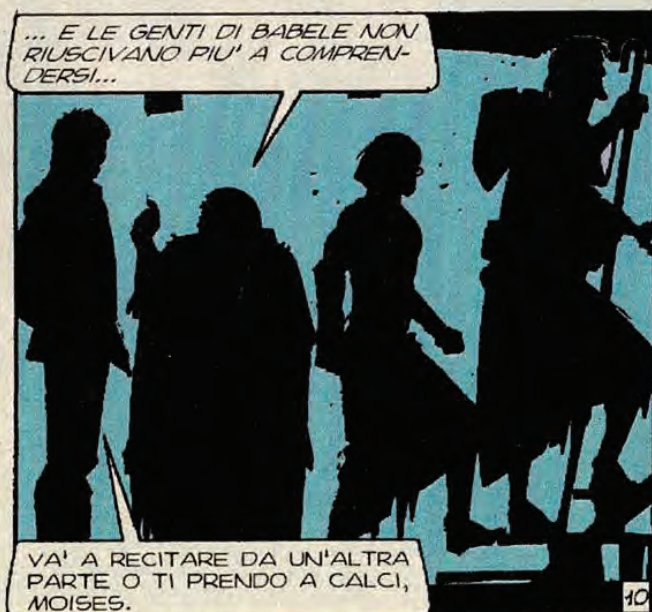
ARRIVEDERCI, RE. DEVO SISTEMARE ALCUNE COSE, MA TI TERRO' INFORMATO.

LU SAN VERRA' TUTTI I GIORNI A SENTIRE LE NOVITA'. IO SONO DIFFICILE DA TROVARE.



LE MANI IN TASCA, LU SAN. POTREI FARTI INGOIARE I DENTI D'ORO.

QUANDO QUESTO SARA' FINITO, TI AMMAZZERO', FELLEGRINO.



... E LE GENTI DI BABELE NON RIESCIVANO PIU' A COMPENDERSI...

VA' A RECITARE DA UN'ALTRA PARTE O TI PRENDO A CALCI, MOISES.





DAVVERO LAVORERAI PER QUELL'INDIVIDUO, FELLEGRINO?... E IO?

DOVRO' FARE UN PO' DI CAPRIOLE, MA CREDO DI POTER SODDISFARE TUTTI...



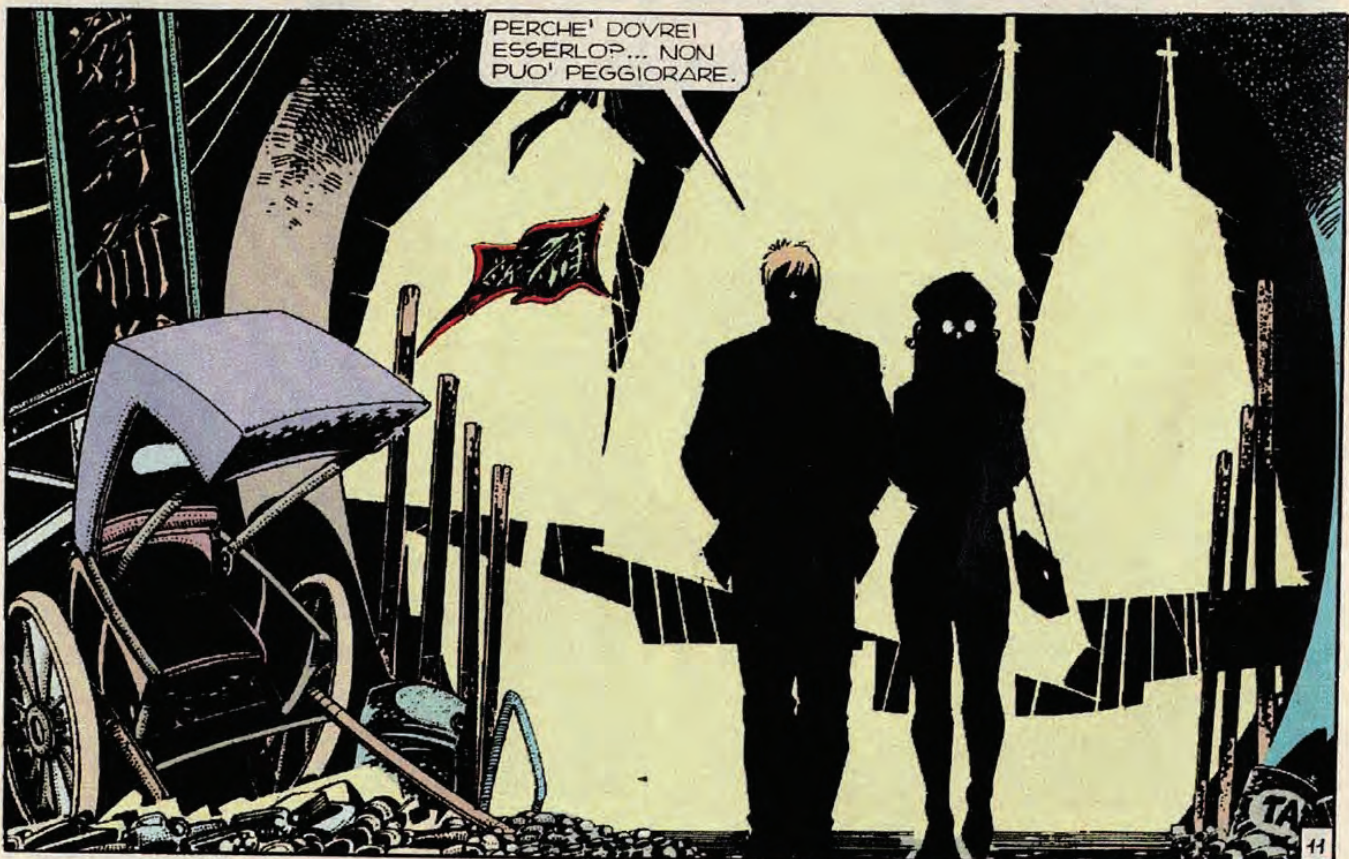
E SE NON CI RIESCI?

PREFERISCO NON PENSARE A QUESTA POSSIBILITA'. LA VITA NON E' GRANCHÉ, MA MI CI SONO AFFEZIONATO.



E QUESTO MI RICORDA UN VECCHIO VIZIO CHE HO PRESO... MI OFFRI LA CENA?

PERCHE' NON CREDO CHE TU SIA UN PAZZO INTERESSANTE. NON SEMBRI PREOCCUPATO PER LA SITUAZIONE IN CUI TI SEI CACCIATO.



PERCHE' DOVREI ESSERLO?... NON PUO' PEGGIORARE.



BE'... A VOLTE SUCCIDE AN-  
CHE A ME DI SBAGLIARMI  
COMPLETAMENTE.





Testo di  
WOOD

Disegno di  
TABORDA



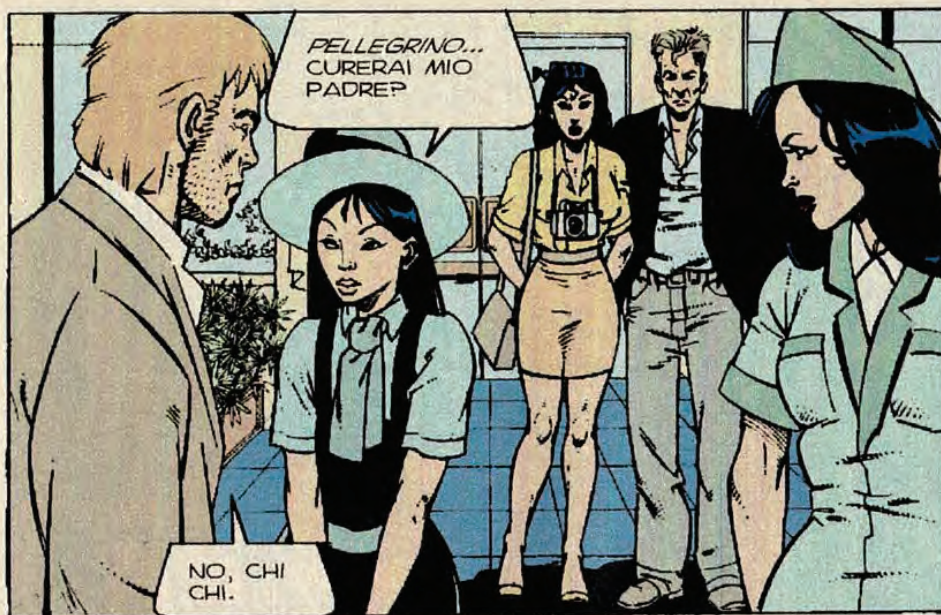
# IL PELLEGRINO



COME DIAVOLO MI SONO  
CACCIATO IN QUESTA SI-  
TUAZIONE? IN GIRO PER  
HONG KONG C'E' UN PAZ-  
ZO CHE UCCIDE I MENDI-  
CANTI, IL CHE METTE DI  
MALUMORE IL LORO RE,  
IL MONARCA CRIMINALE  
DEI BASSIFONDI, PERCHE'  
LO COPRE DI RIDICOLO.  
E HO JENNY, TRA LE SCA-  
TOLE. JENNY E' UNA GIOR-  
NALISTA NORDAMERICANA  
DI ORIGINI CINESI, CHE  
VUOLE SAPERE COME VI-  
VONO I POVERACCI CHE  
NON HANNO AVUTO LA  
FORTUNA DI NASCERE IN  
UN POSTO MIGLIORE...  
AH... E POI C'E' CHI CHI,  
LA DOLCE BAMBINA DI UN  
TOSSICODIPENDENTE SEN-  
ZA SALVEZZA.







PELLEGRINO...  
CURERAI MIO  
PADRE?

NO, CHI  
CHI.

TU DEVI ANDARTI A CURA-  
RE... TUO PADRE NON HA  
SPERANZE E TU LO SAI. MO-  
RIRA' DI OVERDOSE E NES-  
SUNO POTRA' SALVARLO...  
NE' TU, NE' IO...



MA TU SI' CHE TI DEVI SALVARE.  
UN GIORNO LO RICORDERAI... E  
RICORDERAI ME. CREDO SIA PIU' DI  
QUANTO IO E TUO PADRE MERI-  
TIAMO.



OH, PELLE-  
GRINO...

E COSI' HAI SPESO TUTTI I SOLDI CHE  
IO TI HO DATO PER MANDARE QUELLA  
BAMBINA A CURARSI?



CHE CI VUOI FARE,  
JENNY? SONO UN  
ROMANTICO...



PELLEGRINO...  
COMINCI A PIA-  
CERMI MOLTO...

VIENI, CINESE FALSIFICA-  
TA... TI MOSTRERO' QUAL-  
COSA...

2





VENGONO DAL VIETNAM...  
DALLA CAMBOGIA... DA  
TANTE PARTI!... SONO STU-  
FI DI GUERRE. VOGLIONO  
SOLO LAVORARE E VIVERE  
SENZA BOMBE E SENZA  
DOVER SEPPELLIRE I PRO-  
PRI FIGLI...



... MA IL MONDO NON  
HA POSTO PER LORO. LI  
CHIUDONO IN GABBIE E  
LI RIMANDANO INDIETRO.  
E LA' LI ASPETTANO PER  
UCCIDERLI PERCHE' VO-  
LEVANO SFUGGIRE ALL'  
INFERNO.

MA... TU STAI  
PIANGENDO?



CERTO CHE STO PIAN-  
GENDO, DANNAZIONE...  
CHE TI ASPETTAVI!



3





PELLEGRINO... IL RE  
MI MANDA A TRO-  
VARTI...

LU SAN... VEDERTI E' LA  
COSA PEGGIORE, IN UNA  
GIORNATA COME QUE-  
STA.



STAMATTINA SONO SALTATI  
FUORI ALTRI DUE MENDICANTI  
MORTI... L'UNIONE DEI CIECHI  
RIFIUTA DI PAGARE LE SUE IM-  
POSTE FINCHE' QUESTA STO-  
RIA NON FINIRA'... E PARE CHE  
IL SINDACATO DEI MONCHI FA-  
RA' LO STESSO...



SAIP MI PIACEREBBE CHE  
TU NON TROVASSI L'ASSAS-  
SINO... IL RE SAREBBE DEPO-  
STO... MA SICURAMENTE MI  
ORDINEREBBE DI AMMAZZAR-  
TI...

IL GIORNO IN CUI TI SEPPELLI-  
RANNO BISOGNERA' DISINFET-  
TARE IL CIMITERO, LU SAN.



VEDREMO CHI SARA'  
SEPOLTO PRIMA,  
PELLEGRINO.



QUELL'UOMO  
MI DA' LA  
NAUSEA.

LA TUA OPINIONE E'  
QUELLA DELLA MAG-  
GIORANZA, JENNY.



E ADESSO VIENI... CONTI-  
NUEREMO CON LA TUA E-  
DUCAZIONE.

4





AH, ROGER... E' IL MIO FOTOGRAFO. E' IN ALBERGO... HA VOLUTO MANGIARE UN PIATTO TIPICO E DA DUE GIORNI NON ESCE DAL BAGNO.



NO, MAMMA LIU. QUESTA E' UNA GITA DI ISTRUZIONE.



DAME DELLA NOTTE. SI CHIAMANO COSI'. BEVONO CON I CLIENTI. GLI OFFRONO CONVERSAZIONE E COMPAGNIA... QUELLO CHE SUCCEDDE FUORI DEL BAR RIGUARDA SOLO LORO.



LA MAGGIOR PARTE VIENE DALLA CINA... ARRIVANO SENZA UN CENTESIMO, SENZA UNA CASA, SENZA FAMIGLIA...

... SE SONO CARINE, QUI RICEVONO UN ANTICIPO PER COMPRARSI DEI VESTITI, AFFITTARE UN APPARTAMENTO, ANDARE DAL PARRUCCHIERE ECCETERA...



E' TERRIBILE...

MOLTE DI LORO NON HANNO MAI VISTO UN PAIO DI SCARPE PRIMA DI ARRIVARE QUI. E' DIFFICILE GIUDICARE. COMUNQUE... UNA VOLTA CHE ACCETTANO IL PRESTITO, RESTANO INDEBITATE A VITA...



L'INTERESSE?

NO. IL VIZIO. COMPRARE. COMPRARE. COMPRARE. NON SE NE STANCANO MAI.





PERCHE' MI  
FAI VEDERE  
QUESTO,  
PELLEGRINO?

TU VOLEVI VEDERE LA VITA MI-  
SERABILE DI HONG KONG, VERO?  
QUESTA VITA COMINCIA DA  
MOLTE PARTI.

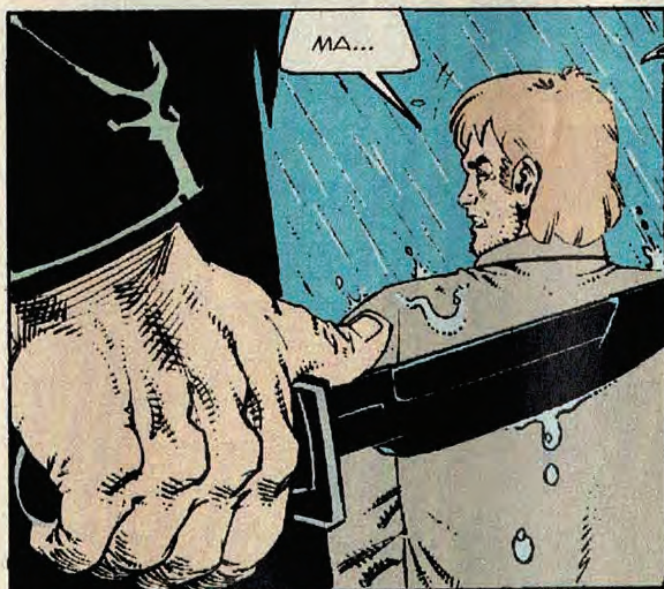


GUARDA... QUELLA ERA UNA  
DELLE DAME DELLA NOTTE.  
QUANDO COMINCIO' A INVEC-  
CHIARE, SI DIEDI ALL'OPPIO...  
HA TRENTACINQUE ANNI E  
MORIRA' PRESTO.



COME PUOI VIVERE  
IN QUESTO MON-  
DO? CHI SEI? DA  
DOVE VIENI?

NIENTE DOMANDE. IL MIO  
LAVORO E' GUIDARTI E  
NON RACCONTARTI LA  
MIA VITA.



MA...



AH!



OUCH!

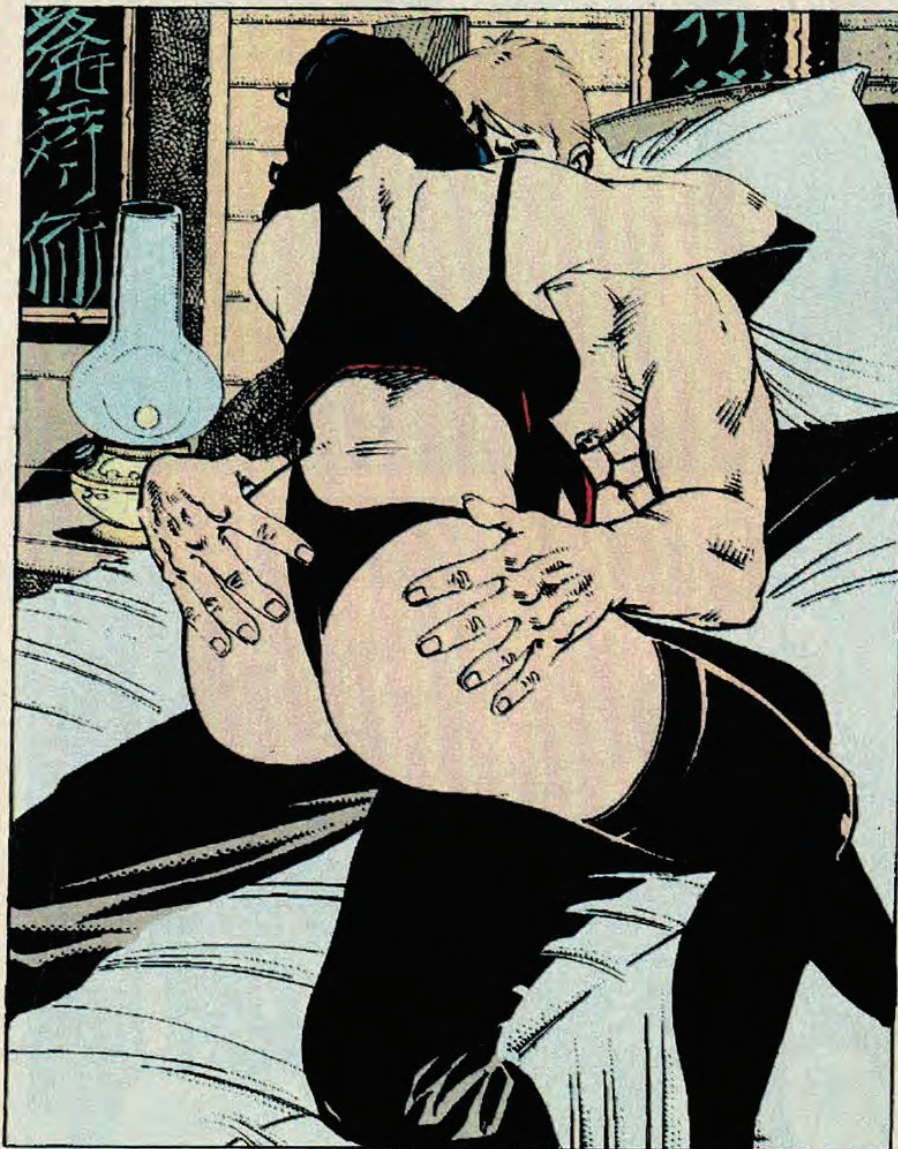
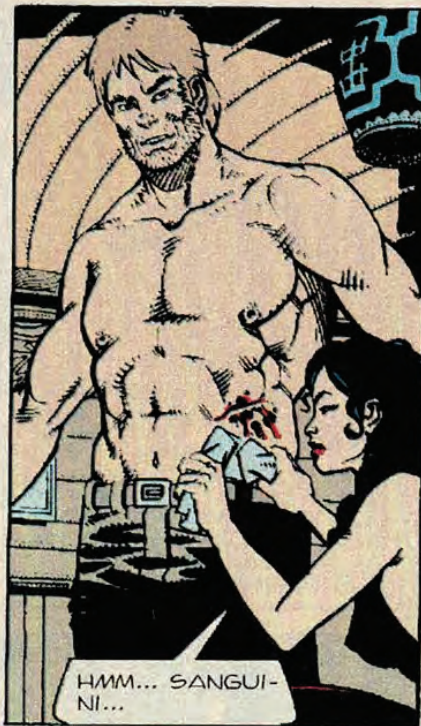


BASTAR-  
DO...

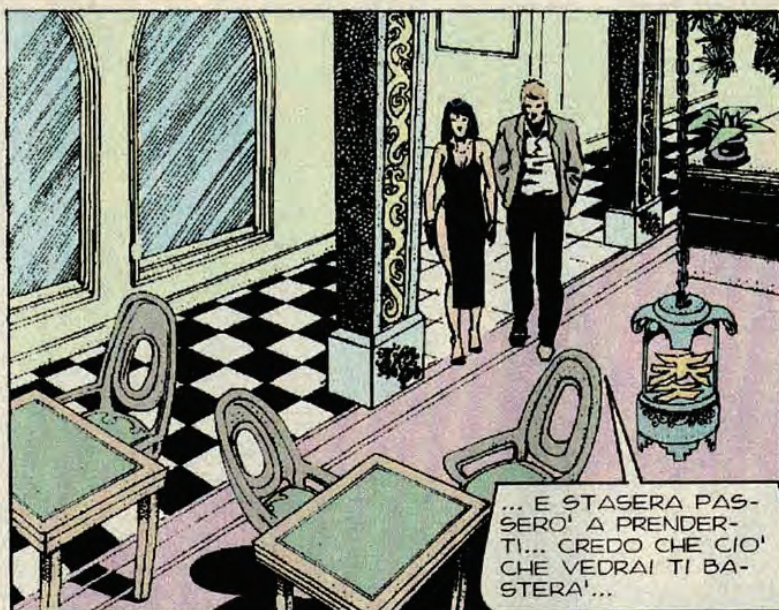
SCAPPA...  
CHI ERA?

6









... E STASERA PASSERO' A PRENDER-TI... CREDO CHE CIO' CHE VEDRAI TI BASTERA'...



Sì... P...



AH!



ROGER! CHE FAI?

MI CONGEDO... VEDO CHE HAI TROVATO CON CHI SOSTITUIR-MI... SPERO SAPPIA ANCHE FARE FOTO...



EH!... NON MI AVEVI DETTO CHE TU E LUI...

SAI COM'E'... A FURIA DI LAVORARE INSIEME... NON PENSAVO LA PRENDESSE COSI'.



PICCHIA DURO.

E' STATO CAMPIONE DI BOXE ALL'UNIVERSITA'.

E ME LO DICI ADESSO?



IL RE DEI MENDICANTI VUOLE RISPOSTE... MA IO NON NE HO... E I MENDICANTI MORTI AUMENTANO. PRESTO NESSUNO GLI OBBEDIRA' PIU'... STA PERDENDO PRESTIGIO...



E QUALCUNO HA DECISO CHE ANCH'IO SONO DI TROPPO. LA COSA MI INNERSVOSISCE UN PO'...



MI SENTO RIDICOLA...  
DOVEVO PROPRIO VE-  
STIRMI COSI' P' QUE-  
STI ABITI PUZZANO...

CERTO CHE PUZZANO,  
JENNY... QUELLA CHE  
LI USAVA SI LAVAVA  
SOLO IN CASO DI  
PIOGGIA.

MA...

CALMA...  
SONO AMI-  
CI.

VAI CON LORO... E FINGITI SORDOMU-  
TA. COSI' VEDRAI TUTTO QUELLO CHE  
C'E' DA VEDERE... E FORSE DI PIU'.  
TI PORTERANNO NEL REGNO DEI MENDI-  
CANTI!...

SEMPRE CHE TU  
NON PREFERISCA  
RIFIUTARE...

NO. SONO VENUTA PER  
VEDERE TUTTO... E VO-  
GLIO VEDERE TUTTO!

HMM... SOTTO  
QUELLA PELLE  
OCCIDENTALE,  
LA RAGAZZA HA  
DEL BUON AC-  
CIAIO...

BE'... APPROPITTE-  
RO' DELLA NOTTE  
PER RIPOSARE UN  
PO' E...





SALVE, PEL-  
LEGRINO.

TOH... IL MIO PO-  
LIZIOTTO PREFERITO...



CHE CI FAI QUI,  
OCCHI DI VIRE-  
RAP

MI CHIAMO BRADLEY. E VENGO  
AD ARRESTARTI... ANCHE SE  
NON CAPISCO PERCHE' DIAVOLO  
TI SEI MESSO AD AMMAZZARE  
MENDICANTI...



MA DI CHE  
PARLI?

C'E' STATA UNA DENUNCIA ANONIMA...  
QUALCUNO ASSICURA DI AVERTI VISTO...  
NON GLI CREDEVO... MA POI HO TROVA-  
TO QUESTO...



FORSE E' L'ARMA  
USATA PER UCCIDE-  
RE QUEI MENDICAN-  
TI...

ALLORA QUELLO CHE MI  
HA AGGREDITO E' L'AS-  
SASSINO... E' STATO COSI'  
CHE L'HO AVUTA...







AMICI... VI HO MAI PARLATO DI  
HONG KONG? QUELLO CHE NE-  
GLI ALTRI POSTI E' IMPOSSIBI-  
LE, QUI E' NORMALE... SFORTU-  
NATAMENTE.



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995



# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

CHI STA UCCIDENDO I MENDICANTI DI HONG KONG? CHI TENTA DI DISTRUGGERE IL POTERE DEL LORO RE?... JENNY LING, GIORNALISTA CINO-AMERICANA, ESPLORA I BASSIFONDI DELLA CITTA'... E IN QUESTO CAOS DI SANGUE E COSE INCOMPRESIBILI, IO NAVIGO COME TRA GLI SCOGLI... E MI SONO INCASINATO. TUTTO PER AIUTARE QUEL DROGATO DI BREWSTER A SALVARE LA VITA DI CHI CHI, SUA FIGLIA, CHE E' IN SVIZZERA...





GUARDA, DONNA AMERICANA... QUI SI ADDESTRANO I BAMBINI CHE MENDICHERANNO. GLI SI INSEGNA A ZOPPICARE, A PIANGERE... A QUALCUNO SI TAGLIA UNA MANO... AD ALTRI SI DEFORMANO I PIEDI...



E'... ORRIBILE...



SEMPRE MEGLIO CHE MORIRE, DONNA AMERICANA. MORIRE E' IL FALLIMENTO TOTALE... L'IMPORTANTE E' VIVERE... A QUALSIASI PREZZO.

E QUELLE RAGAZZE?



SONO BELLE... E I GENITORI LE HANNO PORTATE QUI PER VENDERLE...

MIO DIO... PERCHE'?



CON I SOLDI CHE NE RICAVERANNO... POTRANNO DARE DA MANGIARE AGLI ALTRI FIGLI PER ANNI. E' UN PROCESSO DI SELEZIONE.

E ADESSO ENTRA QUI.







UNA FUMERIA  
D'OPPIO...

SI'... MA USANO L'OP-  
PIO MENO COSTOSO...  
PIU' GREZZO. UCCIDE  
IN FRETTA... QUI VEN-  
GONO QUELLI CHE NON  
HANNO PAURA DI MO-  
RIRE.



QUELLA DON-  
NA... SEMBRA  
ELEGANTE...

SUO MARITO E I  
SUOI FIGLI SONO  
MORTI IN UN INCI-  
DENTE D'AUTO. LEI  
VIENE QUI PER SO-  
GNARE E PER MO-  
RIRE IN FRETTA.



BASTA CO-  
SI'. PORTA-  
MI INDIE-  
TRO.

COME  
VUOI.



MA...



FERMA, AMERICANA...  
NON CERCARE DI GRIDA-  
RE! QUI NESSUNO TI  
AIUTERA'.

CHE  
VUOI?



MUOVITI!





SEI LIBERO, PEL-  
LEGRINO. PUOI AN-  
DARTENE.

PERCHE' HAI CAM-  
BIATO IDEA, OCCHI  
DI VIPERA? QUALCU-  
NO TI HA PAGATO?



NO. MA HO SCOPERTO  
QUALCOSA SUI MENDI-  
CANTI MORTI... QUAL-  
COSA CHE FORSE SPIE-  
GHERA' TUTTO.

DI CHE SI  
TRATTAP



GUARDA.



OCCHI DI VI-  
PERA E' UN  
POLIZIOTTO  
CORROTTO,  
MA E' ANCHE  
IL MIGLIOR IN-  
VESTIGATORE  
CHE CONOSCO.

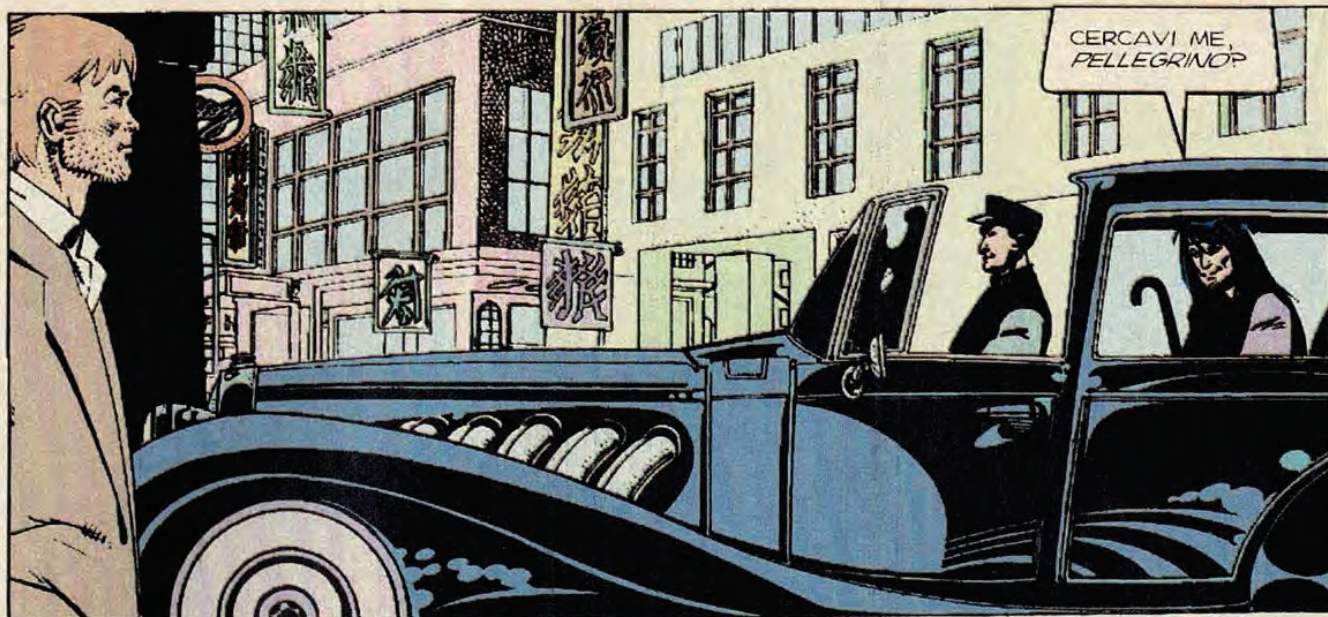
FORSE HAI RA-  
GIONE, OCCHI DI  
VIPERA. QUESTO  
SPIEGA TUTTO.

MI CHIAMO BRAD-  
LEY... NON OCCHI  
DI VIPERA!



E ADESSO CER-  
CHIAMO QUEL VEC-  
CHIO BASTARDO  
DI...





CERCAVI ME,  
PELLEGRINO?



SEI UN FIGLIO  
D'UN CANE!

NON POSSO DISCUTERE QUESTA  
AFFERMAZIONE. NON HO  
MAI CONOSCIUTO MIO PADRE,  
CHE HAI SCOPERTO?

HONG KONG PASSERA' SOTTO IL POTE-  
RE CINESE FRA TRE ANNI. E I CINESI  
NON VOGLIONO EREDITARE LE ASSO-  
CIAZIONI CRIMINALI... COSI' HANNO CO-  
MINCIATO A INFILTRARLE COI LORO A-  
GENTI, PER POI DISTRUGGERLE IN UN COL-  
PO SOLO QUANDO AVRANNO HONG KONG.



TUTTI I MENDICANTI MORTI ERA-  
NO AGENTI CINESI. TU LI HAI  
FATTI UCCIDERE...

MI LUSINGHI,  
PELLEGRINO...  
PERCHE' AVREI  
ASSOLDATO TE  
PER SCOPRIRE L'  
ASSASSINO, SE  
FOSSE COSI'?



TU NON VOLEVI L'ASSASSINO.  
TU VOLEVI IL CAPO DI QUEGLI  
AGENTI. DEV'ESSERE QUALCU-  
NO MOLTO IN ALTO NELLA GE-  
RARCHIA DELLE TRIADI. LUI A-  
VREBBE TENTATO DI ELIMINAR-  
MI E TU GLI AVRESTI ANCHE  
DATO UNA MANO.



BRAVO! A FURIA DI STARE TRA  
NOI, HAI COMINCIATO A PENSARE  
COME UN CINESE... SEI COMPLI-  
CATO... MA HAI RAGIONE. E IO SO  
ANCHE CHI E' IL TRADITORE.







ANCH'IO.

AH, SI'P E  
CHI E'P

HAI INCARICATO LU SAN DI  
FUNGERE DA MIO CONTATTO.  
PERCHE'P PERCHE' VOLEVI CHE  
COMMETTESSE UN ERRORE. SO-  
SPETTAVI DI LUI, MA VOLEVI ES-  
SERE SICURO.

E ADESSO  
LO SONO...



... MA SFORTUNATAMENTE LUI LO  
SA. HA PRESO UNA DONNA IN O-  
STAGGIO E CERCHERA' DI USARLA  
PER TORNARE IN CINA.

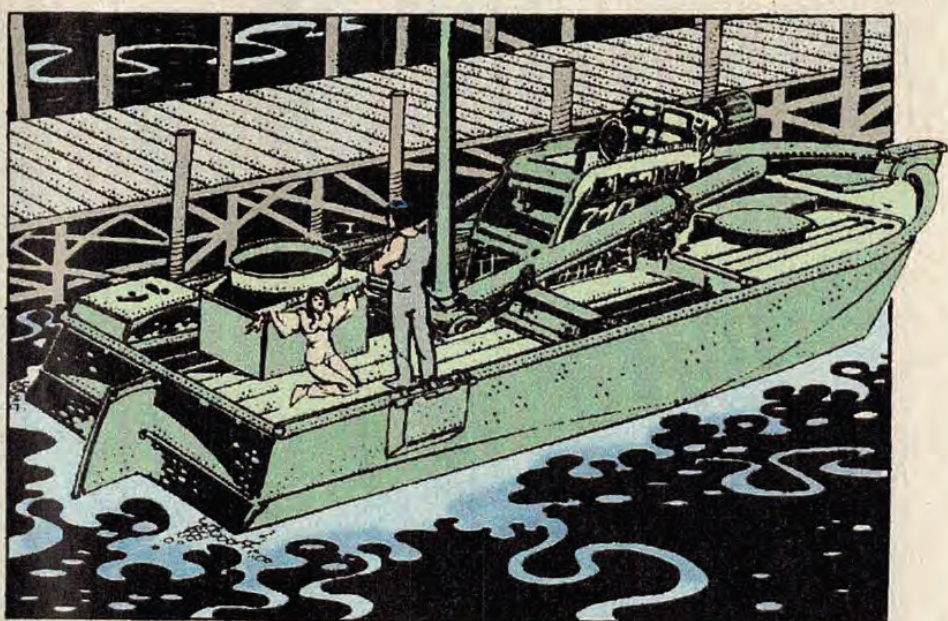


OH, NO... TI  
RIFERISCI A...P



SI'. LA CINESE-  
AMERICANA.

MALEDIZIO-  
NE!



CHE VUOI  
FARMIP

I MENDICANTI NON VORRANNO  
CHE IO TI AMMAZZI. NON A-  
MANO GLI SCANDALI E TU SEI  
UNA PERSONA IMPORTANTE...  
NO... MANDERANNO QUALCUNO  
CHE NON ABBA NIENTE A CHE  
FARE CON LORO...



E PUO' ESSERE U-  
NA SOLA PERSO-  
NA.





HO SENTITO CHE CERCHI UN TIPO PERICOLOSO, PELLEGRINO...

INFATTI, BREWSTER.



GUARDA... HO RICEVUTO UNA LETTERA DA MIA FIGLIA CHI CHI... L'HANNO OPERATA E STA MIGLIORANDO...

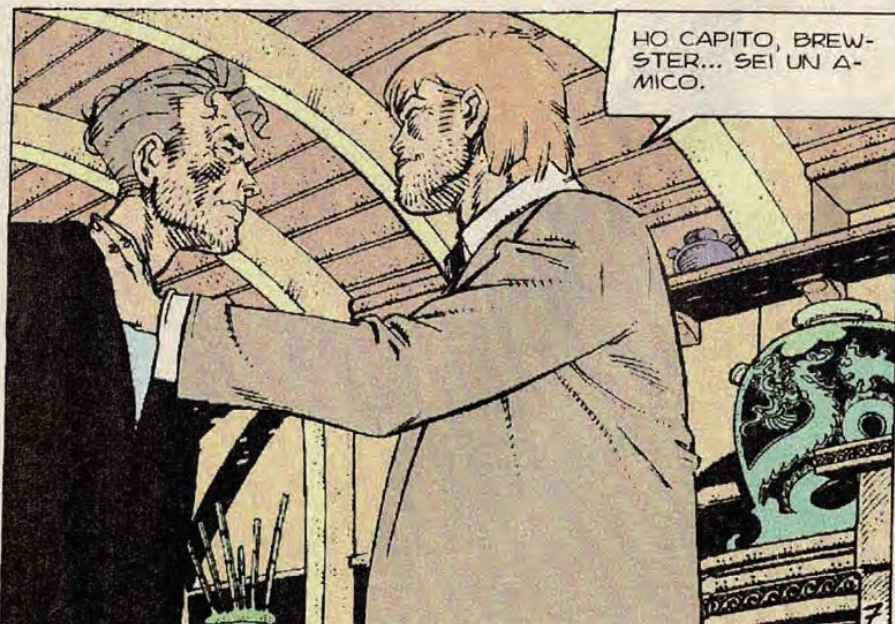
NE SONO LIETO, BREWSTER. MA ADESSO HO FRETTA E...



PELLEGRINO... MIA FIGLIA CHI CHI VIVRA'. E LO DEVO A TE. TU L'HAI SALVATA.

LASCIA STARE I SENTIMENTALISMI... DEVO ANDARMENE E...

LU SAN E' SULLA BARCA VERDE. QUELLA DEI COREANI. STA' ATTENTO.

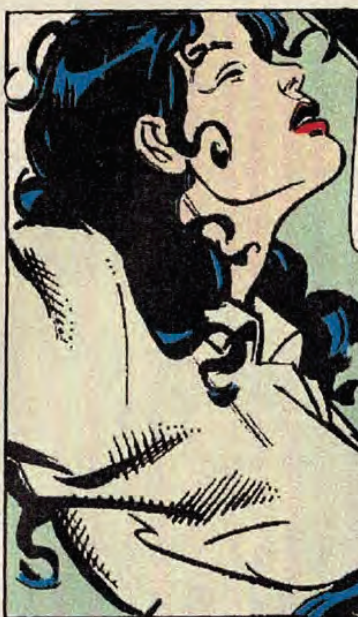


HO CAPITO, BREWSTER... SEI UN AMICO.

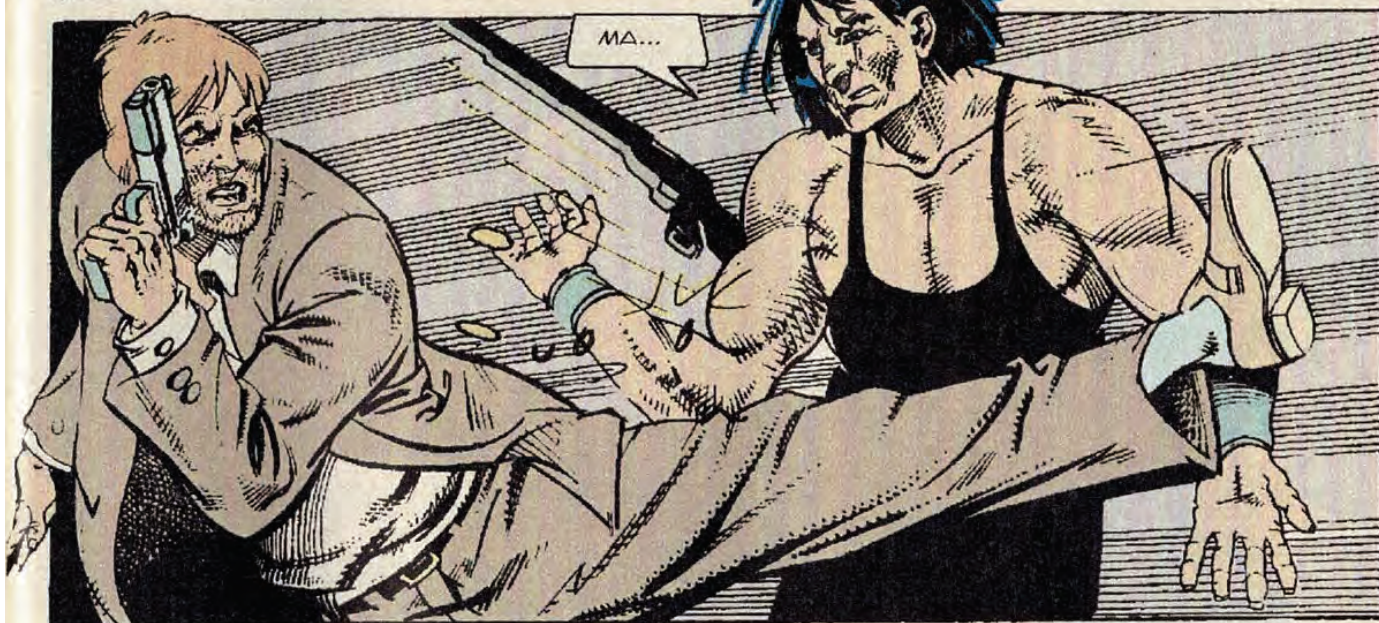




E' STRANO... CHE MI SIA SBA-  
GLIATOP... QUEL BASTARDO  
NON VIENE... HMM... FORSE E'  
MEGLIO. A MEZZANOTTE SAL-  
PERO'... POCHE ORE E SARO'  
IN CINA...

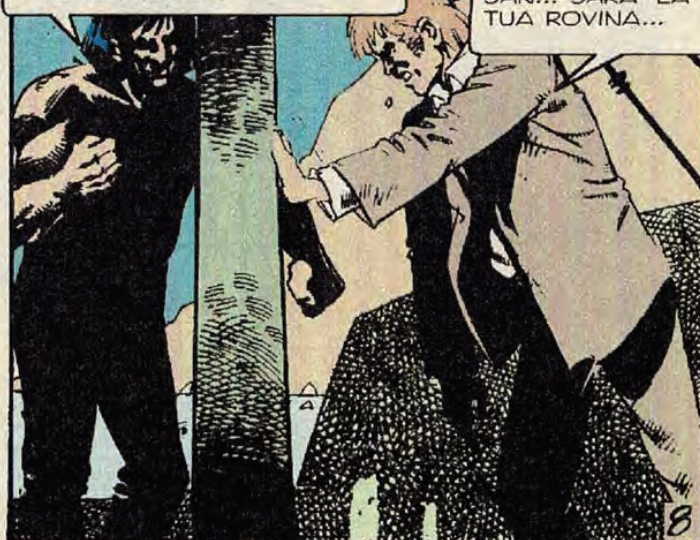


OVVIO CHE LA  
DONNA AMERI-  
CANA DOVRA'  
SPARIRE. HA VI-  
STO TROPPO...  
LO FARO' IN AL-  
TO MARE... A  
BORDO CI SONO  
MOLTE CATENE  
E...

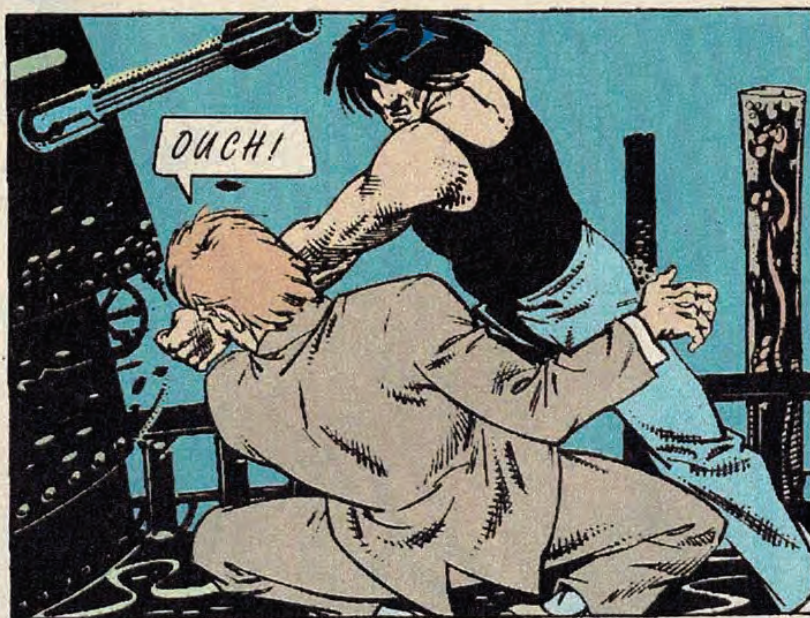


FINALMENTE, PELLEGRINO...  
HO ASPETTATO TANTO QUE-  
STO MOMENTO...

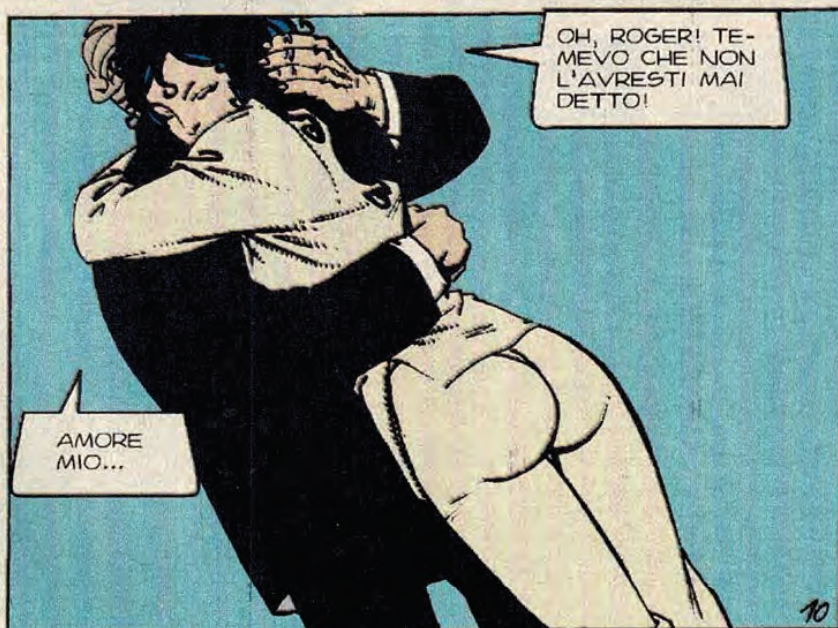
SEI TROPPO  
PASSIONALE, LU  
SAN... SARA' LA  
TUA ROVINA...















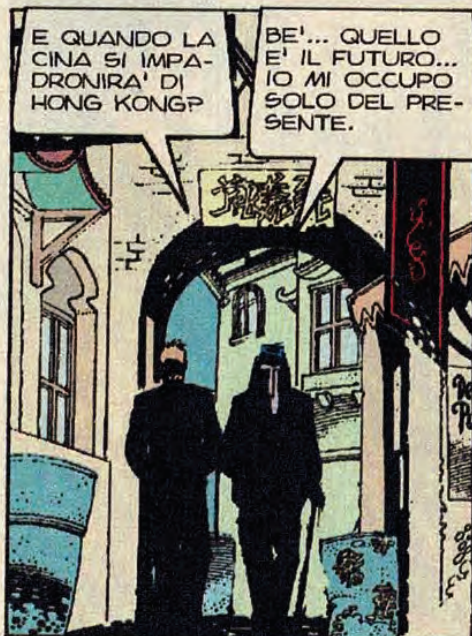
LE DONNE OCCIDENTALI SI COMPORTANO IN MODO STRANO, PELLEGRINO.

BE'... NON PUOI VINCERE SEMPRE...

CHE FARAI ADESSO, REP?

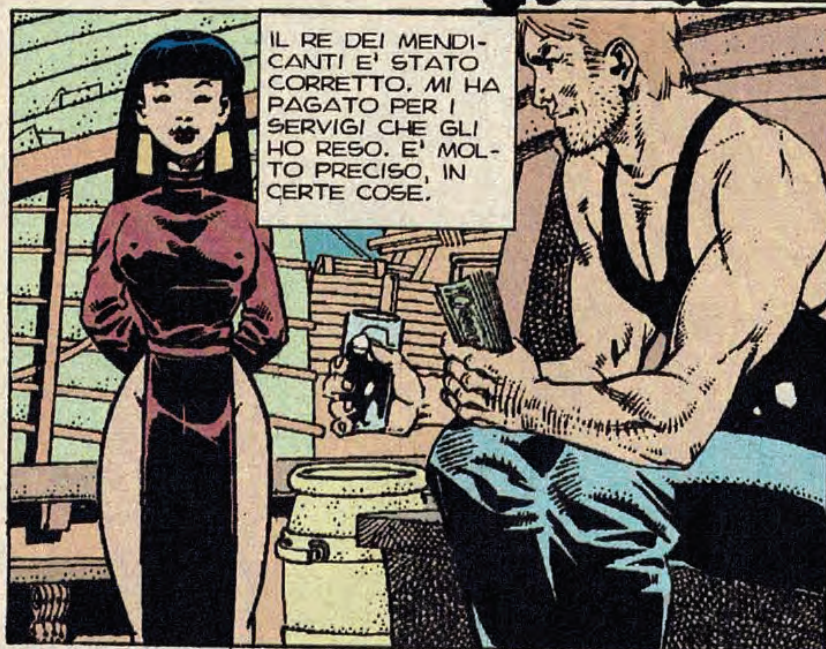


RIORGANIZZERO' LA MIA GENTE. NON SARA' DIFFICILE, ORA CHE HO ELIMINATO I TRADITORI...



E QUANDO LA CINA SI IMPADRONIRA' DI HONG KONG?

BE'... QUELLO E' IL FUTURO... IO MI OCCUPO SOLO DEL PRESENTE.



IL RE DEI MENDICANTI E' STATO CORRETTO. MI HA PAGATO PER I SERVIZI CHE GLI HO RESO. E' MOLTO PRECISO, IN CERTE COSE.



SU UNA RIVISTA HO LETTO CHE JENNY LING HA SPOSATO IL SUO ATLETICO COLLEGA. NON MI HANNO INVITATO ALLE NOZZE, MA QUESTO E' COMPRENSIBILE...

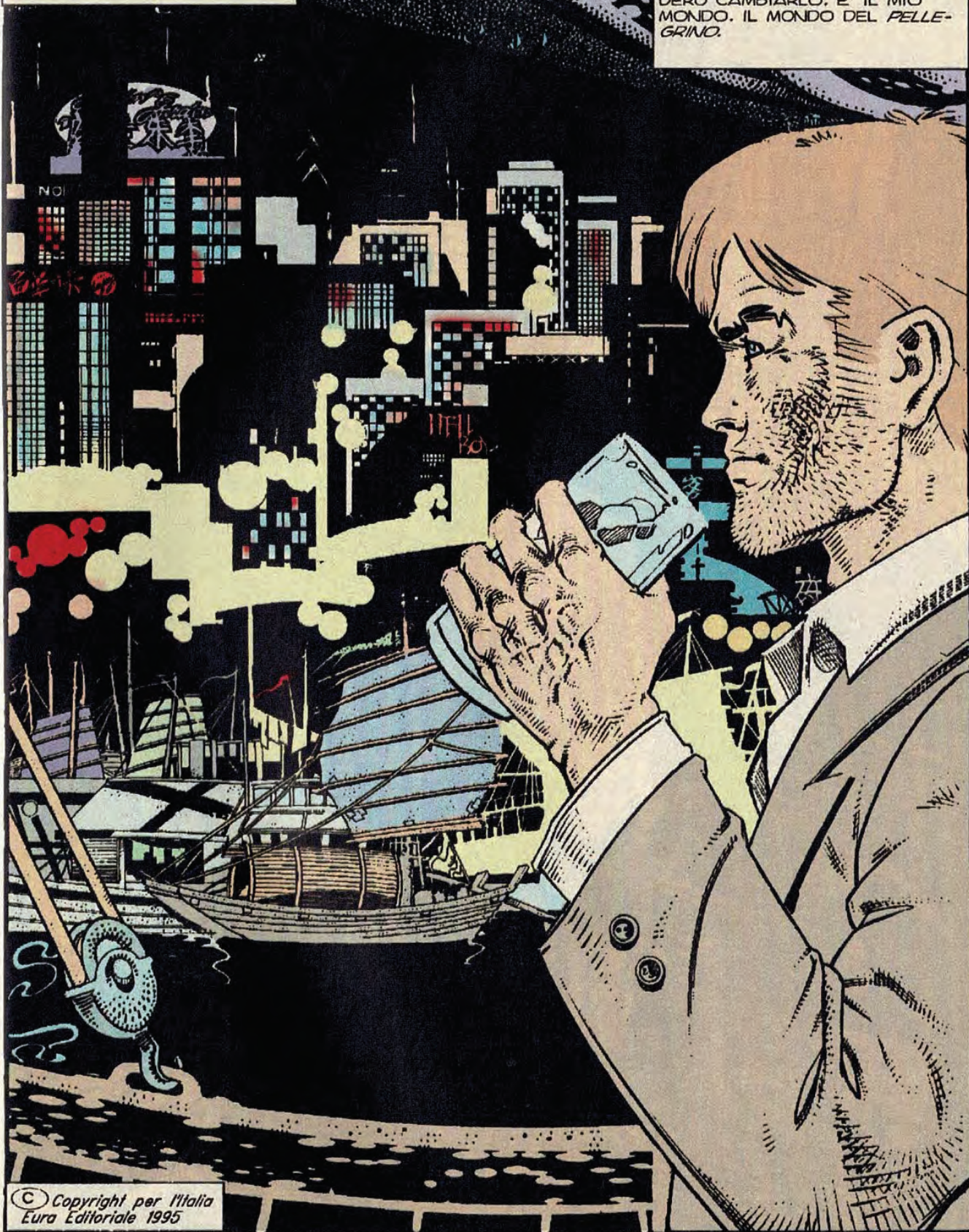
CHI CHI E' SEMPRE IN SVIZZERA. PARE LE PIACIA. SUO PADRE - BREWSTER - HA SEGUITO IL PROPRIO DESTINO. LO HANNO TROVATO IN UN VICOLO, UCCISO DA UN'OVERDOSE.





E IO SONO QUA, SULLA MIA GIUNCA, A GUARDARE LE LUCI DI HONG KONG E A SPRE-CARMI IN PENSIERI FILOSOFICI AL DI SOPRA DEL BICCHIERE.

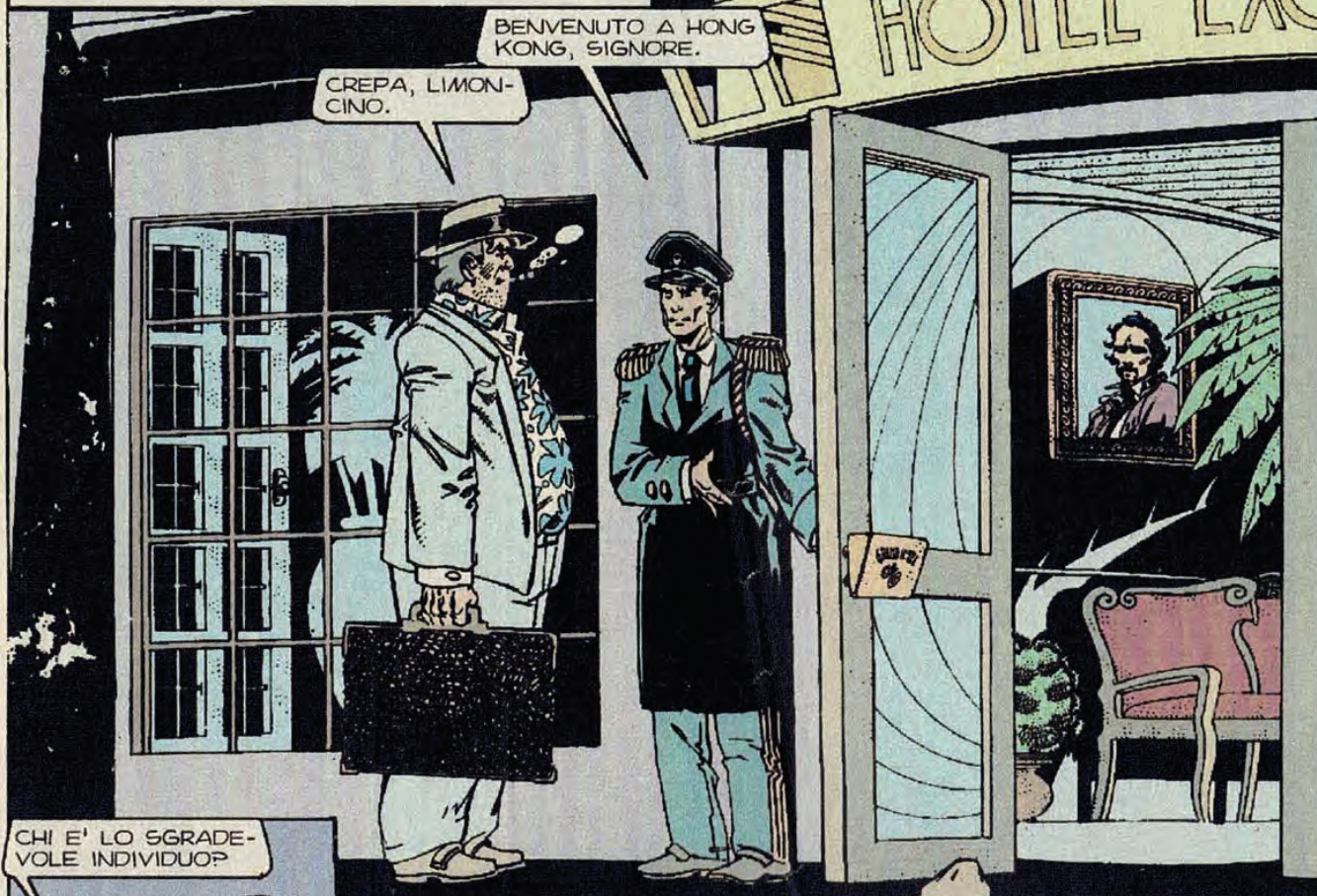
QUESTO E' IL MIO MONDO. IMPERFETTO E A VOLTE INFINITAMENTE CRUDELE. MA NON DESIDERO CAMBIARLO, E' IL MIO MONDO. IL MONDO DEL PELLEGRINO.





# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



CREPA, LIMONCINO.

BENVENUTO A HONG KONG, SIGNORE.



CHI E' LO SGRADIVOLE INDIVIDUO?

UN IGNORANTE FAN QUI, UNO STRANIERO. RICCO E STUPIDO. E' VISSUTO QUI MOLTI ANNI PRIMA DI ALLIETARCI CON LA SUA PARTENZA.



EHI, FACCIA GIALLA... PROCURAMI UN TAXI. VOGLIO ANDARE AL CLUB VENTUNO.



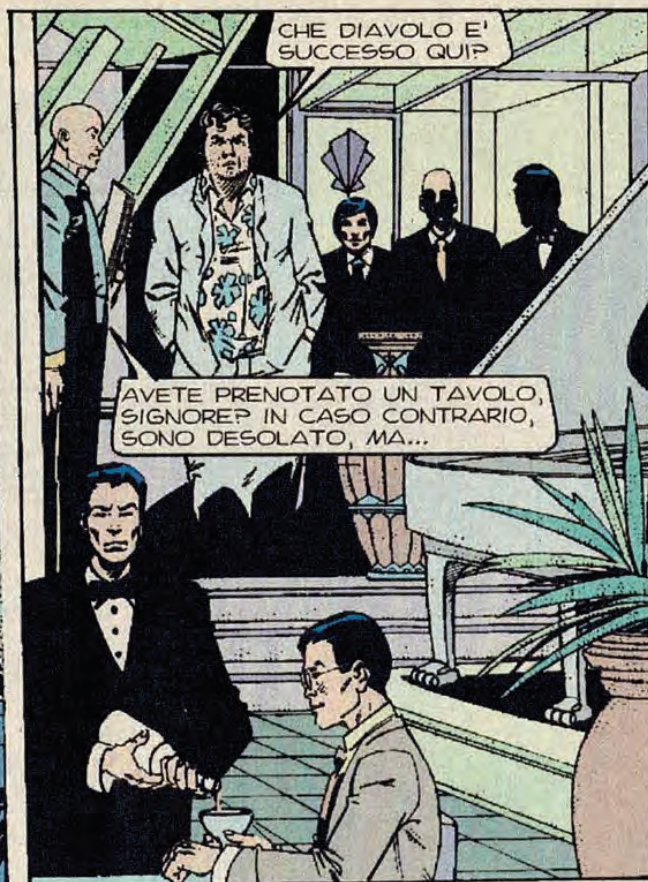
SUBITO, SIGNORE. DESIDERATE CHE VI PRENOTI UN TAVOLO?



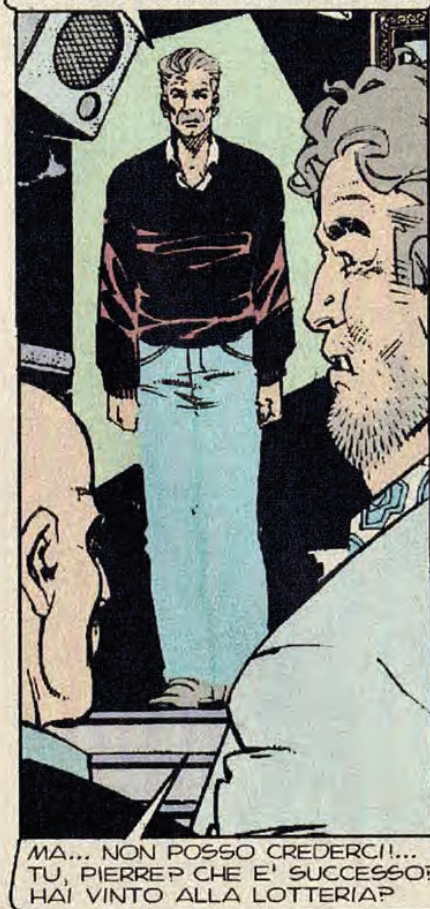
PRENOTARE UN TAVOLO IN QUELLA TOPAIA? SCHERZIF

VEDO CHE IL NOBILE SIGNORE MANCA DA HONG KONG DA MOLTO TEMPO.



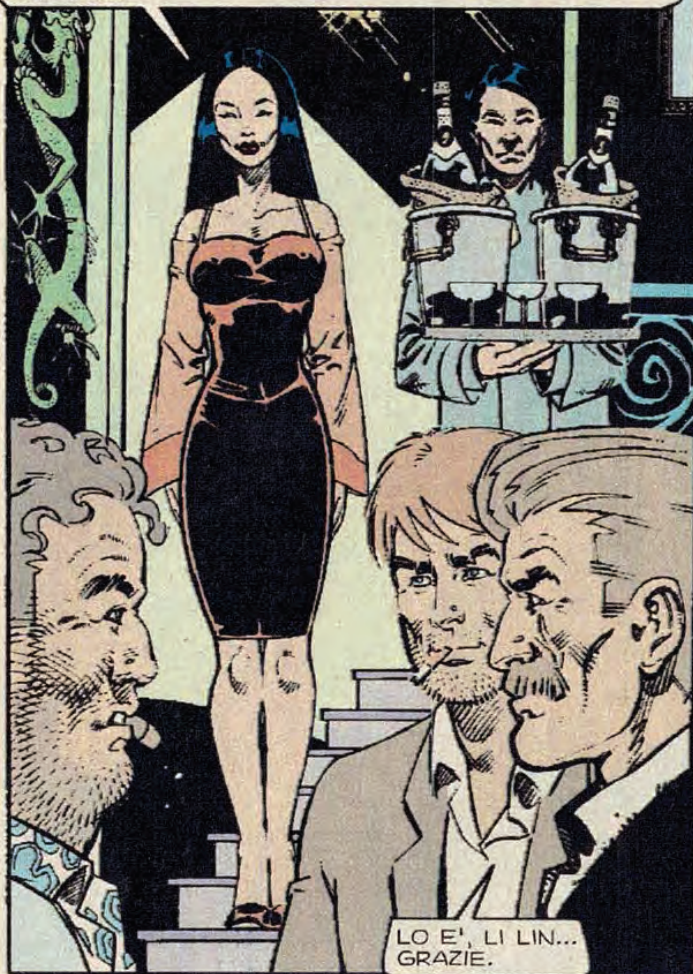


IL SIGNORE E' UN OSPITE, CHAO. MI OCCUPERO' IO DI LUI.

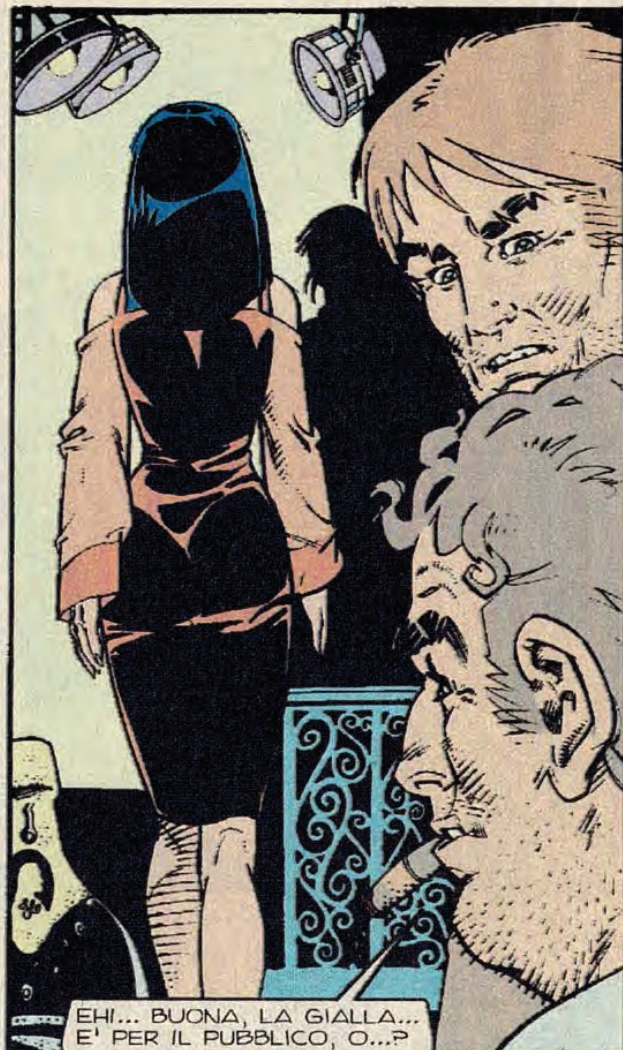




MI HANNO DETTO CHE AVEVI VISITE E HO PROVVEDUTO SUBITO... SPERO CHE TU LO TROVI ADEGUATO...



LO E', LI LIN...  
GRAZIE.



EH!... BUONA, LA GIALLA...  
E' PER IL PUBBLICO, O...P



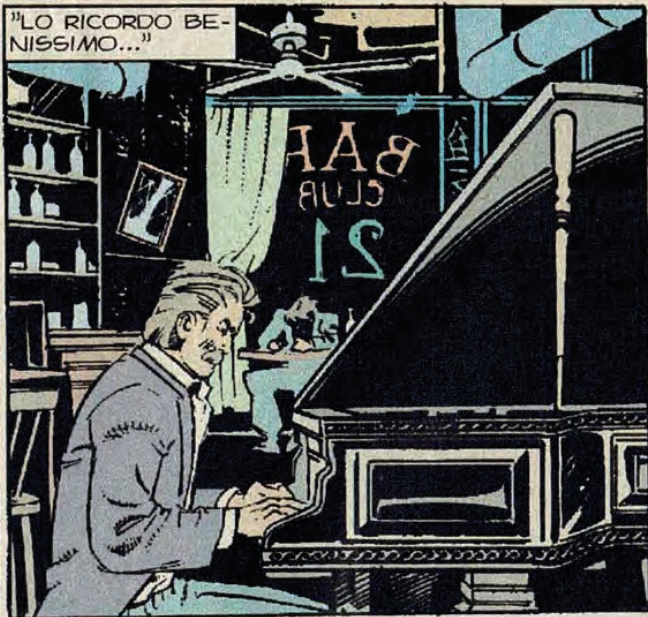
D'ACCORDO, LA GIA... LA RAGAZZA  
NON E' IN OFFERTA... E ADESSO  
RACCONTATEMI COS'E' SUCCESSO  
QUI... L'ULTIMA VOLTA CHE CI SONO  
VENUTO ERA UN TUGURIO... FU  
QUANDO TORNAMMO DAL VIETNAM...



SI'. E IO DECISI DI FER-  
MARMÌ.

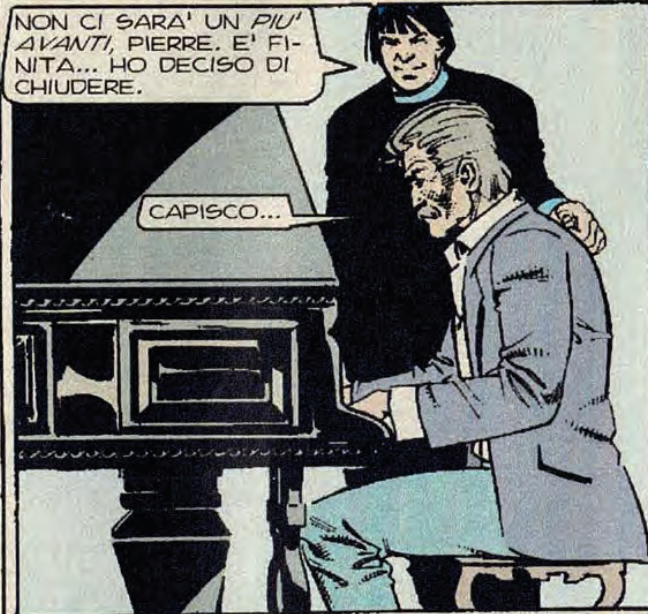


"LO RICORDO BENISSIMO..."



NON CI SARA' UN PIU' AVANTI, PIERRE. E' FINITA... HO DECISO DI CHIUDERE.

CAPISCO...



E ADESSO CHE FACCIOP ERA L'UNICO LAVORO CHE AVEVO... E L'UNICO CHE SO FARE... NON C'E' MOLTA RICHIESTA DI PIANISTI A HONG KONG...



TIENI, PIERRE... NON SONO RIUSCITO A METTERTI INSIEME LA PAGA INTEGRA, MA...

MI BASTA QUESTO, LIAO. PIU' AVANTI MI DARAI IL RESTO.



PERCHE' NON Torni IN FRANCIAP SEI UN OTTIMO PIANISTA... QUI SEI SPRECATO...

E' TROPPO TEMPO CHE STO IN ASIA. QUESTA E' LA MIA CASA. SONO UN CINESE BIANCO, ORMAI.



VA' A RIPOSARE, PIERRE. QUI SI CHIUDE.

VUOI PASSARE UN BUON MOMENTO CON LI LIN, SIGNOREP... ACCETTO QUELLO CHE VORRAI DARMI...

MI DISPIACE, PICCOLA. IO NON...

TI PREGO... HO TANTA FAME...



4



EH!... TI ABBIAMO DETTO CHE NON PUOI LAVORARE QUI DA INDIPENDENTE... DEVI AVERE IL NOSTRO PERMESSO... E QUESTO COSTA...



AH. IN QUESTO CASO...



OUCH!



AH!



EH!... CHE FAIP NON STAI IN PIEDI?

PERDONAMI... E' CHE...



FAME, EHP... Vieni con me.





DOVEVI ASPETTARTI GLI SFRUTTATORI. QUI CI SONO TROPPI RUFFIANI... NON POTRAI LAVORARE PER CONTO TUO...



NON MI LASCERO' SFRUTTARE. HO FATTO DUEMILA CHILOMETRI A PIEDI PER ARRIVARE A HONG KONG E ARRICCHIRMI. NON PER ARRICCHIRE GLI ALTRI.

AMMIRO LA SANA AMBIZIONE... HAI DOVE DORMIRE?

NO... MA NON FA FREDDO...



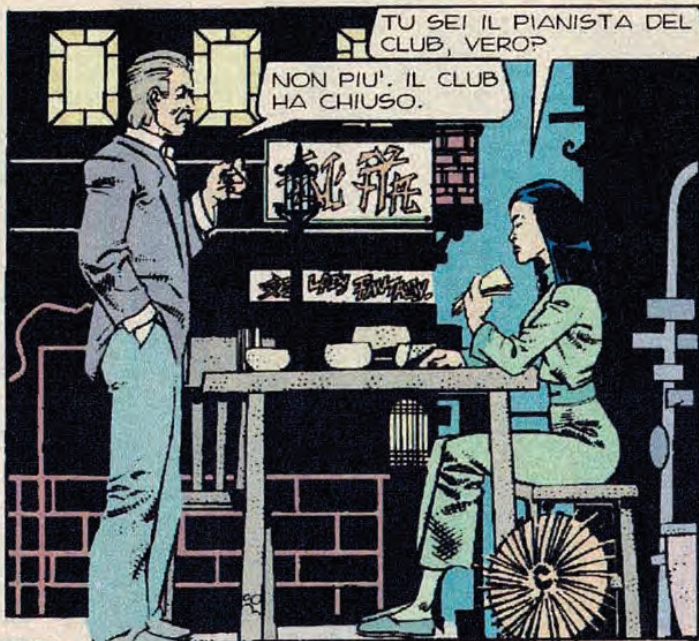
PRENDI QUESTI... E RIGUARDATI.

MA...



TU SEI IL PIANISTA DEL CLUB, VERO?

NON PIU'. IL CLUB HA CHIUSO.



E MI HAI DATO TUTTO QUELLO CHE AVEVI?

VA' A RIPOSARE... NE HAI BISOGNO.

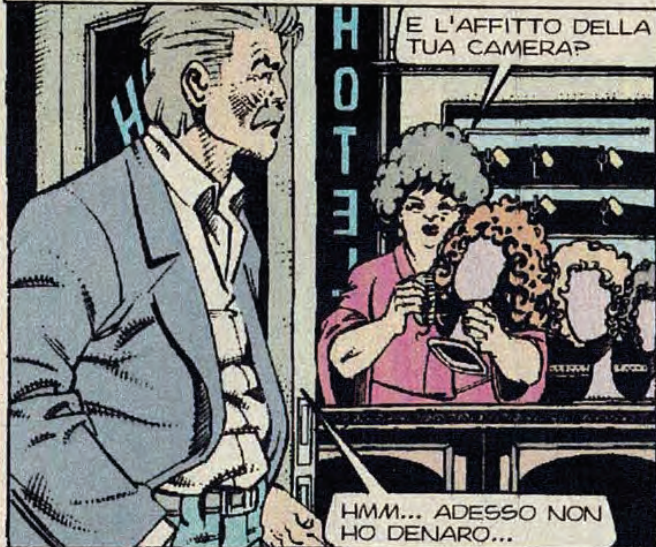


PER QUESTO SARAI RICOMPENSATO, FAN QUI. LO GIURO...

6



"NELLE SETTIMANE CHE SEGUIRONO MI DIMENTICAI DI LEI..."



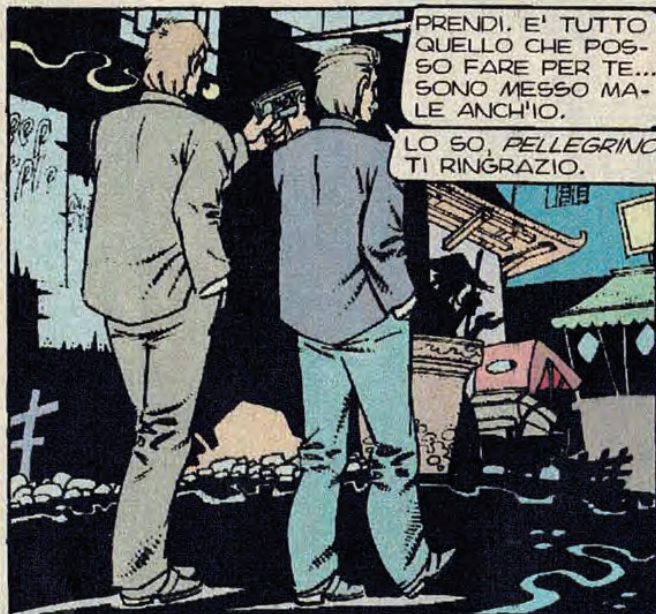
E L'AFFITTO DELLA TUA CAMERA?

HMM... ADESSO NON HO DENARO...

BE'... POTRESTI PAGARMI IN UN ALTRO MODO...



PIUTTOSTO MI SUICIDO.



PRENDI. E' TUTTO QUELLO CHE POSSO FARE PER TE... SONO MESSO MALE ANCH'IO.

LO SO, PELLEGRINO. TI RINGRAZIO.



HAI PENSATO A COSA FARA?

NO... TANTO PER COMINCIARE, PAGHERO L'AFFITTO E...

L'AFFITTO? L'HA PAGATO IL TUO AMICO...

IL MIO AMICO? QUALE?



UNO ELEGANTE... BEL RAGAZZO... L'HO INVITATO A RESTARE QUI, MA NON HA VOLUTO... AH... TI HA LASCIATO QUESTA BUSTA... E UNA LETTERA...



LEGGILA TU, PELLEGRINO... E' IN CINESE...



NON DIMENTICO CHI MI AIUTA. IN CAMBIO, TI CHIEDO DI CONSERVARE QUESTA BUSTA FINCHE' NON TI AVVERTIRO'.



MISTERIOSO, EHP?



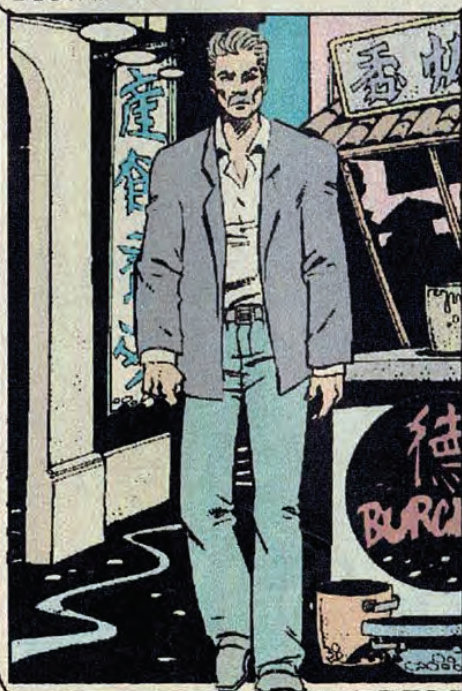
E C'E' DI PIU'.

GUARDA I DUE CINESI NELL'AUTO DI LUSO... CI SEGUONO DA STAMATTINA.

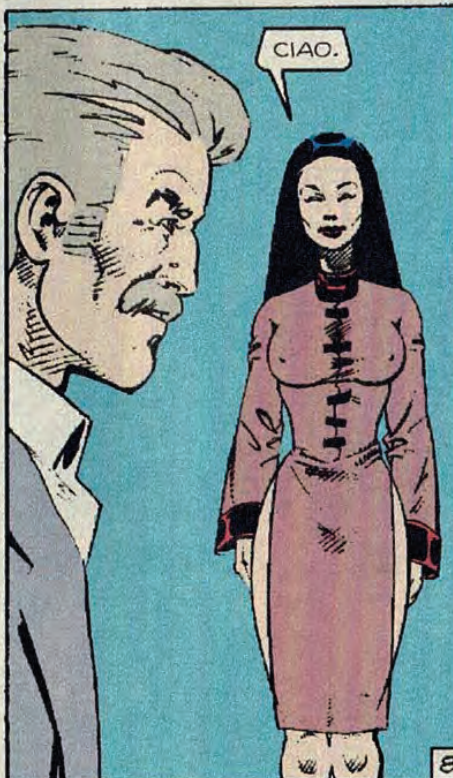
HMM...



CHE IL PELLEGRINO ABBA RAGIONE... MA PERCHE' DOVREBBERO SEGUIRMIP E CHE C'E' NELLA BUSTAP



CIAO.

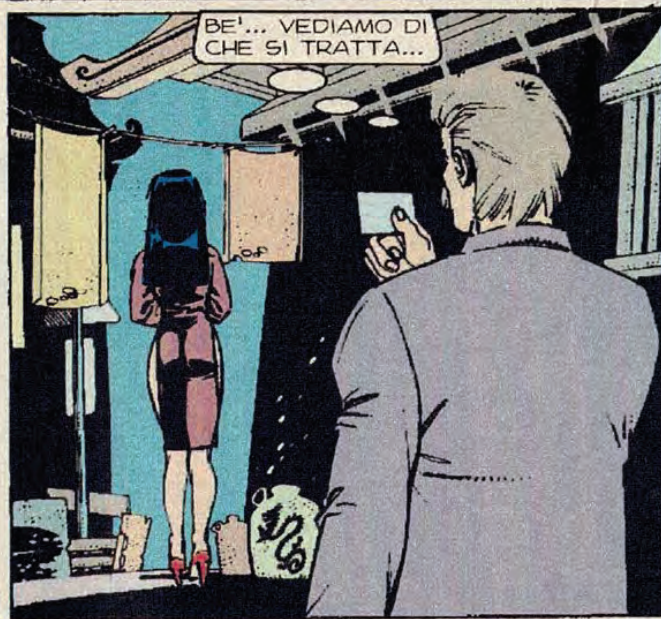


LI LIN... TI VEDO MEGLIO.

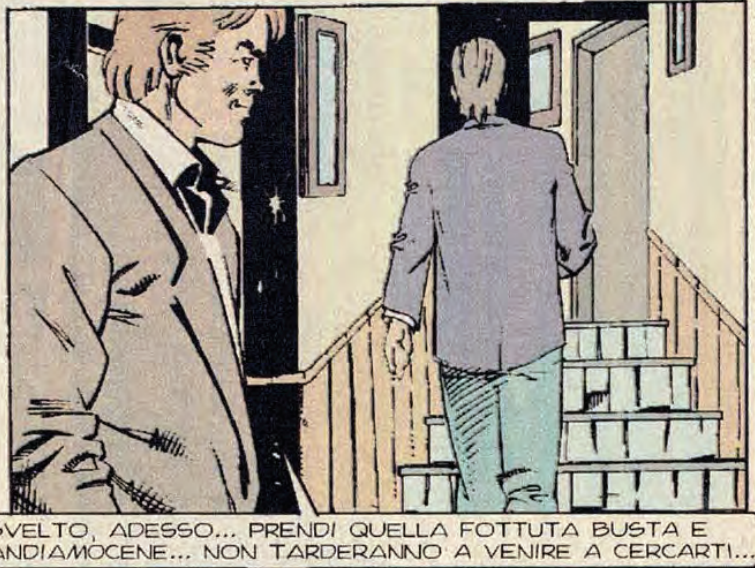
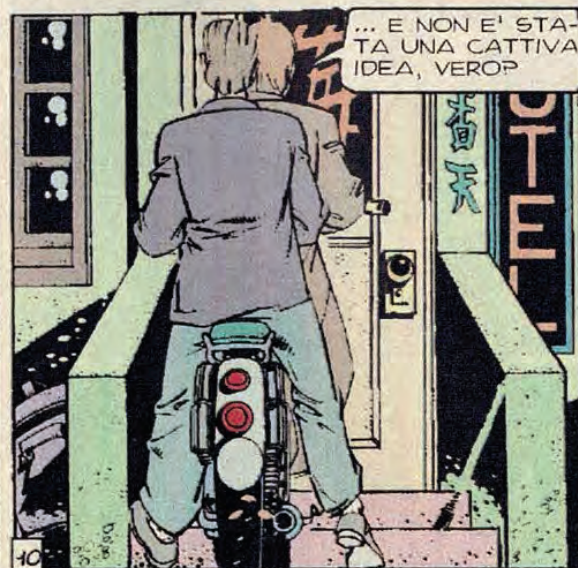
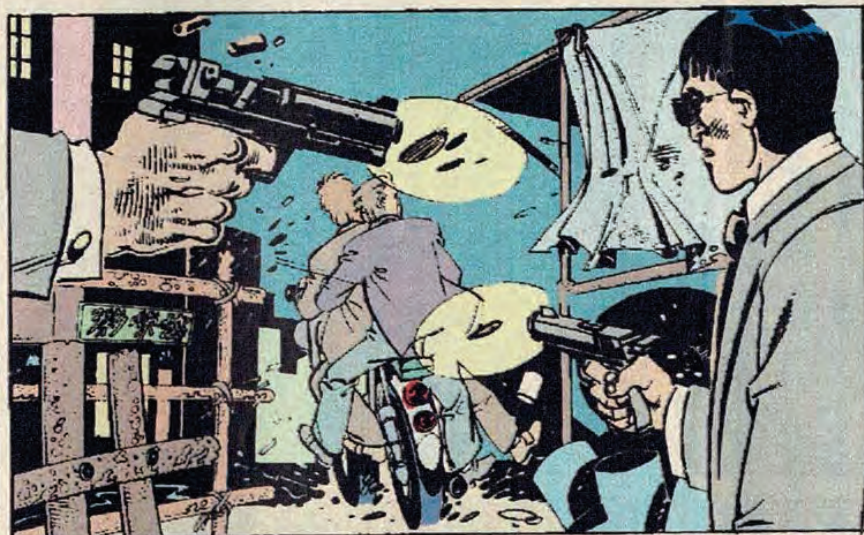
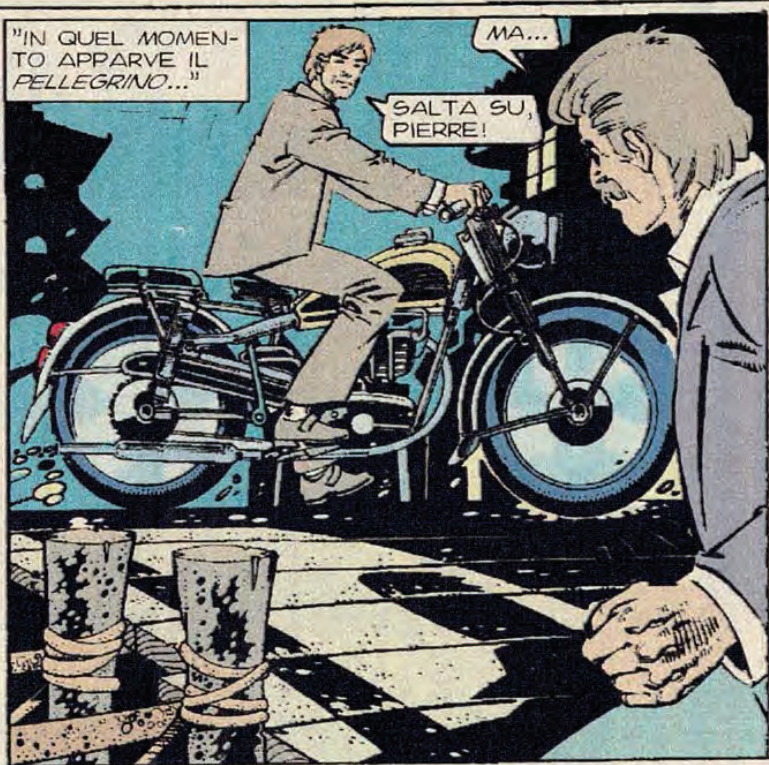
MI HAI PORTATO FORTUNA. E C'E' UN MIO AMICO CHE TI VUOLE VEDERE... QUI.





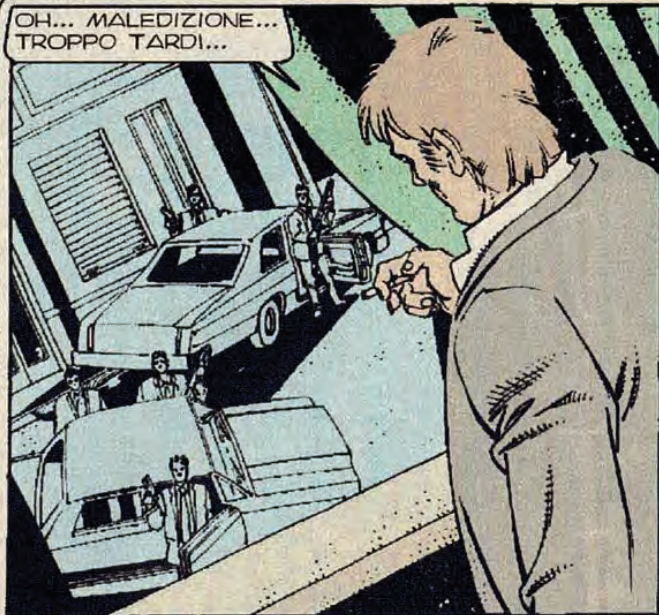








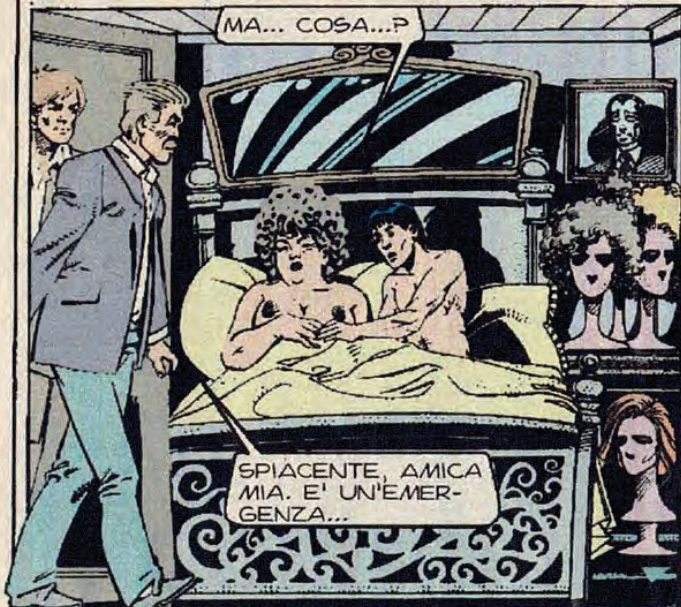
OH... MALEDIZIONE...  
TROPPO TARDI...



UN MOMEN-  
TO... HO UN'  
IDEA... VIE-  
NI.



MA... COSA...P



SPIACENTE, AMICA  
MIA. E' UN'EMER-  
GENZA...

IO... STAVO RISCOUTENDO UN  
AFFITTO ARRETRATO CHE...



CONTINUA PURE... NOI  
ABBIAMO DA FARE...

SONO DUE... AMMAZZA-  
TELI E RECUPERATE LA  
BUSTA!



STAI TRANQUILLO. TUTTE  
LE USCITE SONO CON-  
TROLLATE. NON POTRAN-  
NO SCAPPARE.

ATTENTI... SO-  
NO PERICOLOSI...





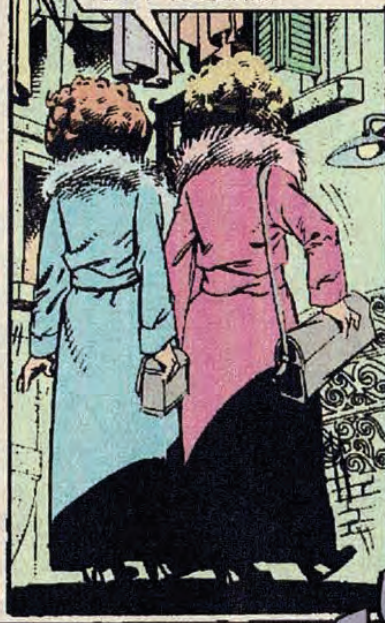


SI'... SI'...

E VOI TOGLIETE-  
VI DI MEZZO,  
PUTTANE...

ACCIDENTI A TE E ALLA TUA  
IDEA, PELLEGRINO...

ZITTO... QUESTI DAN-  
NATI TACCHI...



JAJAJA



JAJAJA...



JAJAJA...

TROPPO FORTE... AVREI VOLUTO VE-  
DERVI... DOVEVATE ESSERE LE DON-  
NE PIU' BRUTTE DEL MONDO...



OKAY... RACCONTATEMI  
IL RESTO DELLA STO-  
RIA. VI ASCOLTO.

© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995

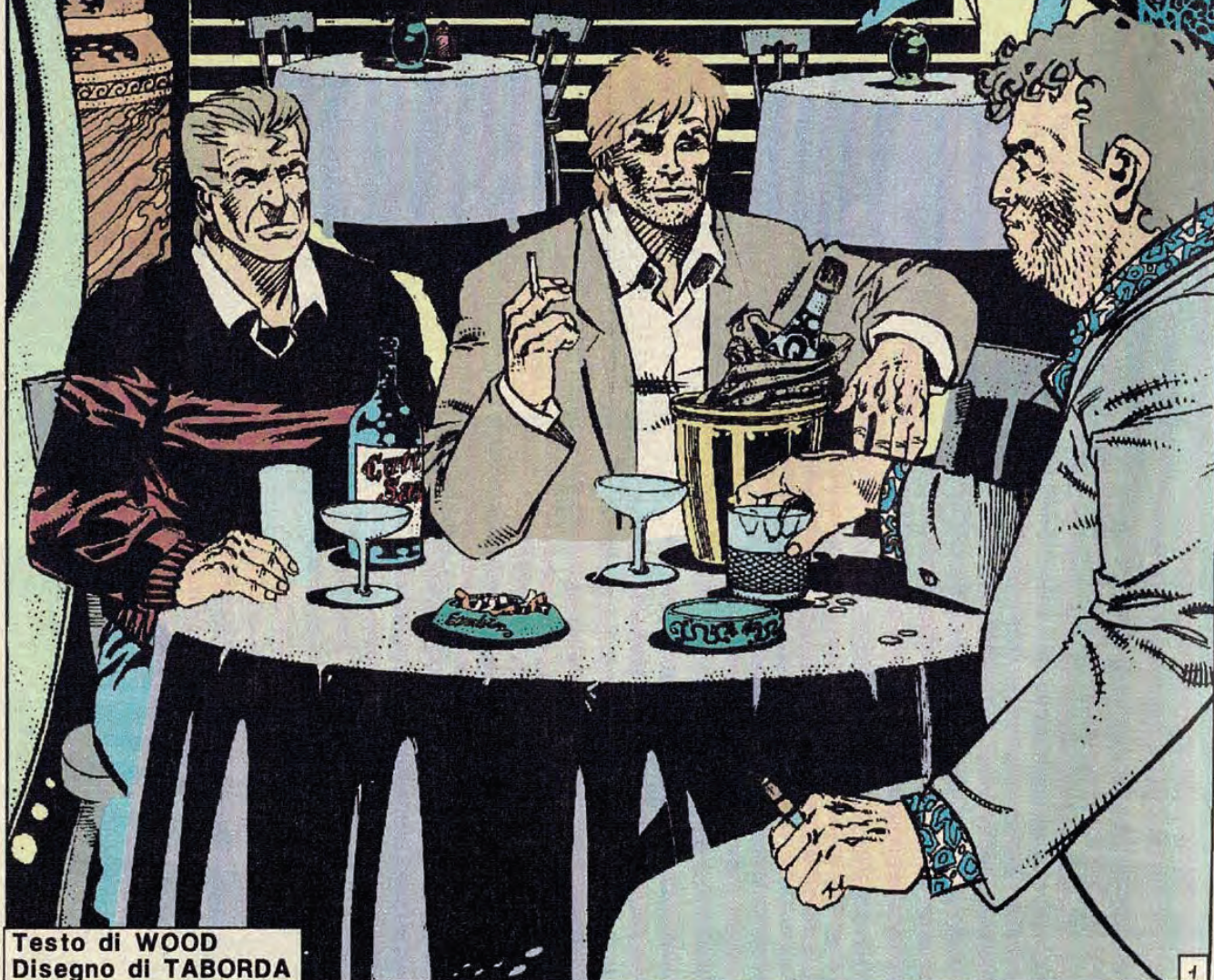


# IL PELLEGRINO

ASPETTA... FAMMI RICAPITOLARE QUESTA STORIA... UNA SERA PIERRE SI SENTE GENEROSO E REGALA I POCHI SOLDI CHE HA A LI LIN, UNA PROSTITUTA STRACCIONA... POI, UN GIORNO, LEI RICOMPARE, MESSA BENE... GLI DA' DEL DENARO E UNA BUSTA DA CONSERVARE...

... E GLI PRESENTA UN NOTO TRAFFICANTE DI DROGA, CHE VIENE FATTO FUORI PRIMA DI DIRE UNA SOLA PAROLA...

... DA ALLORA UN MUCCHIO DI CINESI ELEGANTI CERCA DI AMMAZZARE PIERRE... E IL PELLEGRINO, CHE FA IL GRANDE AMICO...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



QUESTA STORIA MI AFFASCI-  
NA. FA' PORTARE ALTRO  
CHAMPAGNE E CONTINUA...

ODIO LO CHAM-  
PAGNE. VOGLIO  
WHISKY.

BENE... CON-  
TINUO...

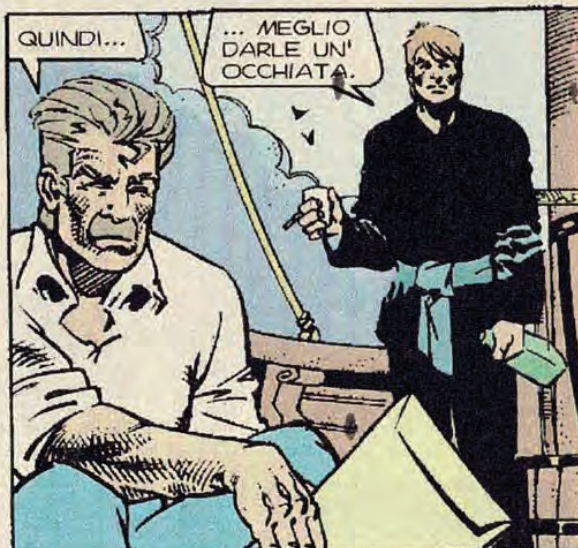
"CI RIFUGIAMMO NELL'UNICO POSTO PIU' O MENO SICURO..."

SE VENGONO QUI,  
GIURO CHE LI ACCOL-  
GO COME MERITANO.



SIAMO IN UN BEL CA-  
SINO, PELLEGRINO...  
DI CHE SI PUO' TRAT-  
TARE?

DEV'ESSERE PER LA  
BUSTA CHE TI HA  
DATO LA TUA AMI-  
CA...



QUINDI...

... MEGLIO  
DARLE UN'  
OCCHIATA.



FIUU!... ADESSO CA-  
PISCO PERCHE' VO-  
LEVANO FARCI FUORI.



E' UN'INFORMATIVA COM-  
PLETA DELLE ATTIVITA' DI  
CHU IL BUONO...

CHU... E' IL CAPO DI UNA  
DELLE TRIADI PIU' POTENTI  
DI MACAO. DROGA, GIOCO,  
TUTTO... E NON HANNO MAI  
TROVATO PROVE CONTRO  
DI LUI...



BE', CON QUESTA ROBA, POSSONO CACCIARLO NEL GUANO FINO ALLE ORECCHIE.



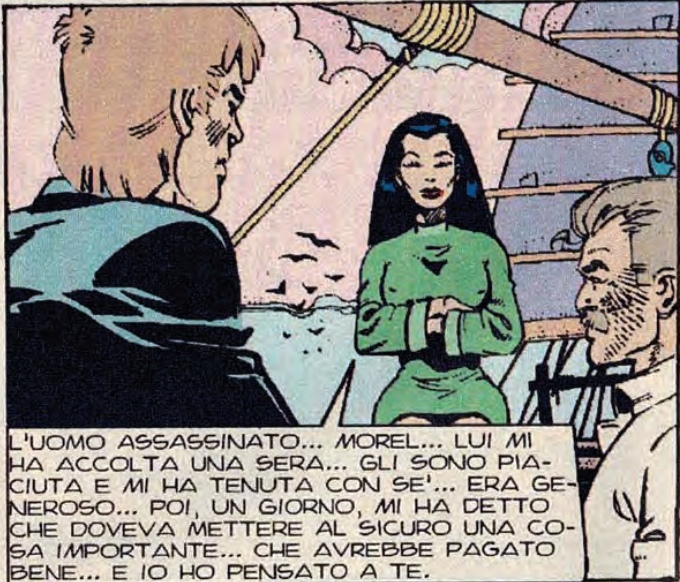
SE E' COSI', ABBIAMO UNA BOMBA TRA LE MANI. CHE NE FACCIAMO?

HO SAPUTO QUELLO CHE E' SUCCESSO... MI DISPIACE TANTO...



IO VOLEVO SOLO RIPAGARE LA TUA GENEROSITA', PIERRE... E INVECE...

NON CI PENSARE, LI LIN. DIMMI DA DOVE ARRIVA QUESTA BUSTA...



L'UOMO ASSASSINATO... MOREL... LUI MI HA ACCOLTA UNA SERA... GLI SONO PIACIUTA E MI HA TENUTA CON SE'... ERA GENEROSO... POI, UN GIORNO, MI HA DETTO CHE DOVEVA METTERE AL SICURO UNA COSA IMPORTANTE... CHE AVREBBE PAGATO BENE... E IO HO PENSATO A TE.



TROPPO COMPLICATO. DOBBIAMO SCOPRIRE PER CHI LAVORAVA REALMENTE MOREL.

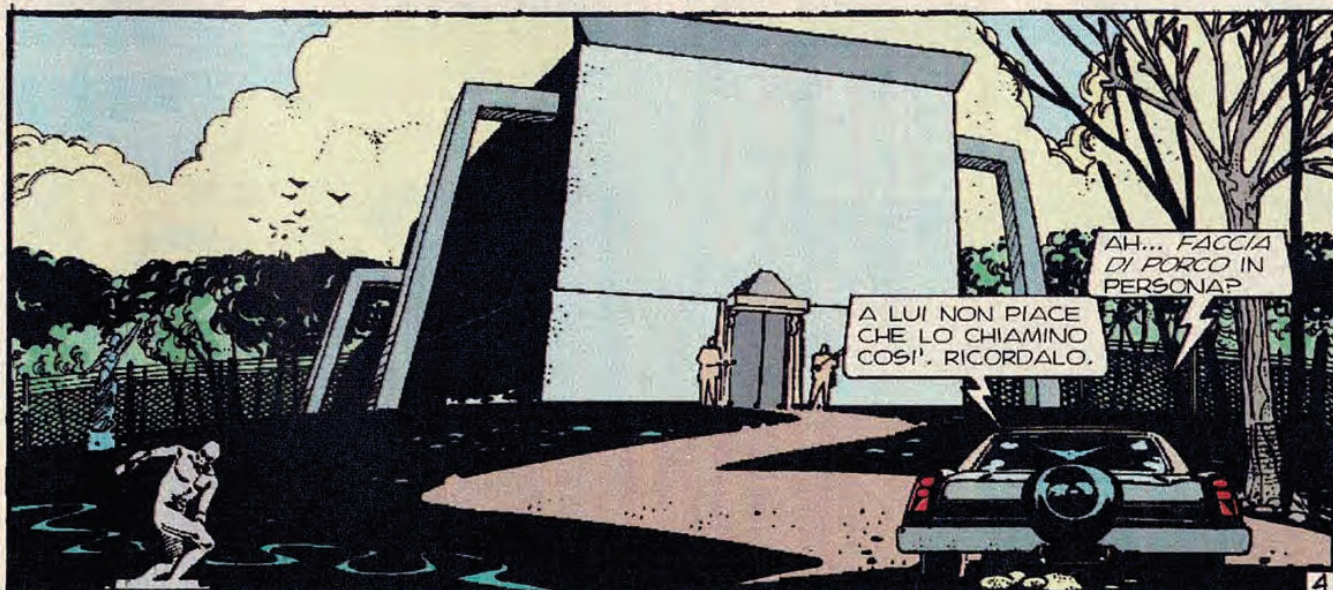
ME NE OCCUPERO' IO, PIERRE. TU ASPETTAMI QUI.



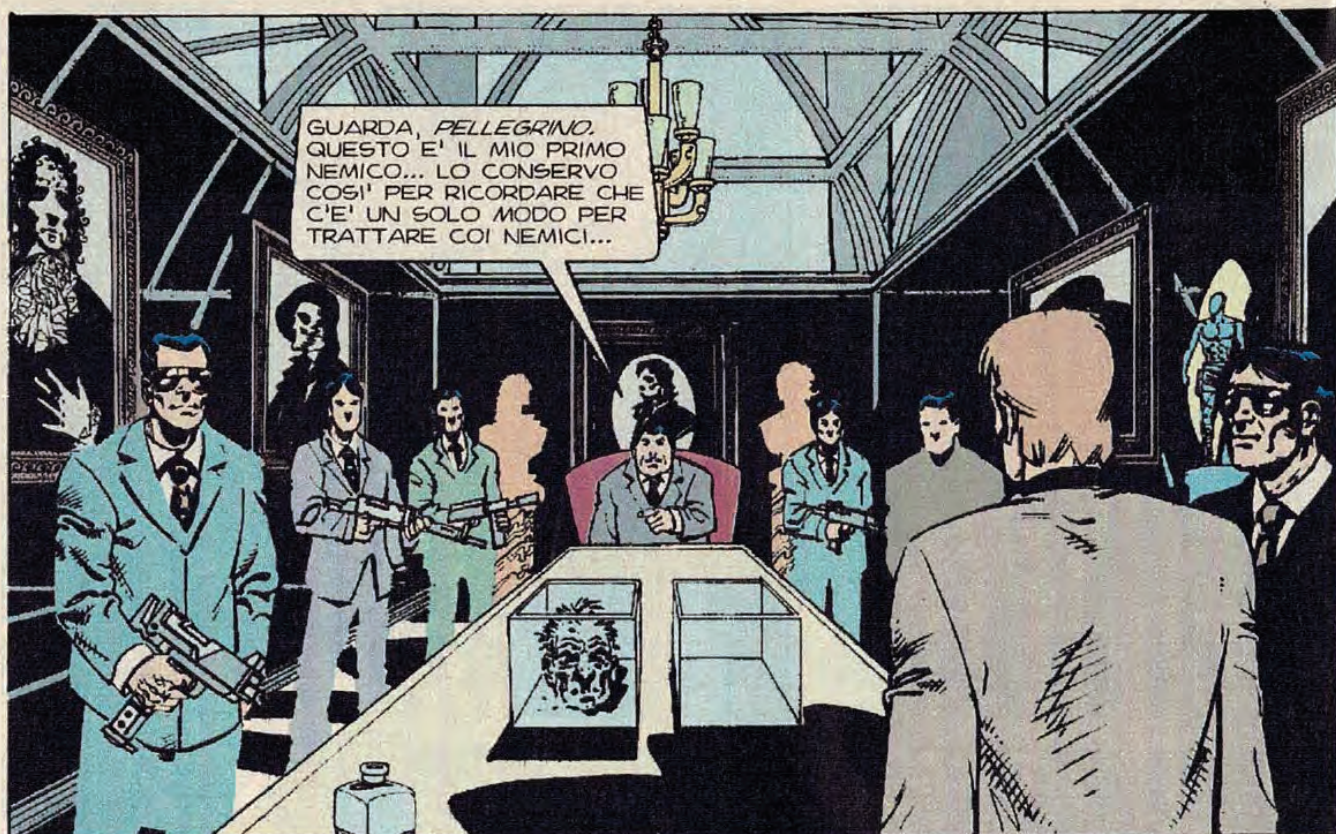
TU VA' VIA, LI LIN... NON VALE LA PENA CHE RISCHI DI PIU'. NON E' STATA COLPA TUA.

MA...













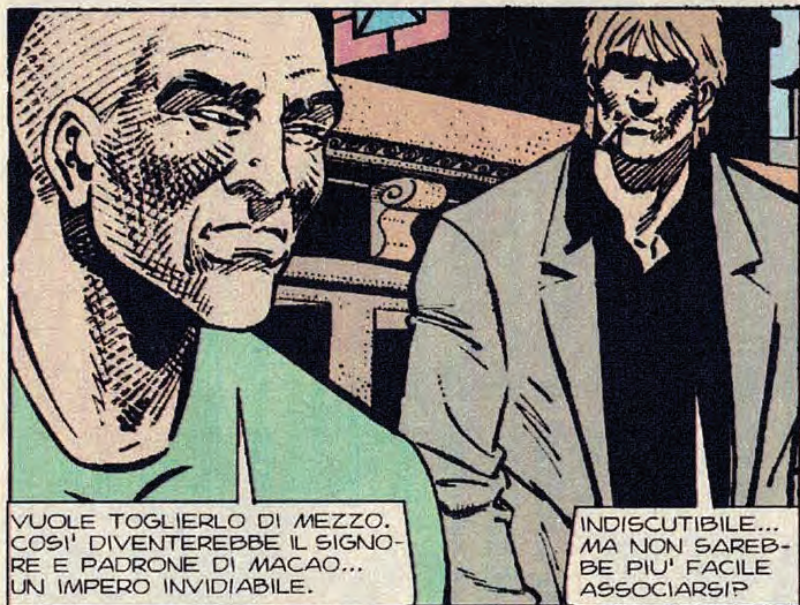




MOREL... LA CHIAVE E' MOREL!

MOREL P ERA IL CONTATTO TRA CHU IL BUONO E LA MAFIA DI MARSIGLIA... UN VERO BASTARDO...

E COSI' LAVORAVA PER CHU... E YUAN LEE?



VUOLE TOGLIERLO DI MEZZO. COSI' DIVENTEREBBE IL SIGNORE E PADRONE DI MACAO... UN IMPERO INVIDIABILE.

INDISCUTIBILE... MA NON SAREBBE PIU' FACILE ASSOCIARSI?

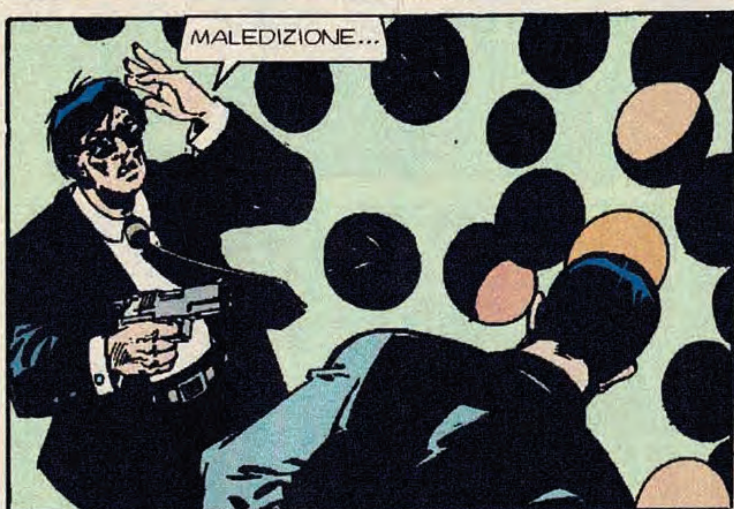
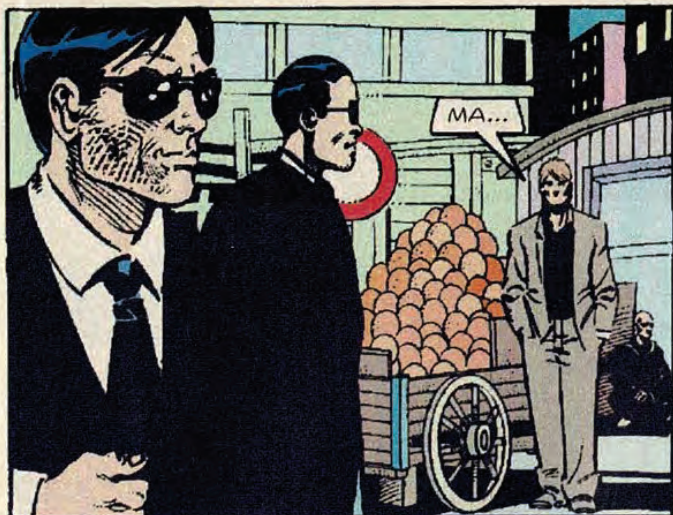
YUAN LEE HA UCCISO IL FIGLIO DI CHU IL BUONO. C'E' UN DEBITO DI SANGUE... PERCHE' CREDI CHE LEE NON ESCA DA ANNI DALLA SUA FORTEZZA BLINDATA?... SOLO LA' E' SICURO.



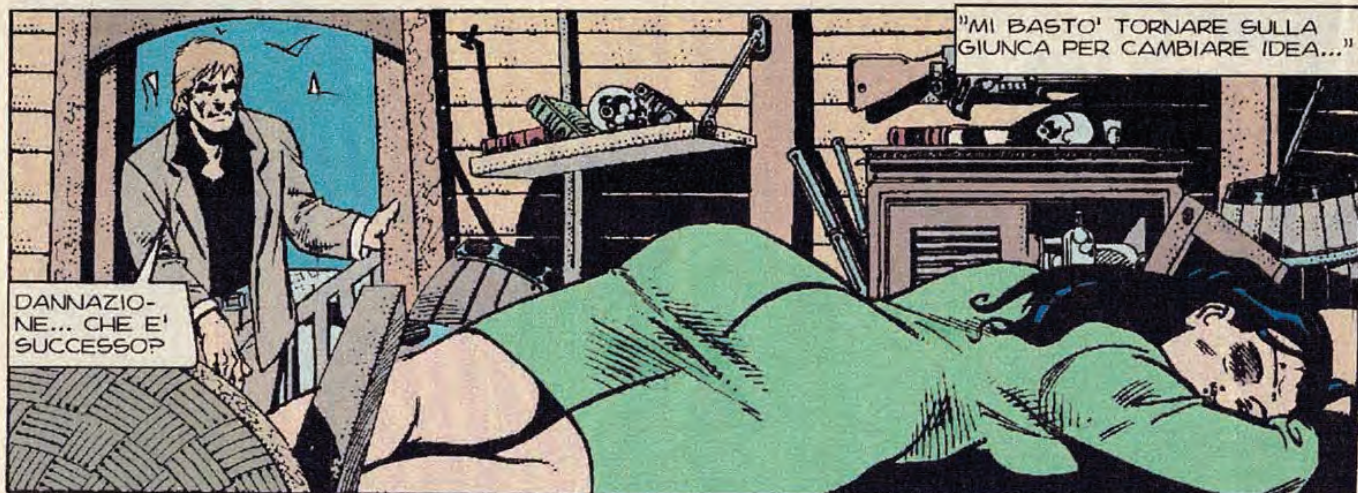
BELL'AFFARE... SIAMO IN MEZZO TRA CHU IL BUONO E YUAN LEE... QUALUNQUE COSA FACCIA MO, UNO DEI DUE SARA' SCONTENTO E CI AMMAZZERA'...

啊!









"MI BASTO' TORNARE SULLA GIUNCA PER CAMBIARE IDEA..."

DANNAZIONE... CHE E' SUCCESSO?



DEGLI UOMINI... HANNO PORTATO VIA PIERRE...

HMM...



LA BUSTA... NON L'HANNO TROVATA...

DEV'ESSERE STATO CHU IL BUONO... SAI DOVE VIVE?

ALLA CLINICA BARNATIUS... DICONO CHE E' MOLTO MALATO...



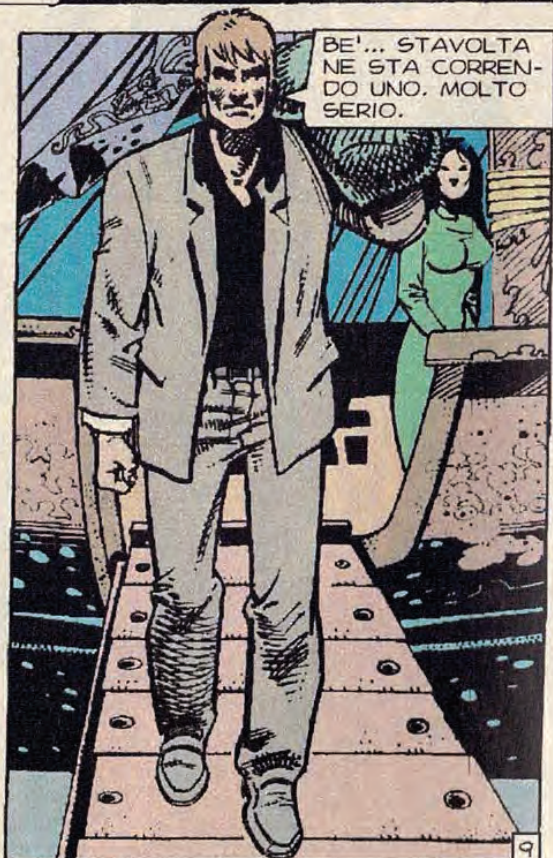
MA... PERCHE' LO CHIAMANO IL BUONO?

CERCA SEMPRE DI UCCIDERTI SENZA FARTI SOFFRIRE TROPPO.



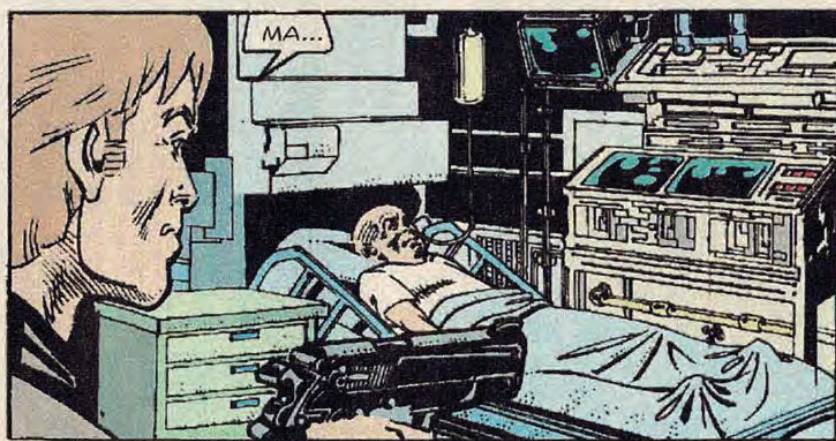
COME SI ARRIVA A LUI?

IMPOSSIBILE. HA CENTINAIA DI GUARDIE... E LA CLINICA E' SUA. NON AMA CORRERE RISCHI.

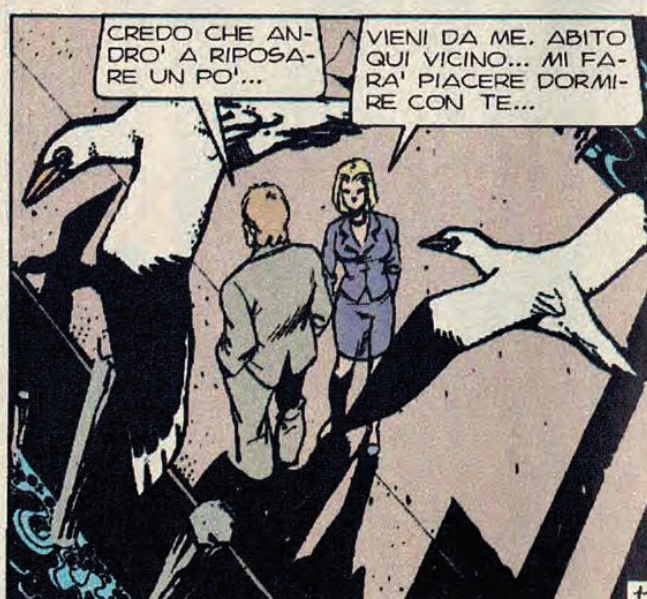
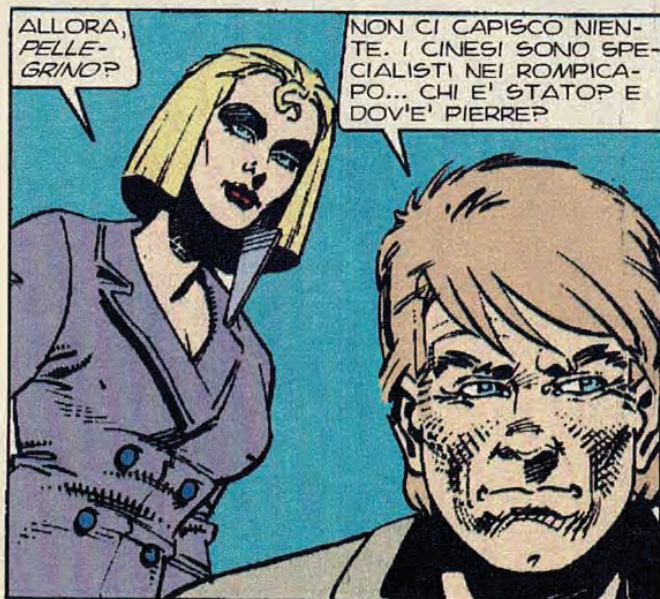
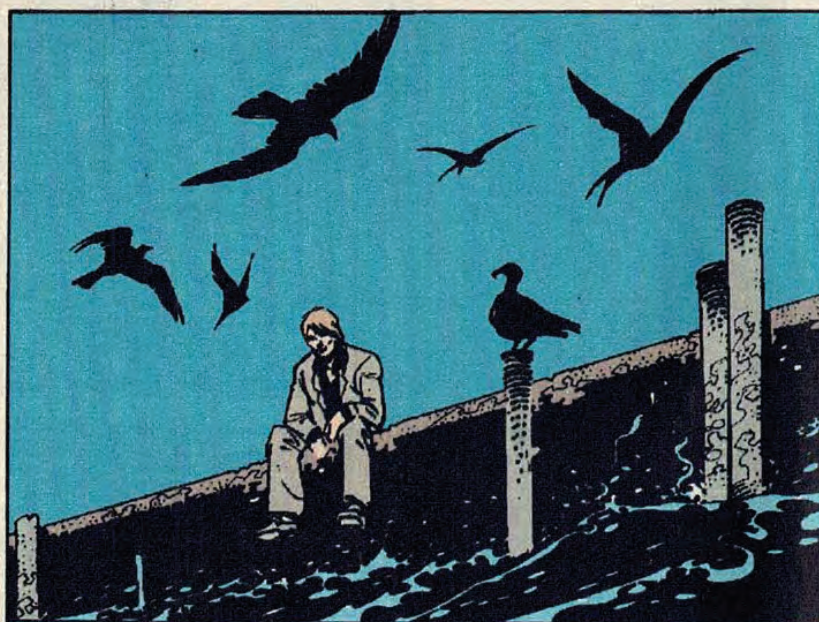
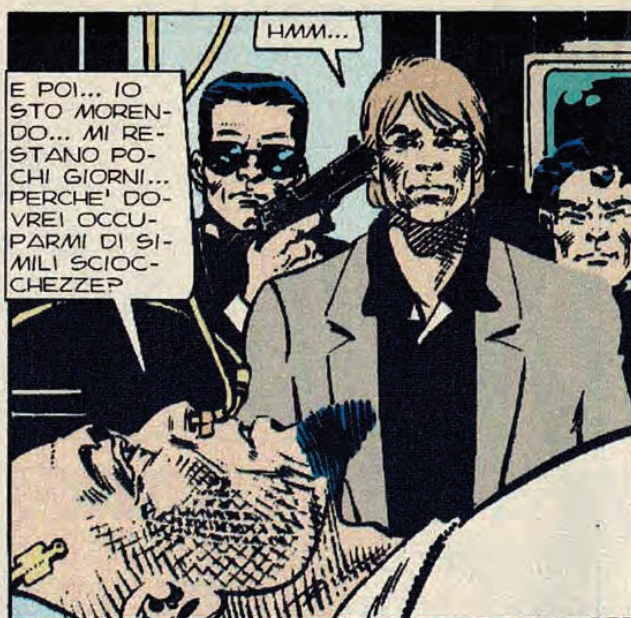


BE'... STAVOLTA NE STA CORRENDO UNO. MOLTO SERIO.







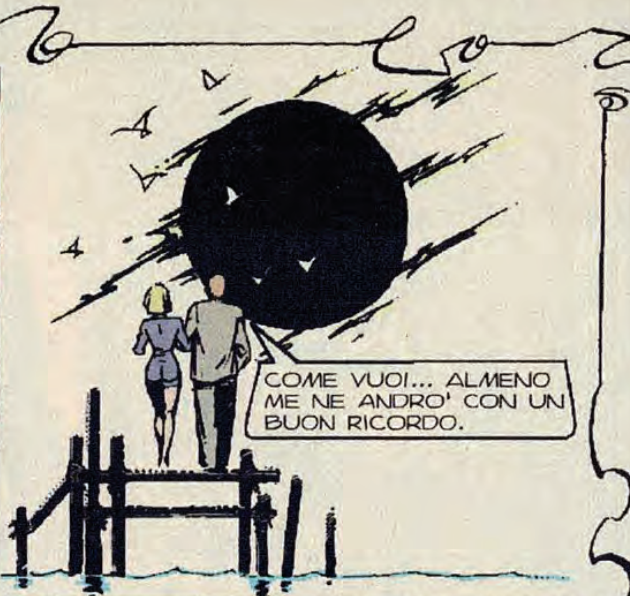






PERCHE'?

PERCHE' FORSE DOMANI DOVRO' UCCIDERTI. E MI AFFASCINA FARE L'AMORE CON LE MIE VITTIME.

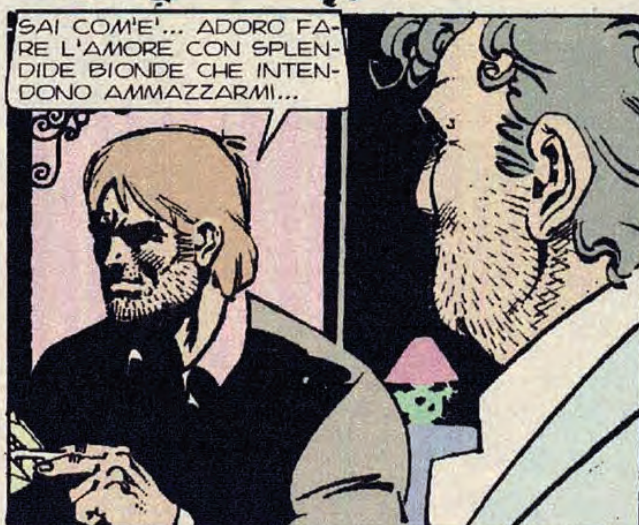


COME VUOI... ALMENO ME NE ANDRO' CON UN BUON RICORDO.



E SEI ANDATO A LETTO CON UN'ASSASSINA PROFESSIONISTA CHE DOVEVA UCCIDERTI?

ALLORA MI PAREVA UNA BUONA IDEA...



SAI COM'E'... ADORO FARE L'AMORE CON SPLENDE BIONDE CHE INTENDONO AMMAZZARMI...



ANCHE PERCHE'... COME PUOI VEDERE... FINORA NESSUNA CI E' RIUSCITA.





© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995

**Fine**



# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

E COSI' ERAVATE IMMISCHIATO IN UNA GUERRA TRA BANDE CRIMINALI PERCHE' AVEVATE UN DOSSIER CHE POTEVA DISTRUGGERNE UNA... E PIERRE, QUI PRESENTE, ERA STATO SEQUESTRATO E LA SUA AMICA PROSTITUITA... QUELLA LI LUN MORIVA DI PAURA PER LUI... MENTRE UNA SPLENDIDA BIONDA FACEVA LA GATTINA CON TE E PROGETTAVA DI UCCIDERTI... E' COSI'... EH, PELLEGRINO?

BE'... ERA IL SUO MESTIERE...

E' UNA STORIA SENSAZIONALE... HICI... ALTRO WHISKY!





"Sì!... LA DEFINIZIONE E' PERFETTA..."

QUELLE SONO CICA-  
TRICI DI PALLOTTOLE,  
EDNA...

UNA SPLENDIDA  
BIONDA...

OH, SÌ!... E NE HO ANCHE  
DI COLTELLO... E ANCHE  
DI UN ATTREZZO ELETTRI-  
CO CHE UNA VOLTA HAN-  
NO USATO SU DI ME...

PERCHE' SEI  
DIVENTATA AS-  
SASSINA SU  
COMMISSIONE?

ERO NEL SERVIZIO SEGRETO...  
MI PIACEVA, MA NON SI GUA-  
DAGNAVA MOLTO E IO HO GU-  
STI COSTOSI. COSI' HO DECI-  
SO DI PROVARE ALTRE COSE...  
E MI SONO MESSA AD AM-  
MAZZARE PER DENARO...

E' UN BUON CAMPOP

PUOI DIRLO, PELLEGRINO...  
PARE CHE META' DEL MONDO  
VOGLIA FAR FUORI L'ALTRA  
META'. OTTIMI AFFARI.

E ADESSO VA' A PREN-  
DERE QUEL DOSSIER,  
TESORO. TI RESTANO  
VENTI ORE. DOPO DI CHE  
VERRO' A CERCARTI.





«MM... IN TUTTO QUESTO  
C'E' QUALCOSA CHE NON  
E' COME SEMBRA... QUAL-  
COSA CHE NON SI INCA-  
STRA NEL PUZZLE...



... MA SE VOGLIO  
SALVARE PIERRE,  
DOVRO' CONSEGNA-  
RE IL DOSSIER. NON  
HO SCELTA.

VERRO' CON  
TE. E' COLPA  
MIA...



E POI... MORIREI,  
SE CAPITASSE  
QUALCOSA A  
PIERRE.

CI MANCA-  
VA SOLO  
QUESTO...  
GIULIETTA,  
ROMEO E  
I MITRA...



CREDI CHE YUAN  
LEE MANTERRA'  
LA PAROLA?

CREDI CHE CAPPUCET-  
TO ROSSO ABBA MANGIATO IL LUPO? FORSE  
SI'... FORSE NO...



IL GUAIO E' CHE  
L'IDIOTA CHE DE-  
VE SCOPRILO SO-  
NO IO.



FIUU... QUESTA E'  
UNA FORTEZZA...

NO. E' UNA PAZZIA. YUAN LEE NON E-  
SCE MAI DALLE SUE STANZE BLINDA-  
TE... NON VEDO IL VANTAGGIO DI ESSER-  
E RICCHI PER POI DOVER VIVERE IN U-  
NA BARA DI LUSO.



AH, PELLEGRINO...  
HAI PORTATO IL  
DOSSIER?

VOGLIO VEDERE  
IL MIO AMICO.



ECCOTELO. CREDEVI CHE TI IMBROGLIASSI?... NON SAI CHE YUAN LEE HA UNA SOLA PAROLA?



QUELLO CHE NON SO E' QUAL E' QUESTA PAROLA.

PERFETTO. PUOI ANDARTENE, PELLEGRINO... PORTATI VIA IL TUO AMICO E LA CAGNA CHE TI ACCOMPAGNA...



UCCIDILI, EDNA. LASCIARE TESTIMONI NON SERVE A NIENTE.

COMPLETAMENTE D'ACCORDO.



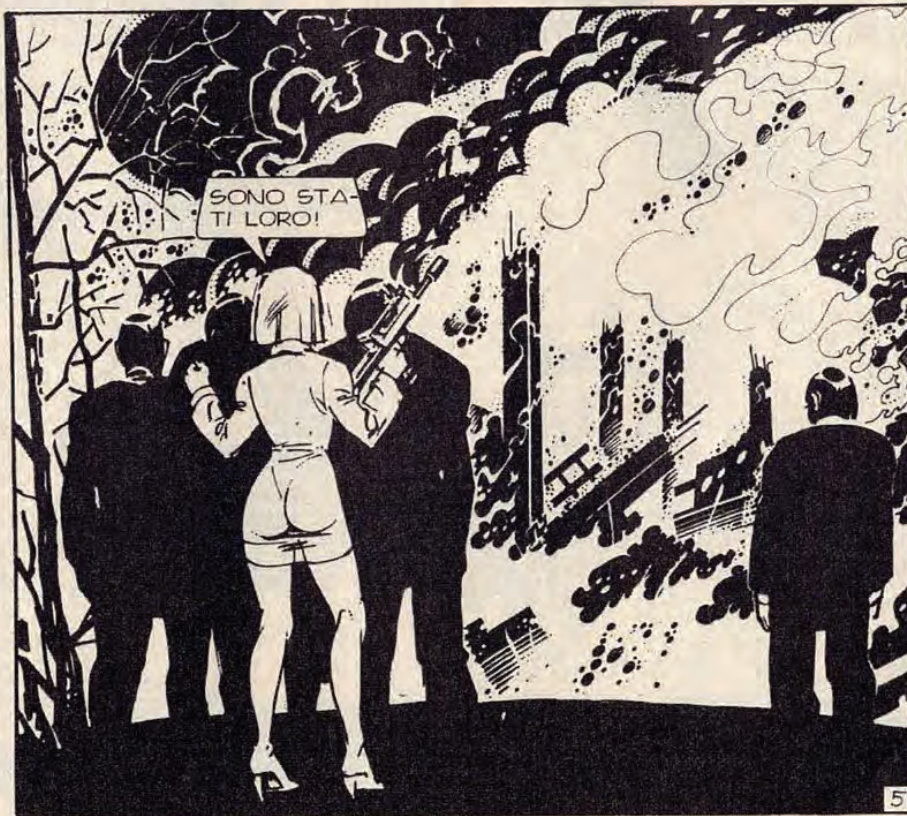
PECCATO PER IL PELLEGRINO... MI SAREI POTUTA AFFEZIONARE A LUI...



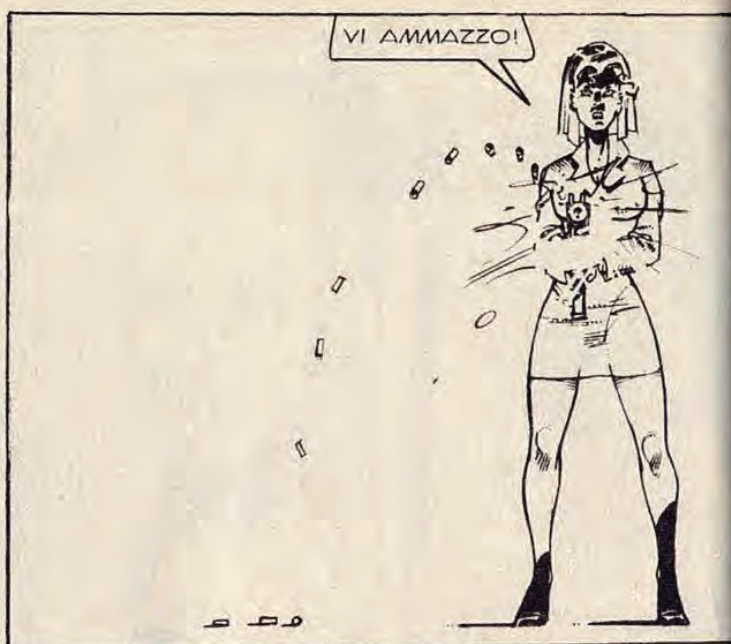
ANDIAMOCENE IN FRETTA... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO.

UNO SOLO?

























MA YUAN LEE SI E' MOSSO TROPPO IN FRETTA E TI HA SEQUESTRATO... COSI' SIAMO ENTRATI IN BALLO NOI... PER SBAGLIO.

MA... LEI HA CONSEGNATO LA BUSTA...



SI'. E SONO SICURO CHE NON ERA QUELLA ORIGINALE, MA UN CAPOLAVORO DI TECNICA ESPLOSIVA. VERO, LEI L'IMP LAMINE DI PLASTICO AZIONATE DA UN TELECOMANDO...



PERCHE' TUTTO QUESTO PIANO?

ERA L'UNICO MODO PER ARRIVARE A YUAN LEE, NON CAPISCI? ADESSO DI LUI NON RESTA CHE POLVERE E CHU IL BUONO E' L'UNICO PADRONE DI MACAO.



PROPRIO COSI', CARI AMICI. UN COLPO DI GENIO, VERO?... QUEL TRADITORE MISERABILE DI MOREL E' MORTO... YUAN LEE E' IN CENERE... E TUTTO GRAZIE A QUESTA AFFASCINANTE RAGAZZA... TUTTO PROGETTATO DA LEI...



LE HO OFFERTO DI ESSERE MIA MOGLIE... AMMIRO IL TALENTO... MA LEI, RISPETTOSAMENTE, HA RIFIUTATO PERCHE' AMA UN ALTRO UOMO. ALLORA L'HO ALMENO RESA RICCA... SE LO MERITA.



A TE, PELLEGRINO, HO MANDATO UN CARICO DI WHISKY...

DI QUELLO PREGIATO, SPERO.



E A TE, PIANISTA... DO QUELLO  
CHE LEI MI HA CHIESTO PER TE.  
IL LOCALE IN CUI SUONAVI... MA  
TRASFORMATO IN UN POSTO DI  
LUSSO...



QUALCOSA  
NON VAP



QUESTIONI DI COP-  
PIA... E A PROPO-  
SITO DI WHISKY...  
CHE NE DIRESTI DI  
UN ANTICIPO?

MI HAI MENTITO...

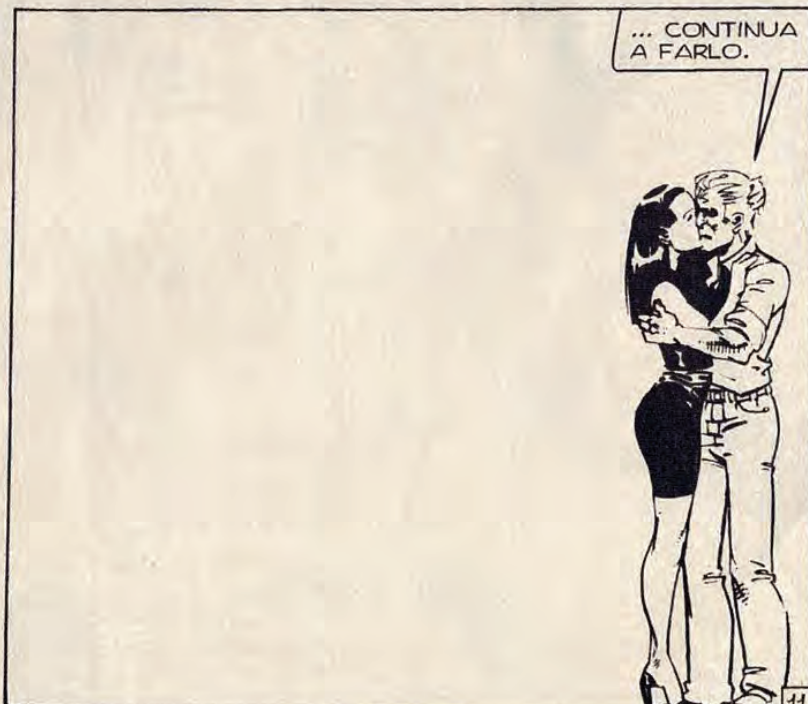
UN PO'... MA L'HO  
FATTO PER RENDERTI  
FELICE... RENDERTI FE-  
LICE E' L'UNICO SCO-  
PO DELLA MIA VITA...



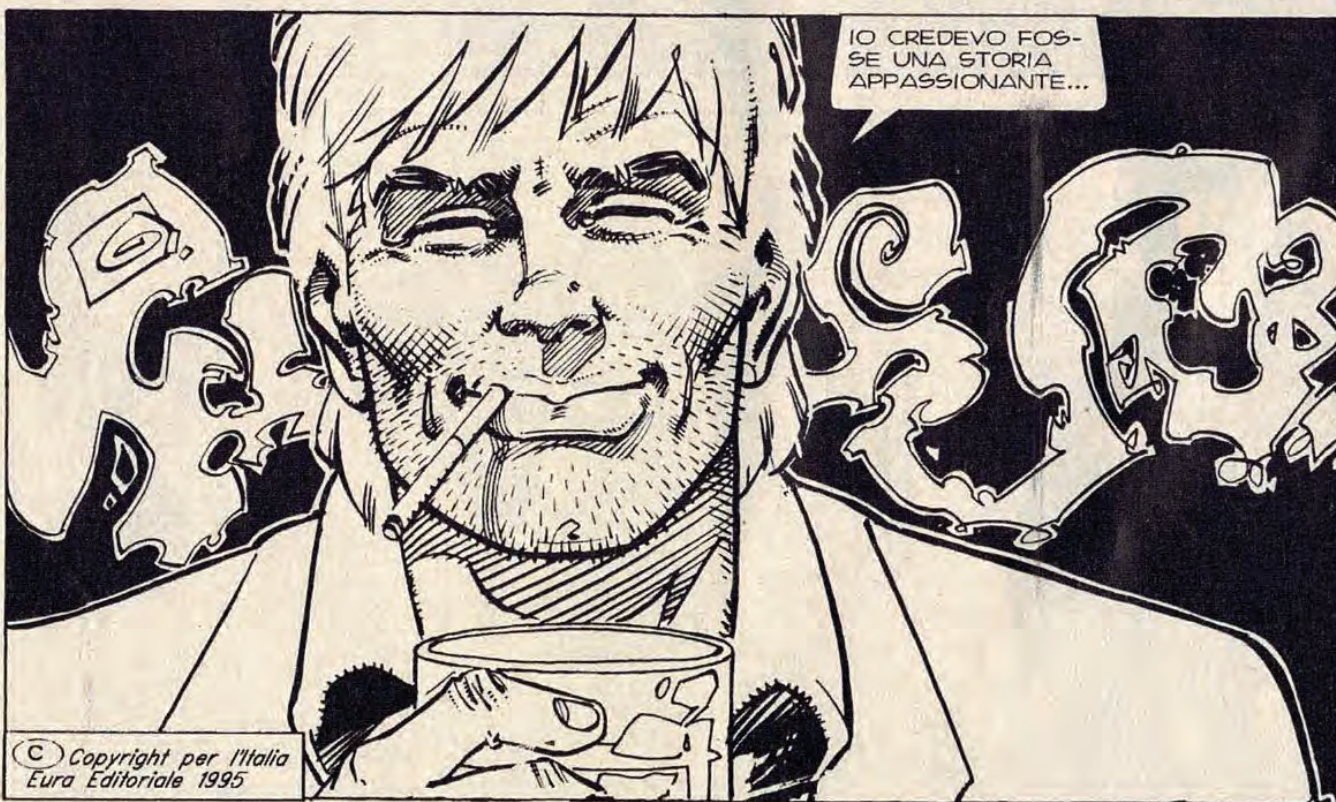
IN QUESTO  
CASO...



... CONTINUA  
A FARLO.



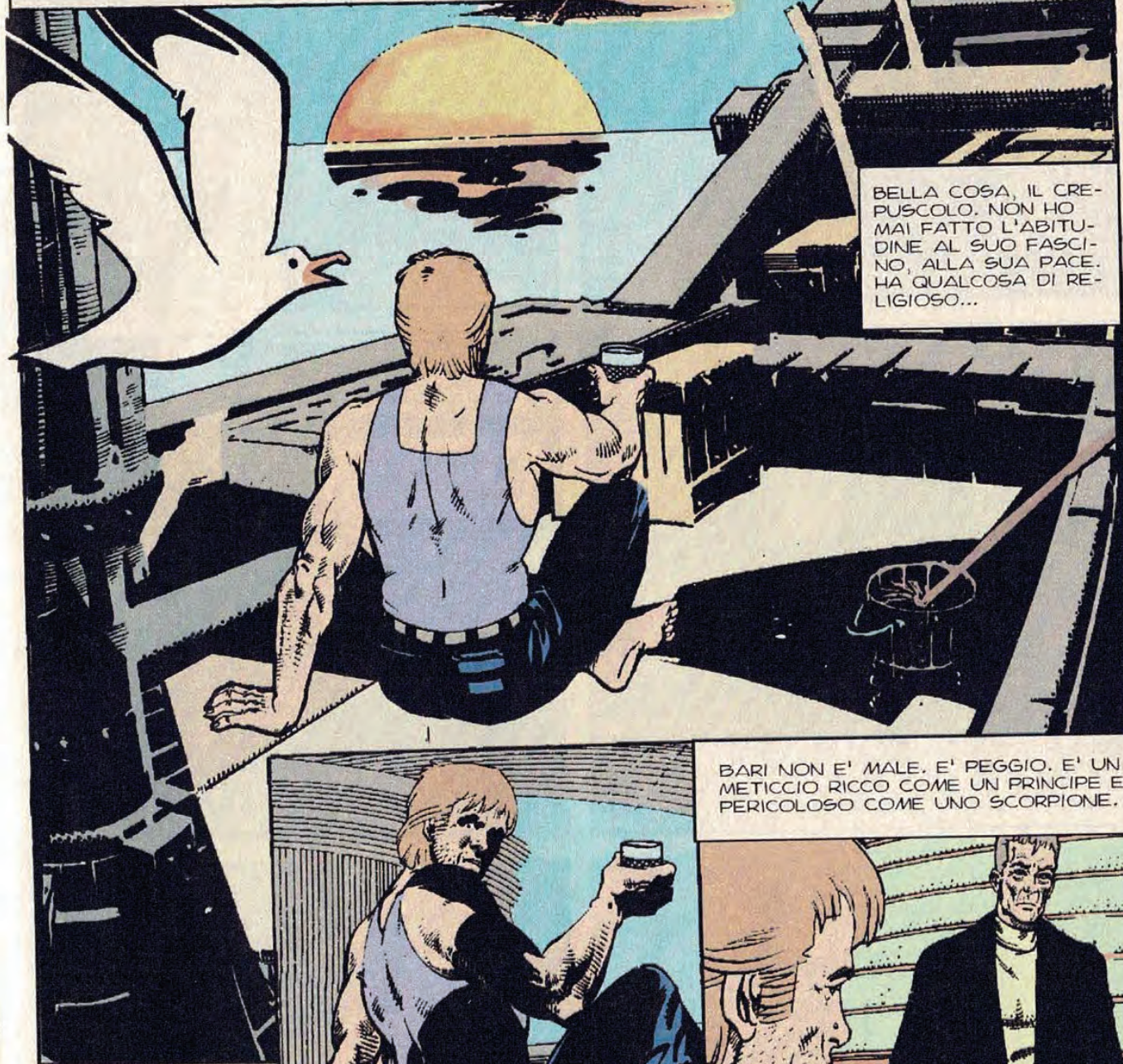






# IL PELLEGRINO

SKORPIO N. 26/1995



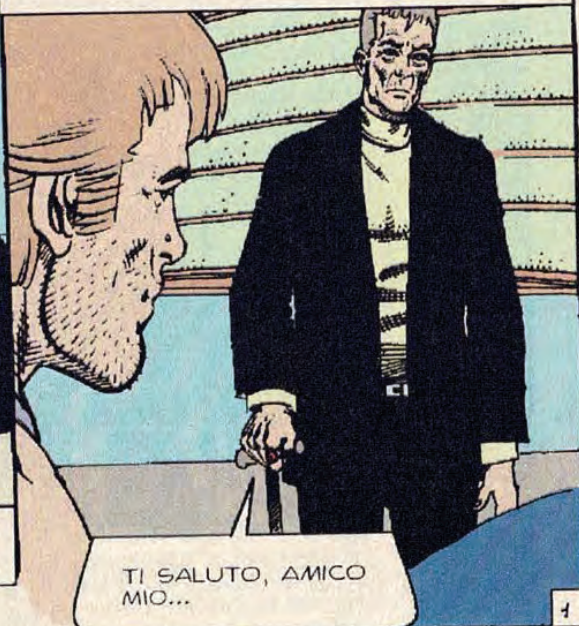
BELLA COSA, IL CREPUSCOLO. NON HO MAI FATTO L'ABITUDINE AL SUO FASCINO, ALLA SUA PACE. HA QUALCOSA DI RELIGIOSO...

Testo di  
WOOD  
Disegno di  
TABORDA



ALMENO, FINCHE' NON TI INTERRU-  
ROMPONO.

BARI NON E' MALE. E' PEGGIO. E' UN  
METICCIO RICCO COME UN PRINCIPE E  
PERICOLOSO COME UNO SCORPIONE.



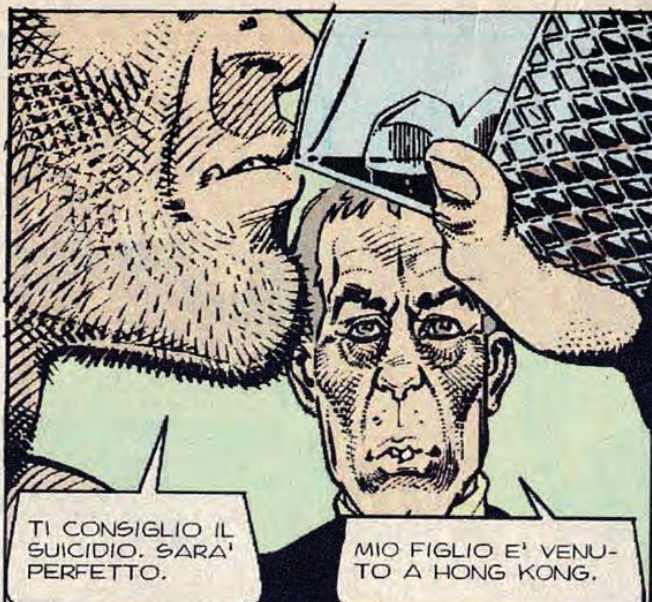
TI SALUTO, AMICO  
MIO...



PREFERIREI ESSERE LEBBROSO  
CHE AMICO TUO. CHE CAVOLO  
VUOI?



HO UN PROBLEMA E  
CERCO UNA SOLU-  
ZIONE.



TI CONSIGLIO IL  
SUICIDIO. SARA'  
PERFETTO.

MIO FIGLIO E' VENU-  
TO A HONG KONG.



A QUANTO SO, HAI  
PIU' BASTARDI CHE  
CAPELLI...

QUESTO E' IL MIO VERO FIGLIO,  
*FELLEGRINO*. E' BIANCO E SUA  
MADRE ERA MIA MOGLIE... ORA E'  
MORTA... VIVEVA A LONDRA...



MA ADESSO VUOLE STARE  
CON ME... E NON CREDO  
SIA MOLTO AL CORRENTE  
DEI MIEI AFFARI.

MANDALO ALLA PO-  
LIZIA. LO INFORME-  
RANNO.



VOGLIO CHE TU LO PROTEG-  
GA PER QUALCHE GIORNO. E'  
ARRIVATO IN UN BRUTTO MO-  
MENTO.

SCHERZI? HAI CENTO KILLER  
AI TUOI ORDINI! PERCHE' HAI  
SCELTO PROPRIO ME?

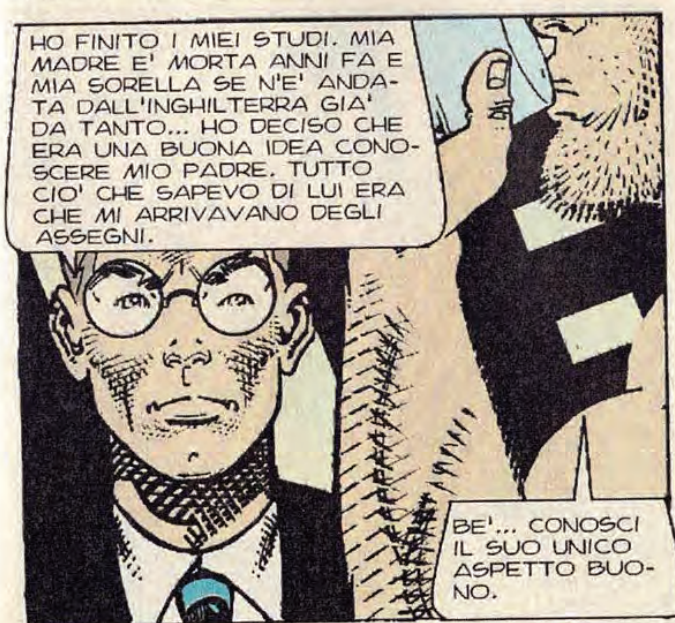
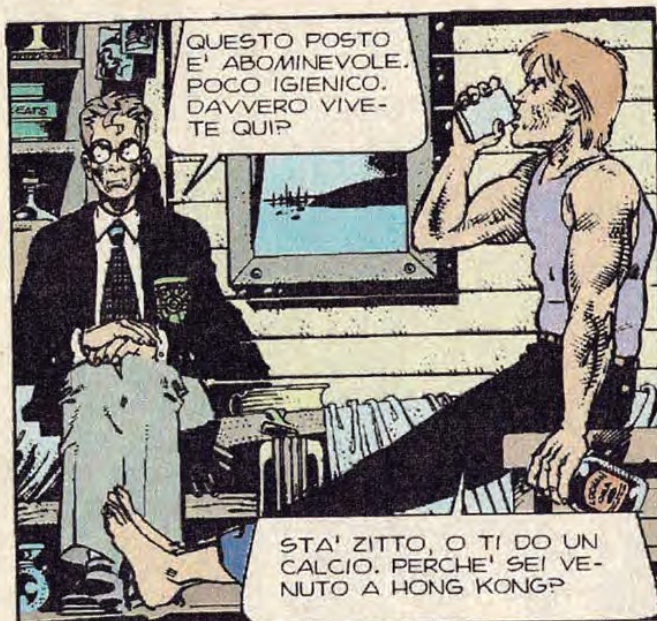
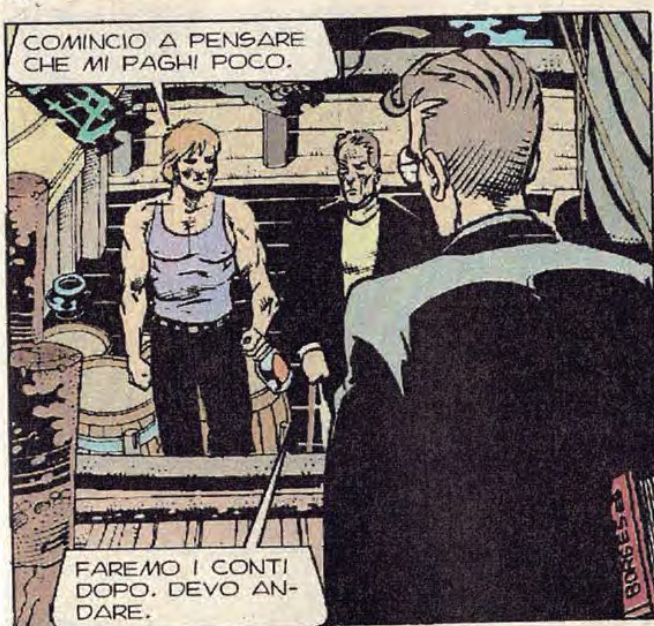
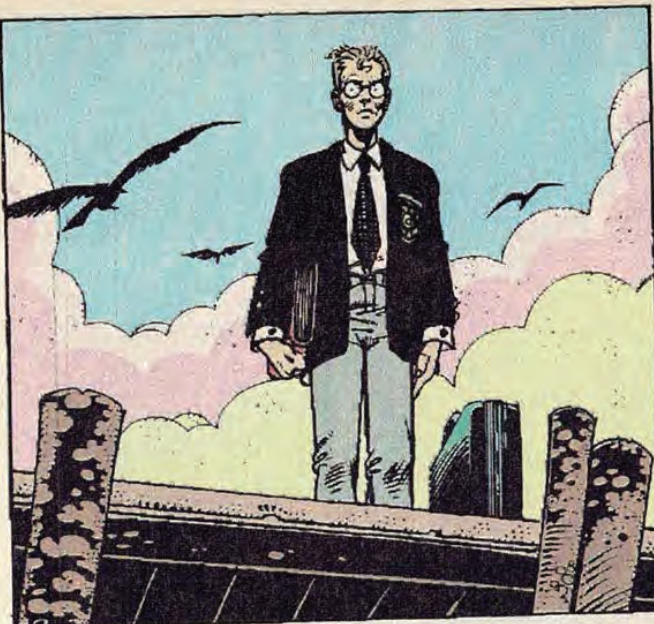
2



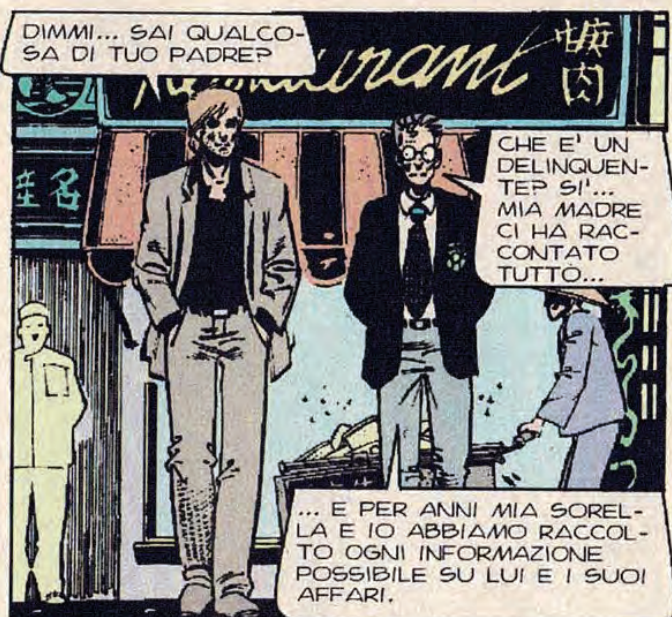
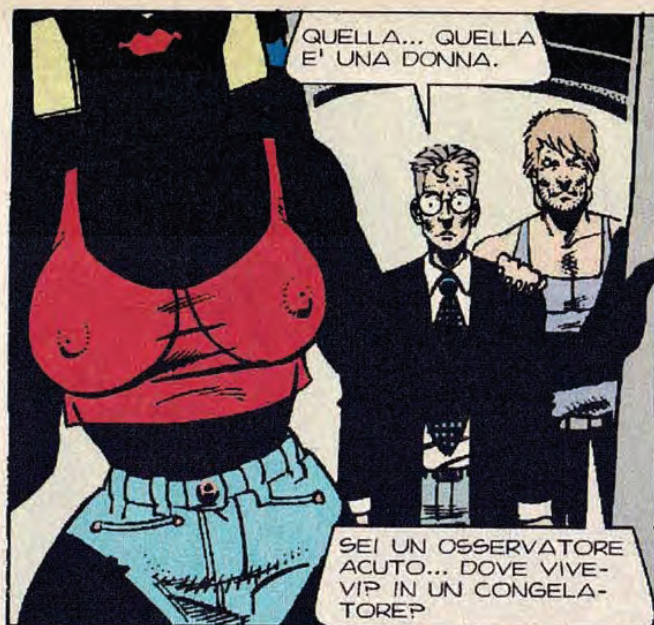
NON POSSO SPIEGAR-  
TELO ADESSO... MA  
POSSO OFFRIRTI QUE-  
STI... E ALTRI DOPO.  
SOLO PER UN PAIO DI  
GIORNI, *FELLEGRINO*...

HMM...

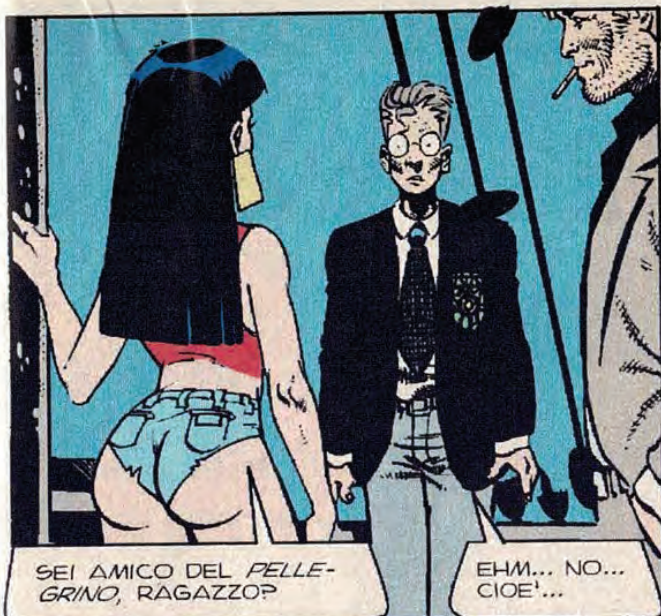












SEI AMICO DEL PELLEGRINO, RAGAZZO?

EHM... NO... CIOE'...



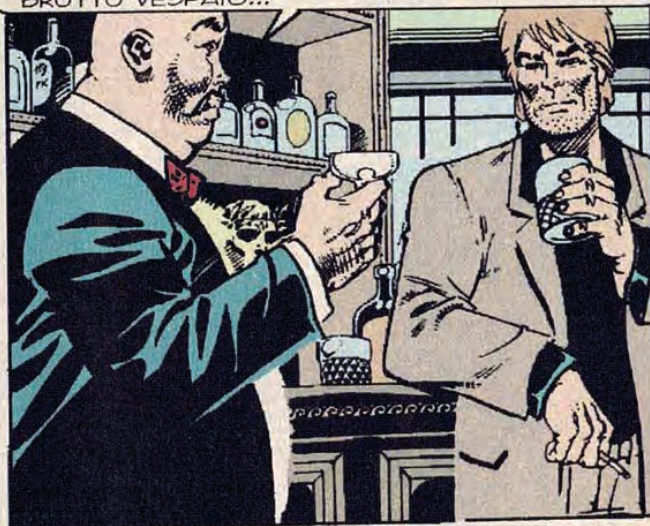
CURAMELO UN ATTIMO, SUZY... IO HO DA FARE.

LASCIALO A ME... E' TANTO TENERO...



BE'... ALMENO IL RAGAZZO IMPARE-  
RA' QUALCOSA...

BARI NEI GUAI? PROPRIO COSI'... SI E' MESSO  
IN UN TRAFFICO GROSSO ED E' INCAPPATO IN  
HO PO E NELLA TRIADE DEL FIORE ROSSO.  
BRUTTO VESPAIO...



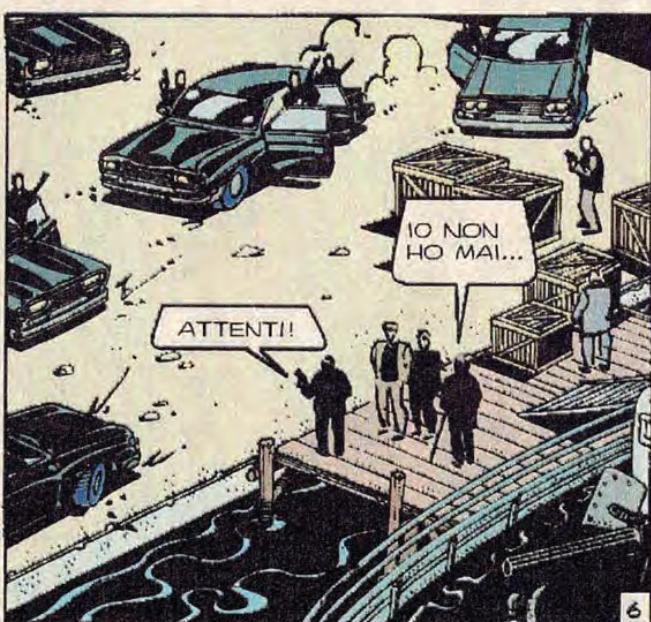
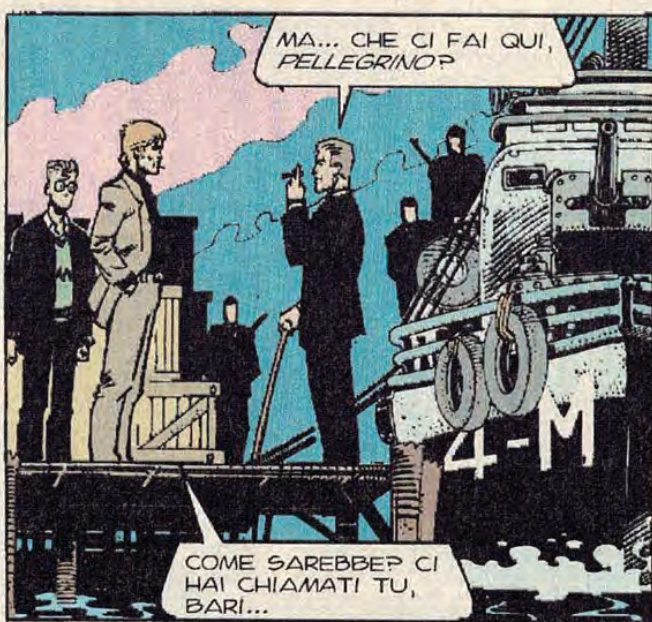
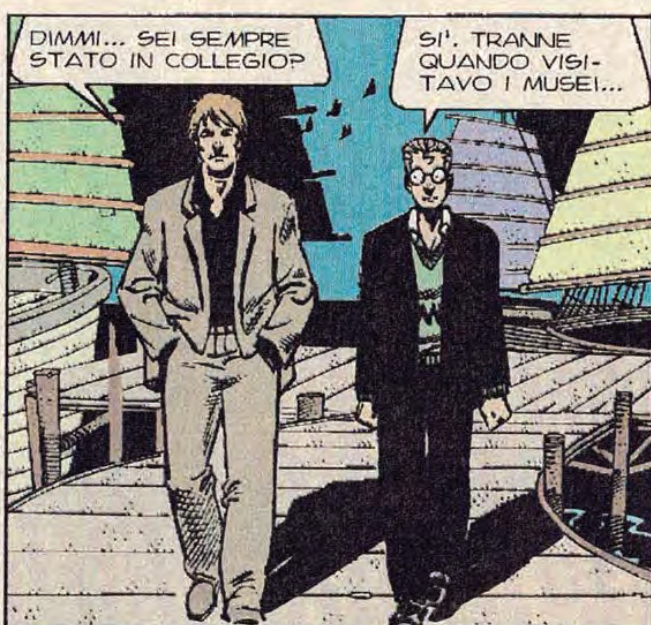
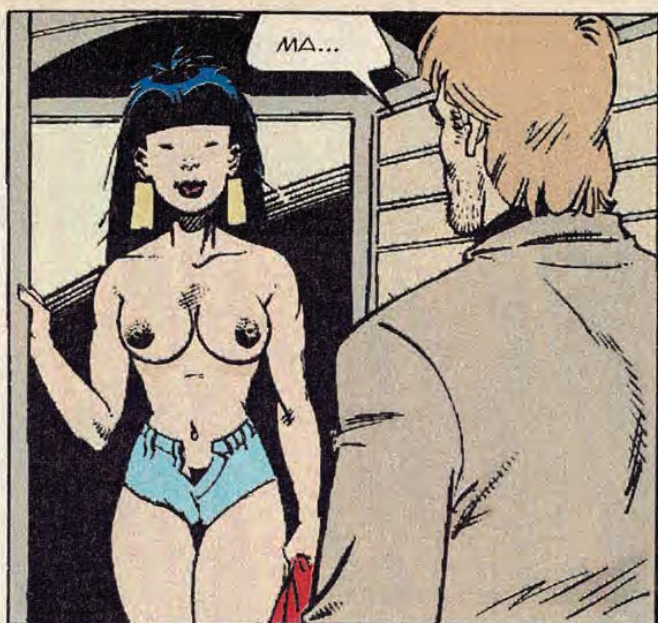
BARI E' UNO  
FORTE...

E HO PO COS'E' P UN CANTANTE  
D'OPERAP QUI FINIRA' CON UN  
BEL PO' DI CADAVERI, CREDIMI.



INTERESSANTE...  
E IL NOSTRO STU-  
PIDO COLLEGIALE  
HA SCELTO PRO-  
PRIO QUESTO MO-  
MENTO PER VENIRE  
A CONOSCERE IL  
PAPARINO...











OCCHI DI VIPERA - MA LUI SI INCAZZA, QUANDO LO CHIAMO COSÌ - HA SORRISO DIVERTITO.



E TU FAI DA BALIA AL FIGLIO DI BARI? UNA SITUAZIONE AFFASCINANTE, PEL-LEGRINO.

SONO STANCO, OCCHI DI VIPERA. POSSIAMO ANDARCENE?



MI CHIAMO BRADLEY... SÌ... POTETE ANDARE. MA PORTA UN MESSAGGIO AL TUO NUOVO PADRONE... NON VOGLIO CASINI NEL MIO DISTRETTO.

LUI TI PAGA, NO?

MI PAGA PERCHÉ LO LASCI IN PACE... A PATTO CHE SI COMPORTI COME DEVE. E INVECE NON LO STA FACENDO.

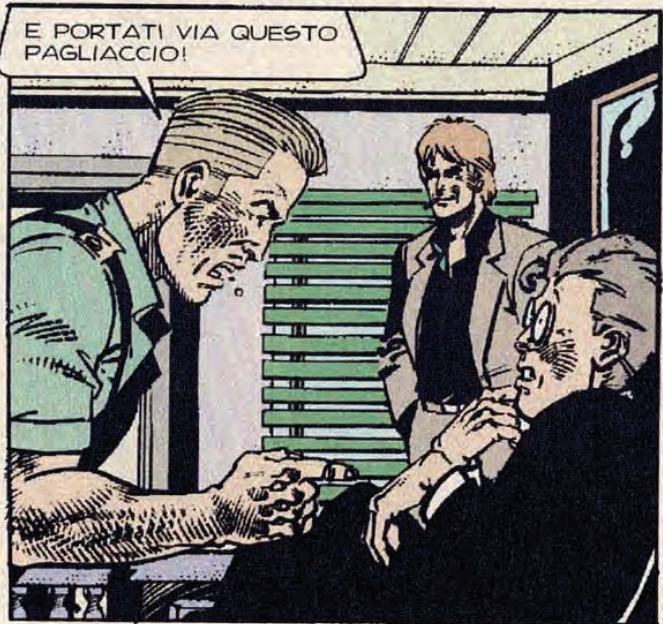


ANCHE HO PO STA GIOCANDO AI COW-BOYS...



MI OCCUPERO' PURE DI LUI. IO NON SONO UN SERVO. SONO UN CANE DA GUARDIA... COI DENTI LUNGI.

E PORTATI VIA QUESTO PAGLIACCIO!

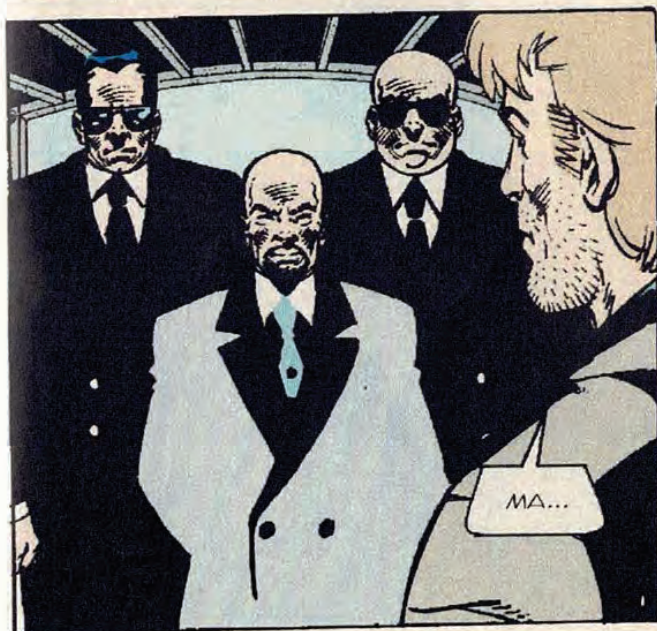
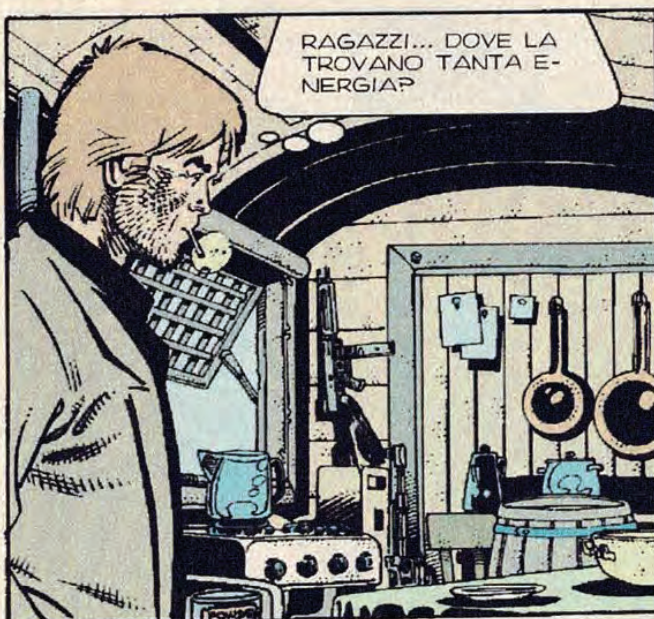


UN TIPO IRRITABILE, VERO? ED È UN POLIZIOTTO CORROTTO?

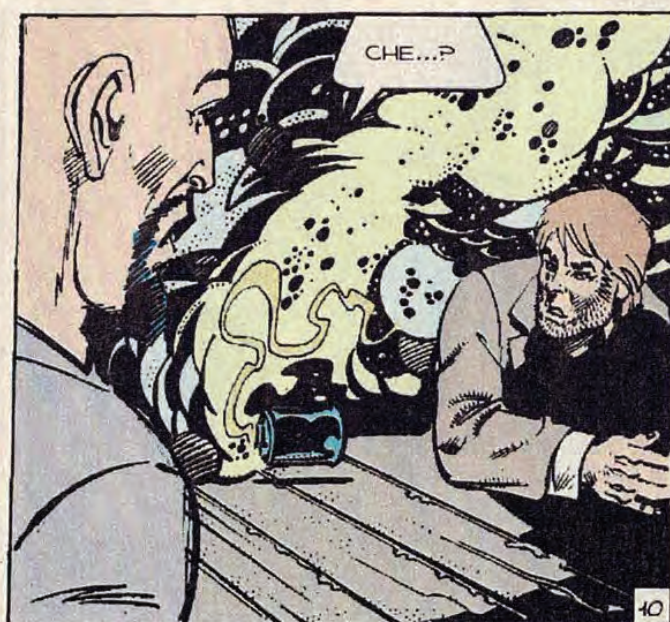
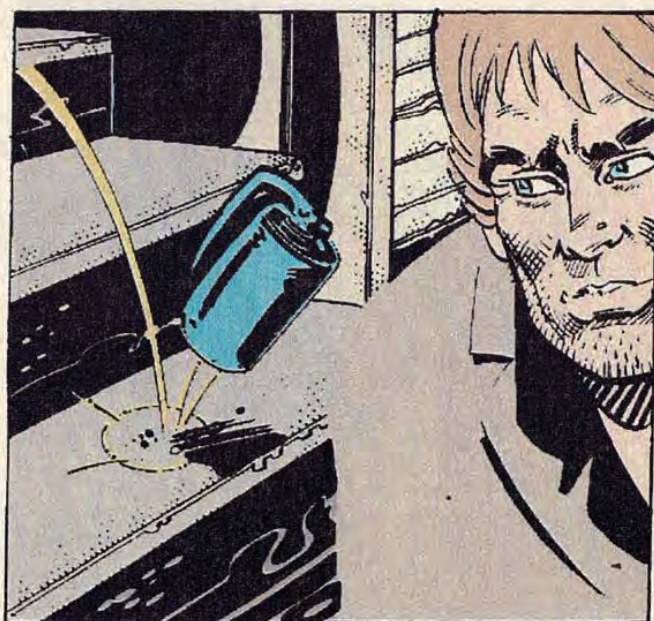
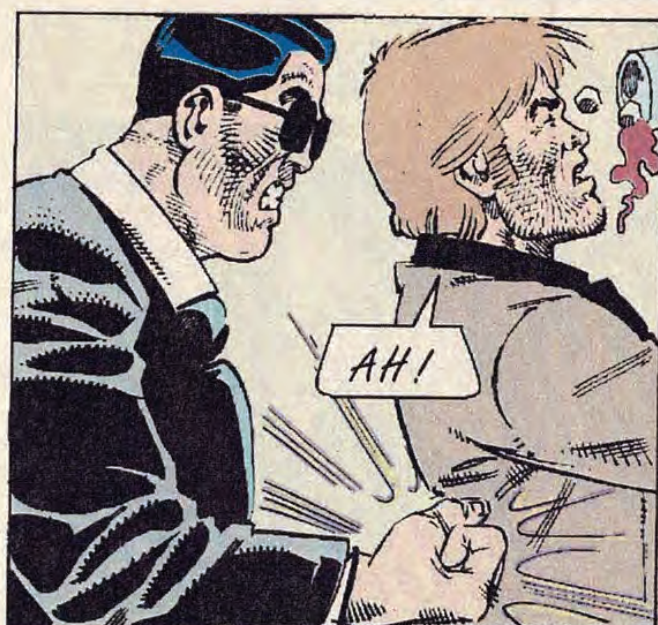


NO. INCASSA LE SUE IMPOSTE. È UNA SPECIE DI SIGNORE FEUDALE CON UN CONTO IN SVIZZERA... QUESTA È HONG KONG, CARO JEREMY.













GAS LACRIMOGENO...  
FUORI... FUORI!



FOTTUTI BASTAR-  
DI... SE POTESSI...



MA...



ASCIUGATI GLI OCCHI,  
PELLEGRINO.



HA UN SEDERE SENSAZIONA-  
LE. PER UN MOMENTO, QUASI  
DIMENTICO QUELLO CHE STA  
ACCADENDO INTORNO A ME.



MA SOLO PER  
UN MOMENTO.

CHE DIA-  
VOLO SUC-  
CEDE QUI?



A man with a beard and long hair, wearing a light-colored suit, stands in a dark, rocky, and cavernous environment. He has a distressed expression, with his hand to his forehead. The scene is dramatically lit, with strong highlights and deep shadows. A large, dark, angular shape is visible in the foreground, partially obscuring the view.

NATURALMENTE NES-  
SUNO MI RISPONDE.

ACCIDEN-  
TI...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

# IL PELLEGRINO

COM'E' SUCCESSO? STO FACENDO DA BALIA A JEREMY, FIGLIO DI BARI, UNO DEI GRANDI CRIMINALI DI HONG KONG, IL QUALE HA AVUTO LA PESSIMA IDEA DI INFOGNARSI IN UNA GUERRA CON UN ALTRO CRIMINALE, HO PO. E C'E' UNA MISTERIOSA RAGAZZA, DALLE CURVE PIU' CHE NOTEVOLI, CHE E' IMMISCHIATA NELLA STORIA E CHE MI HA SALVATO DA UN GUAIO. MA NON SO CHI E'...







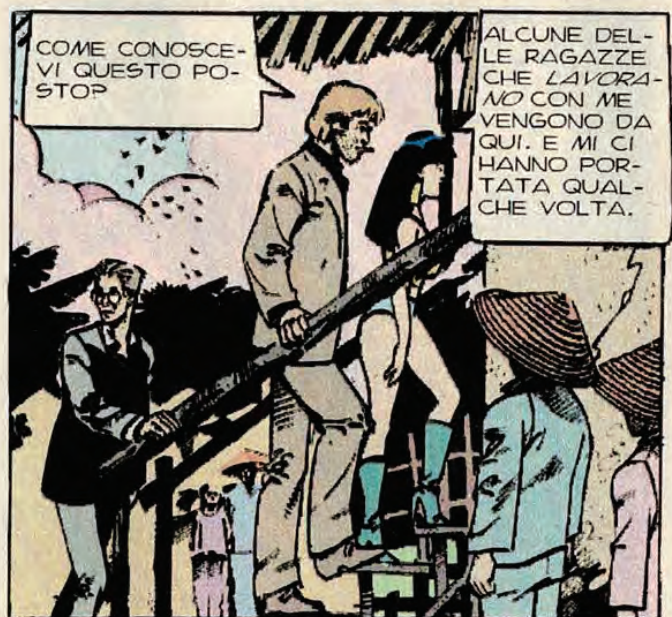
DOBBIAMO ANDARCENE, JEREMY. CI SONO IN GIRO TROPPI SCIROCCATI ARMATI.



NON LO SO ANCORA, MA TU DEVI SPARIRE FINCHE' TUO PADRE E HO PO NON AVRANNO FINITO DI SPARARSI.



PARLA, SUZY.

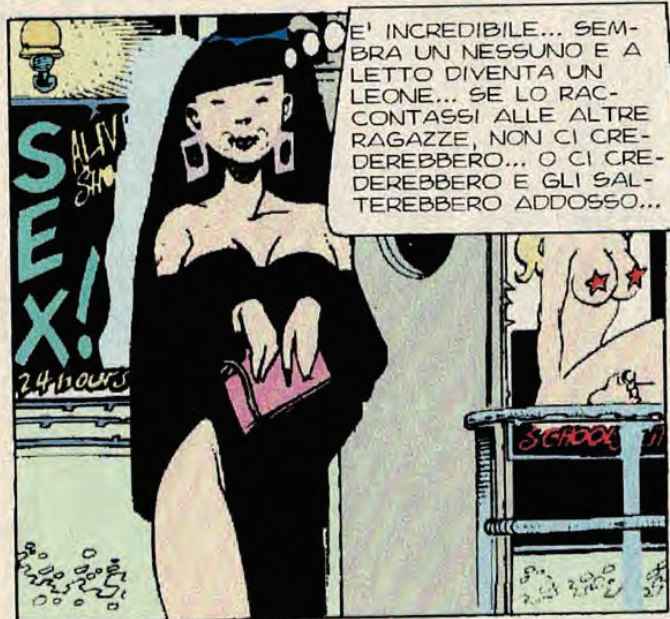


ALCUNE DELLE RAGAZZE CHE LAVORANO CON ME VENGONO DA QUI. E MI CI HANNO PORTATA QUALCHE VOLTA.

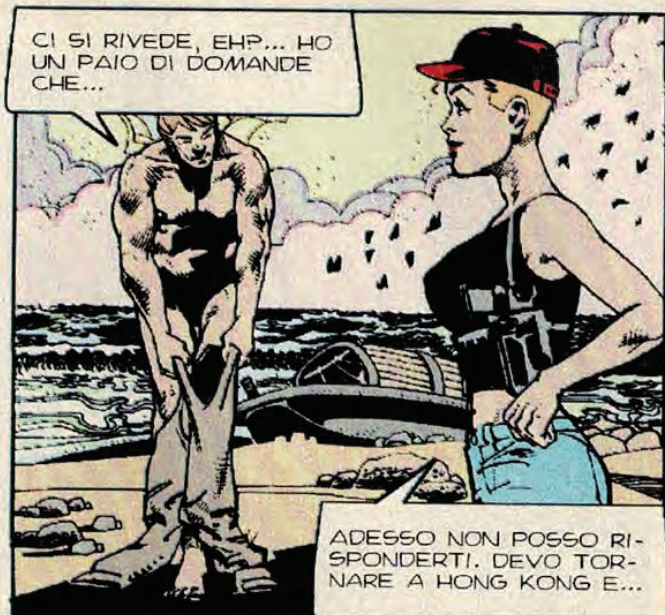
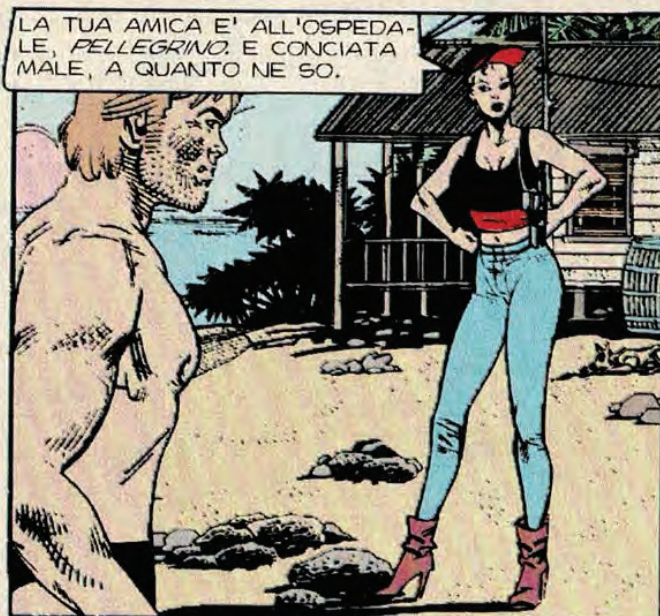
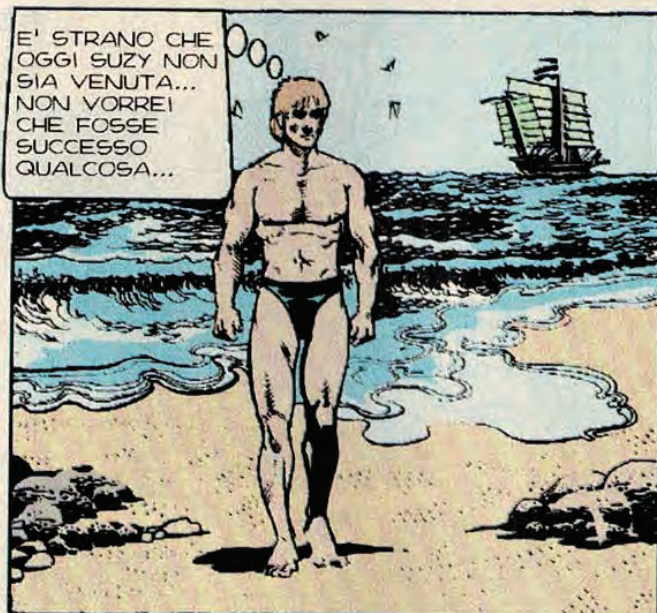
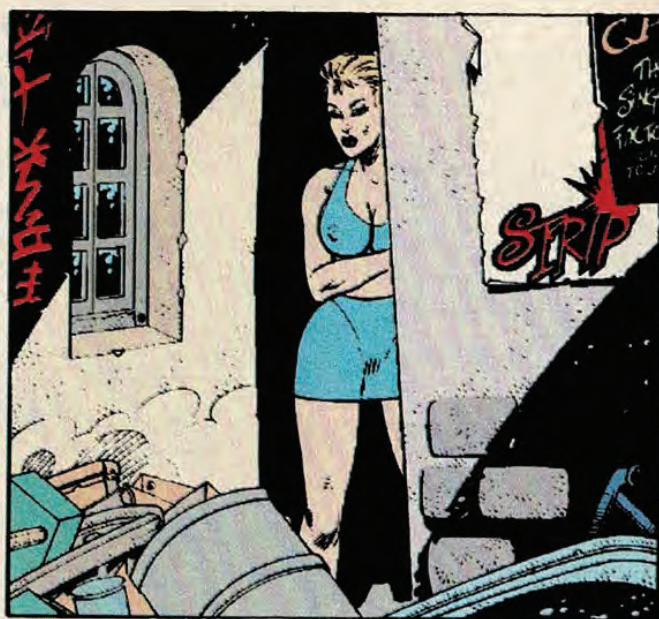


VA' A PESCARE QUALCOSA. DOBBIAMO MANGIARE.











E ADESSO HAI ANCHE UN PASSEGGERO. PARTIAMO SUBITO... IL RAGAZZO RESTERA' QUI.

BUONA IDEA. COSI' SARA' AL SICURO.



CIAO, FELLEGRINO... MI DISPIACE DI NON AVERTI PORTATO IL WHISKY...

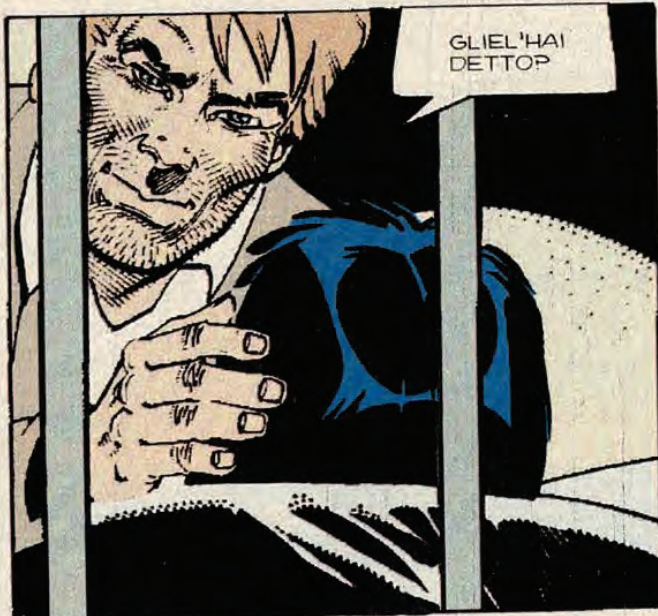


CHI E' STATO, CUCCIOLO?

HO PO... STRANO... VOLEVA SAPERE DOVE' RA IL RAGAZZO... JEREMY... NIENT'ALTRO.



GLIEL'HAI DETTO?



CERCA PERFINO DI SORRIDERE. ADORABILE SUZY.

NO. NON E' LA PRIMA VOLTA CHE VENGO PICCHIATA... FA PARTE DEL LAVORO.



FUORI MI ASPETTA BRADLEY, IL POLIZIOTTO CHE IO CHIAMO OCCHI DI VIPERA.

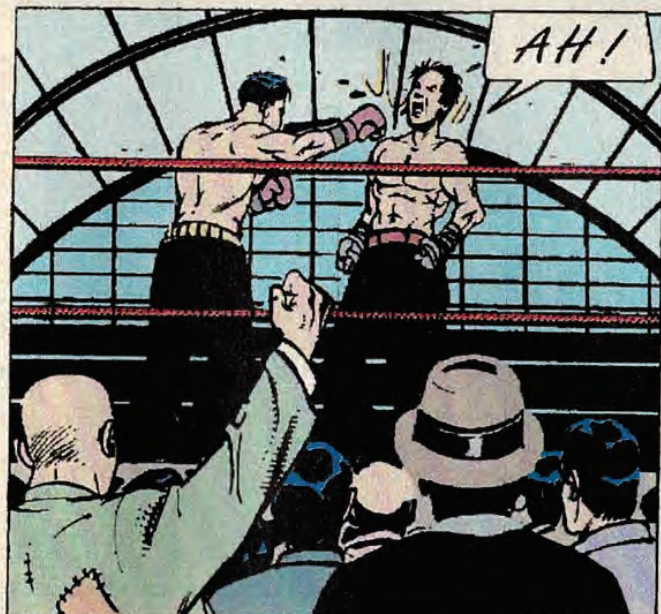
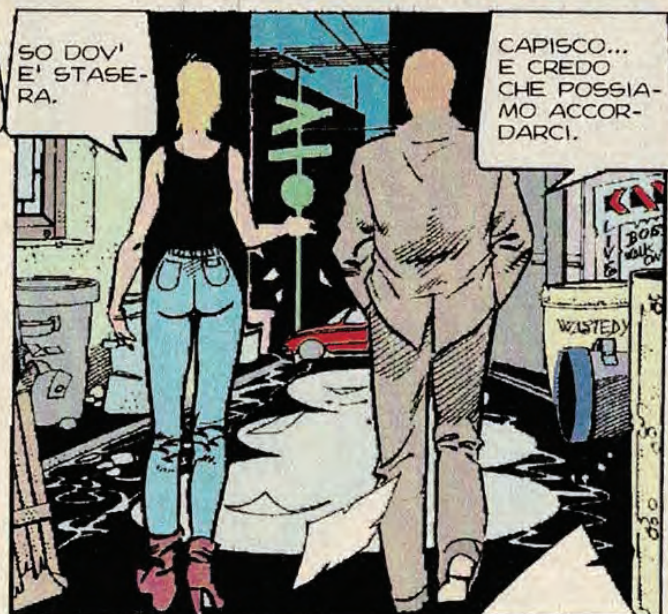
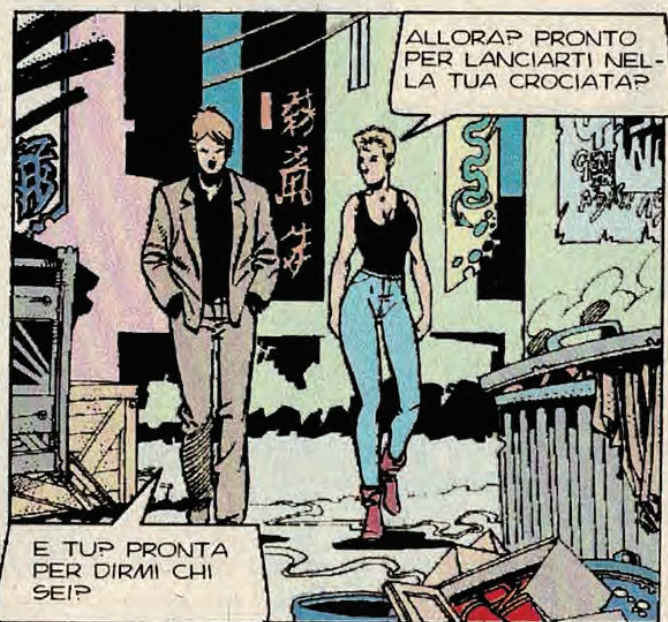


LA TUA VITA SI INCASINA... EH, FELLEGRINO?

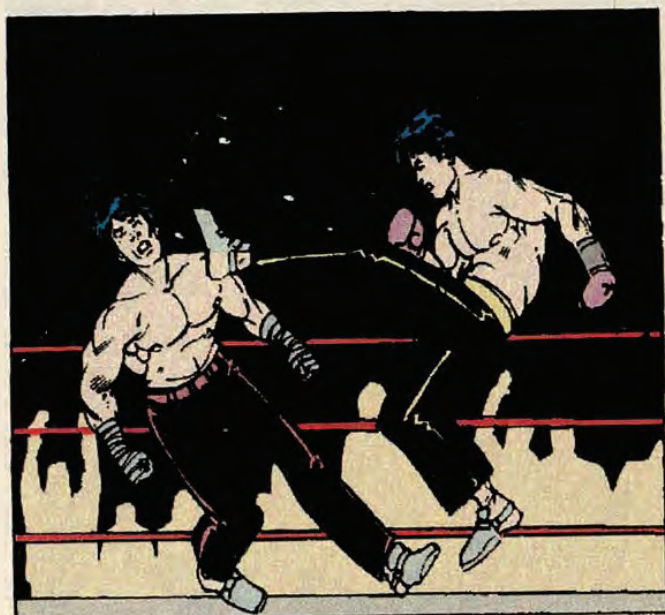
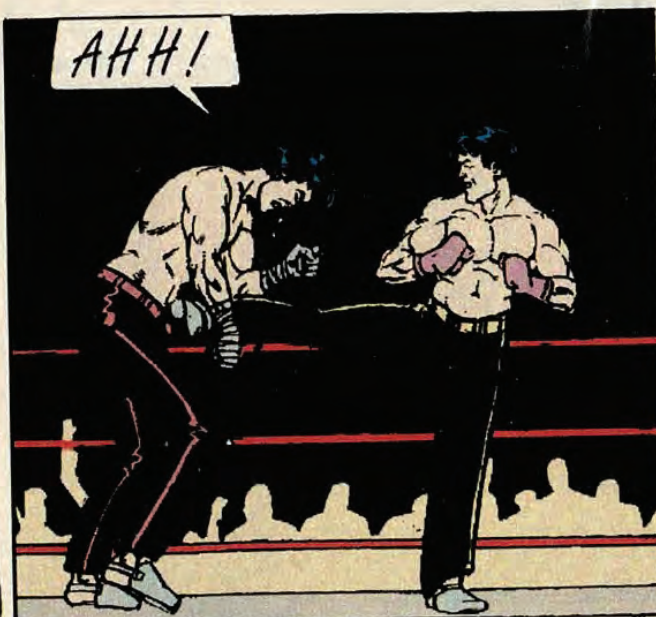
ASPETTA SOLO CHE METTA LE MANI ADDOSSO A QUEL BASTARDO...

5

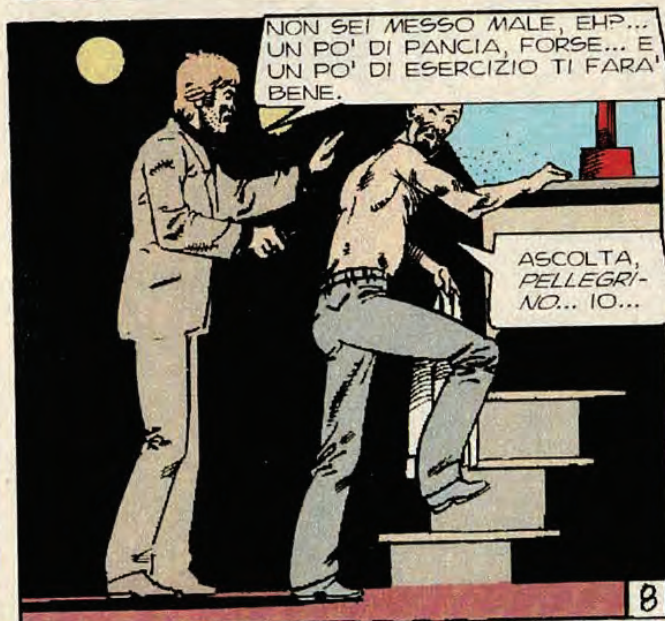
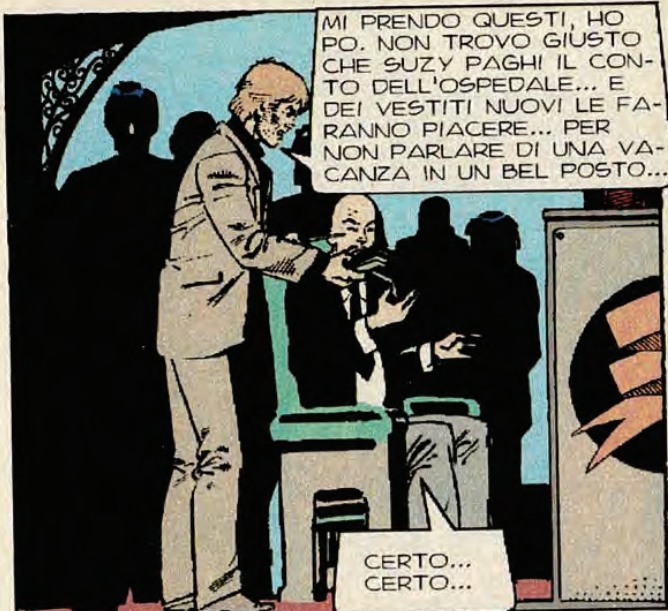




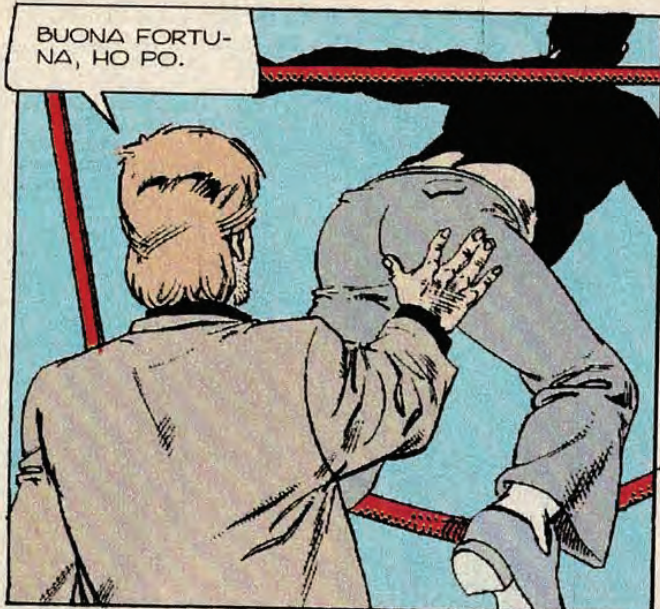




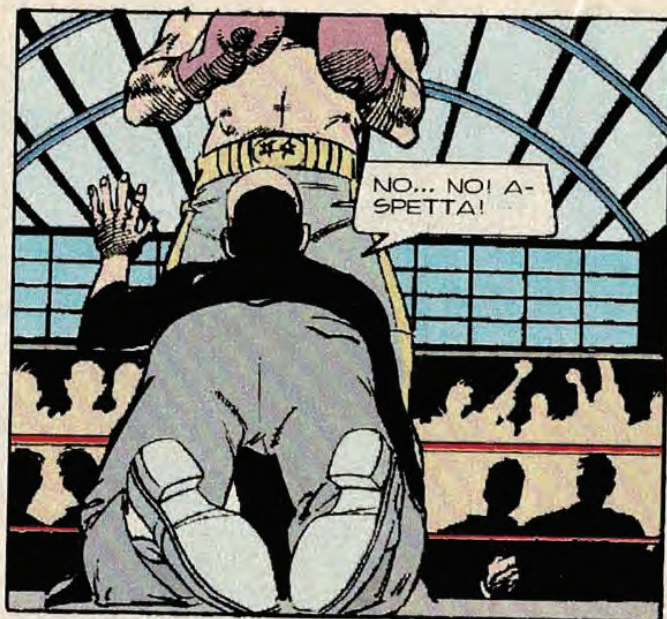








BUONA FORTUNA, HO PO.



NO... NO! ASPETTA!

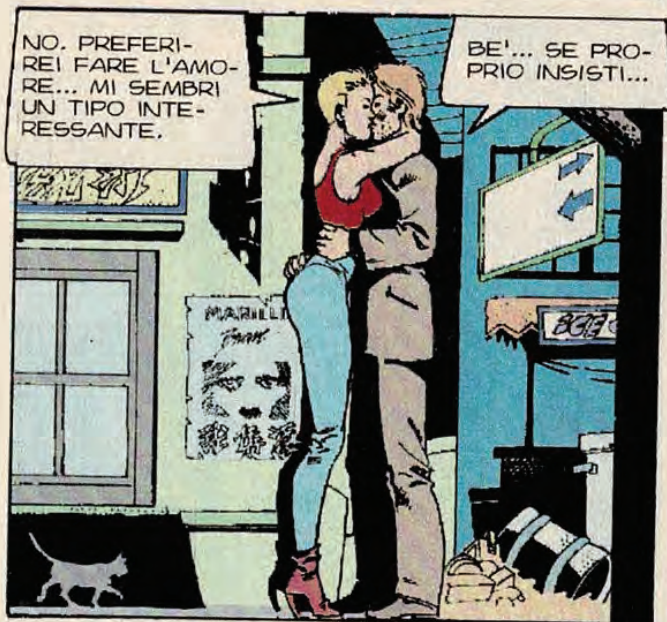


UHI!... QUESTO DEVE FAR MALE...



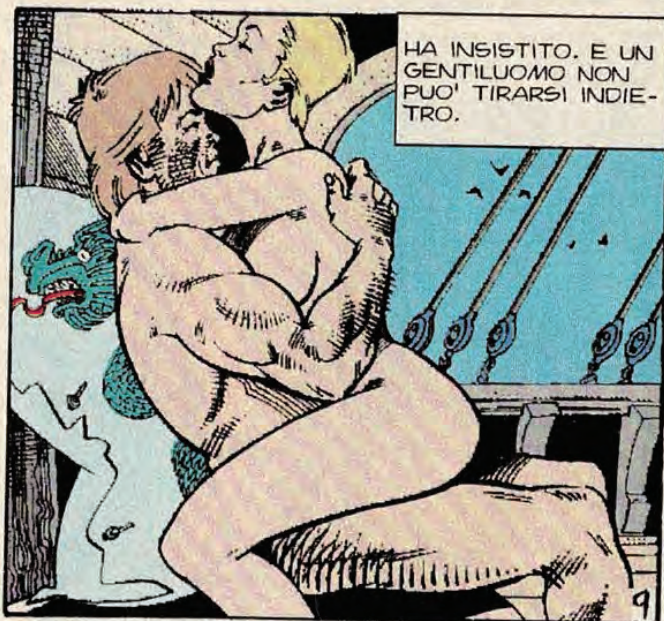
HO PO TI FARA' UCCIDERE, LO SAIP L'HAI MESSO IN RIDICOLO... E PROBABILMENTE AVRA' ANCHE QUALCHE OSO ROTTO...

L'IDEA MI METTE ALLEGRIA... VUOI MANGIARE QUALCOSA?



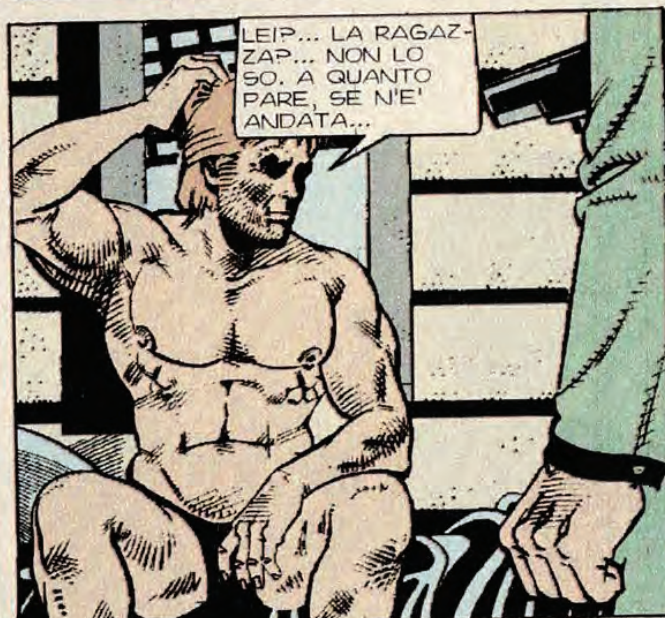
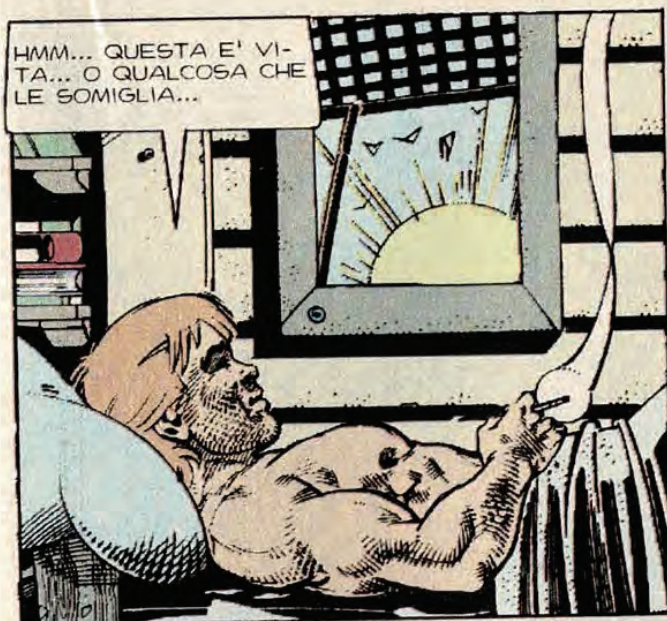
NO. PREFERIREI FARE L'AMORE... MI SEMBRA UN TIPO INTERESSANTE.

BE'... SE PROPRIO INSISTI...

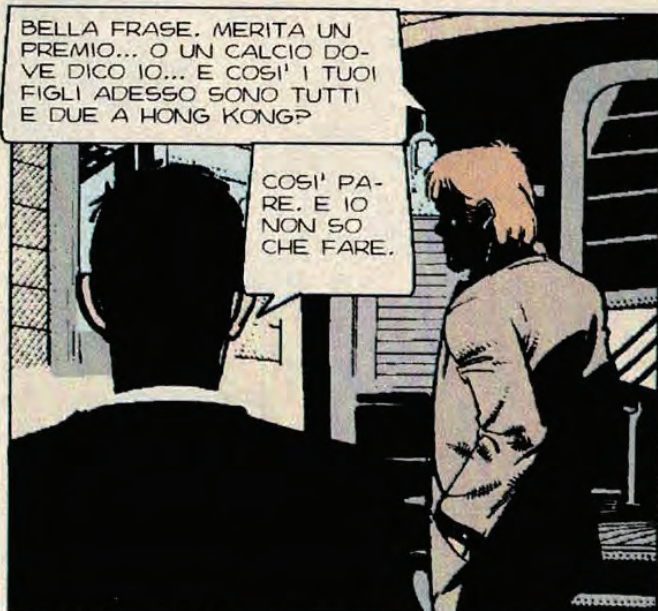


HA INSISTITO. E UN GENTILUOMO NON PUO' TIRARSI INDIETRO.















C'E' UNA GUERRA A HONG KONG. TRA BARI E HO PO, I DUE GRANDI BOSS, LE PALLOTTOLE SI SPRECANO. E IO STO PROTEGGENDO JEREMY, IL FIGLIO DI BARI... MENTRE LAURIE, LA FIGLIA, PROTEGGE ME. MA CHE CI FANNO DUE RISPETTABILI GIOVANI INGLESI IN QUESTO CASINO?... SPECIALMENTE ADESSO CHE HANNO SCOPERTO DI ESSERE I FIGLI DI UNO DEI MASSIMI CRIMINALI DEL PACIFICO...

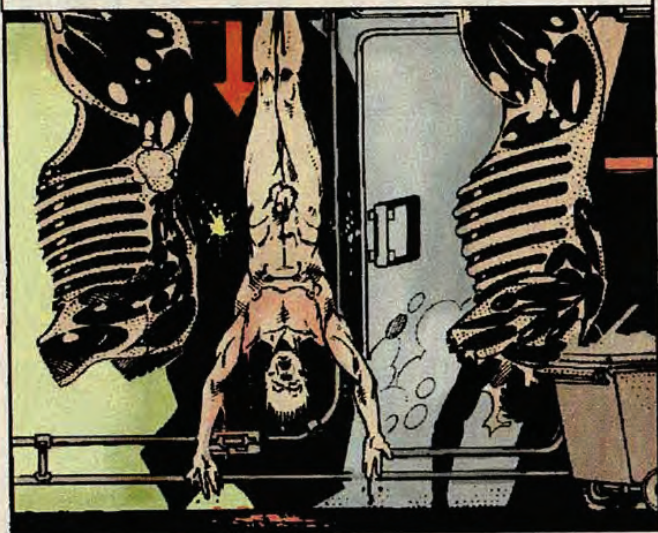
# IL PELLEGRINO



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



ACCANTO A ME, BRADLEY - IL POLIZIOTTO CHE NON VUOLE ESSERE CHIAMATO OCCHI DI VIPERA - HA SBUFFATO.



HMM... UNO DEGLI SCAGNOZZI DI HO PO... E CON QUESTO SONO QUATTRO. PARE CHE BARI SIA PIU' FORTE DI QUANTO CREDEVAMO, FELLEGRINO.

PENSI CHE LE ALTRE TRIADI CINESI AIUTERANNO HO POP



NO. NON AMANO QUESTI MASSACRI. CATTIVA PUBBLICITA'. SO CHE HANNO ORDINATO AI DUE DI FARE LA PACE PRESTO.



QUESTO SIGNIFICA CHE... SE VOGLIONO AMMAZZARSI A VICENDA, DOVRANNO FARE IN FRETTA. BEL GUAIO...

C'E' UNA COSA CHE VOLEVO MOSTRARTI, FELLEGRINO. UN PICCOLO DETTAGLIO, CHE FORSE SPIEGHERA' ALCUNI MISTERI...

ILLUMINAMI.



ACCIDENTI... E' SICURO?

ASSOLUTAMENTE. HO MOLTE FONTI DI INFORMAZIONE...



SI'... QUESTO SPIEGA ALCUNI MISTERI... NON TUTTI, MA ALCUNI...





PELLEGRINO! HAI SENTITO? HANNO FATTO SALTARE LO YACHT DI HO PO... QUASI TUTTI I SUOI KILLER ERANO A BORDO...



SEI SICURO?

LA GUERRA E' FINITA, PELLEGRINO. HO PO NON HA PIU' UOMINI. I SUPERSTITI LO ABBANDONERANNO... CONOSCI LA STORIA DEI TOPI CHE LASCIANO LA NAVE CHE AFFONDA... NO?



HMM... BARI HA PRESO DAVVERO L'INIZIATIVA...



PELLEGRINO...

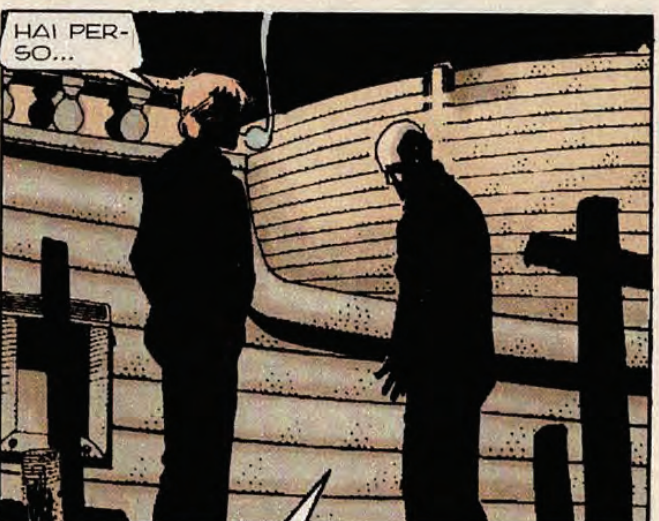


HO PO... HAI UNA BRUTTA FACCIA...



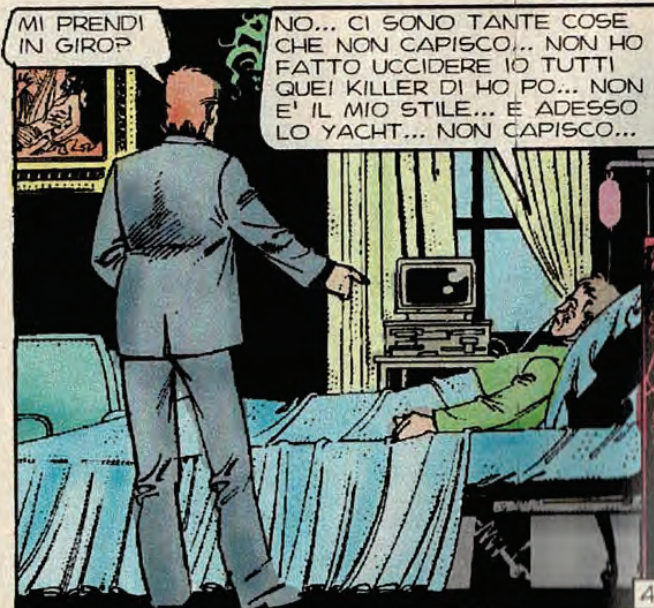
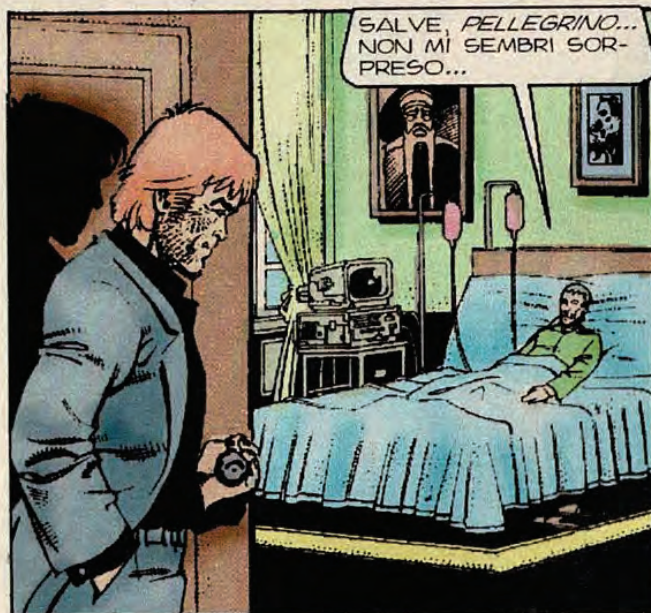
DEVI PORTARE UN MESSAGGIO A BARI, PELLEGRINO... VOGLIO FARLA FINITA CON QUESTA GUERRA, E' CHIARO? ACCETTERO' TUTTE LE CONDIZIONI CHE LUI PORRA'...

HAI PERSO...



LO SO. NON AVREI MAI CREDUTO CHE QUEL RUFFIANO FOSSE TANTO DECISO E MORTALE... E' STATO UN MASSACRO... SI'... MI HA BATTUTO...

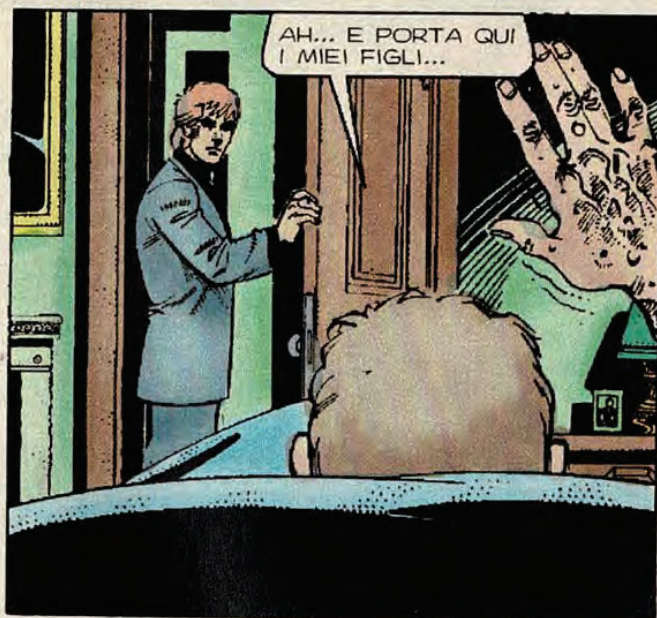








MA ORMAI NON IMPORTA...  
VOGLIO RIPOSARE... DI' A HO  
PO CHE ACCETTO LA SUA OF-  
FERTA... SIAMO IN PACE... DI-  
GLIELO...



AH... E PORTA QUI  
I MIEI FIGLI...



QUALCUNO SI E' MESSO A UCCIDERE I NEMICI DI  
BARI... DEV'ESSERCI UN MOTIVO... QUI NON SI FA  
BENEFICENZA...



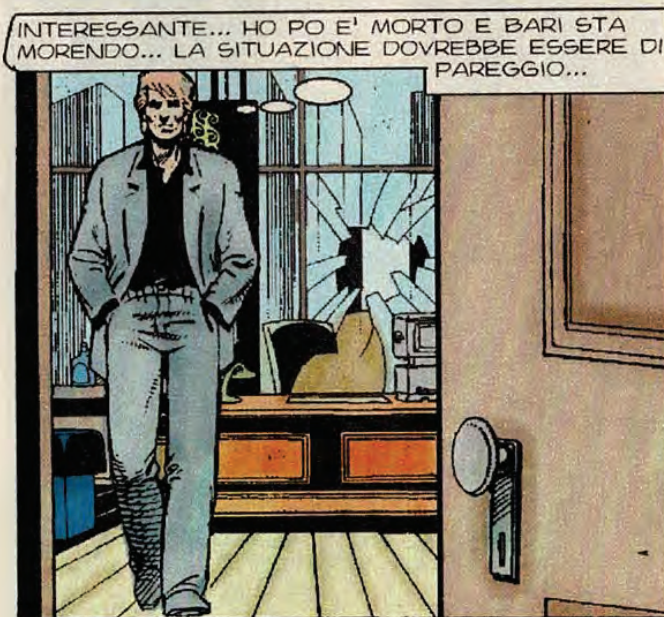
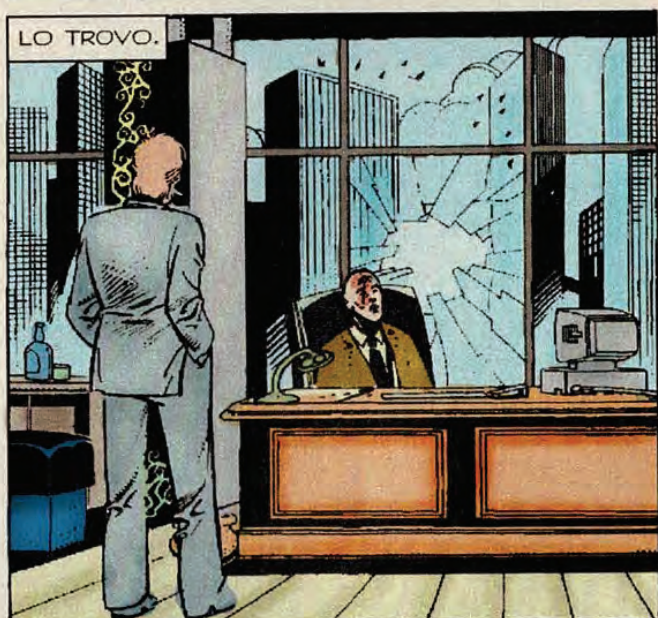
MA... CERTO! CHE STUPIDO SONO! COME HO FAT-  
TO A NON PENSARCI PRIMA?



SE MI DICI CO-  
SA CERCHI...

NO, OCCHI DI VIPERA. PRIMA DEVO ESSERE SICU-  
RO DI CIO' CHE SOSPETTO...









NON SO SE IL SIGNOR BARI PUO' RICEVERTI...

VUOI CHE TI SPU-  
TI IN FACCIAP



... PERCHE' IL SIGNOR BARI E' MORTO UN PAIO D'ORE FA.

BE'... QUESTA MI SEMBRA  
UNA BUONA RAGIONE.

MA I SUOI FIGLI SONO NELLA BIBLIOTECA. E HANNO DETTO CHE SARESTI ARRIVATO.



JEREMY NON SEMBRA PIU' TANTO INGENUO. AL CONTRARIO...



BENVENUTO PELLEGRINO... UN WHISKY?

AVETE VINTO LA GUERRA.



OVVIO... CONTRO NOSTRO PADRE E HO PO... DUE DILETTANTI...

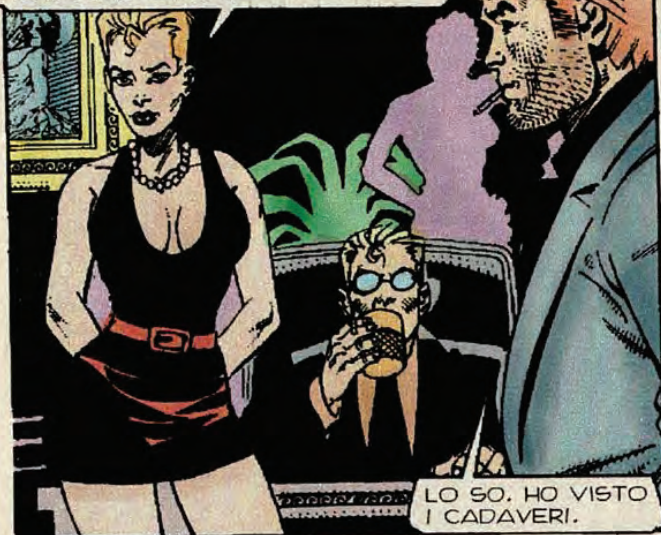


E IL COLLEGIO IN INGHILTERRA?

L'ABBIAMO LASCIATO ANNI FA... LA VITA NELLO STILE DI NOSTRO PADRE ERA PIU' INTERESSANTE... ABBIAMO INVESTITO I SOLDI CHE CI MANDAVA IN ALTRE COSE... TIPO TRAFFICO DI OPERE D'ARTE RUBATE...



MIO FRATELLO E IO SIAMO DUE OTTIMI PROFESSIONISTI, SAIP DAVVERO OTTIMI.



LO SO. HO VISTO I CADAVERI.

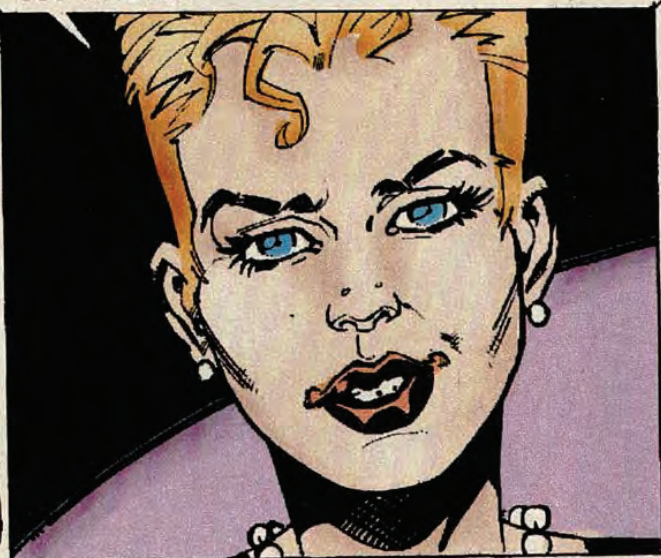


E HO GUARDATO GLI ARCHIVI... C'E' UN'INCREDIBILE DOCUMENTAZIONE SU VOI DUE... TRUFFA, OMICIDIO, FALSIFICAZIONE, DROGA... DI TUTTO... UNA VERA COPPIA DI MOSTRI.



NON DRAMMATIZZARE. SIAMO FIGLI DI NOSTRO PADRE... ANCHE SE LUI NON SOSPETTAVA DI NOI. SENZA SAPERLO, ERA UN INGENUO... QUANDO ABBIAMO CAPITO CHE HO PO VOLEVA IMPADRONIRSI DEI SUOI AFFARI, SIAMO INTERVENUTI... NON VOLEVAMO PERDERE LA NOSTRA EREDITA'... NOSTRO PADRE NON SAREBBE MAI STATO CAPACE DI DISTRUGGERE HO PO...

MA NOI SI'. E ADESSO SIAMO ALLA TESTA DEL SUO IMPERO.



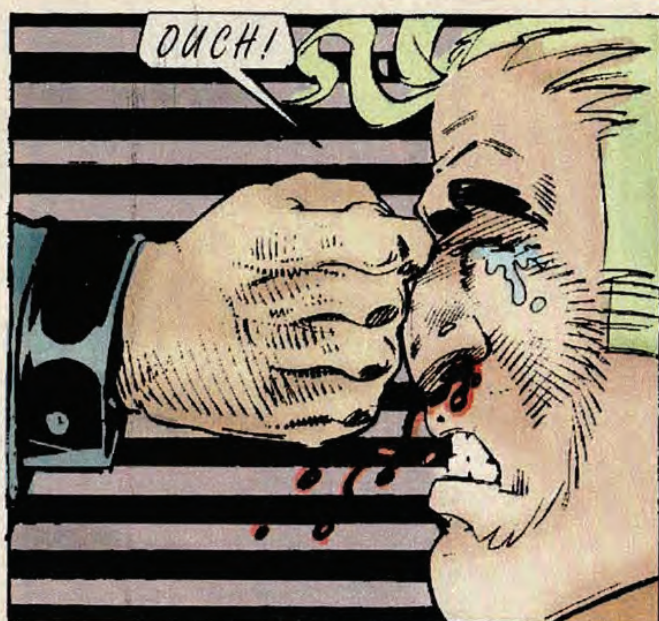
CHE C'E'P TI DISPIACE CHE ABBIAMO VINTO, PELLEGRINO? E' CHE SIAMO I MIGLIORI, CAPISCI?

SI'... MI SECCA UN PO'...

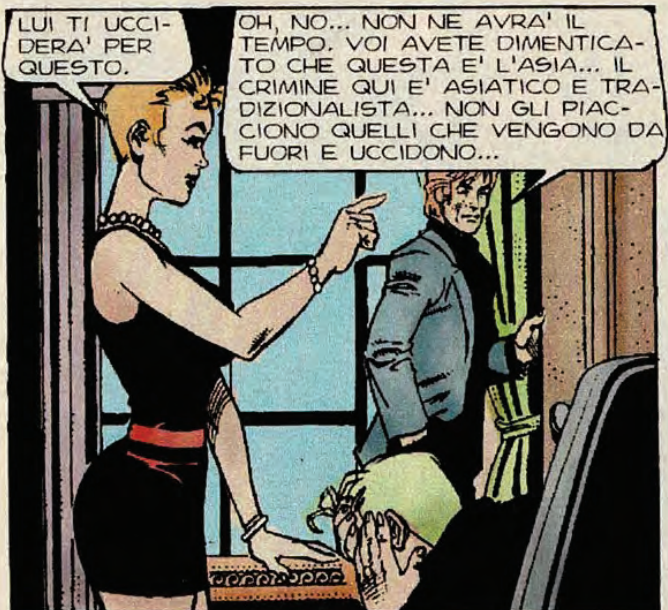


8







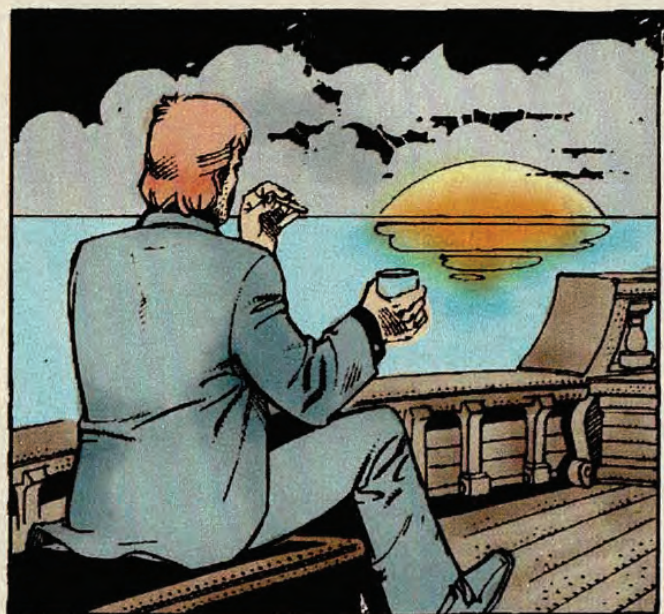


LE TRIADI SI OCCUPERANNO DI VOI. VI PAGHERANNO CON LA STESSA MONETA. MORTE PER MORTE... DUE ASSASSINI BIANCHI NON PROSPERANO QUI... MUOIONO E BASTA.

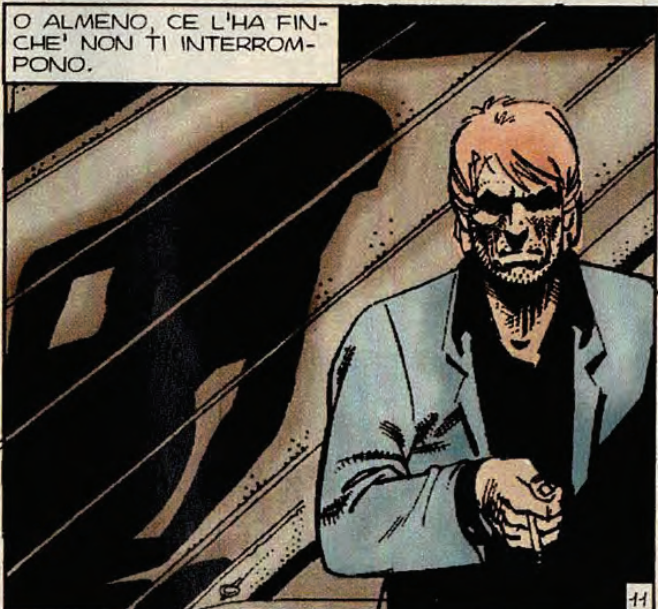




BELLA COSA IL CREPUSCOLO. NON RIESCO MAI AD ABITUARMI AL SUO FASCINO, ALLA SUA PACE. HA QUALCOSA DI RELIGIOSO.



O ALMENO, CE L'HA FINCHE' NON TI INTERROMPONO.



CHE NE DIRESTI DELLE HAWAII, SUZY?



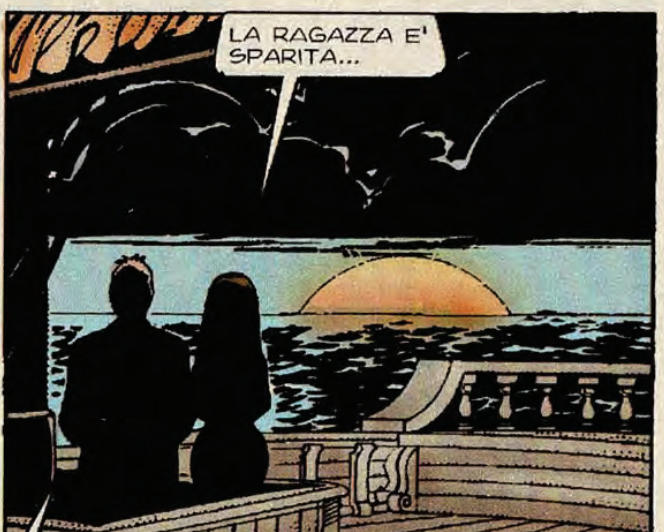
MERAVIGLIOSO. CI HO CONOSCIUTO UN BEL FUSTO... MI HA RUBATO TUTTI I SOLDI E L'OROLOGIO D'ORO...

HAI SENTITO DEI FIGLI DI BARIP?



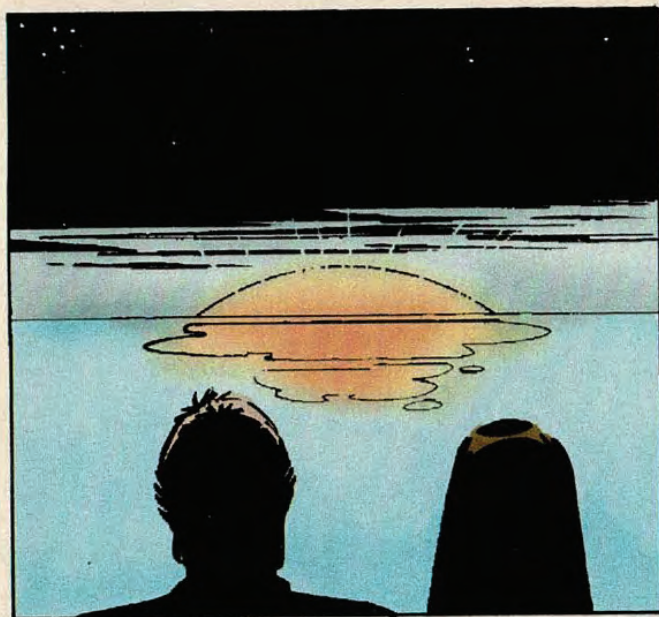
NATURALMENTE... HANNO TROVATO IL CADAVERE DEL RAGAZZO APPESO A UN GANCIO DA MACELLAIO...

LA RAGAZZA E' SPARITA...

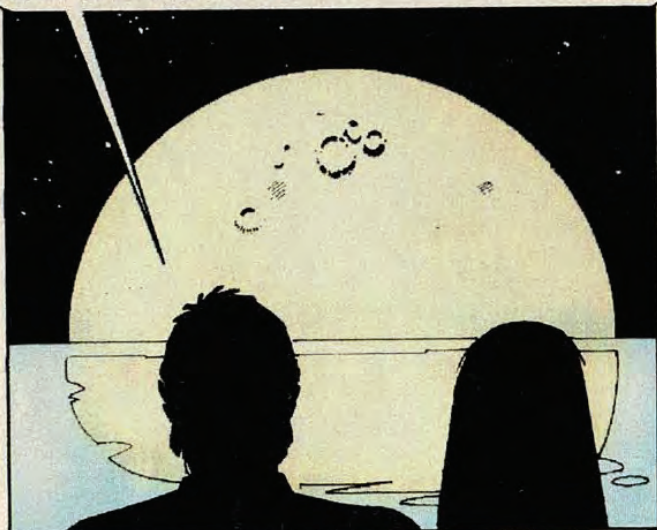


SÌ. NON LA TROVERANNO MAI. LE TRIADI SONO DISCRETE. DIO SOLO SA IN CHE PARTE DEL MARE L'HANNO BUTTATA...



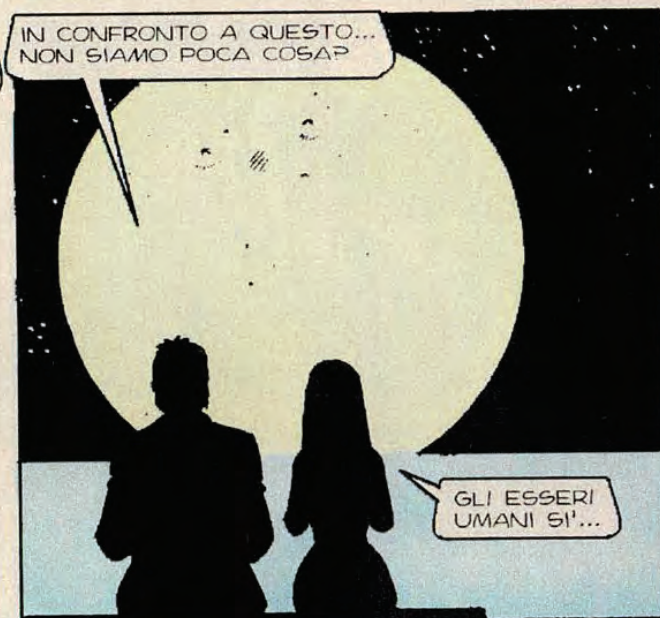


MA GUARDA... LA LUNA SALE OGNI NOTTE... TAGLIATA, A META', O COMPLETA... SEMPRE BELLA... DA MILIONI DI ANNI...



MOLTO BRUTTA, SUZY. MOLTO.

E' STATA UNA BRUTTA STORIA, PELLEGRINO... VERO?



IN CONFRONTO A QUESTO... NON SIAMO POCA COSA?

GLI ESSERI UMANI SI'...



MA TU SEI IL PELLEGRINO... E' DIVERSO.

NON SO CHE PENSARE... MA SONO SEDUTO SOTTO QUESTA LUNA ASIATICA D'ARGENTO E DI MISTERO. E MI SENTO UN PO' PERSO, PIENO DI SILENZI E DI DOMANDE SENZA RISPOSTE.





# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



A OCCHI DI VIPERA - IL POLIZIOTTO CHE PRETENDEREbbe CHE IO LO CHIAMASSI BRADLEY - PIACE IL LUSO. OROLOGI COSTOSI, ACCENDINI D'ORO, RISTORANTI ESCLUSIVI... TUTTI I SIMBOLI DEL DENARO... E' UN INDIVIDUO SINISTRAMENTE AVIDO.



NEL SUO DISTRETTO LE REGOLE SONO CHIARE. TUTTI GLI PAGANO UN'IMPOSTA COME A UN SIGNORE FEUDALE... BISCHIE, BAR, PUTTANE, MERCANTI, TRAFFICANTI, TRUFFATORI, TASSISTI, ALBERGHI... NESSUNO RIFIUTA...



MA CI SONO DEI LIMITI... LA DROGA, GLI OMICIDI E LO SFRUTTAMENTO DEI BAMBINI... E' DI QUESTI ASPETTI CHE LA LEGGENDA DI OCCHI DI VIPERA SI NUTRE.



GUARDAMI... HO UN DISTINTIVO E UN REVOLVER. E NEL MIO TERRITORIO NESSUNO TOCCA I BAMBINI. E' CHIARO?



NON TORNARE NEL MIO DISTRETTO...



IL MIO BRACCIO!... IL MIO...



RICORDA. QUI CONTA LA MIA LEGGE.



SI', BRADLEY E' UN INCORRUTTIBILE CORROTTO. HA UN CONCETTO PARTICOLARE DELLA LEGGE E DELLA PROPRIA PERSONA. HO CONOSCIUTO UOMINI PERICOLOSI, MA NESSUNO PIU' DI LUI.







HA MILIONI DI DOLLARI IN SVIZZERA, PELLEGRINO. I PAKISTANI CHE TRAFFICANO IN ORO GLI DANNO CENTOMILA DOLLARI LA SETTIMANA... CHISSA' QUANTO SI METTE IN TASCA IN TOTALE...

CAPISCO, MAMMA LIU. E... HA FAMIGLIA?

NO. DICONO SIA STATO SPOSATO IN INGHILTERRA, TANTO TEMPO FA. VIVE SOLO... VIENE OGNI TANTO A TROVARE LE MIE RAGAZZE...



... QUESTO E' TUTTO. ED E' UN BENEFICIO CHE CI SIA. DOVE C'E' LUI, NON CI SONO DELITTI, DROGHE, DISORDINI... TUTTI GLI OBBEDISCONO. PERFINO LE TRIADI EVITANO DI SCONTRARSI CON LUI.



CERCO IL CAPITANO BRADLEY.



IL CAPITANO NON RICEVE SENZA...



VOGLIO IL CAPITANO BRADLEY. ADESSO.

EHM...



ACCOMODATI, ROSALIND.

3



MI HA DATO I BRIVIDI, PELLEGRINO... QUEGLI OCCHI... SEMBRAVANO QUELLI DI UNO SQUALO...



HAI TROPPIA FANTASIA, LIN... CHE C'E' DI STRANO SE UNA DONNA FA VISITA A UN POLIZIOTTO?

QUELLA NON E' UNA DONNA... E' SUA MOGLIE. SÌ... MIO CUGINO, CHE LAVORA ALL'ALBERGO PENINSULA, HA VISTO IL SUO PASSAPORTO... ROSALIND BRADLEY.



MA CHE MI DICI...

VATTENE, LIN... E TU ORDINA QUELLO CHE VUOI, PELLEGRINO. DOBBIAMO PARLARE.



COME VUOI, OCCHI DI VIPERA.

MI CHIAMO BRADLEY, DISGRAZIATO! TE L'HO DETTO MILLE VOLTE E... UN GIORNO O L'ALTRO TI ROMPERO' LA FACCIA.



NON PROVARCI, OCCHI DI VIPERA. IL MIO GANCIO DESTRO FUNZIONA TROPPO BENE.

DEVI ACCOMPAGNARMI A BANGKOK.



COSAP VIAGGIARE CON TE? ABBIAMO IDEE DIVERSE SUL TURISMO...

... MA SI PUO' SEMPRE TROVARE UN COMPROMESSO.



ADORO VIAGGIARE IN PRIMA CLASSE... TI DEVE ESSERE COSTATO UN OCCHIO, EHP



E' UN OMAGGIO CHE MI FA LA COMPAGNIA AEREA. E ADESSO ASCOLTA, PELLEGRINO...

DOBBIAMO TIRARE FUORI UNA RAGAZZA DAL CARCERE... FARLA SCAPPARE.



EHP

4





E LEI STA LA' DENTRO PER DROGA? PER QUESTO IN THAILANDIA C'E' LA PENA DI MORTE!

CONOSCO LE LEGGI, PELLEGRINO. E SO CHE TU SEI STATO IN DIVERSE PRIGIONI... TU PUOI AIUTARMI.



PERCHE' DOVREI FARLO?

A PARTE IL DENARO, PERCHE' SONO IL PEGGIORE NEMICO CHE TU POTRESTI AVERE. NON SAREMO MAI AMICI... MA SAREI IN DEBITO CON TE.



HMM... FORSE...



SI'... FORSE CI SONO!



SI'... SONO GUARDIA CARCERARIA... UN BRUTTO LAVORO... MA SI GUADAGNA BENE. VENDIAMO DI TUTTO ALLE PRIGIONIERE... PERFINO DROGA... E MOLTE SONO DENTRO PROPRIO PER DROGA... AH... AH...



IO SONO GIORNALISTA... STO PREPARANDO UN LIBRO SULLE PRIGIONI DELLA THAILANDIA. E TU POTRESTI AIUTARMI...

SE PAGHI...



... E SE SEI AFFETTUOSO...



ECCO QUA... LA RAGAZZA CHE VUOI LIBERARE E' VENUTA A BANGKOK CON UN AMICO, UN SIMPATICO THAILANDESE DI BELL'ASPETTO E CON UNA FEDINA PENALE NERA COME LA MEZZANOTTE. LUI L'HA USATA... LE HA FATTO PORTARE UNA VALIGIA PIENA DI EROINA. L'HANNO PRESA E LUI, NATURALMENTE, E' SPARITO...



SAI DOV'E'?

CERTO. LUI NON SI NASCONDE. PAGA LA POLIZIA...

... E NESSUNO LO DISTURBA. CI SONO POLIZIOTTI CORROTTI, LO SAI...?

MI PENTO SUBITO DELLA BATTUTA... QUEI TERRIBILI OCCHI...

VOGLIO INCONTRARLO. TU VAI DALLA RAGAZZA.



IO SONO FLORA BRADLEY. E VOI PERCHE' VOLETE AIUTARMI?

NON NE SONO MOLTO SICURO, MA NON IMPORTA... QUI TI ASPETTA LA PENA DI MORTE, ANCHE SE IL COLPEVOLE E' IL TUO BEL THAILANDESE...

L'INGENUITA' PUO' ESSERE UNA VIA MOLTO BREVE PER IL SUICIDIO... MA QUESTO NON C'ENTRA. INTENDO TOGLIERTI DI QUI... E AL DIAVOLO LA LEGALITA'.



PERCHE' L'HO FATTO? IO ERO INNAMORATA DI LUI... DOVEVAMO SPOSARCI... IO NON SAPEVO COSA C'ERA NELLA VALIGIA...



MA...





LA RAGAZZA E' LA QUARTA CHE CI CASCA. E DIO SA QUANTE SONO PASSATE... E' UN MAGNIFICO AFFARE PER LUI...









SALTA SU, TESORO... QUESTO ODORE E' INSOPPORTABILE...



A CHI LO DICI... IO CI STO DENTRO...

ANDIAMO DIRETTAMENTE ALL' AEROPORTO... LA TUA FUGA SI SCOPRIRA' DOMANI... E TU SARAI GIA' IN VOLO.



MA... NON HO DOCUMENTI...

OH, SI'... DOCUMENTI PERFETTI. E UN BIGLIETTO PER HONOLULU. LA' TI ASPETTA TUA MADRE.



PELLEGRINO... CHI C'E' DIETRO QUESTA FUGA? SO CHE NON PUO' ESSERE MIA MADRE... E' FORSE...?

NON C'E' TEMPO PER QUESTO... DEVI RIPULIRTI E CAMBIARTI I VESTITI...



SI'... STAVOLTA E' ANDATA MALE... MA DOMANI VOLERO' DI NUOVO A LONDRA... LA' SI TROVA SEMPRE QUALCHE INGENUA DISPOSTA A PORTARE UNA VALIGIA... LE EUROPEE SONO TANTO ROMANTICHE...



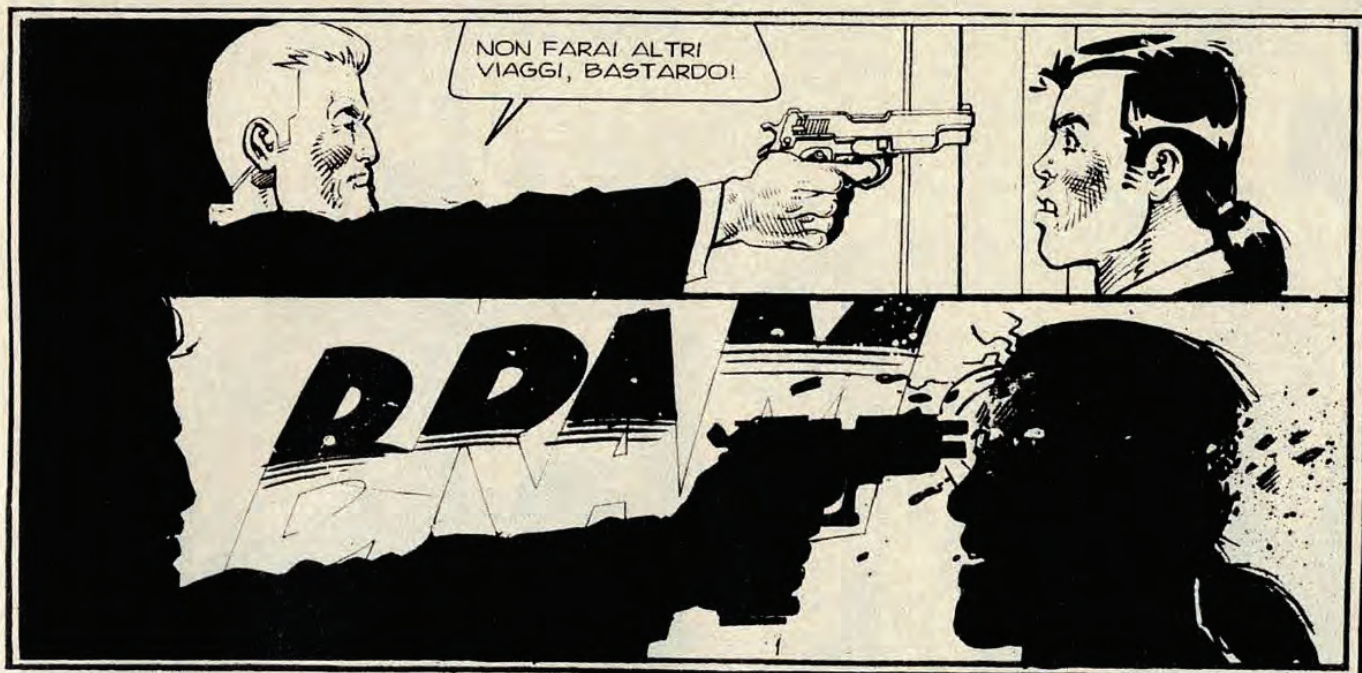
Riiiiing!

STRANO... CHI PUO' ESSERE A QUEST'O-RAP?

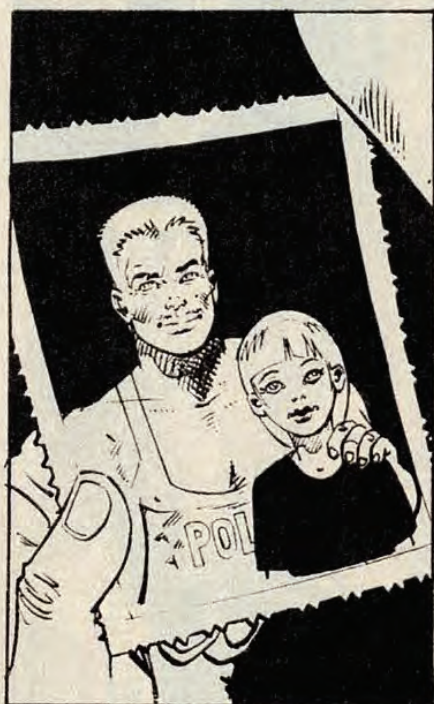


SALVE.

















MI PIACCONO GLI AEROPORTI. MI PIACCONO I NO-  
MI CHE CI SI SENTONO RIMBOMBARE... SAIGON,  
SINGAPORE, KUALA LUMPUR, SYDNEY, MANILA,  
PEKINO, SEUL...



MA, A VOLTE, PIU' CHE PORTE SPALAN-  
CATE SULLA LIBERTA', GLI AEROPORTI  
POSSONO ESSERE GABBIE DI DOLORE...



NATURALMENTE QUESTA  
E' UNA FRASE STUPIDA...  
CHE SI PUO' APPLICARE A  
QUALSIASI ESSERE UMANO,  
MA NON A OCCHI DI VIFE-  
RA...



... VOGLIO  
DIRE, BRA-  
DLEY.



# IL PELLEGRINO

... E DOBBIAMO PAGARCI I VESTITI, IL PAR-RUCCHIERE, LA MANICURE. NON E' CHE CI GUARDINO MOLTO LE MANI, MA UNA DEVE AVERE UNA CERTA COSCIENZA PROFESSIONALE... CAPISCI, PELLEGRINO?



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

CAPISCO, SUZY.

E POI CI SONO I PROBLEMI DI SALUTE... SAI IL DANNO CHE TI FANNO OTTO ORE SUI TACCHI ALTIP E I LITRI DI SCHIFOSA LIMONATA CHE DOBBIAMO BERE MENTRE AL CLIENTE VENGONO FATTI PAGARE COME PREGIATO CHAMPAGNE...



HMM... TER-RIBILE...







E I CLIENTI TI METTONO LE MANI ADDOSSO COME SE TU FOSSI UNA COSA... QUESTO NON SI CONTA, EHP E QUANDO TE NE VAI CON UNO, DEVE ESSERE DOPO LA CHIUSURA, OSSIA ALLE QUATTRO DI MATTINA... E ALLORA, QUANDO DORMI?



GIÀ... QUANDO?



AHH... MI SENTO MEGLIO! MI FA SEMPRE BENE SFOGARMICI UN PO' CON TE, PELLEGRINO. CI VUOLE PROPRIO UNO COME TE, AL DI FUORI DEL NOSTRO AMBIENTE, PER CAPIRCI... TI SERVO UN ALTRO WHISKY?

GRAZIE.



IL VOSTRO PROBLEMA È CHE NON SIETE ORGANIZZATE. DOVRESTE FORMARE UN SINDACATO... IMMAGINATI COSA SAREBBE UNO SCIOPERO DELLE... DAME DI COMPAGNIA DI HONG KONG...

UNO SCIOPERO DELLE...?

PELLEGRINO... SEI UN GENIO! COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA?



A NON PENSARE A CHE?



DEVO AVER DETTO QUALCOSA DI INTELLIGENTE SENZA ACCORGERMENE... E DI SOLITO, QUANDO QUESTO SUCCEDDE, MI CACCIO NEI CASINI...





PREVISIONE  
ESATTA.

EH! E LE  
RAGAZZEP

GIÀ... DOVE SO-  
NO LE RAGAZZE,  
AMICOP



SPIACENTE, ONORE-  
VOLI CLIENTI... LE  
RAGAZZE SONO... IN  
SCIOPERO.



PRESTO... MAN-  
DATE TUTTI GLI  
UOMINI... I MA-  
RINAI STANNO  
SFASCIANDO O-  
GNI COSA... CI  
SONO INCENDI!

ACCIDENTI...  
MA... PER-  
CHE'P



LE RAGAZZE SO-  
NO IN SCIOPERO.



IN SCIOPERO?

E' COSI', NOBILE LING... DA  
MOLTO TEMPO SI LAMEN-  
TAVANO PER IL FATTO DI  
PAGARE ALLA TRIADE ME-  
TA' DEGLI INCASSI PER LA  
PROTEZIONE.



LA SOLUZIONE E' SEM-  
PLICE... AMMAZZATE I  
CAPI DI QUESTA BUF-  
FONATA.

C'E' UN PICCOLO PROBLE-  
MA, ONOREVOLE... IL CA-  
PO DI QUESTA... EHM...  
RIBELLIONE... E' UN UO-  
MO BIANCO. UN TUO CO-  
NOSCENTE.



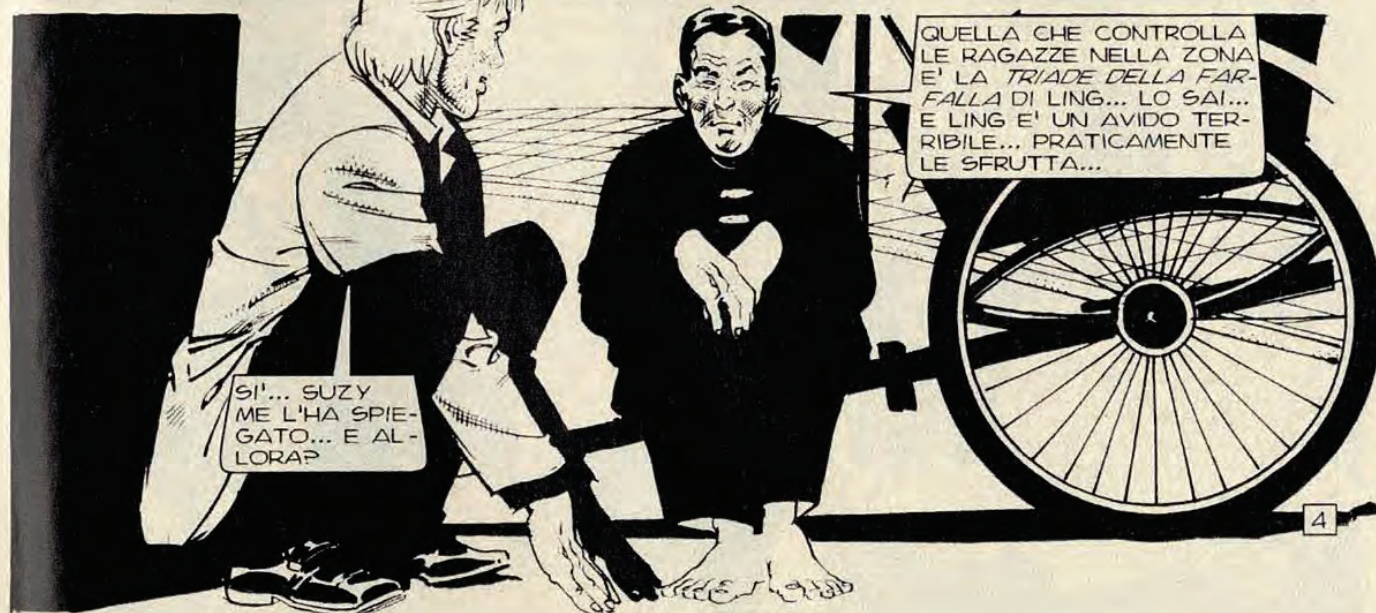
UN AMICO  
MIOP

NON ESATTAMEN-  
TE AMICO... E' IL  
PELLEGRINO.



IL PELLEGRINO?













CI E' PARSA UNA BUONA IDEA, FELLEGRINO. LA TRIADE NON OSERA' UCCIDERE UN BIANCO... E POI... TU HAI CONOSGENZE NELLE ALTRE TRIADI...

E SEI UN BUON AMICO...

PENSA CHE, COME NOSTRO PRESIDENTE, PER TE NOI SIAMO GRATUITE...



SUZY... IO VI VOGLIO BENE... E ALCUNE DI VOI MI HANNO ANCHE AIUTATO IN PIU' DI UNA MIA AZIONE, MA... NON POSSO FARLO!

PERCHE' NOP NON C'E' NIENTE DI DISONOREVOLE... E SARA' SOLO FINCHE' NON AVREMO SISTEMATO LE COSE CON QUEL PORCO AVIDO DI LING LING.



O FORSE TI VERGOGNI DI ESSERE NOSTRO AMICO?

NIENTE DA FARE. HO PERSO LA PARTITA.

NON DOVRO' USARE LA CRAVATTA, EHP?



DISTRIBUIRE I VOLANTINI PER SPIEGARE LE RAGIONI DELLO SCIO-PERO... DOBBIAMO METTERE SOTTO PRESIONE LING... ALLE ALTRE TRIADI NON PIACERA' QUESTO SCANDALO... DA' IL CATTIVO ESEMPIO.



FELLEGRINO... TU POTRESTI DIRE ALLE RAGAZZE DI FARE UN'ECEZIONE PER IL MIO BAR... IO SAPREI MOSTRARTI LA MIA GRATITUDINE...

NIENTE ECCEZIONI... QUESTA E' UNA LOTTA PROLETARIA, ACCIDENTI...





LE RAGAZZE CHE  
IO PROTEGGO  
SONO INQUIETE...  
HO GIÀ ABBAS-  
SATO LA MIA  
PERCENTUALE,  
MA LO SCIOPERO  
PROSEGUE...

MI DISPIACE. DILLO  
A LING LING. LA MIA  
FUNZIONE È PURA-  
MENTE DI RAPPRE-  
SENTANZA... NON  
PRENDO DECISIONI  
SENZA UNA DEMO-  
CRATICA VOTAZIONE.



COS'È QUESTO CA-  
SINO, PELLEGRINO?  
IO INCASSO UNA  
PERCENTUALE E...

BE'... DI' AI TUOI PRO-  
TETTI CHE SCENDANO  
A PATTI IN FRETTA,  
O PERDERANNO UN  
SACCO DI SOLDI.



EHM... IL SIGNOR  
PELLEGRINO?

PELLEGRINO. SEN-  
ZA SIGNORE.



MA... SIGNOR  
GOVERNATO-  
RE! IO...

SST... ABBASSATE LA  
VOCE! SONO VENUTO  
A CERCARVI PERCHÉ  
RISCHIAMO UNA CRISI  
POLITICA...



LA SETTIMANA PROSSIMA LA  
FLOTTA AMERICANA ATTAC-  
CHERÀ QUI A HONG KONG E...  
BE'... SE QUESTO SCIOPERO  
CONTINUA... I MARINAI PO-  
TREBBERO FARE PAZZIE... CA-  
PITE? LA SITUAZIONE SAREB-  
BE COMPLICATA... LO SCIOPE-  
RO DOVREBBE FINIRE...

HMM...



SPIACENTE, SIGNOR GOVERNATORE,  
MA LA QUESTIONE NON DIPENDE DA  
ME. È UNA VERTENZA SINDACALE.

UN MOMENTO!  
LA SICUREZZA  
NAZIONALE...







TU HAI UNA VENDETTA DA FARE... E QUESTA VENDETTA PUO' RENDERTI RICCO... COME VEDI, I NOSTRI INTERESSI COINCIDONO... E PORTANO AL FUNERALE DEL PELLEGRINO. AFFARE FATTO?

AFFARE FATTO.



FINALMENTE... HO ASPETTATO TANTO QUESTO MOMENTO... PER LA PRIMA VOLTA NELLA MIA CARRIERA DI KILLER AMMAZZERO' QUALCUNO CON TANTO PIACERE...



MA QUALE SARA' IL MOMENTO MIGLIORE?... DEV'ESSERE UN POSTO IN CUI LUI SIA ALLO SCOPERTO... COSI' IO POTRO' SPARIRE...



SI'... CREDO DI SAPERE DOVE...



... E UN'ASSICURAZIONE MEDICA E FERIE PAGATE E IL DIRITTO A TENERVI TUTTI I SOLDI GUADAGNATI NELLE ORE EXTRA... DOPOTUTTO, SIETE VOI A FATICARE...

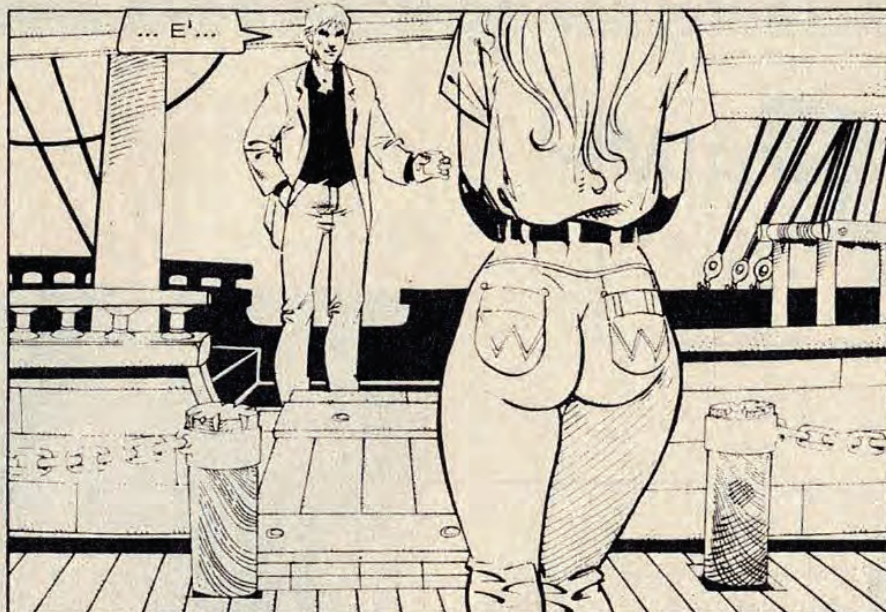














TUTTO COMINCIA QUANDO LA BELLA PO LI DECIDE CHE HA AVUTO ABBASTANZA SOLDI DAL VECCHIO JAMES CHO, IL BANCHIERE. AVERE UN AMANTE CHE HA CINQUANT'ANNI DI PIU' NON E' IL MASSIMO PER UNA RAGAZZA.



E POI, ORMAI LEI E' UNA STELLA, NEL MONDO ARTISTICO DI HONG KONG. HA FATTO UN PAIO DI FILM, E' UNA MODELLA (PASSABILE) E HA PERFINO INCISO UN DISCO (ORRENDO). E, COSA PIU' IMPORTANTE, HA MESSO DA PARTE QUANTO LE BASTERA' A VIVERE BENE PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI.

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

## IL PELLEGRINO

QUINDI, IL VECCHIO JAMES CHO NON E' PIU' NECESSARIO. OLTRETUTTO, E' INNAMORATO DI LEI, IL CHE E' SEMPRE FASTIDIOSO. INSOMMA... ADDIO, VECCHIO JAMES CHO.



O MEGLIO... ADDIO, PO LI.

PRONTO, POLIZIA! DEVO DENUNCIARE UN OMICIDIO.



SIR JAMES CHO... CHE SAREI IO... HA UCCISO LA SIGNORINA PO LI.







L'HA UCCISA  
PER GELOSIA.

L'HA UCCISA  
PERCHE' GLI RU-  
BAVA I SOLDI.

L'HA UCCISA  
PERCHE' ORMAI  
AVEVA UN'AL-  
TRA RAGAZZA.



SENTI, PELLEGRINO...  
TU CHE NE PENSI?

IOP NIENTE, MAMMA  
LIU. CHI PUO' SAPERE  
QUELLO CHE PASSA  
PER LA TESTA DI UN  
UOMO?

IO LO SO, PELLEGRINO... JAMES CHO NON HA UCCI-  
SO UNA POVERA CRETINA CHE GLI HA SPREMUTO  
DEI SOLDI E L'HA RIDICOLIZZATO. HA UCCISO UN MO-  
STRO CHE FINO AD ALLORA SI ERA RIFIUTATO DI VE-  
DERE... IL MOSTRO DELLA SUA STESSA VECCHIAIA,  
DA CUI NIENTE POTEVA SALVARLO... HA APERTO  
GLI OCCHI E HA PREMUTO IL GRILLETTO.



E ADESSO SI LA-  
SCERA' MORIRE.  
VEDRAI. NON DU-  
RERA' PIU' DI  
QUALCHE GIORNO.

SEI LA PERSO-  
NA PIU' CRUDE-  
LE CHE CONO-  
SCO, MAMMA  
LIU. PERCHE'?

QUANDO SONO VENUTA A HONG  
KONG ERO GIOVANE, PELLEGRINO. E LA MIA FAMIGLIA ERA MOR-  
TA DI FAME... AVEVO CON ME  
UNDICI MONETE D'ARGENTO. PER-  
CHE' NESSUNO POTESSE RUBAR-  
MELE, LE HO INGOIATE... IN QUE-  
GLI ANNI LE HO INGOIATE TANTE  
VOLTE PER NON RISCHIARLE...

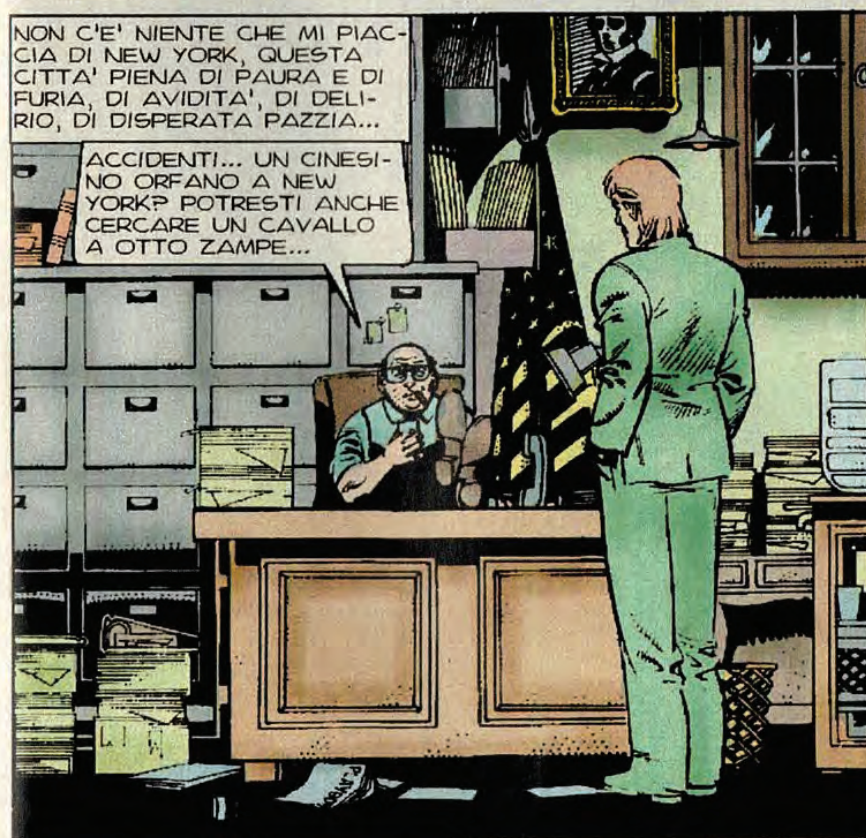


PER QUESTO SONO TAN-  
TO DURA... PERCHE' HO  
DOVUTO INGOIARE LA  
MIA MISERIA E LA MIA  
PAURA... E LE MIE MONE-  
TE D'ARGENTO.











SI'... ECCO QUA... UN CINESE  
CHIAMATO ROBERT CHO. ERA VE-  
NUTO PER STUDIARE A YALE...  
POI, COCAINA ED EROINA... BE'...  
UN'OVERDOSE L'HA PORTATO AL  
CIMITERO QUINDICI ANNI FA...

IO CERCO  
SUO FIGLIO.



DI QUESTO NON SO NIENTE...  
MA QUI SI PARLA DI UN SUO  
AMICO. UN NEGRO. LO RIFOR-  
NIVA DI DROGA ED E' STATO  
IN GALERA PER DIECI ANNI...  
FORSE LUI SA QUALCOSA.

ROBERT?... POVERO LIMONE... NON  
SAPEVA CHE FARE DELLA PROPRIA  
VITA... COSI' L'HA PERDUTA... LA  
SUA RAGAZZA?... AH, SI'... UNA CI-  
NESE... FINISCONO SEMPRE PER  
METTERSI TRA LORO... QUESTIONE  
DI PELLE, CREDO...

E DOV'E'?



MORTA... COSA CREDI? SI BUCAVA  
PIU' DI LUI... E' STRANO... SMISE DI  
FARLO QUANDO ASPETTAVA IL BAM-  
BINO... NEPPURE UNA DOSE... NE' U-  
NA GOCCIA D'ALCOL, NE' UNA SIGA-  
RETTA... POI IL BAMBINO NACQUE  
E LEI USCI' DI CORSA A COMPRARSI  
UNA SIRINGA... MORTA, OVVIO.



IL BAMBINO...

BE'... ERA UN BAMBINO IN-  
TELLIGENTE, SVELTO... MI  
CI AFFEZIONAI... MA IO A-  
VEVO BISOGNO OGNI GIOR-  
NO DI DOSI PIU' FORTI...  
COSI' LO VENDETTI.

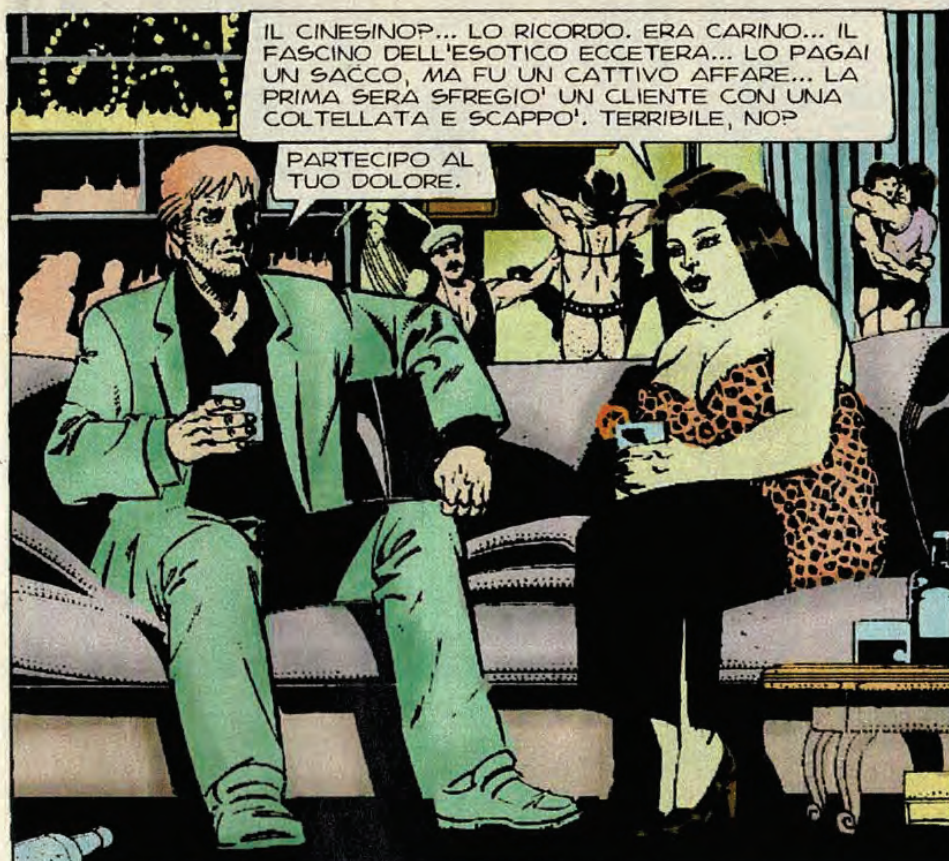


VENDUTO?... CHE VUOI  
DIRE? RISPONDI... O TI  
SPACCO LA TESTA!

CALMA... MI  
SOFFOCHI...







IL CINESINO... LO RICORDO. ERA CARINO... IL FASCINO DELL'ESOTICO ECCETERA... LO PAGAI UN SACCO, MA FU UN CATTIVO AFFARE... LA PRIMA SERA SFREGIO' UN CLIENTE CON UNA COLTELLATA E SCAPPO'. TERRIBILE, NO?

PARTECIPO AL TUO DOLORE.



SIGNORE... SÌ?

SE DAVVERO CERCATE FRANCIS... DOMANDATE A CLAUDIUS, IL MENDICANTE SENZA GAMBE... ERA AMICO SUO. FRANCIS LO CURAVA E GLI DAVA I SOLDI... ERA UN BRAVO RAGAZZO, SAPETE?



QUESTO DEV'ESSERE STATO MOLTO TEMPO FA. PERCHÉ CREDI CHE QUEL TIZIO DEBBA SAPERE ANCORA QUALCOSA DI LUI?

PERCHÉ CLAUDIUS NON FA PIÙ IL MENDICANTE E SE LA PASSA BENE... DA QUALCHE PARTE DEVE PURE RICEVERE QUEI SOLDI, NO?



HMM...



GUARDA... MI ARRIVA OGNI MESE... SO CHE È LUI. ODIAVA ESSERE RINGRAZIATO... UN RAGAZZO UNICO... UNA TIGRE CON LA CAPACITÀ DI COMMUOVERSI DI UNA COLOMBA... MI MANCA TANTO...

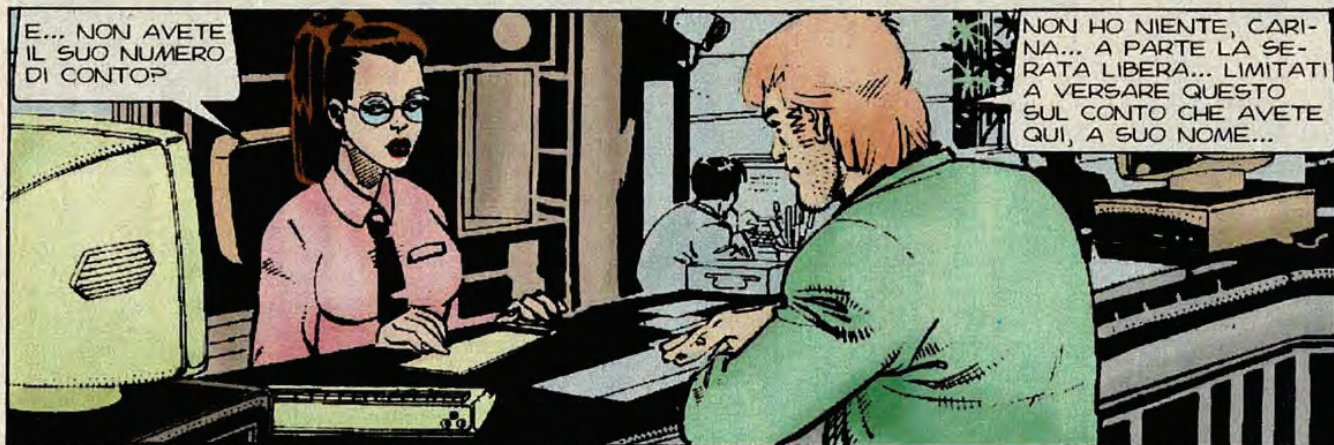




QUESTI ASSEGNI VENGONO DA UN CONTO DELLA *WELLS FARGO*, IN CALIFORNIA... UNA BANCA PRIVATA. NON MI DIRANNO NIENTE... NEANCHE SE CI ANDASSI CON UN BAZOOKA...



... MA POTREI USARE UN ASSEGNO. IN FONDO, SONO SOLDI DI SUO NONNO...



E... NON AVETE IL SUO NUMERO DI CONTO?

NON HO NIENTE, CARINA... A PARTE LA SERATA LIBERA... LIMITATI A VERSARE QUESTO SUL CONTO CHE AVETE QUI, A SUO NOME...



LUI VERRA'... VORRA' VEDERE L'ASSEGNO. E' TROPPO STRANO... E' UN RAGAZZO CURIOSO E INTELLIGENTE... NON GLI PIACCONO I DUBBI...

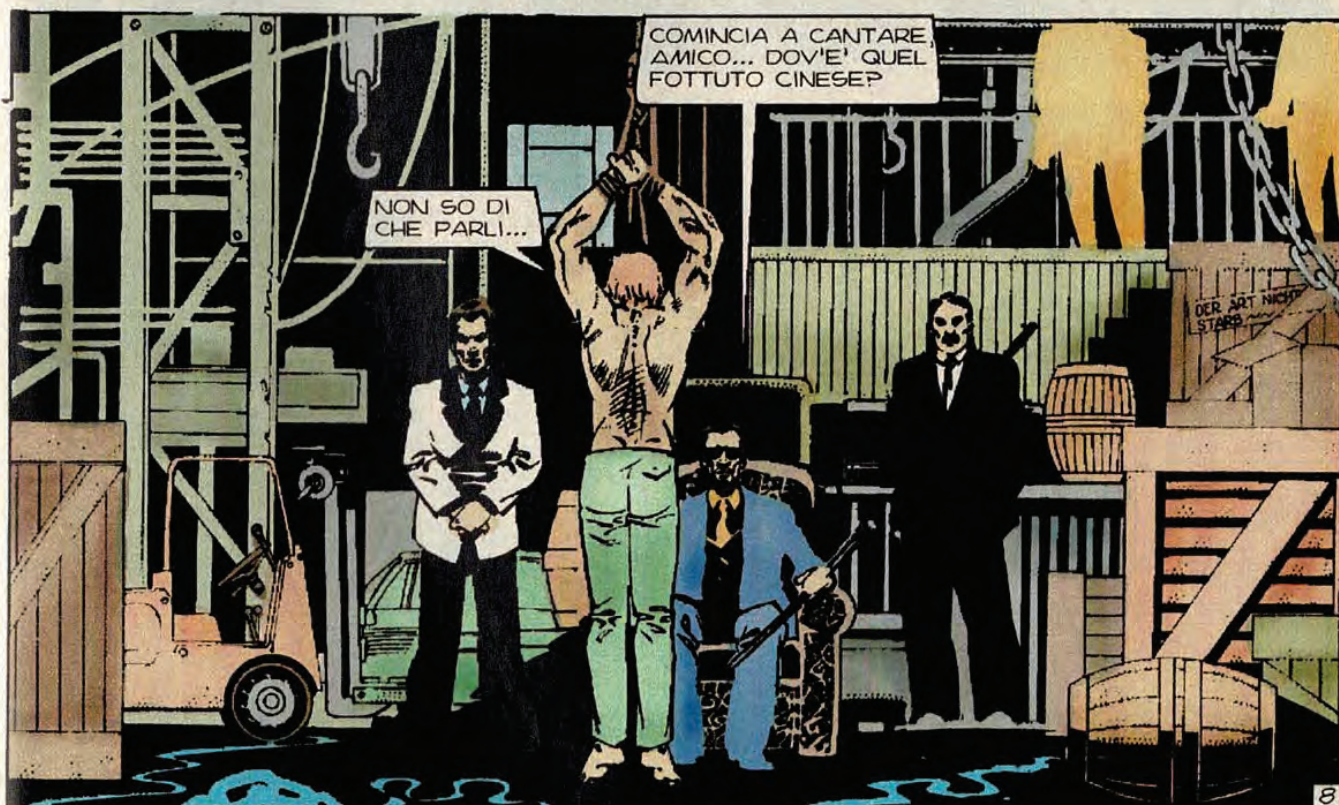
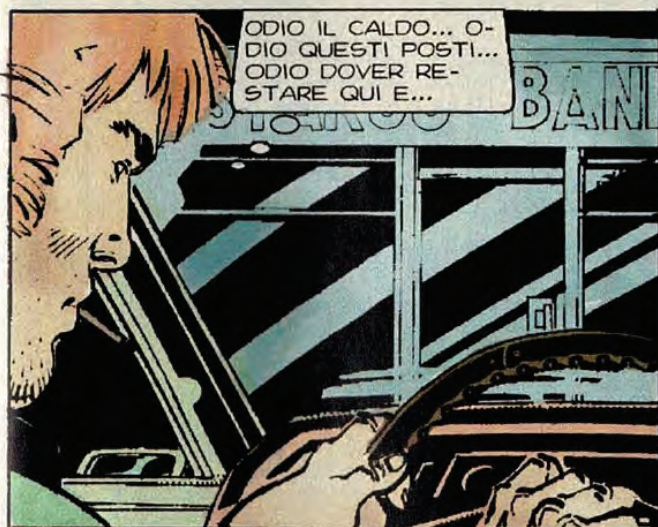


E IO LO ASPETTERO'.



SI'... E' UN ASSEGNO PER LUI... UN ASSEGNO MOLTO GROSSO.









FORSE QUESTO  
TI RINFRESCHERA'  
LA MEMORIA...



E FORSE QUESTO  
RICORDERA' A TE  
CHE C'E' CHI RE-  
STITUISCE CERTE  
CORTESIE...



TU... TU MI HAI  
COLPITO... TI  
UCCIDERO' PER  
QUESTO...

SI', MA DOVRAI DI NUOVO  
IMPARARE A MANGIARE...  
E SENZA MASTICARE. PER  
QUELLO OCCORRONO I  
DENTI...



SI'P... E INDOVINA  
CHE COSA NON PO-  
TRA' PIU' FARE TU...



FERMO.



TUP... LU-  
RIDO CI-  
NESE...

DETTO DA TE, E' UN  
COMPLIMENTO MAR-  
TINEZ... CHE NE DICI  
DI METTERTI TRAN-  
QUILLO E DI LASCIA-  
RE CHE QUEST'UOMO  
VENGA VIA CON ME?



NO! MAI!





AH!

BANG  
BANG



SEI IN ARRESTO PER SEQUESTRO DI PERSONA E TENTATO OMICIDIO, MARTINEZ... E SONO SICURO CHE I TUOI COMPlici PARLERANNO, PUR DI ASSICURARSI UN TRATTAMENTO MIGLIORE...



SEI UN POLIZIOTTO?

PRIVATO, AMICO... A DIRE LA VERITA', SONO PAGATO DA UN'ASSOCIAZIONE DI GENITORI CHE HANNO PERSO I FIGLI PER LA DROGA... GIUDICANO I MIEI METODI PIU' RAPIDI.



OTTIMO LAVORO, CHO. QUA DENTRO CI SONO ALMENO CINQUANTA CHILI DI ROBA.

MANDA COPIA DEL TUO RAPPORTO ALL'ASSOCIAZIONE, STEVENS. SARANNO CONTENTI DI VEDERE CHE MI GUADAGNO IL COMPENSO.



FIUU... A QUANTO PARE, TI PIACE LEGGERE, EHP

STUDIO... TRA UN PAIO D'ANNI SARO' AVVOCATO. COSI' MI SARA' PIU' FACILE CONTINUARE COL MIO LAVORO.



HAI PRESO LA QUESTIONE DELLA DROGA COME UN FATTO PERSONALE...

MA E' UN FATTO PERSONALE... TI RACCONTEREI DEI MIEI GENITORI, MA SOSPETTO CHE TU SAPPIA TUTTO DI LORO. VEROP









CE LA FARAI.  
SEI UN TIPO  
DURO... TI VA  
UN WHISKY?

NON BEVO,  
PELLEGRINO.

AH... BE'... NES-  
SUNO E' PERFET-  
TO. UNA SIGA-  
RETTAP

NON FUMO.

ACCIDENTI... IM-  
MAGINO NON SIA  
IL CASO DI PAR-  
LARTI DI DONNE...

FRENA!...  
QUESTA E'  
UNA COSA  
DIVERSA...



# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



QUESTA E' LA STORIA DI  
JAKE LAMBERT, L'UOMO PIU'  
BELLO DEL MONDO... L'INNA-  
MORATO DI UNA MORTE... LA  
SUA.



RESTA A TER-  
RA, ONG LAM-  
BERT... NON VO-  
GLIO FARTI MA-  
LE...

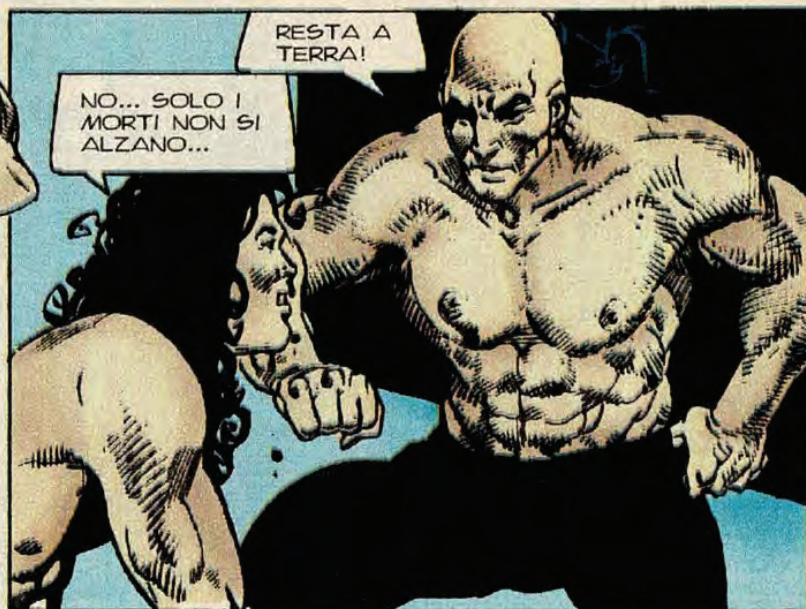


BEL DISCORSO,  
MIO CARO MUSO  
GIALLO... MA IO  
RESTERO' A TER-  
RA SOLO SE SA-  
RO' MORTO...

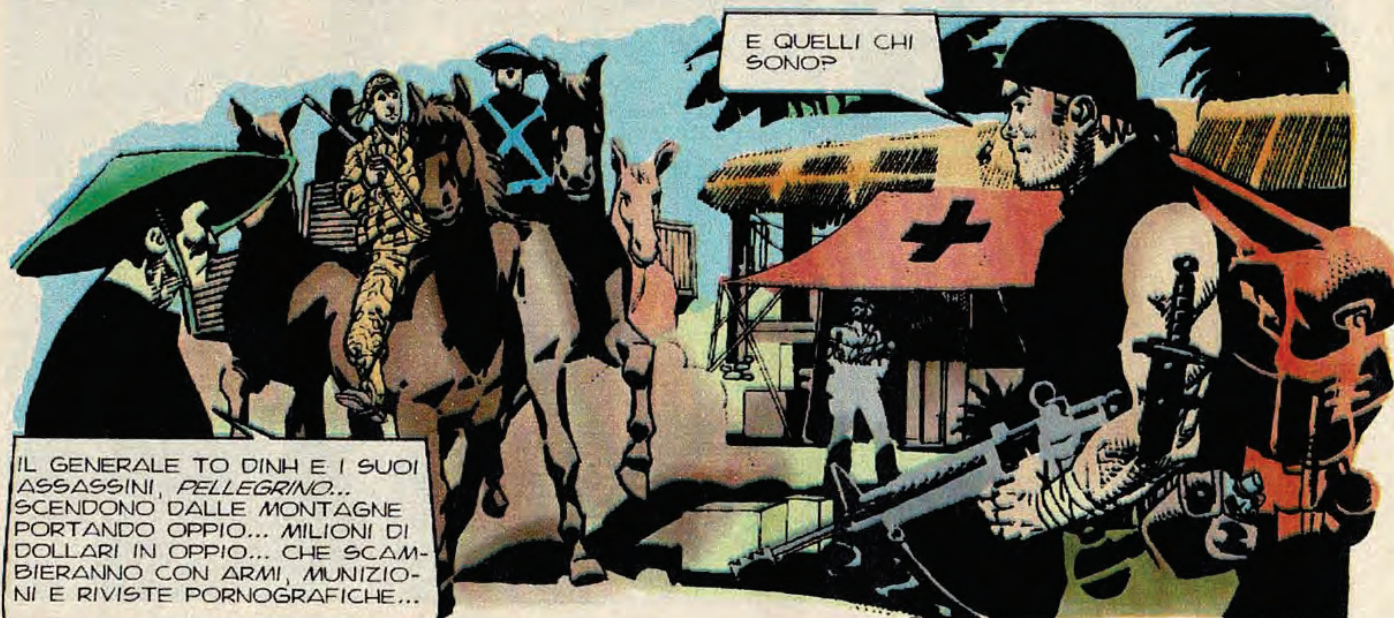


... E NON LO SONO  
ANCORA!











VUOI GIOCARE ALLA ROULETTE RUSSA, PELLEGRINO? UNA PALLOTTOLA NEL TAMBURO... TE LA SENTI... O HAI PAURA?



DAMMI IL REVOLVER.



AH!

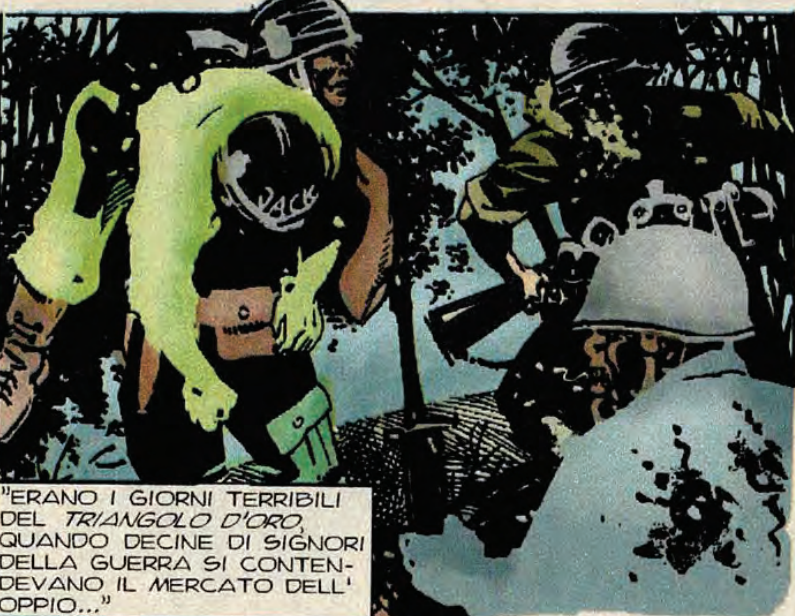


IO NON GIOCO NE' ALLA ROULETTE RUSSA, NE' ALLA LOTTERIA GIAPPONESE... MI PIACE LA VITA E LASCIO IL SUICIDIO AI CRETINI VIGLIACCHI COME TE.

MI DAI DEL VIGLIACCOP?



CERTO... SE DAVVERO VOLEVI UCCIDERTI, COM'E' CHE SEI ANCORA VIVO? SEI UN SUICIDA SFIGATO, EVIDENTEMENTE... TROPPO SFIGATO PER ESSERE CREDUTO...



"ERANO I GIORNI TERRIBILI DEL TRIANGOLO D'ORO, QUANDO DECINE DI SIGNORI DELLA GUERRA SI CONTENDEVANO IL MERCATO DELL'OPPIO..."

CHE CI FAI TU QUI, PELLEGRINO? TU NON SEI DEL GIRO.

SONO UN PELLEGRINO, APPUNTO... UNO DI PASSAGGIO... E TU, SUICIDA?



4





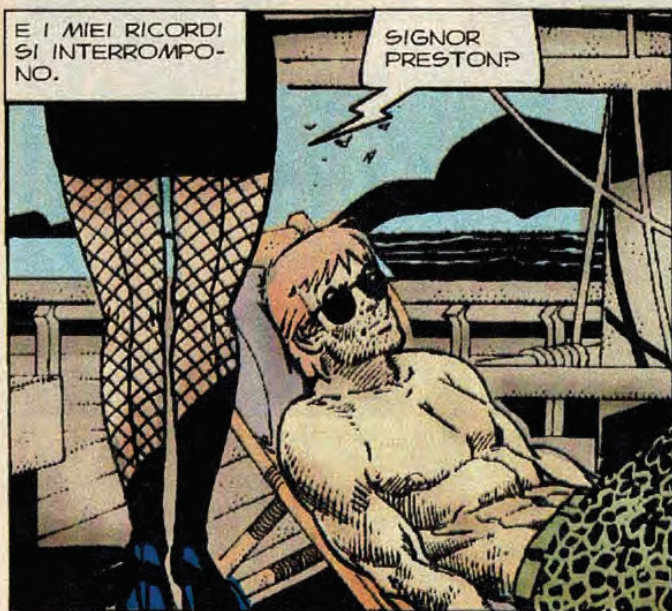
IO VOGLIO MORIRE.



"LO INCONTRAI DI NUOVO QUI A HONG KONG, SEMPRE BELLO E SEMPRE PIU' PAZZO E SELVAGGIO..."

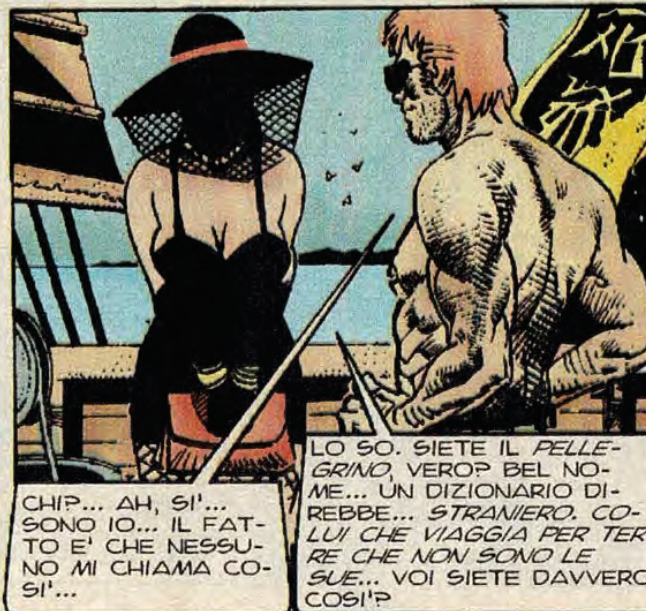


SIETE IN SEI CONTRO UNO... SONO SICURO CHE POTETE UCCIDERMI... AVANTI... PROVATE!



E I MIEI RICORDI SI INTERROMPONO.

SIGNOR PRESTON?



CHIP... AH, SI'... SONO IO... IL FATTO E' CHE NESSUNO MI CHIAMA COSI'...

LO SO. SIETE IL PELLEGRINO, VERO? BEL NOME... UN DIZIONARIO DIREBBE... STRANIERO. COLUI CHE VIAGGIA PER TERRE CHE NON SONO LE SUE... VOI SIETE DAVVERO COSI'?



NO, SIGNORINA. SONO UN SEMPLICE BEVITORE, ANCORATO IN UN MONDO DI CUI NON FARO' MAI PARTE... SEMPLICE, NO?... E VOI?



IO CERCO UN UOMO CHIAMATO JAKE LAMBERT. E SONO DISPOSTA A PAGARE QUALUNQUE PREZZO PER TROVARLO.

PERCHE'?



PER QUESTO.



PARLERO' PRIMA  
CON LUI. QUESTA  
STORIA NON MI  
PIACE NEANCHE  
UN PO'.

AVETE RA-  
GIONE. E' U-  
NA STORIA  
ORRIBILE.



OH, NO!... LEI E'  
QUIP... DEVO AN-  
DARMENE!



DI CHE SI  
TRATTA, LAM-  
BERT? RAC-  
CONTAMI.



LEI... E'... ERA  
LA MIA FIDANZA-  
TA... E MI CER-  
CA... SA CHE SO-  
NO ANCORA VI-  
VO...

NOI STAVAMO IN SUDAFRICA...  
LEI ANDAVA ALL'UNIVERSITA'...  
E CONOBBE QUEL KAFFIR...  
QUEL NEGRO... NON SO COME  
SUCCESSE... NON L'HO MAI PO-  
TUTO CAPIRE...



UN GIORNO ME LO DISSERO...  
IO APPARTENEVO ALLA CON-  
FRATERNITA PER LA LOTTA  
DELLA RAZZA BIANCA... E A UN  
TRATTO MI DISSERO CHE LA MIA  
FIDANZATA VIVEVA CON UN NE-  
GRO...



NON POTEVO TRADIRE  
LA CONFRATERNITA'...  
ANDAMMO LA' UNA NOT-  
TE E BRUCIAMMO LA CA-  
SA... IL NEGRO USCI' PER  
PRIMO... QUASI LO AM-  
MAZZAMMO A BASTO-  
NATE...



LEI USCI' DOPO... I SUOI CAPELLI  
BRUCIAVANO... UNA DELLE DONNE  
DEL NOSTRO GRUPPO... SI', C'E-  
RANO ANCHE DONNE... SI FECE A-  
VANTI E LE GETTO' DELL'ACIDO  
IN FACCIA... ERA LA PUNIZIONE  
PERCHE' NON AVEVA SAPUTO DI-  
STINGUERE I COLORI...





POCO TEMPO DOPO LASCIAI  
IL SUDAFRICA... SENTIVO IN  
CONTINUAZIONE LE SUE GRI-  
DA... VOLEVO MORIRE... VOLE-  
VO CHE MI UCCIDESSERO...



ADESSO LEI E'  
QUI. CHE IN-  
TENDI FARE?



LEI... CHE  
ASPETTO  
HA?

HAI MAI VISTO UN  
VASO ROTTOP?



PERCHE' VOLETE  
VEDERLO?



AVEVA PROMESSO DI  
MORIRE, DOPO QUELLO  
CHE MI AVEVA FATTO...  
VOGLIO CHIEDERGLI PER-  
CHE' NON HA MANTENU-  
TO.

E IL VOSTRO  
AMICO... IL NE-  
ROP



UCCISO. GLI MISERO  
UNA GOMMA D'AUTO  
AL COLLO E LA INCEN-  
DIARONO... BRUCIATO  
VIVO.

LA CONFRA-  
TERNITA?



NO... FURONO I NERI. LO  
ACCUSARONO DI TRADI-  
MENTO PER ESSERSI MES-  
SO CON UNA BIANCA. L'O-  
DIO CRESCE DA TUTTE LE  
PARTI, PELLEGRINO.

E ADESSO VOI  
VOLETE LA MOR-  
TE DI JAKE.



ME L'AVEVA PROMESSA.  
PERCHE' NON HA MANTENU-  
TO? IO NON HO PIU' FAC-  
CIA... PERCHE' LUI HA LA  
SUA VITA?









E CONTINUERETE COSI' PER SEMPRE. TU CON LA TUA FACCIA DEFORME, LUI COI SUOI SUICIDI A META'... E QUANDO UNO DEI DUE MORIRA'... L'ALTRO LO SEGUIRA', PERCHE' NON AVRA' PIU' MOTIVO DI VIVERE...







CONTINUATE COL VOSTRO GIOCO DI FOLLIA... SAPETE CHE STATE GIOCANDO, MA NON VOLETE ACCETTARLO. NON VOLETE VEDERE. SIETE AFFASCINATI DALLA VOSTRA STESSA DEMENZA.



MA E' UN GIOCO A CUI IO NON PARTECIPPO... ADDIO, MEZZA FACCIA... ADDIO, MEZZO SUICIDA... QUESTO ATTORE SI RITIRA DALL'O SPETTACOLO... LO LASCIA TUTTO A VOI... MA IL PUBBLICO E' GIA' UN PO' ANNOIATO.



IL PUBBLICO VI DICE GRAZIE... MA VI DICE ANCHE BASTA... LA NOIA E' SEMPRE INSOPPORTABILE.



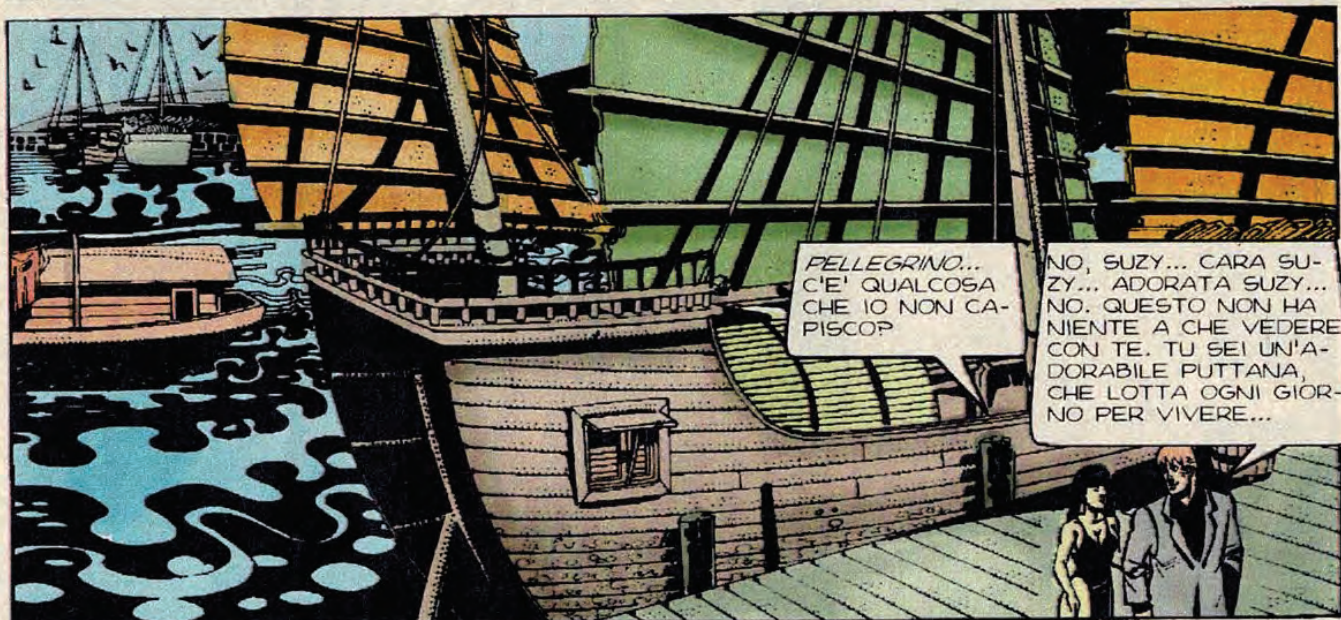
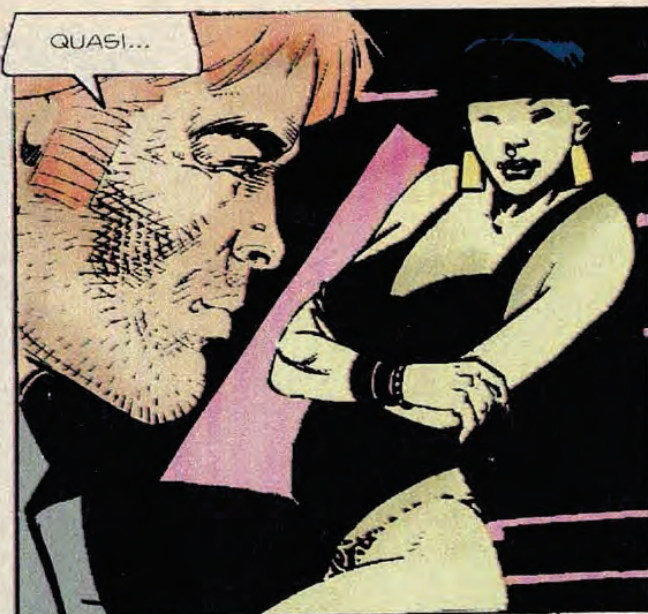
HAI SENTITO, PELLEGRINO?



COSA, SUZYP

IL TUO CONOSCENTE... QUEL PAZZO... QUASI SI AMMAZZA IN UN TERRIBILE INCIDENTE FRONTALE...







PELLEGRINO: STRANIERO.  
COLUI CHE VIAGGIA PER  
TERRE CHE NON SONO  
LE SUE... E' QUESTO CHE  
SONO IO?

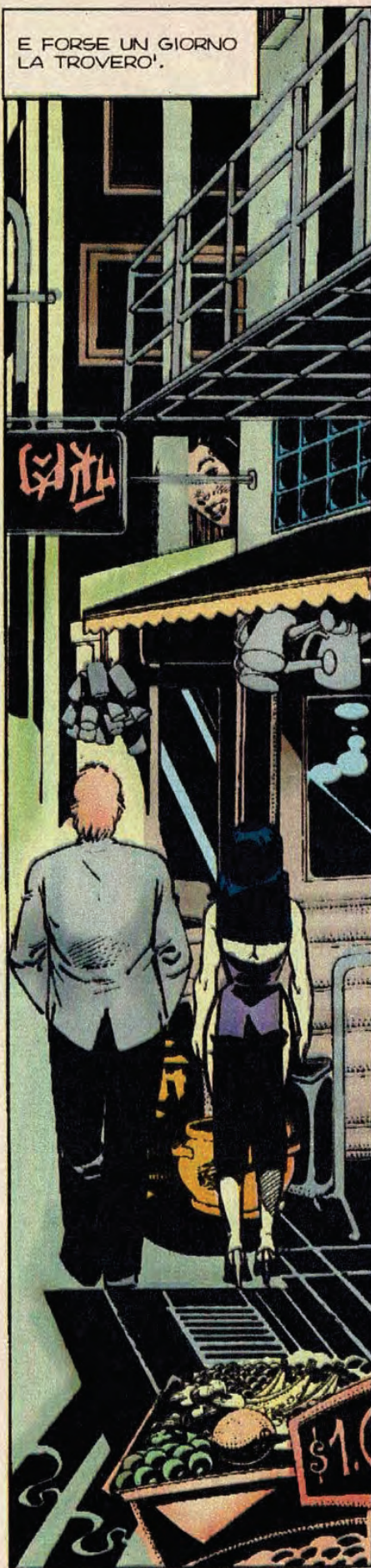


© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995

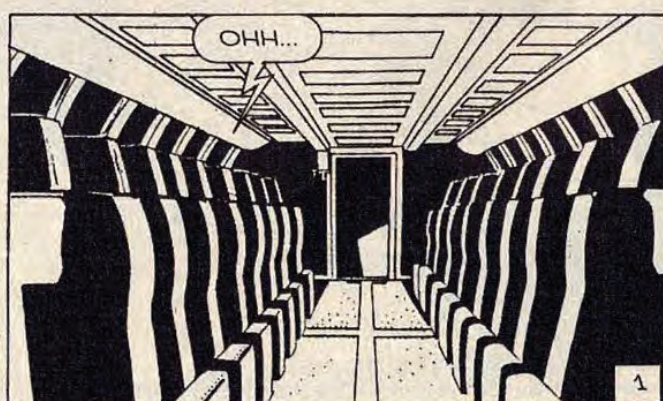
MAGARI LO FOSSI. VORREI CER-  
CARE UNA META MAGNIFICA  
CHE GIUSTIFICASSE LA MIA VI-  
TA... SAREBBE TANTO BELLO.



E FORSE UN GIORNO  
LA TROVERO'.



















AH... DIMMI...  
NOSTRO FI-  
GLIO... CO-  
ME'E?

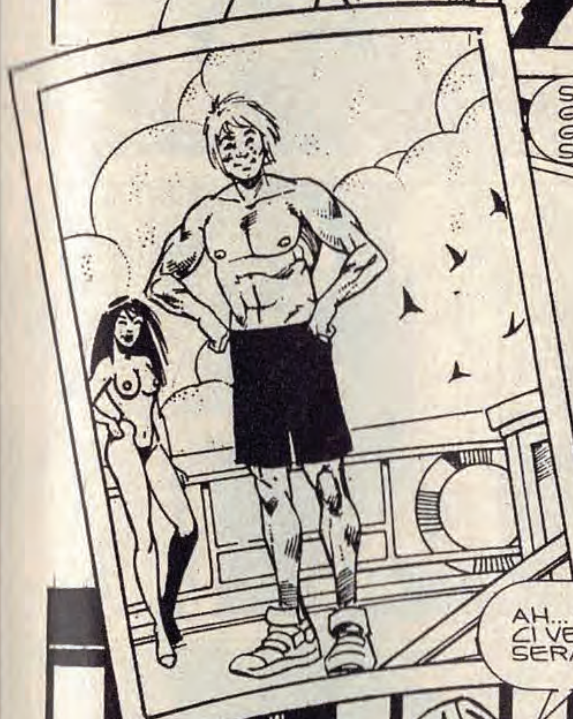


DIFFICILE. INDISCIPLINATO.  
GLI HO DOVUTO FAR CAMBIA-  
RE SCUOLA DIVERSE VOL-  
TE... MIO PADRE LO ADORA...  
RONALD HA TENTATO DI ES-  
SERE COME UN PAPA' PER  
LUI, MA... BE'... NON HA FUN-  
ZIONATO...



HAI UNA  
FOTO?

ECCOTELA.



SEMBRA UN RA-  
GAZZO ALLE-  
GRO... UN TIPO  
SVEGLIO.



LO E'... E INTELLIGENTE... MA  
SELVAGGIO, CASINISTA... E  
CON LE RAGAZZE... POI...



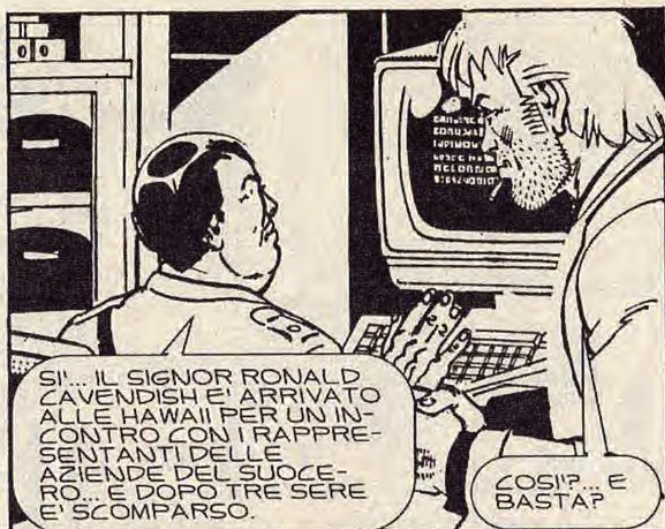
AH... ECCOMI QUA...  
CI VEDIAMO STA-  
SERA?

CONTACI.



CON LE RAGAZ-  
ZE... E' COME  
SUO PADRE.





SI... IL SIGNOR RONALD ZAVENDISH E' ARRIVATO ALLE HAWAII PER UN INCONTRO CON I RAPPRESENTANTI DELLE AZIENDE DEL SUOCERO... E DOPO TRE SERE E' SCOMPARSO.

COSI'... E BASTA?



COSI' E BASTA. NON HA LASCIATO L'ISOLA E NON E' PIU' RICOMPARSO. NON ABBIAMO TROVATO CADAVERI O ROBA DEL GENERE.

ANDRO' A VEDERE LA SUA CAMERA IN ALBERGO.



TUTTO NORMALE... IL CARO RONALD DEVESSERE PIU' FALLOSO DI UN NOVEMBRE DI PIOGGIA... A PARTE...



FORSE VALE LA PENA DI ANDARE A VEDERE...



LAWRENCE TI ASPETTAVA STAMATTINA COI SOLDI... MA NON TI SEI FATTO VIVO...

...COSI' SIAMO VENUTI A INSEGNARTI IL VALORE DELLA PUNTUALITA'.



IL LORO GUAIO NON E' CHE HANNO VISTO TROPPI FILM SUI GANGSTER. E' CHE CI HANNO CREDUTO. DEVO RIPORTARLI ALLA REALTA'.

AHI!

5





CERCAVATE RONALD CAVENDISH, VERO?... NON SONO IO. PERCHE' LO VOLEVATE?

HA GIOCATO... E PERSO FORTE... E' STATO LAWRENCE A MANDARCI... IL CAPO E' LUI...

NON ESSERE TEATRALE, BUFFONE! SE FOSSE STATA UNA QUESTIONE DI SOLDI, RONALD CAVENDISH TI AVREBBE POTUTO PAGARE SENZA PROBLEMI... CON IL SUO CERCHIO CHE SI RITROVA. QUINDI DEVE ESSERCI DELL'ALTRO.



HMM...



SI'. LI HO MANDATI IO. QUEL BASTARDO MI DEVE DEI SOLDI... E IO INCASSO SEMPRE... IN CONTANTI, O IN SANGUE.



SI'. C'E' DELL'ALTRO... QUELL'UOMO MI HA PORTATO VIA LA RAGAZZA. MI HA RESO RIDICOLO... E QUESTO NON MI PIACE.

UNA DONNA? CREDEVO CHE... DOPO ESSERSI SPOSATO CON DEIRDRE, FOSSE GUARITO DA CERTE MALATTIE.



SEGUILO, TRACY. CREDO CHE LUI TI PORTERA' DA CAVENDISH... E RICORDA COME HA TRATTATO I RAGAZZI.

IO SONO UN'ALTRA COSA, CAPO.



SI'... SI E' RIEMPIUTO DI DEBITI DI GIOCO E CREDO FOSSE PIU' UBRIACO DI UN ALCOLIZZATO UBRIACO.

IMPOSSIBILE. RONALD NON BEVE, NON FUMA E NON GIOCA. E' LA PERSONA PIU' EQUILIBRATA CHE ESISTA.



ECCO IL TUO PROBLEMA, DEIRDRE... TU VUOI CHE LA GENTE SIA COME DESIDERI... PER QUESTO A VOLTE SBAGLI... E ADESSO VADO A DORMIRE. SONO STANCO...

6





HMM... NON CREDO CHE RI-POSERO' MOLTO...



DEDICO ALLA MIA BELLA HOSTESS TUTTA L'ATTENZIONE CHE MERITA. POI ESCO. E TROVO QUELLA CINESINA.

SÌ... CERTO CHE CONOSCO KAREN... LAVORAVAMO INSIEME... QUEL VIGLIACCO DI LAWRENCE LA SFRUTTAVA E LA PIZZICCHIAVA QUASI OGNI GIORNO...

SAI DOVE PUO' ESSERE ANDATA?



SEI AMICO DELL'UOMO CON CUI E' SCAPPATA?

DICIAMO CHE SONO L'UNICO... A NON VOLERLO MORTO, SU QUEST'ISOLA.



ALLORA ASCOLTA...



E NON HAI SENTITO QUELLO CHE DICEVANO?

PARLAVANO CINESE, CREDO... MA POSSO SEGUIRLO.



VENGO CON TE.







EH! TU! VIVI QUI?  
CERCO DUE TURISTI  
CHE...



HMM... TU DEVI ESSERE  
RONALD CAVENDISH.

E TU SEI IL PELLEGRINO. HO  
VISTO LE TUE FOTO. LEI LE  
CONSERVA TUTTE.



CHE DIAVO-  
LO TI E' SUC-  
CESSO?

NON SO... DA ANNI ERO L'UOMO PER-  
FETTO... IL BRACCIO DESTRO DI MIO  
SUOCERO... IL MARITO IDEALE... L'ES-  
SERE PRIVO DI VIZI...

E A UN TRATTO SONO VENUTO  
QUI PER UN PAIO DI GIORNI... E  
QUALCOSA E' SCOPPIATO... DI  
COLPO HO VOLUTO ESSERE  
LIBERO... ESSERE DAVVERO  
ME STESSO... HO VOLUTO FARE  
DELLE COSE SOLO PERCHE' MI  
ANDAVA E NON PERCHE' ERA-  
NO GIUSTE... LO CAPISCI?



E LA RAGAZZA?

L'HO SOLTANTO  
AIUTATA AD AN-  
DARSENE. VOLE-  
VA SCAPPARE, MA  
AVEVA PAURA...  
L'HO MESSA SU UN  
AEREO E LE HO  
DATO TUTTI I SOL-  
DI CHE AVEVO.  
SEMPLICE, NO?



CREDO DI  
SI'... ANCHE  
SE IO NON  
HO MAI FAT-  
TO LE COSE  
GIUSTE...



HMM...  
PASSAMI  
LA BOTTI-  
GLIA... E'  
UNA BEL-  
LA NOTTE.

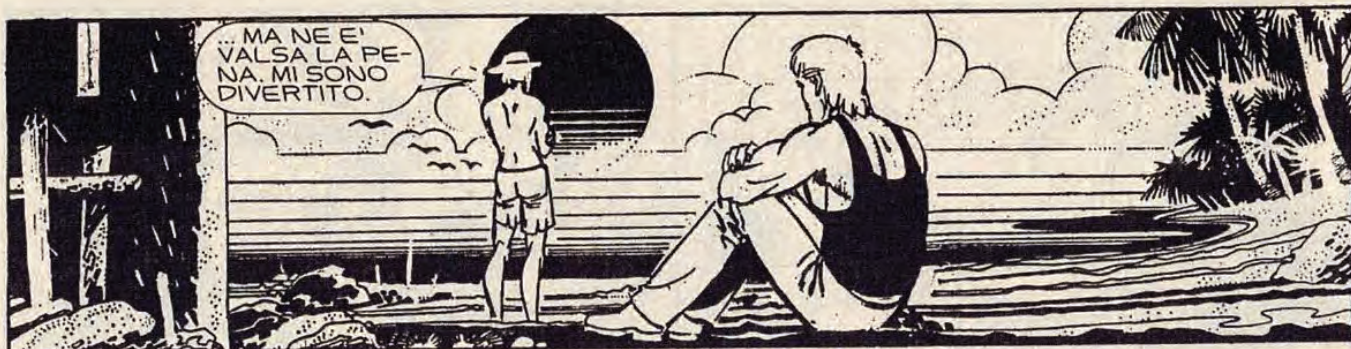
VERO?... HO  
DECISO DI  
FERMARMICI  
QUALCHE  
GIORNO.

E DOPO?



TORNERO' CON DEIRDRE.  
QUI MI PIACE, MA NON E' IL  
MIO TIPO DI VITA E SAREI  
STUPIDO SE LO CREDESSI...  
NATURALMENTE DOVRO'  
SORBIRMELA PER ANNI...









EH!... SEI UN TIPO PIENO DI RISORSE.

PUF... ERANO DURI DA OPERETTA. DOPO ESSERE STATO SPOSATO CON DEIRDRE, UNO PUO' AFFRONTARE BEN ALTRO... LO SAI NO?



DILLE CHE LA RAGGIUNGERO' A NEW YORK... E CHE NON MI ROMPA!



COSA?... HA USA-TO QUE-STE PA-ROLE?... GIURO CHE...

FA' QUELLO CHE VUOI. DO-POTUTTO, E' TUO MARITO... IO VADO A DORMIRE...



... SPERANDO CHE LA MIA BELLA HOSTESS NON ARRIVI A FARMI CAMBIARE PROGRAMMA...



HMM?...



E TI PAREVA?... ECCOLA QUA.

10





AHH... BELLA  
GIORNATA...



HMM... LA MIA SIRENA DEL-  
L'ARIA SE N'E' ANDATA...  
SEMPRE COSI'... SEDOTTO  
E ABBANDONATO...



TORNI SULLA  
TUA GIUNCA  
MARCIAP? ALLA  
TUA BOTTI-  
GLIA E ALLE  
TUE PROSTITU-  
TE?

NO, DEIRDRE... TOR-  
NO SEMPLICEMENTE  
ALLA MIA VITA.



SAIP... A VOLTE  
PENSO CHE DO-  
VEVAMO PROVARE  
UN PO' DI PIU'...

ACQUA PASSATA,  
DEIRDRE... LASCIA  
TUTTO COSI'. TU  
HAI LA TUA VITA E  
NON NE HAI MAI  
VOLUTA UN'ALTRA.



AH... POTREI  
AVERE LA FOTO  
DEL RAGAZZO?

E' QUI DENTRO. PER TE... SAPEVO  
CHE ME L'AVRESTI CHIESTA... UN  
GIORNO VERRA' A CONOSCERTI, SAIP?



SPERO DI  
NON DELU-  
DERLO.

NON LO DELUDERAI. SEI  
IL PELLEGRINO, NO?



ADDIO.





ADORABILE DEIRDRE... A VOLTE RICORDO CHE UN GIORNO TI HO AMATA TANTO.





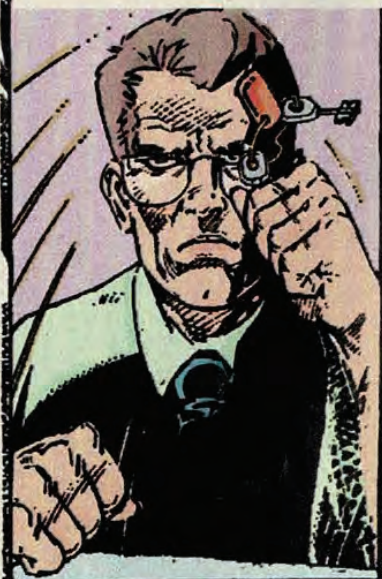
# IL PELLEGRINO



海年  
味解  
毒  
COMPAN



NON E' UN SEMPLICE MOVIMENTO. E' UN GESTO DEFINITIVO. COME UN COLPO D'ASZIA.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA









MI HA RISO  
IN FACCIA...



ROBERTS?... NON LO LI-  
CENZIO PER NON DARGLI  
LA LIQUIDAZIONE... MA LO  
TRASFERIRO' D'UFFICIO.



TRASFERITO...

SONO SEMPRE LO  
STESSO, LAURA. NON  
SONO CAMBIATO... SO-  
NO SEMPRE IL POVERO  
DIAVOLO CHE TU HAI  
PIANTATO PER QUEL  
TUO BELL'AMICO...



MALEDIZIONE!

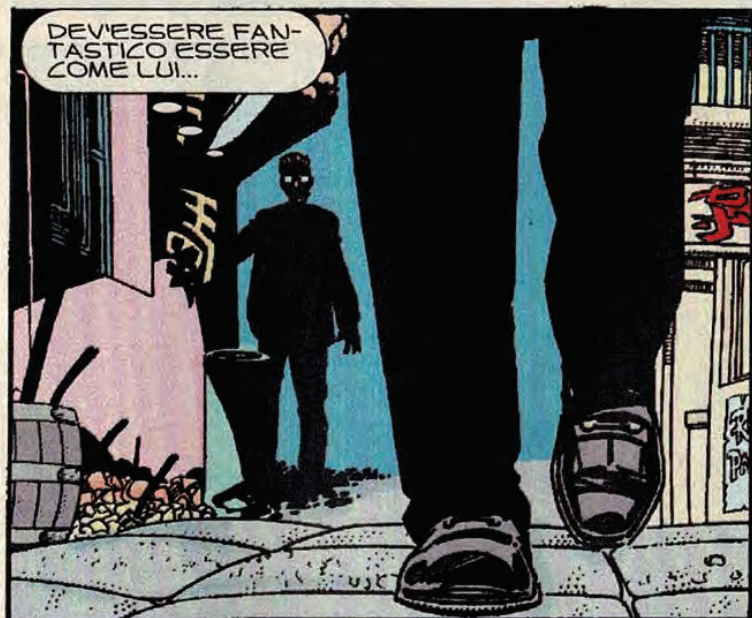


HO BISOGNO DI  
BERE QUALCO-  
SA... E IN CASA  
NON HO NIENTE... HO BISO-  
GNO...

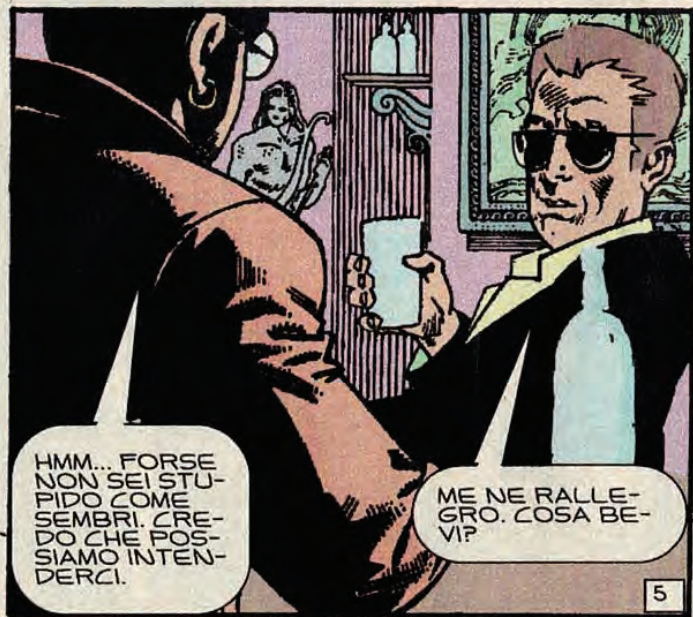
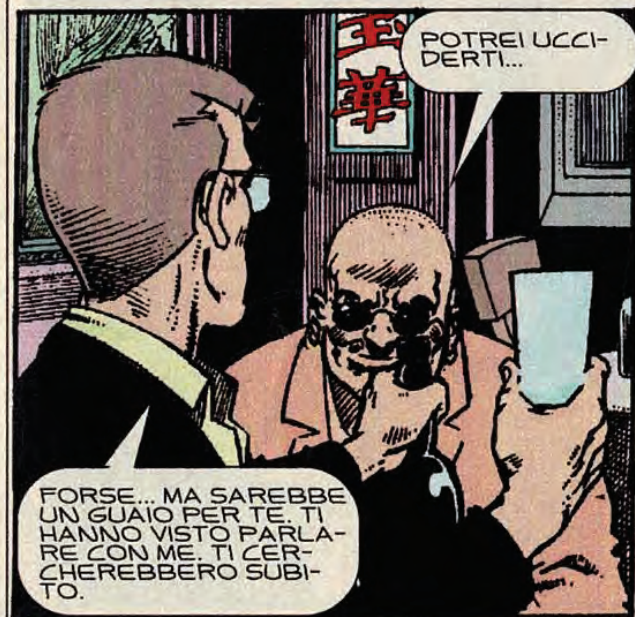
NO, ZHEN! TI  
PREGO... NO!

TI AVEVO AVVER-  
TITA... NON DO-  
VEVI CERCARE DI  
FREGARMI...











SUZY MI RACCONTA TUTTO CIO' CHE LE SEMBRA INTERESSANTE. SA CHE IL PEL-LEGRINO - CIOE' IO - VIVE SOPRATTUTTO DI INFORMAZIONI. E, ANCHE SE TRA NOI NON C'E' NIENTE, LEI ABITA SULLA MIA GIUNCA.



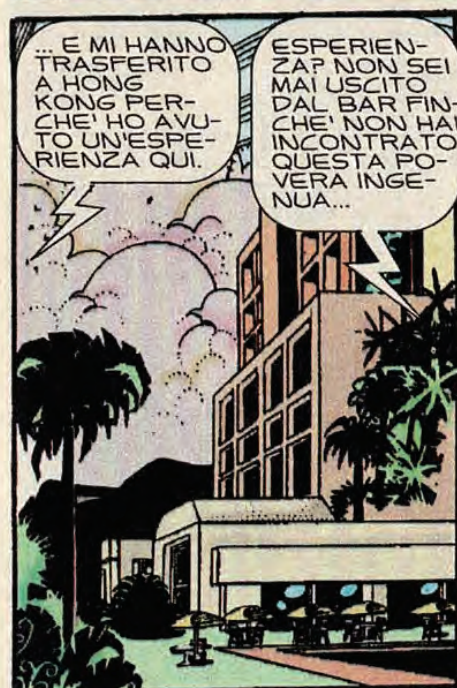
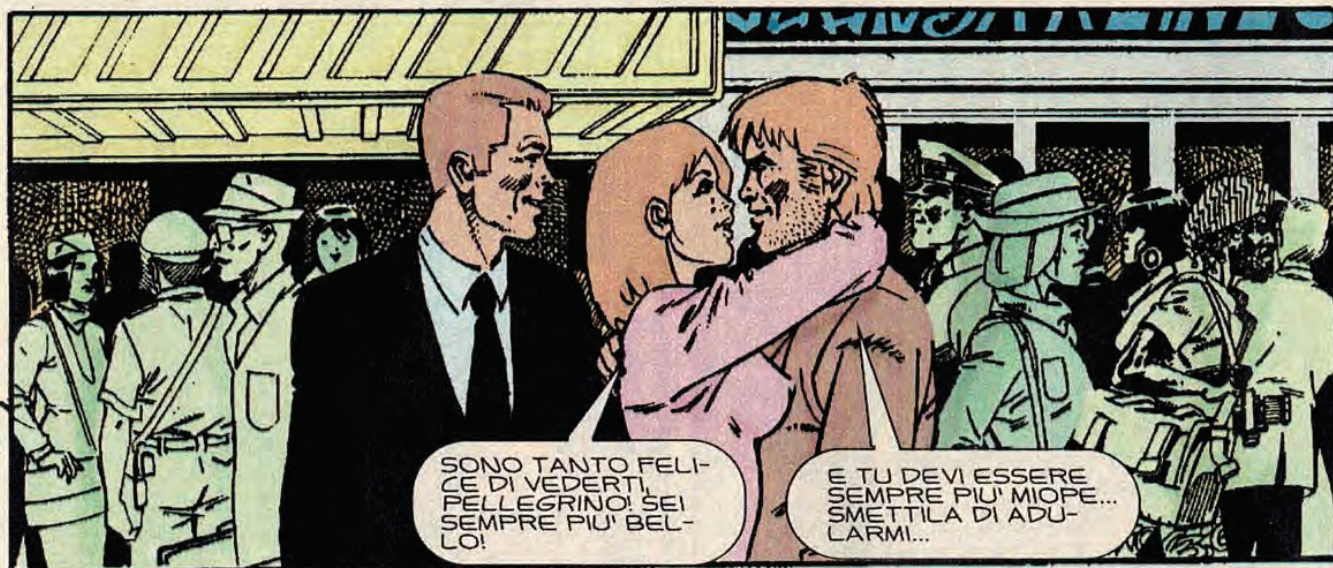








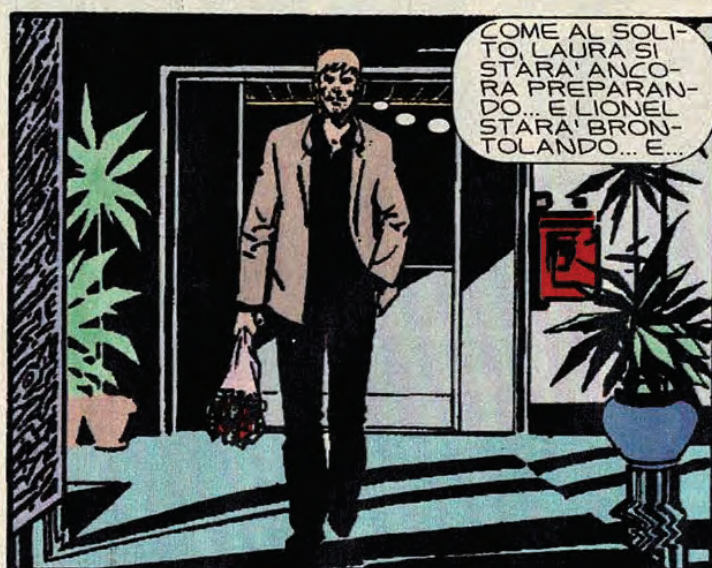
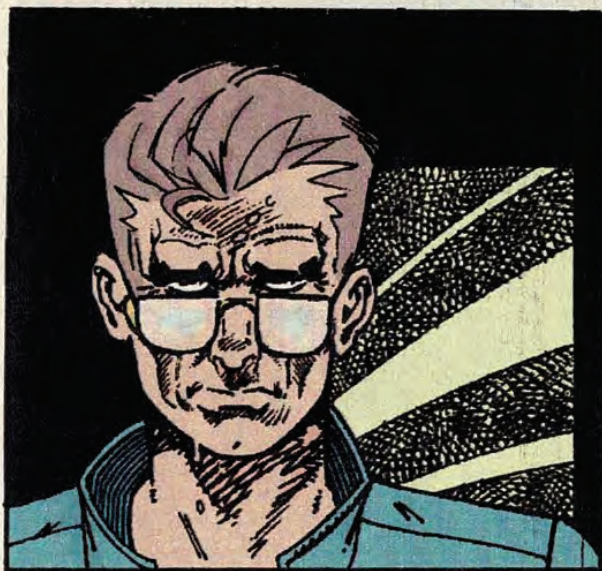
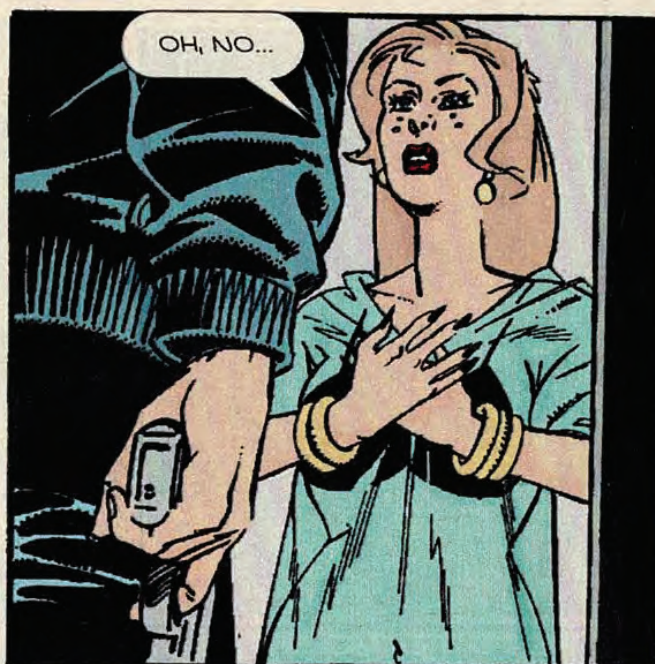


















# IL PELLEGRINO

LIONEL E LAURA, UNA COPPIA DI MIEI AMICI, SONO STATI ASSASSINATI A HONG KONG. PERCHÉ? VA' A SAPERE... MISTERO TOTALE. E NELLA COMUNITÀ CINESE CI SONO VOCE SECONDO ZUI ZHEN - UN CRIMINALE FAMOSO PER IL SUO ODIO VERSO GLI OCCIDENTALI - ADESSO AVREBBE UN AIUTANTE BIANCO, LA CUI IDENTITÀ È SCONOSCIUTA. ALTRO MISTERO... OVVIO CHE UN POLIZIOTTO COME BRADLEY - QUELLO CHE IO CHIAMO SPESSO OCCHI DI VIPERA - SIA PREOCCUPATO.

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA







GLI ASSASSINATI AVEVANO  
DEI NEMICI QUI, PELLEGRINO?

NON LO SO, BRADLEY...  
SE N'ERANO ANDATI DA  
HONG KONG DIECI ANNI  
FA. E LUI ERA UN SEMPLI-  
CE UOMO D'AFFARI.



QUESTO NON E'  
STATO UN LA-  
VORO DA PRO-  
FESSIONISTA.  
CHI L'HA FATTO  
HA AGITO CON  
ODIO... GLI HA  
SVUOTATO AD-  
DOSSO UN CARI-  
ZATORE. POI HA  
MESSO UN AL-  
TRO CARIZATO-  
RE E HA SVUO-  
TATO ANCHE  
QUELLO. LI HA  
IMBOTTITI DI  
COLPI.



CHI POTEVA  
ODIARLI TANTO?



GIÀ... CHIP AC-  
CIDENTI... CHIP

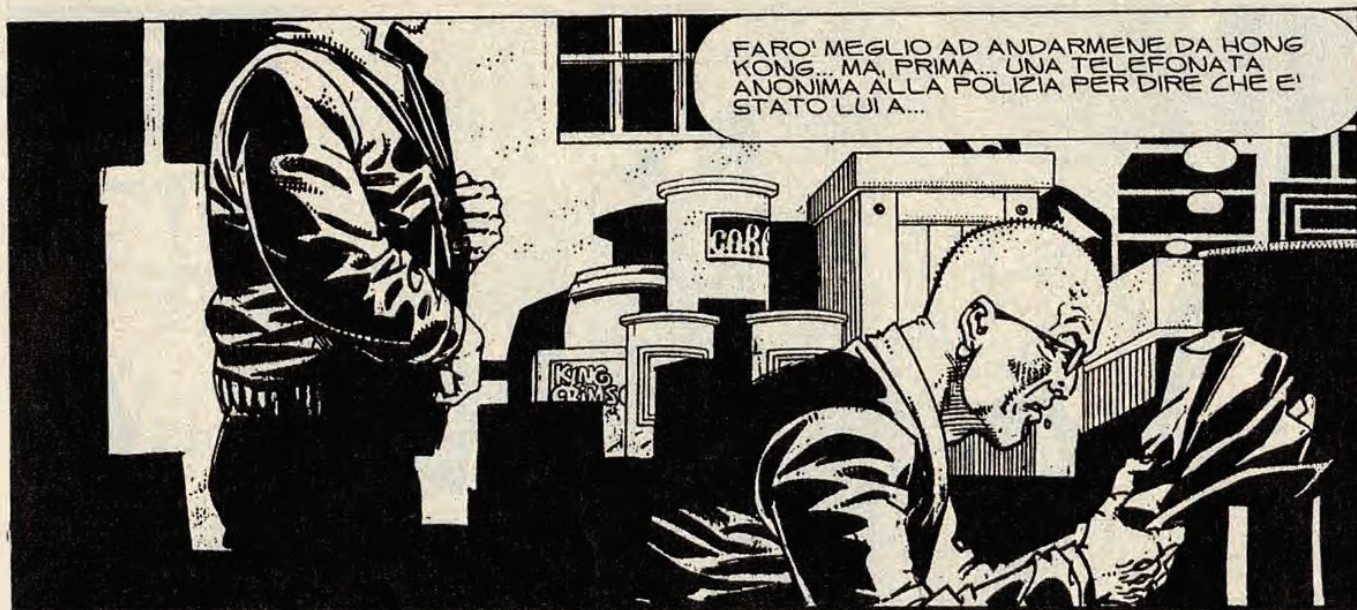


MALEDIZIO-  
NE...



E' STATO QUEL FOT-  
TUTO PAZZO DI RO-  
BERTS... PER QUESTO  
VOLEVA IMPARARE A  
UCCIDERE. PER AM-  
MAZZARE QUELLA  
COPPIA... MI SONO FIC-  
CATO IN UN BRUTTO  
GUAIO...





FARO' MEGLIO AD ANDARMENE DA HONG KONG... MA, PRIMA... UNA TELEFONATA ANONIMA ALLA POLIZIA PER DIRE CHE E' STATO LUI A...



NON DOVRESTI PENSARE QUELLO CHE PENSI, ZHEN... E' TANTO FACILE LEGGERE IN TE...



NON DOVEVI UCCIDERE QUEI DUE.

AVEVO UN DEBITO CON LORO. FORSE L'UNICO DEBITO CHE SONO RIUSCITO A PAGARE IN VITA MIA. ADESSO NON M'IMPORTA DI TORNARE A ESSERE QUELLO DI PRIMA... ADESSO HO UN SEGRETO MAGNIFICO... UNICO...

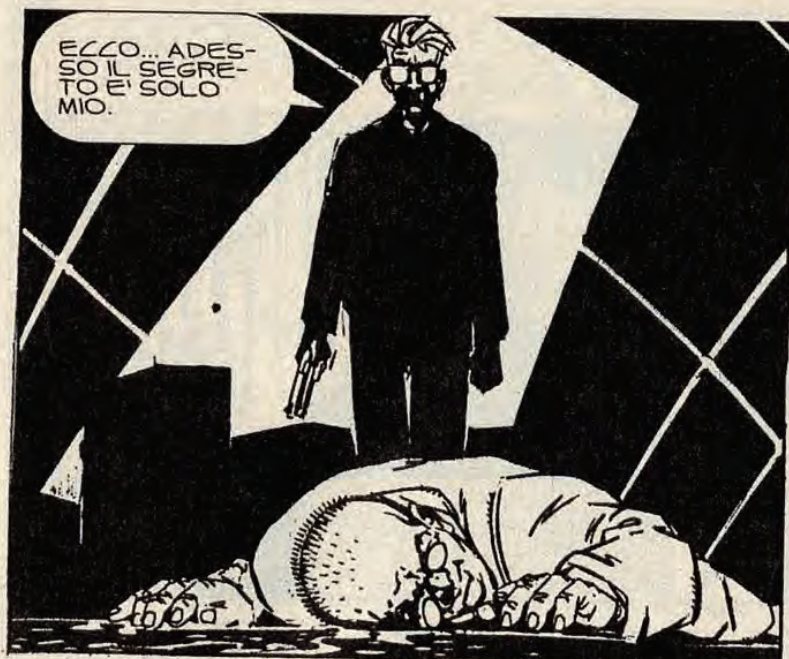


MA PERCHE' RESTI UN SEGRETO MANCA UN PICCOLO DETTAGLIO. QUESTO.



3





SUZY VIVE CON ME, SULLA MIA GIUNCA. FA IL MESTIERE PIU' ANTICO DEL MONDO. E TRA NOI C'E' SOLO AMICIZIA.



MI DISPIACE SUZY... MA IN QUESTO MOMENTO HO ALTRO A CUI PENSARE.



















PERFETTO?  
CHE VUOI DI-  
RE?

CHE L'ASSASSINO SA CHE LO  
ZERCO. CHE E' ANCORA A  
HONG KONG E CHE IN QUAL-  
CHE MODO MI STO AVVIZINAN-  
DO A LUI.



TU A LUI?... INVECE E' QUEL  
BASTARDO CHE STA GIOCAN-  
DO AL BERSAGLIO CON TE!

TRANQUILLO. E' UN  
GIOCO A CUI SO GIO-  
CARE ANCH'IO.



SENTO CHE SONO SUL PUNTO DI ARRIVA-  
RE A QUALCOSA... MA NON SO A COSA...  
EPPURE E' LI'... DAVANTI A ME... LA STO  
QUASI TOCCANDO...



... E L'OCCIDENTALE ANDAVA CON  
CHEN DAPPERTUTTO. E DICONO CHE  
ALLA FINE ERA PEGGIO DELLO STES-  
SO CHEN.

L'ALLIEVO SUPERA SEM-  
PRE IL MAESTRO.



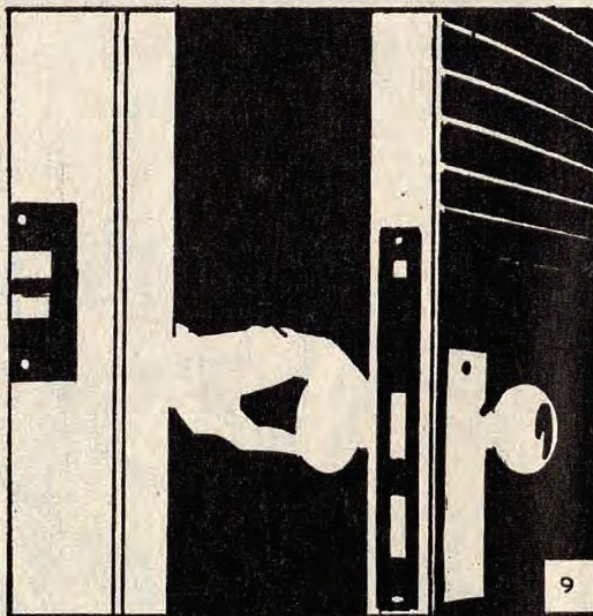
8



HO BISOGNO DI  
PARLARE CON  
QUALCUNO CHE  
ABBA VISTO IL  
FAMOSO SOZIO  
DI CHEN.

CE NE SONO  
POCHI... E  
NESSUNO  
PARLERÀ.  
QUELL'UOMO  
E' TROPPO  
PERICOLO-  
SO.















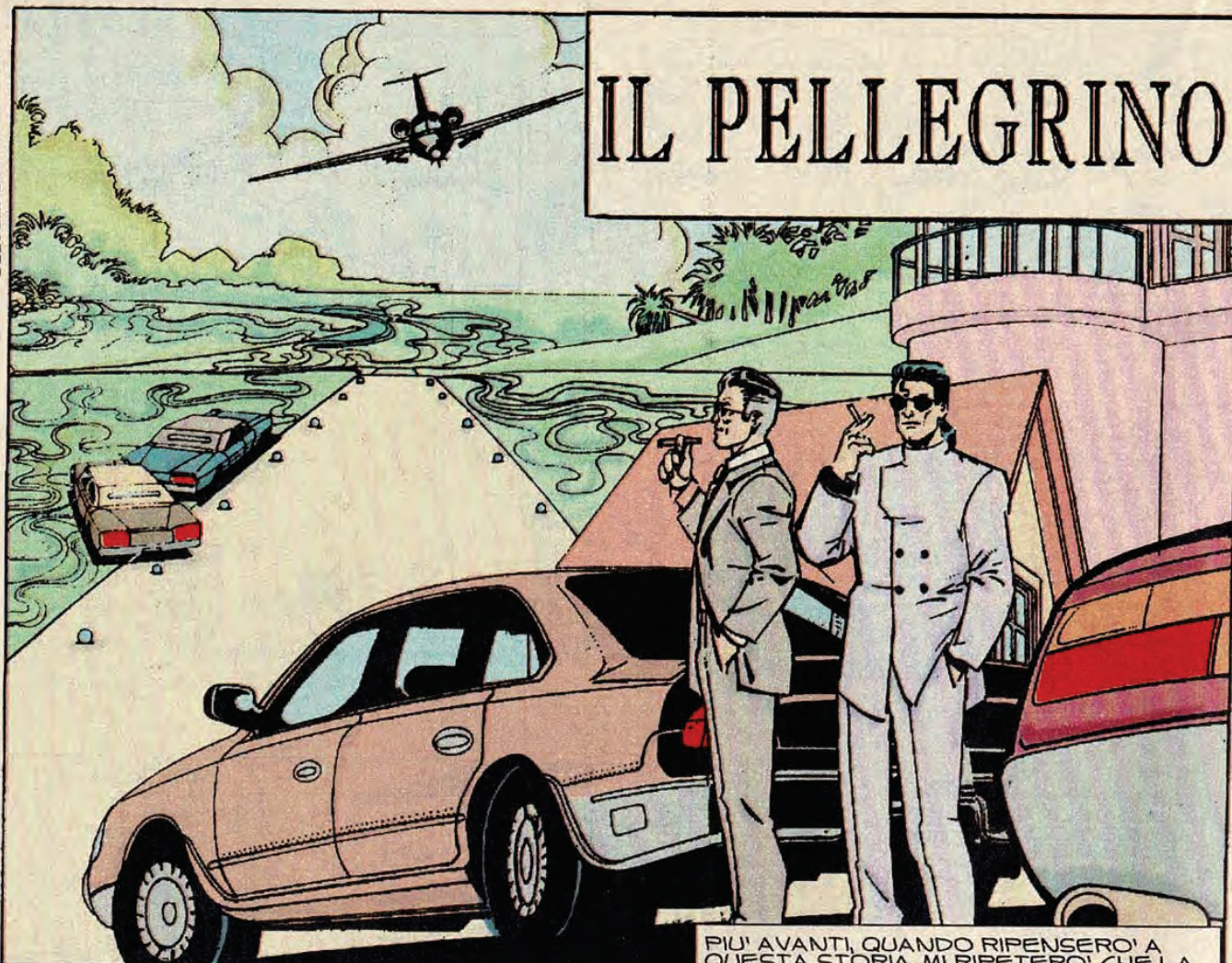
VERRA' LA STAGIONE DELLE PIOGGE  
E MI ADDORMENTERO' AL CREPITARE  
DELL'ACQUA SULLA VELA DELLA  
GIUNCA... VERRANNO ALTRE STAGIO-  
NI, CON FIORITURE DIVERSE... CON  
ALTRE SCOMPARE...

E FORSE VERRA' UNA STA-  
GIONE UNICA, CHE ALLEVIE-  
RA' IL MISERABILE DOLORE  
CHE LASCIANO GLI AMIZI  
PERDUTI... SI, SARA' MERAVI-  
GLIOSO, QUANDO VERRA'  
QUESTA PRIMAVERA DI PA-  
ZE...

... MA QUESTO  
NEL FUTURO.  
OGGI, IN QUE-  
STA NOTTE UMI-  
DA... IO, IL PEL-  
LEGRINO... CAM-  
MINO NEL BUIO,  
SOTTO IL PESO  
DEI MIEI FANTA-  
SMI, AVVOLTO  
NELL'ODORE  
DELLA POLVE-  
RE DA SPARO.



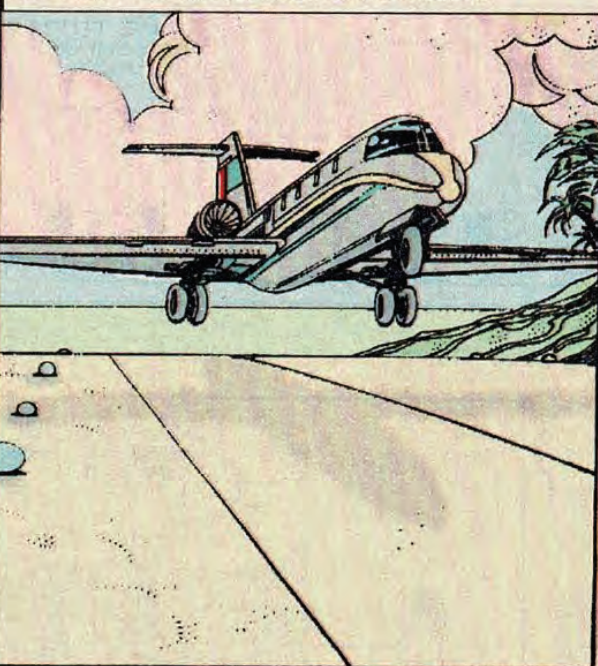
# IL PELLEGRINO



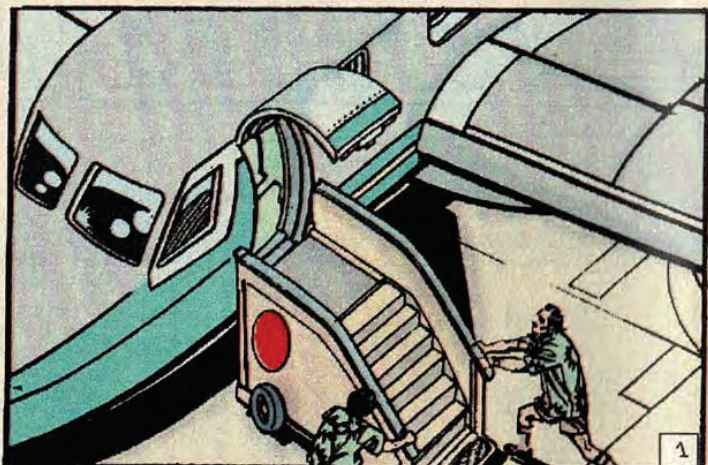
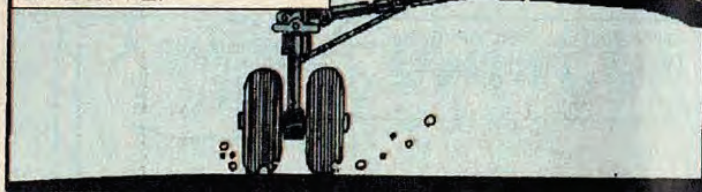
Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

PIU' AVANTI, QUANDO RIPENSERO' A QUESTA STORIA, MI RIPETERO' CHE LA COLPA DI TUTTO E' STATA DI BABETTE. GIURO CHE ANCORA OGGI LE DAREI UN CALCIO NEL SEDERE...

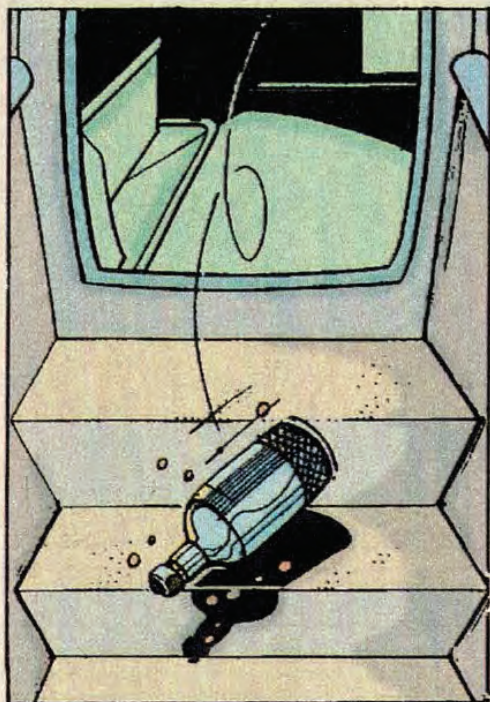
ZIARO CHE VOI, SE FOSSE POSSIBILE, MI DIRESTE CHE IL SEDERE DI BABETTE VI ISPIRA IDEE MIGLIORI... E' LOGICO...



... PERCHE' VOI NON AVETE CONOSCIUTO BABETTE.







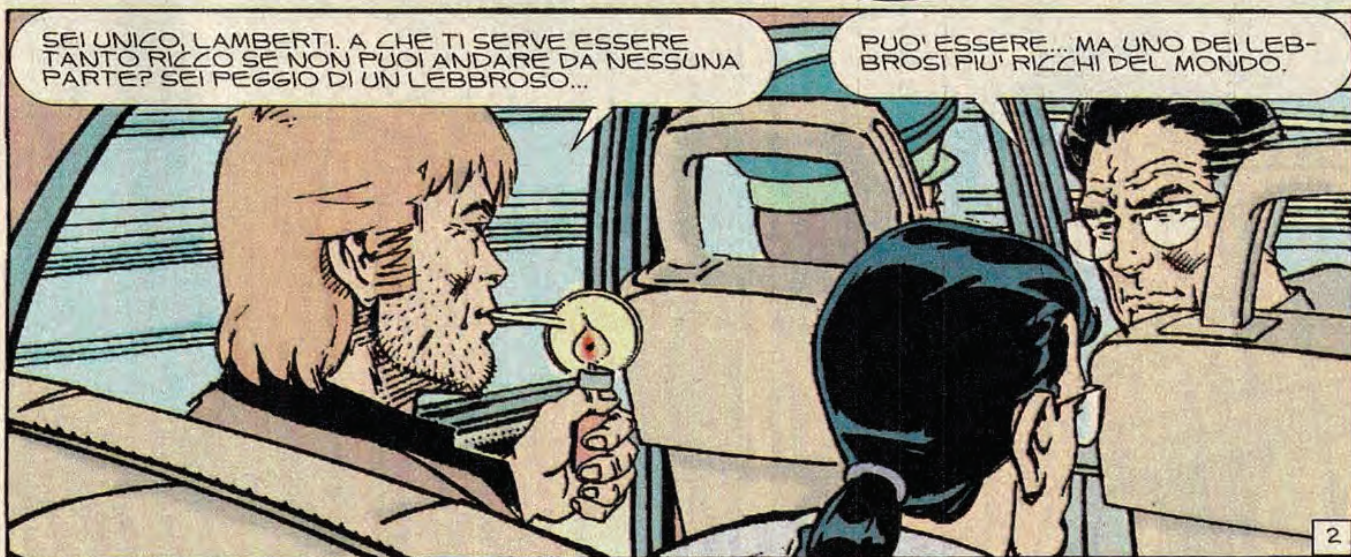
IL PELLEGRINO E' UN VERO SIGNORE, BATISTA.

SI ANNUNZIA CON UN BIGLIETTO DA VISITA.



E ADESSO VIVI SU QUEST'ISOLA, LAMBERTI?

GIÀ! QUI NON C'E' ESTRAZIONE, CAPISCI? E IO SONO RICERCATO QUASI IN TUTTO IL MONDO...

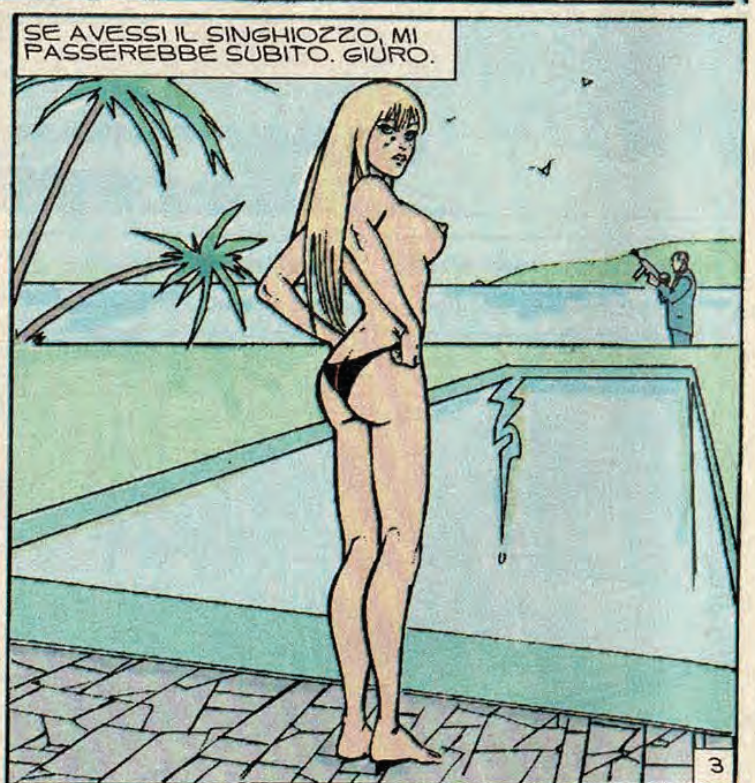
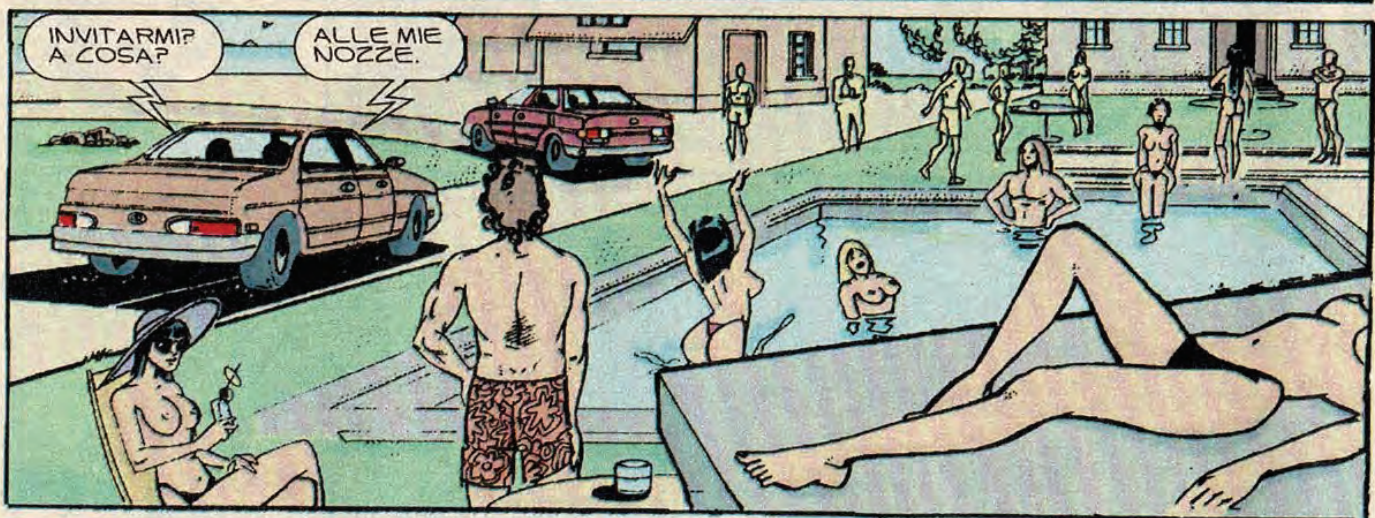
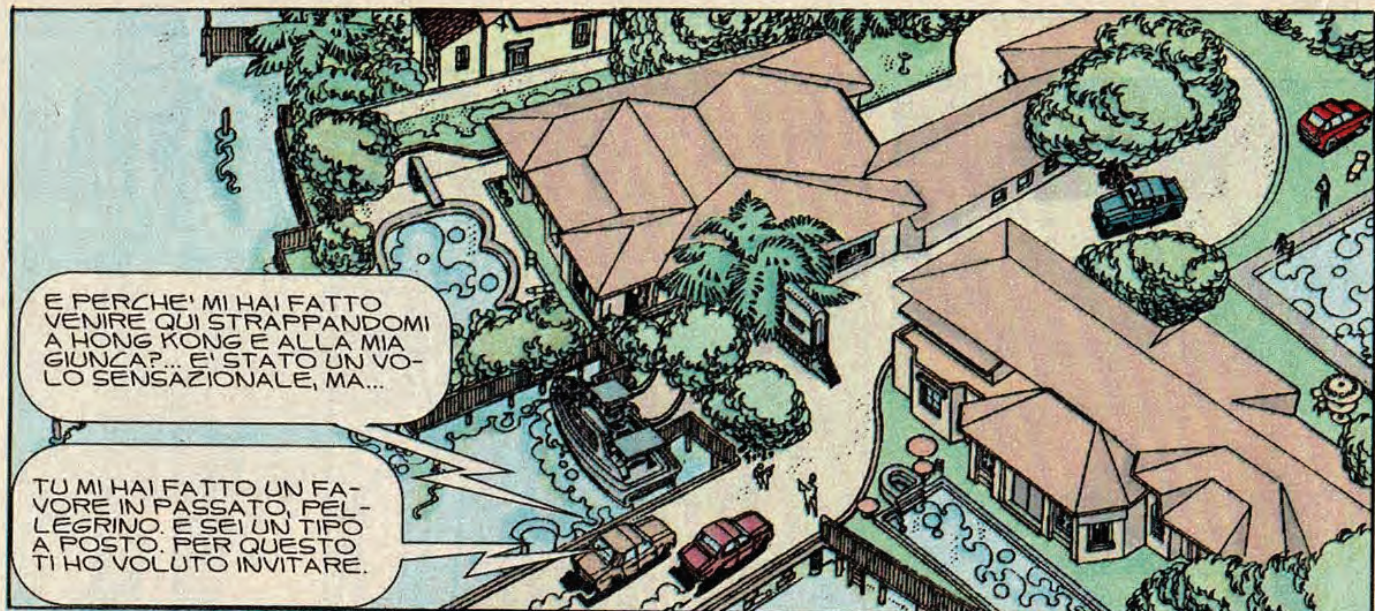


SEI UNICO, LAMBERTI. A CHE TI SERVE ESSERE TANTO RIZZO SE NON PUOI ANDARE DA NESSUNA PARTE? SEI PEGGIO DI UN LEBBROSO...

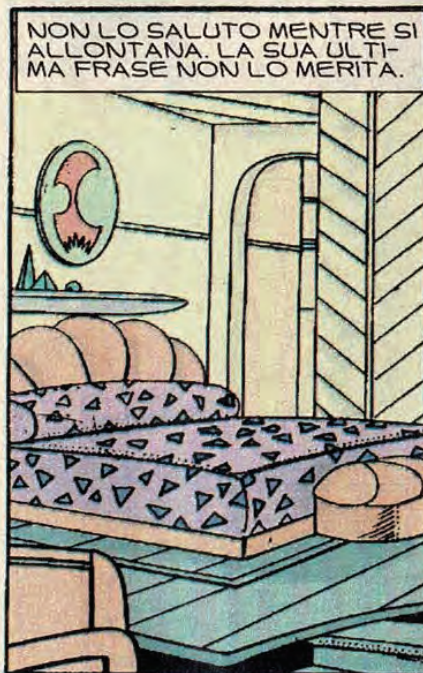
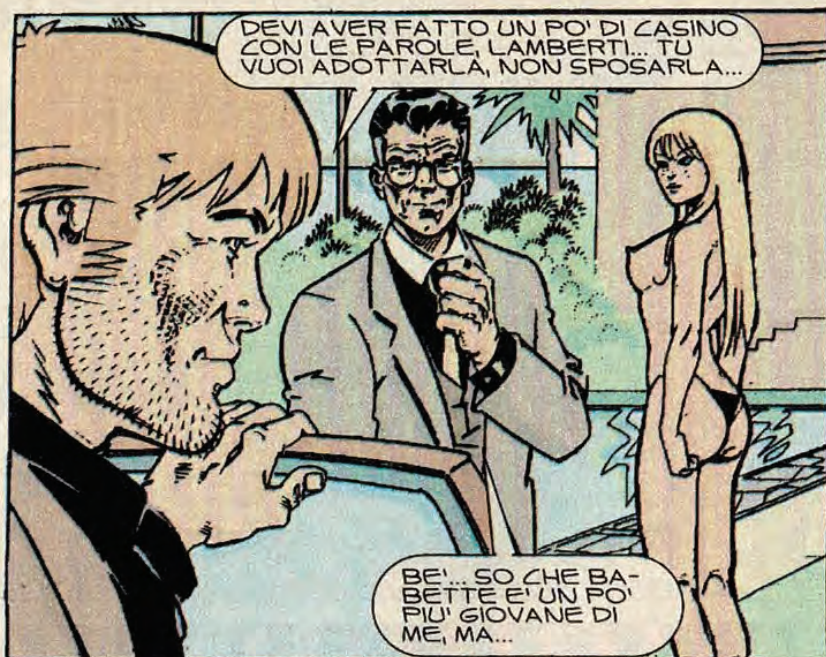
PUO' ESSERE... MA UNO DEI LEBBROSI PIU' RIZCHI DEL MONDO.

2

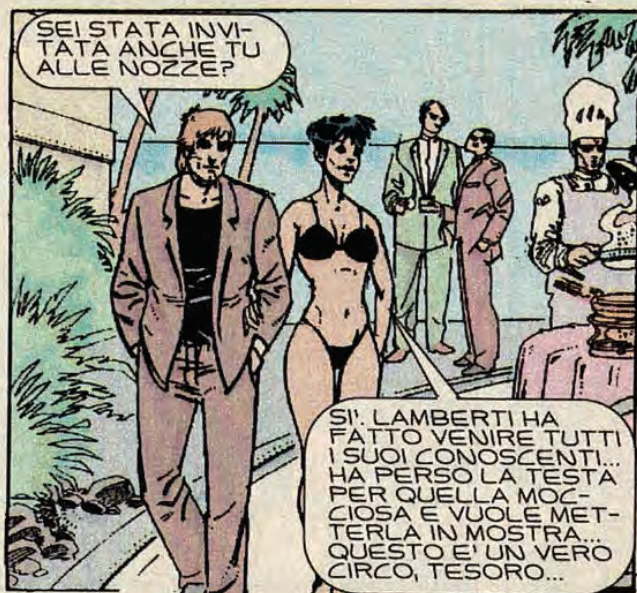






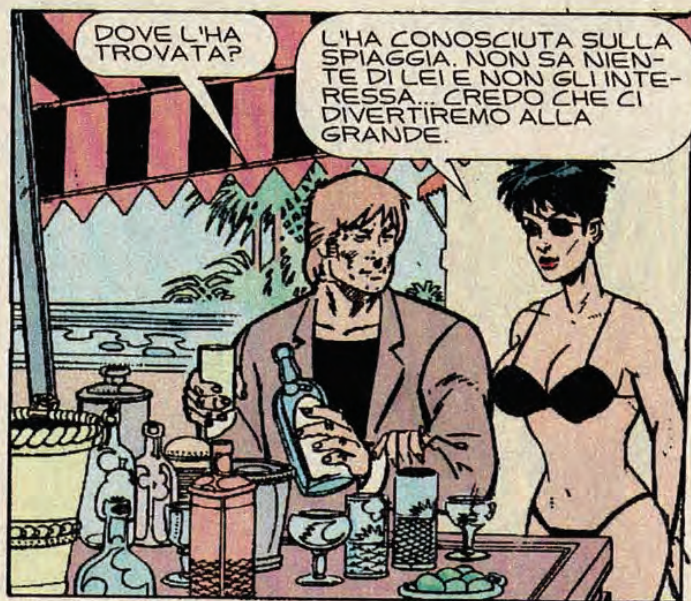






SEI STATA INVITATA ANCHE TU ALLE NOZZE?

SÌ. LAMBERTI HA FATTO VENIRE TUTTI I SUOI CONOSCENTI... HA PERSO LA TESTA PER QUELLA MOCIOSA E VUOLE METTERLA IN MOSTRA... QUESTO È UN VERO CIRCO, TESORO...



DOVE L'HA TROVATA?

L'HA CONOSCIUTA SULLA SPIAGGIA. NON SA NIENTE DI LEI E NON GLI INTERESSA... CREDO CHE CI DIVERTIREMO ALLA GRANDE.



MA...

**TUP!**



PELLEGRINO! FIGLIO DI UN CANE! HO GIURATO CHE TI AVREI AMMAZZATO E...



AHH!



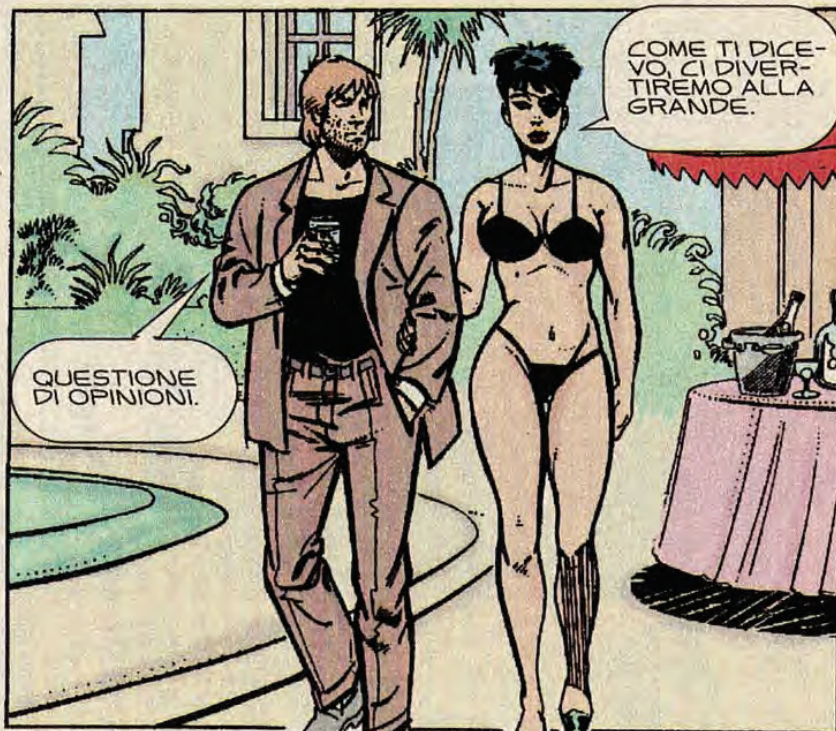
LA MIA TESTA...

SE TU LA USASSI, NON TI CAPITEREBBERO QUESTE COSE, ATANASIOS. SEI UN GRECO TROPPO PASSIONALE.

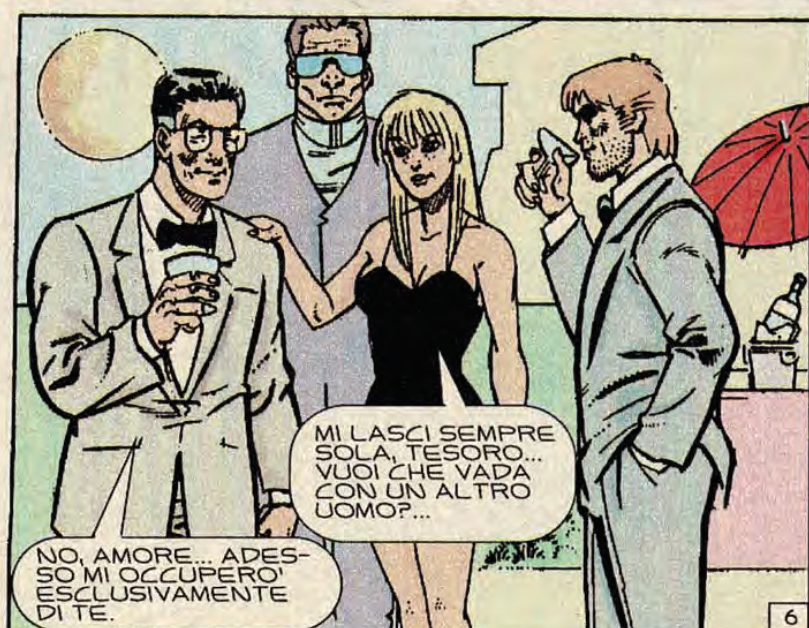


E STA' PIU' ATTENTO ALLA TUA PARRUCA...

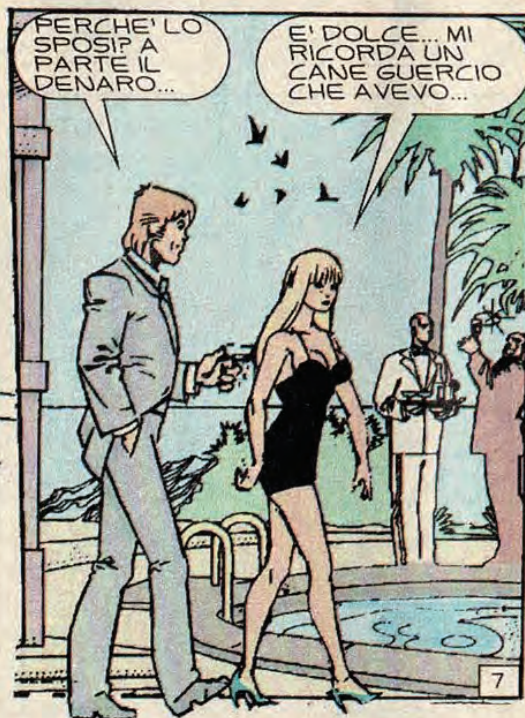
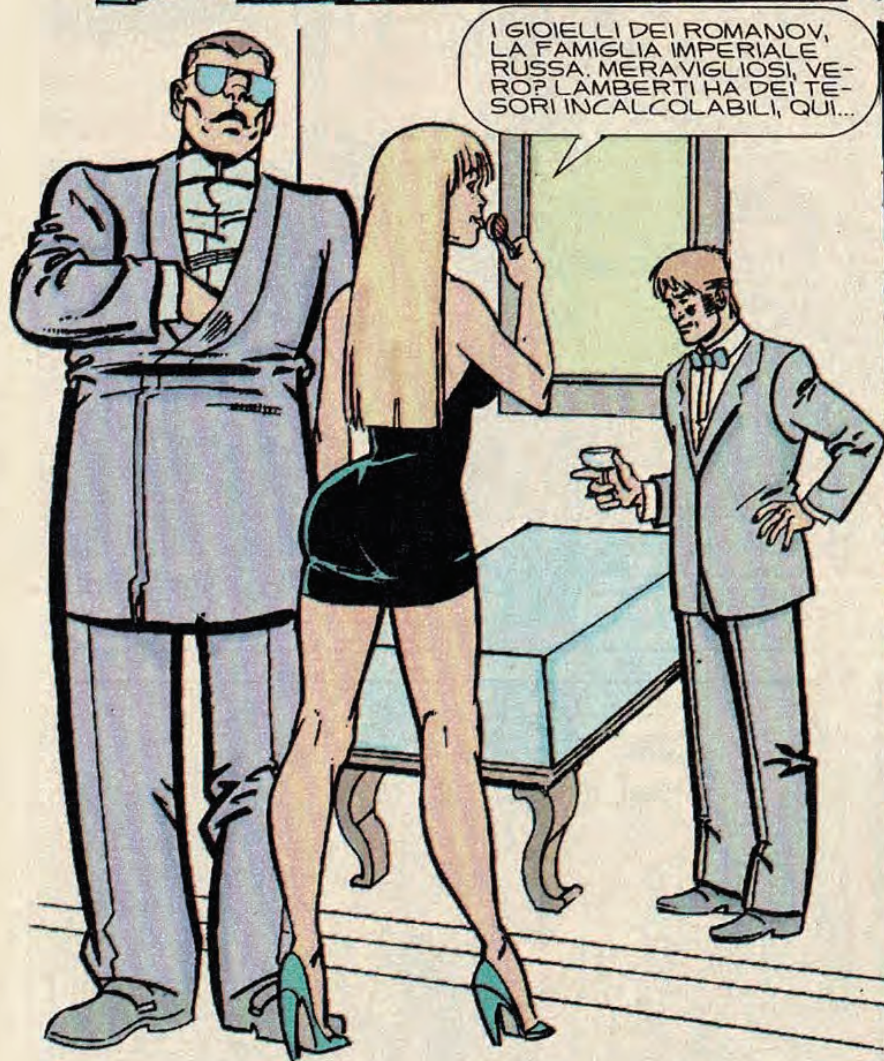
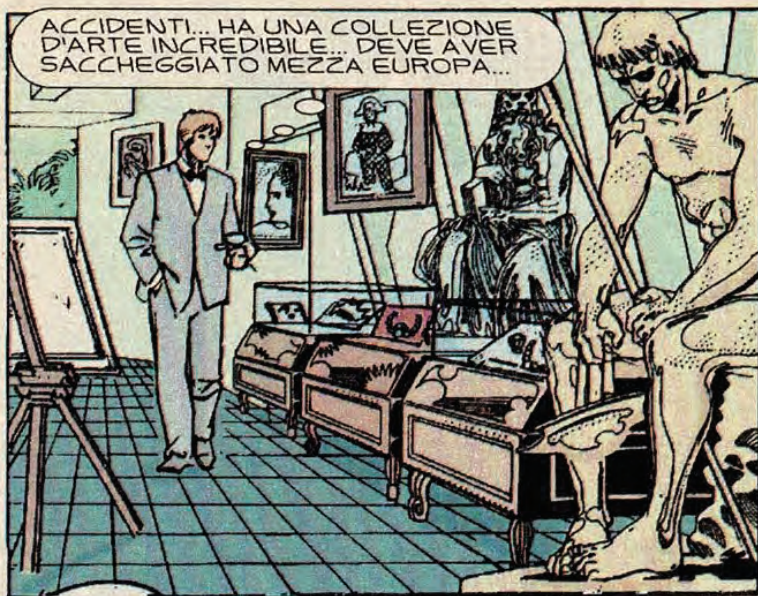




QUEL CHE E' CERTO E' CHE LAMBERTI HA DECISO DI FARE DI QUESTE NOZZE L'EVENTO DELL'ANNO.











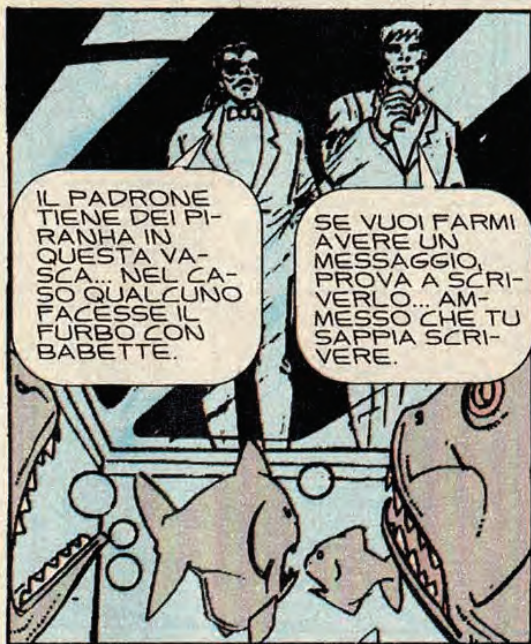
AH... ECCOTI  
QUA... TI HO  
CERCATA  
DAPPERTUT-  
TO...

BE'... MI HAI  
TROVATO...



PELLEGRINO...  
GUARDA QUI...

CHE C'E'!  
BATISTA?



IL PADRONE  
TIENE DEI PI-  
RANHA IN  
QUESTA VA-  
SCA... NEL CA-  
SO QUALCUNO  
FACESSE IL  
FURBO CON  
BABETTE.

SE VUOI FARMI  
AVERE UN  
MESSAGGIO,  
PROVA A SCR-  
VERLO... AM-  
MESSO CHE TU  
SAPPIA SCRIV-  
ERE.



HMM... QUI SI E' RADUNATA LA PIU' STRA-  
NA COLLEZIONE DI INDIVIDUI CHE IO AB-  
BIA VISTO... TRAFFICANTI D'ARMI... MA-  
GNATI DELLA DROGA... SCEICCHI... POLI-  
TICI... BANCHIERI... TUTTI PRONTI AD ASSI-  
STERE ALLE NOZZE TRA LA BELLA E LA  
RELIQUIA...



QUANDO SARA'  
LA CERIMONIA?

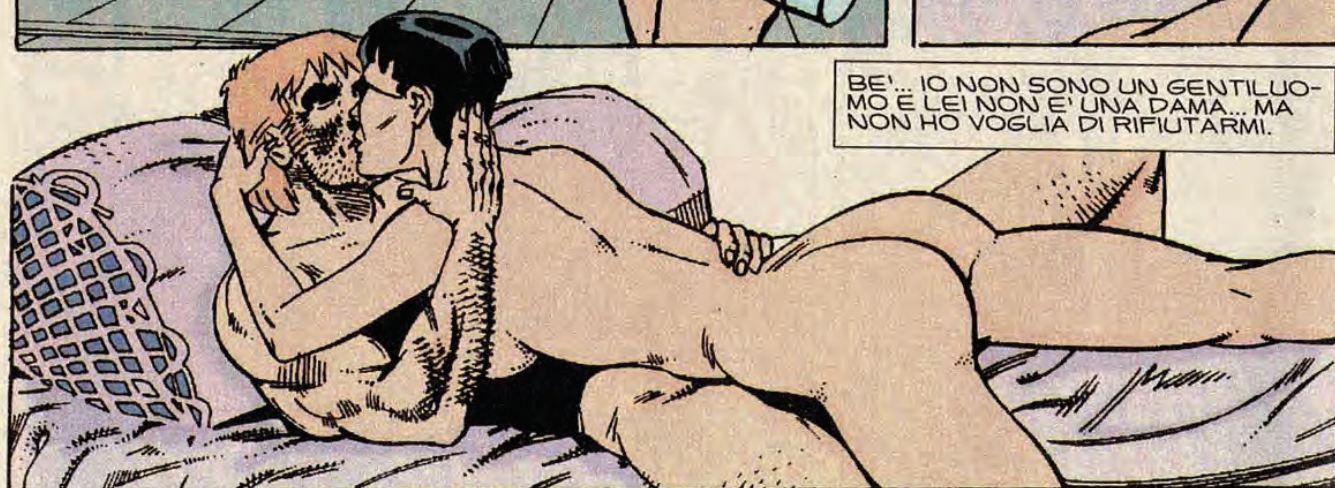
DOMANI A MEZZOGIORNO. E  
SARA' MEGLIO CHE LAM-  
BERTI SI SBRIGHI... QUELLA  
MOCCIOSA STA RENDENDO  
TUTTI NERVOSI.



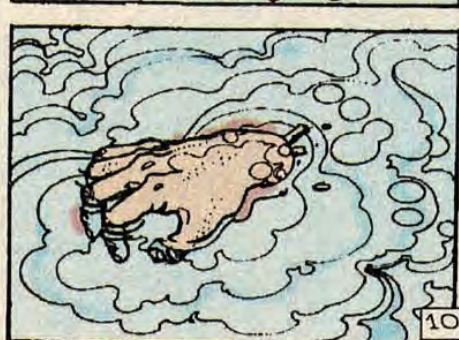
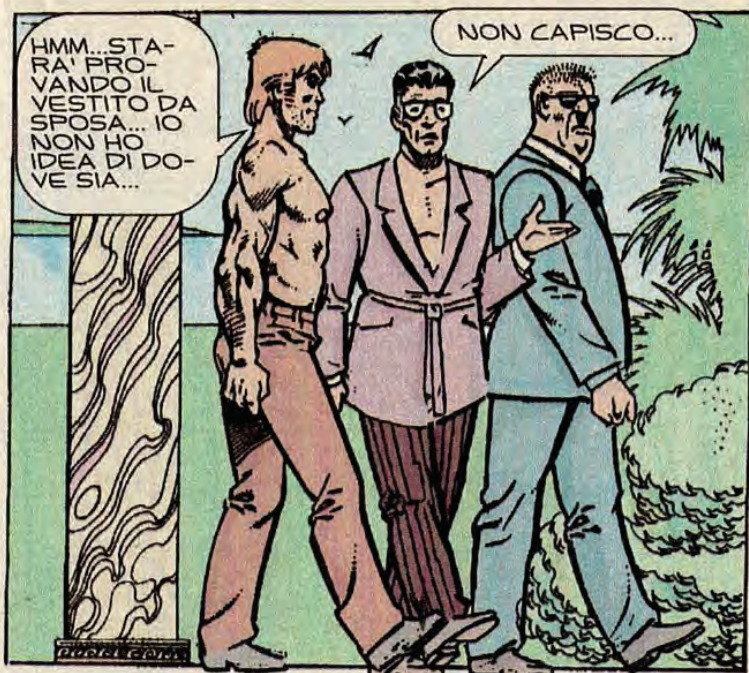
GIA' BABETTE POTREBBE  
RENDERE NERVOSO AN-  
CHE UN MARZIANO.

8

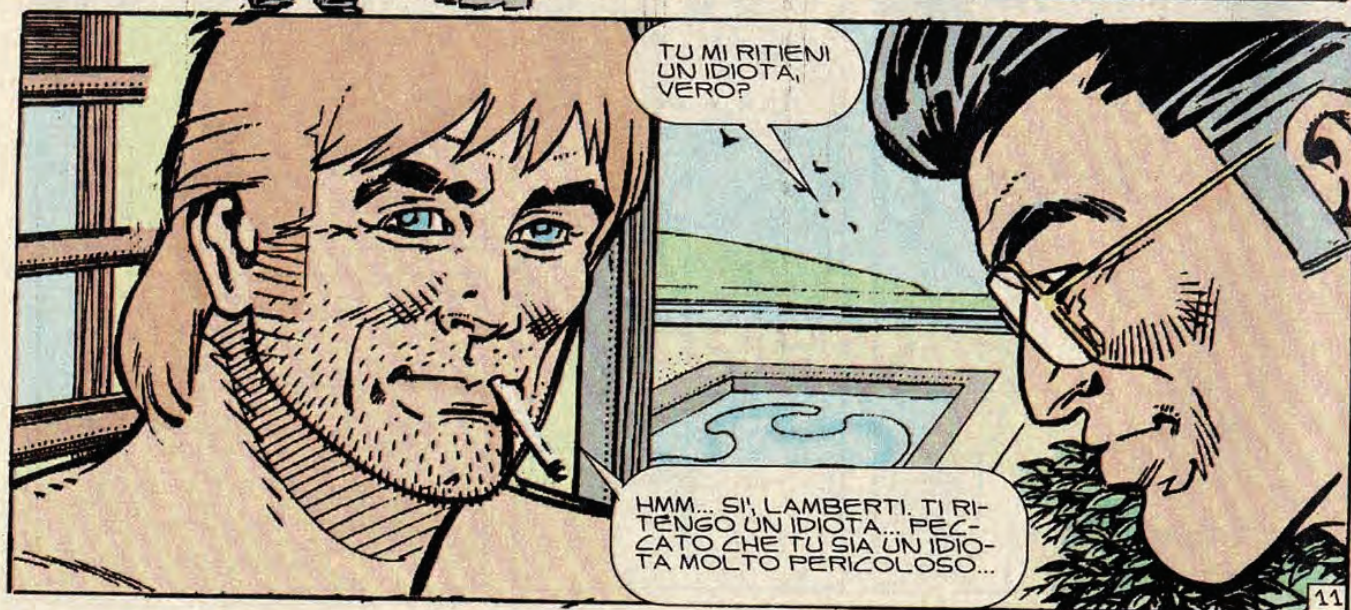
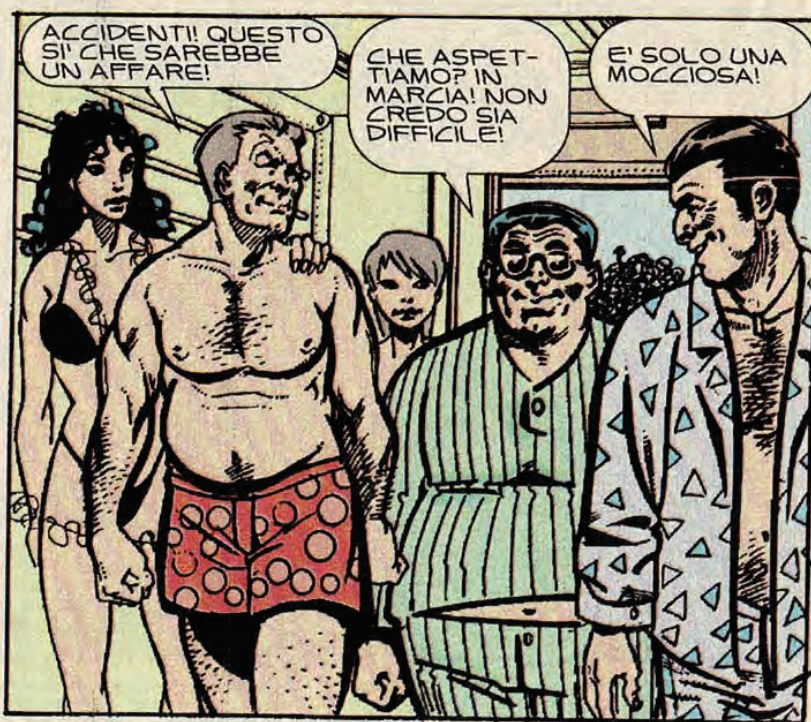






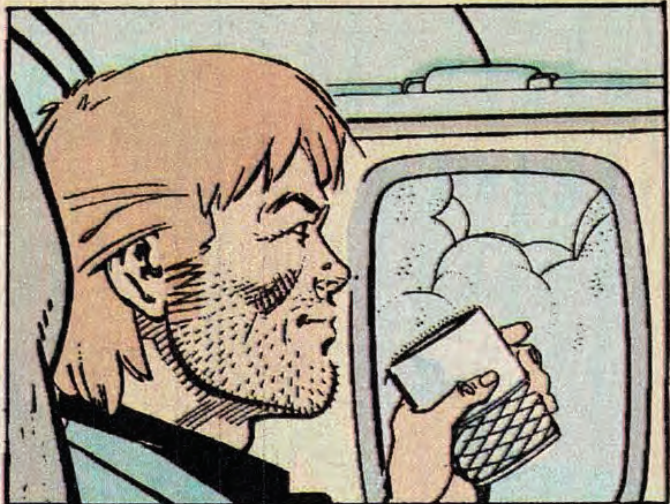




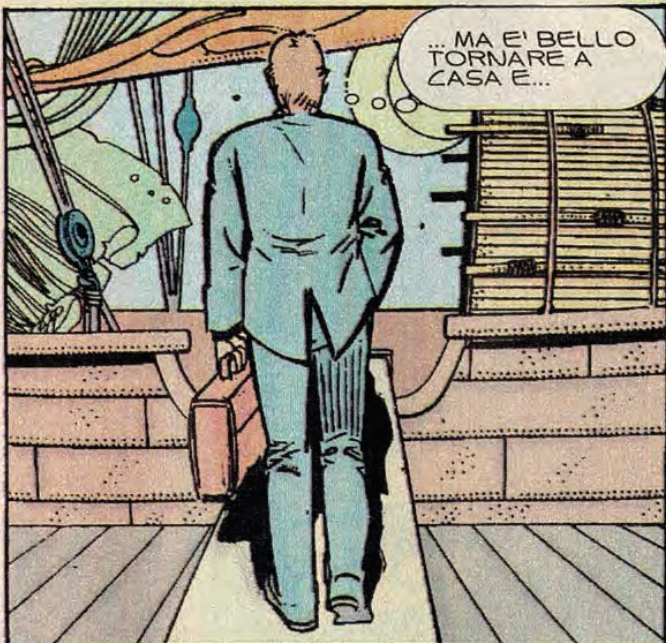




BE!... DOPOTUTTO, E' STATA UNA VACANZA ULTRALUSSO. E' SEMPRE UNA COSA PIACEVOLE...



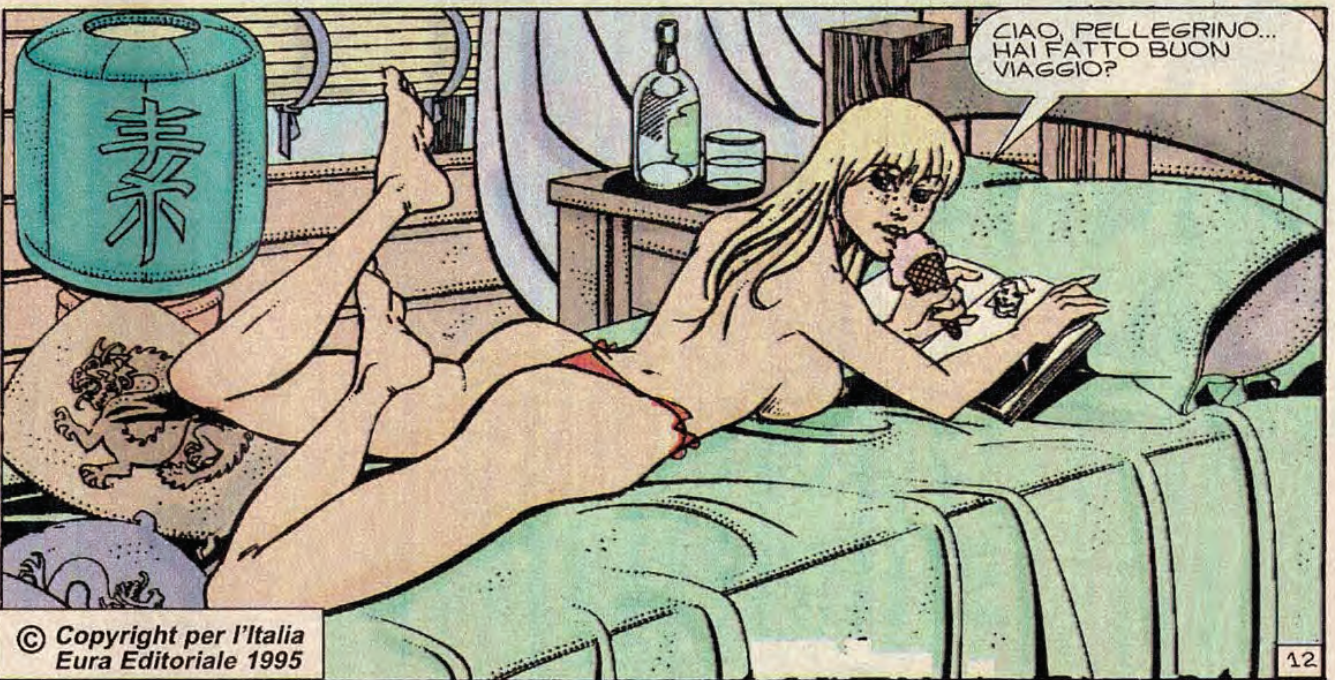
... MA E' BELLO TORNARE A CASA E...



EH?



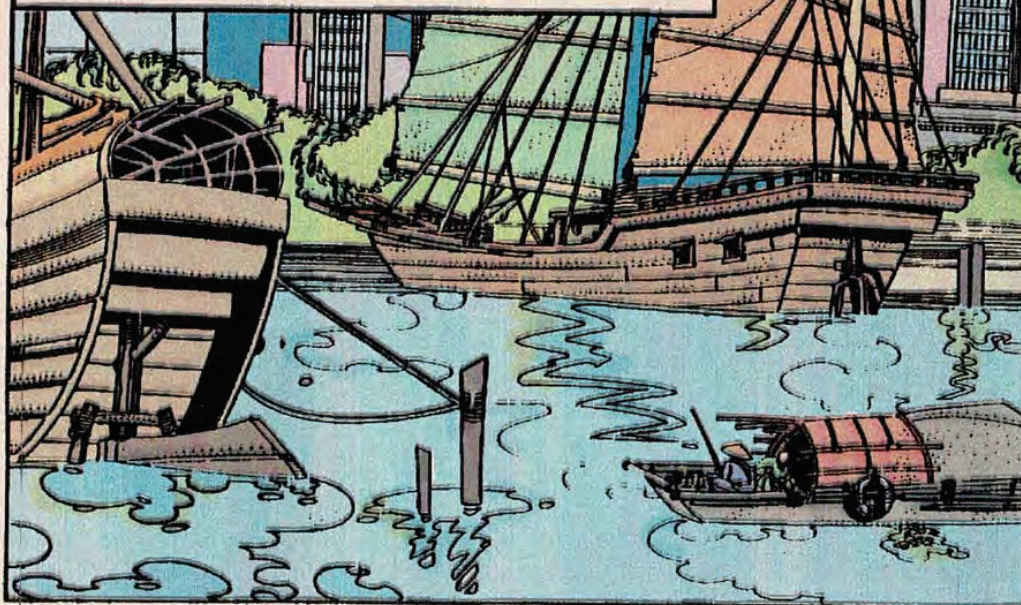
CIAO, PELLEGRINO... HAI FATTO BUON VIAGGIO?





# IL PELLEGRINO

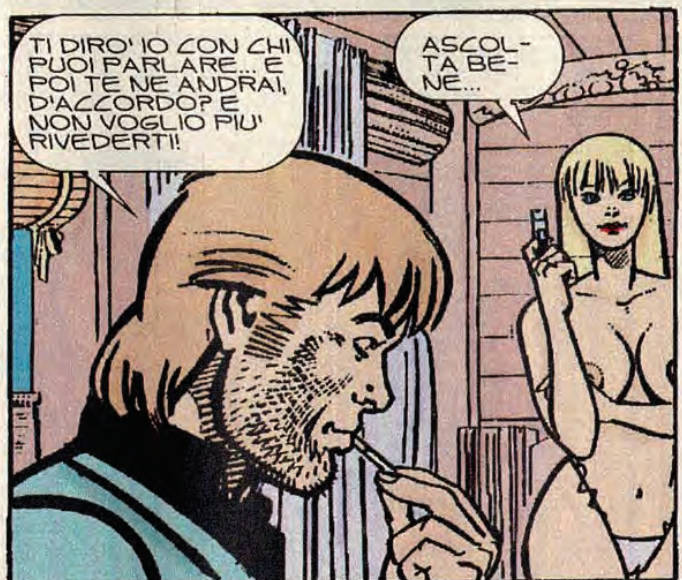
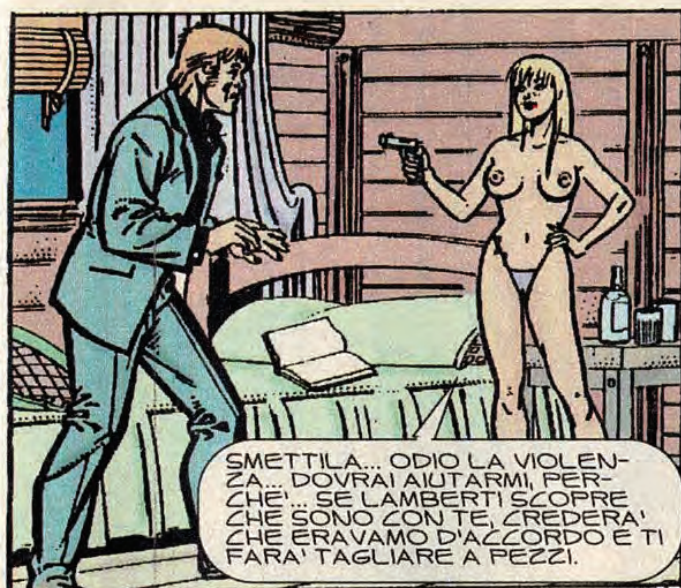
Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



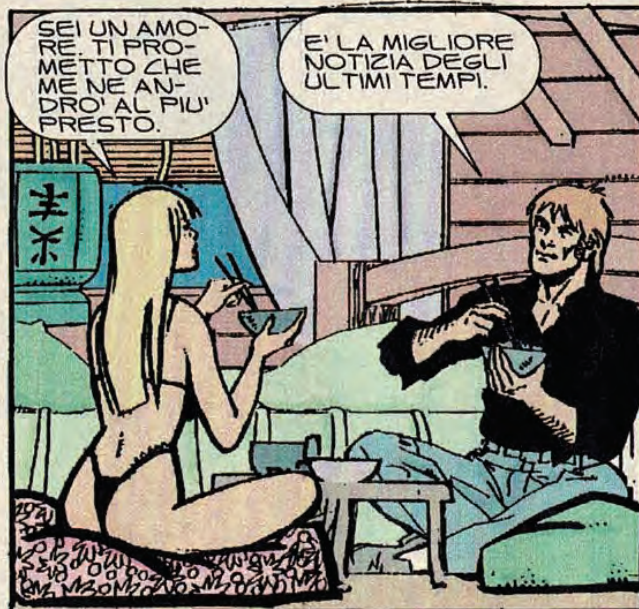
SONO DECISAMENTE IN UN BEL GUAIO... RIZCAPITOLIAMO... LAMBERTI, IL BOSS DEL CRIMINE CHE VIVE IN UN'ISOLA TRANQUILLA, MI INVITA ALLE SUE NOZZE CON UN'AFFASCINANTE RAGAZZINA CHIAMATA BABETTE. LEI, INVECE, GLI FREGA UN'INZREDIBILE QUANTITA' DI RICCHEZZE E SPARISCE... LUI METTE UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA E LANCIA IL SUO BRACCIO DESTRO, BATISTA, SULLE SUE TRACCE... IO ME NE TORNO A HONG KONG, ALLA GIUNCA IN CUI VIVO E... CHI CI TROVO? GIÀ, BABETTE... PROPRIO LEI!







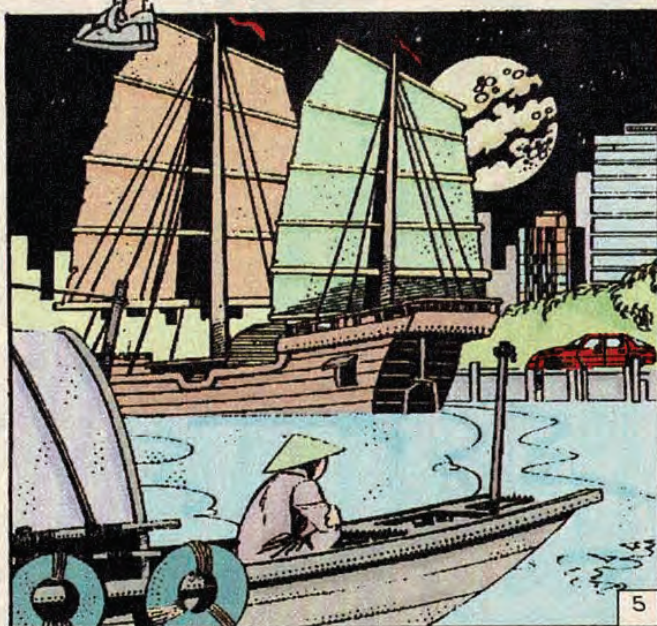
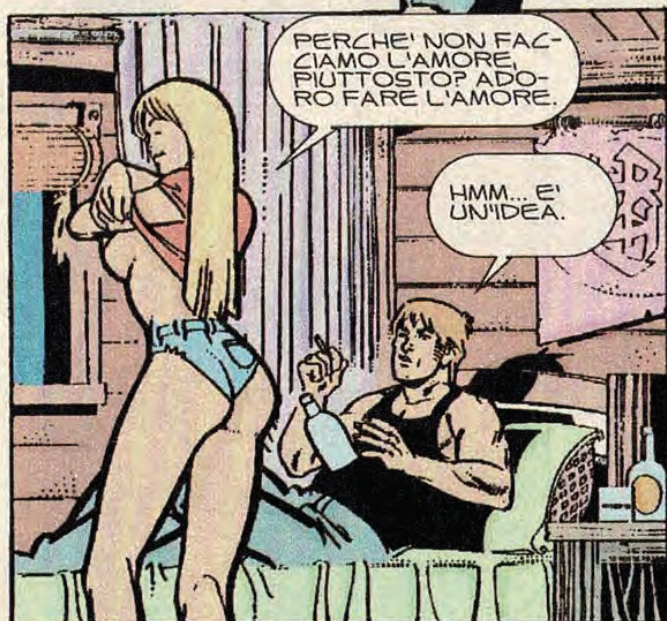
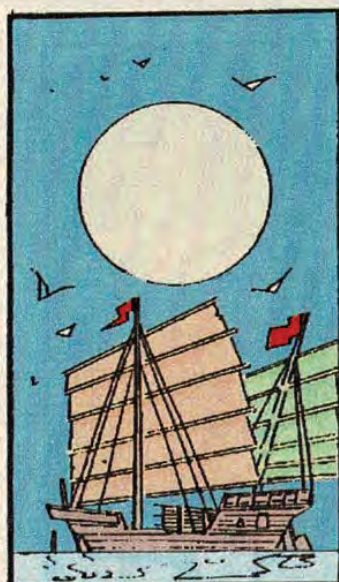




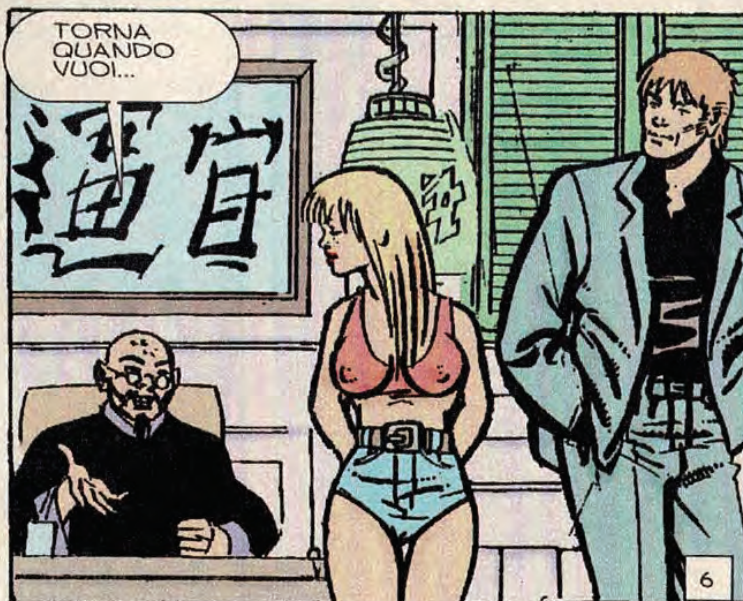
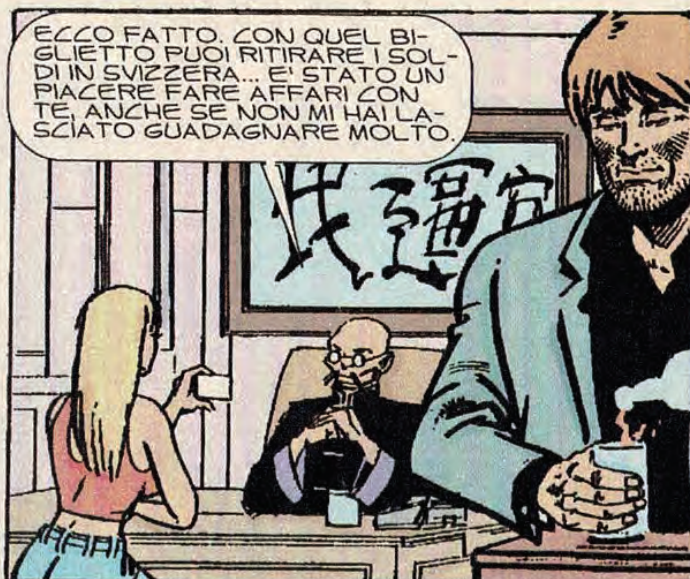




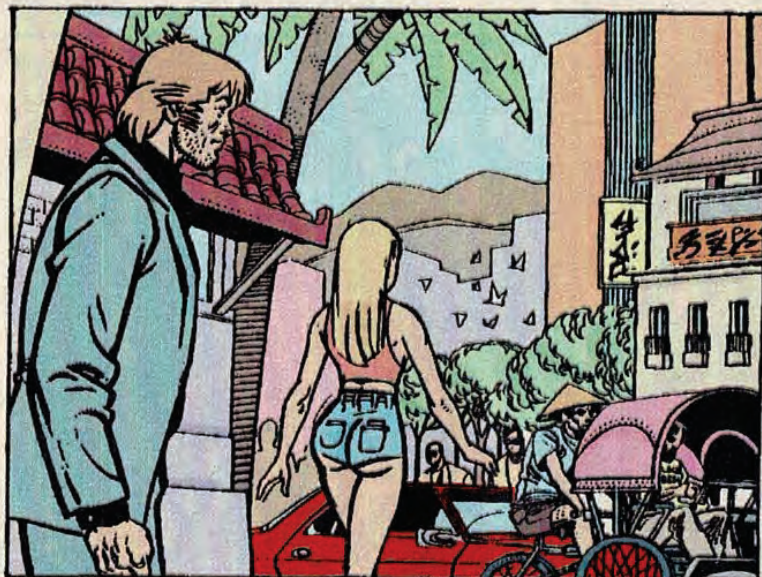




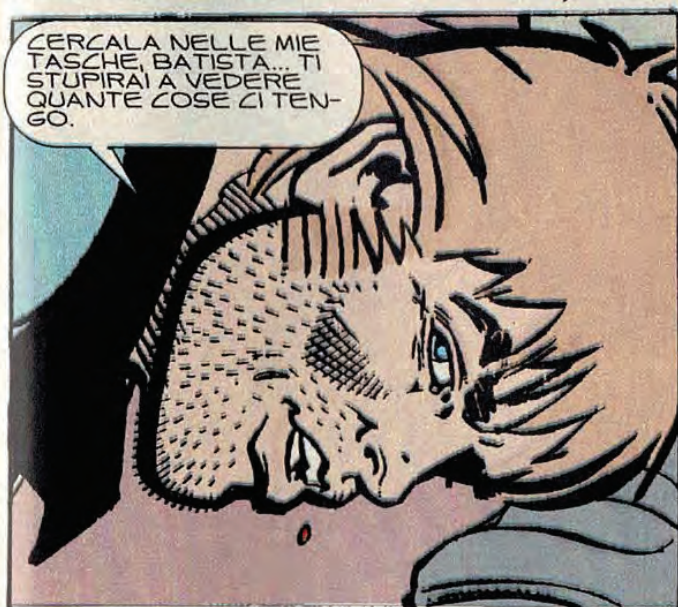














# 華司盧



IN RELTA' NON OCCORRE CHE TU MI DICA NIENTE. CREDO DI SAPERE DOVE TROVARLA... UNA SERA HA PARLATO DI QUELL'ORFANOTROFIO... E' DIRETTO DA MONACHE E SI TROVA VICINO A CANNES... NON SARA' DIFFICILE TROVARLO...



VEDO CHE SEI DECISO A RITROVARLA, EH?

HA DERUBATO IL SIGNOR LAMBERTI. E QUESTO NON SI FA.



OH, NO... QUI C'E' QUALCOSA DI PIU'... CI HO PENSATO MOLTO... COME HA FATTO QUELLA DELIZIOSA ADOLESCENTE A RUBARE TANTA ROBA DA SOLA?... GUARDIE... ALLARMI... VIGILANZA... NON HA AVUTO PROBLEMI. COM'E' STATO POSSIBILE?



SEMPLICE... LEI AVEVA UN COMPLICE. QUALCUNO CHE ERA IMPAZZITO PER LEI COME LAMBERTI... QUALCUNO CHE CREDEVA CHE SAREBBERO FUGGITI INSIEME PER VIVERE RICCHI E FELICI...



MA LEI HA PRESO IN GIRO ANCHE TE... EH, BATISTA? TI HA USATO E TI HA PIANTATO. CHE UMILIAZIONE...

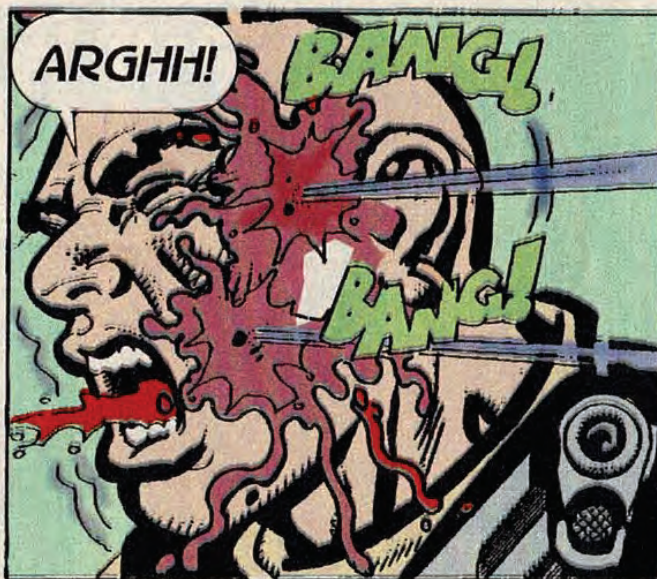


AHH!

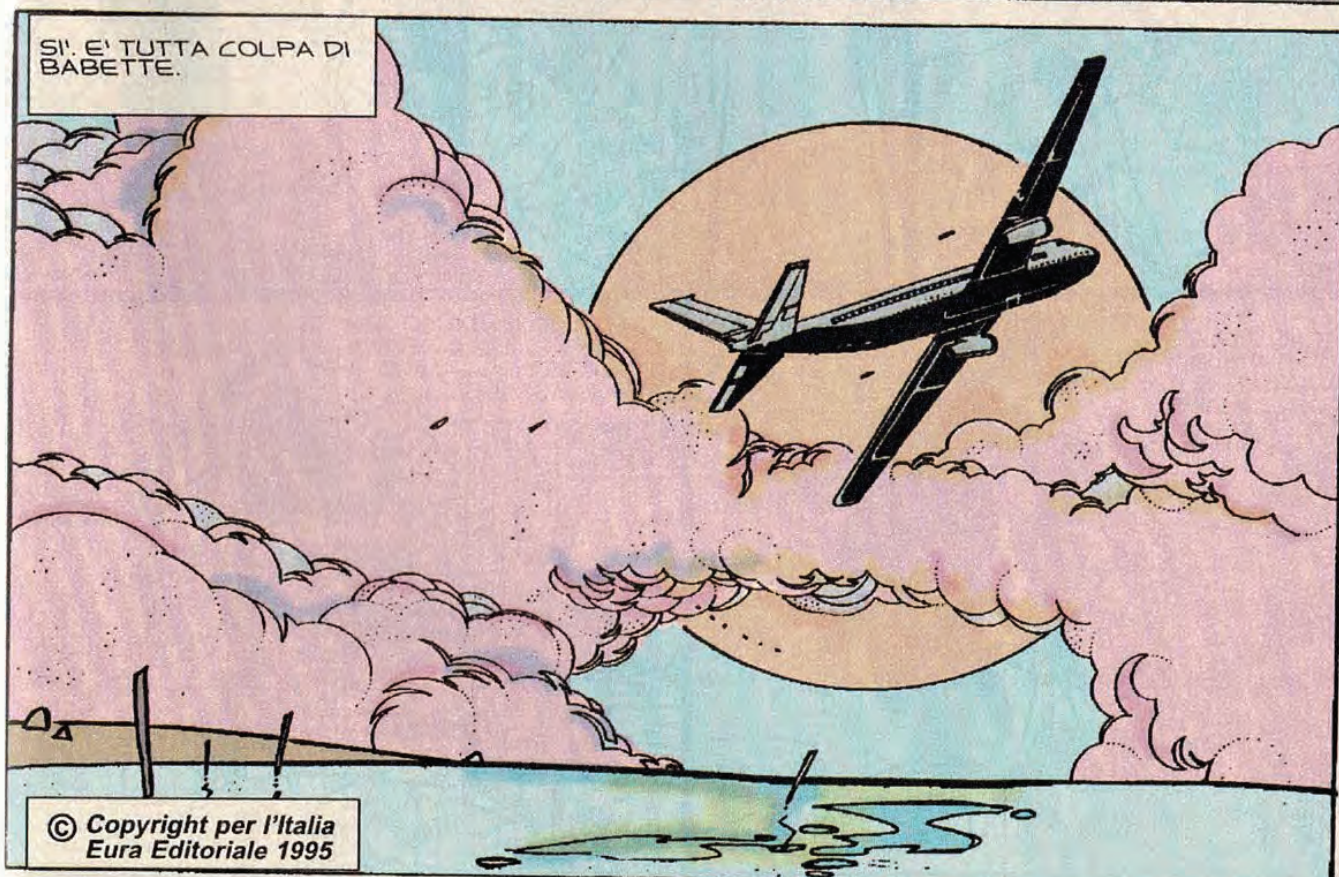








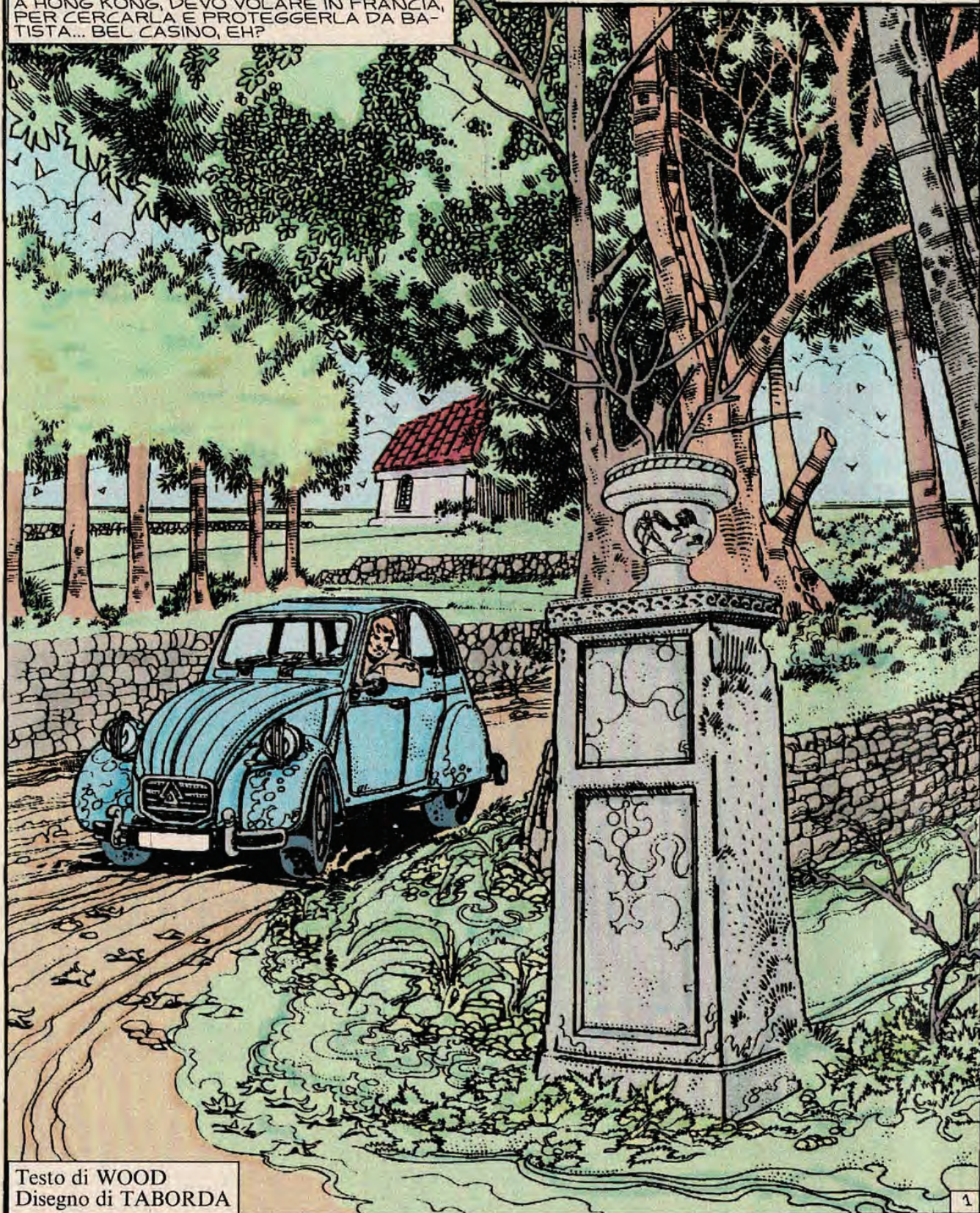






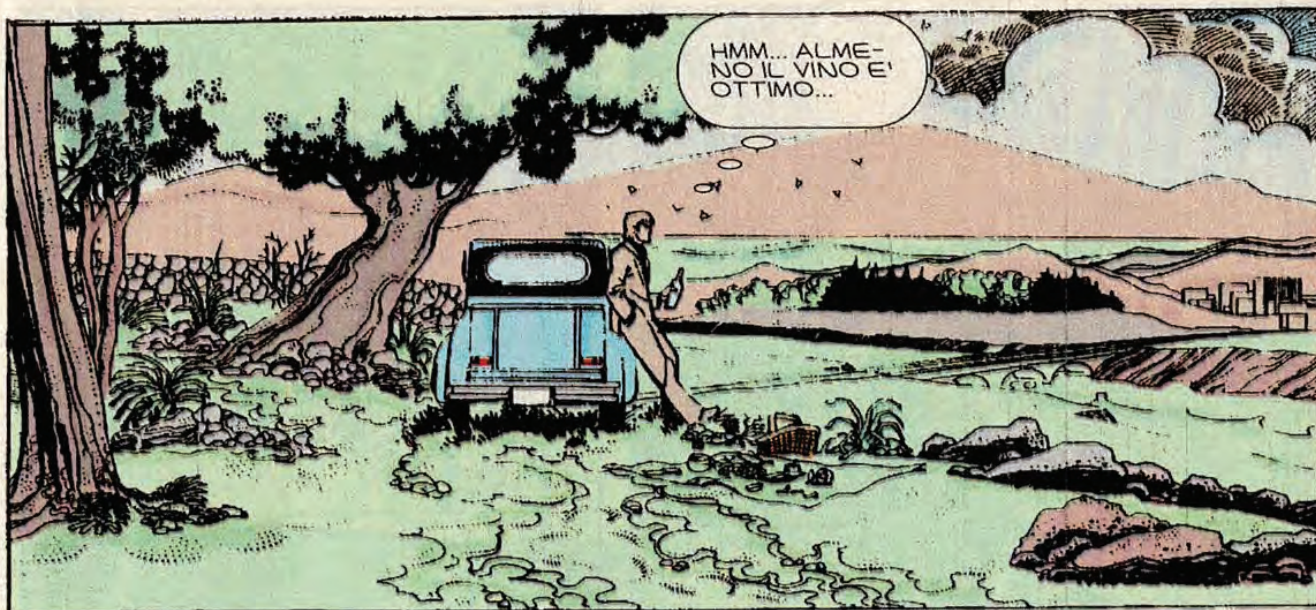
BABETTE, UNA SEDUCENTE RAGAZZINA, DERUBA LAMBERTI, UN RE DEL CRIMINE, CHE VIVE IN UN'ISOLA DOPO CHE TUTTI I PAESI HANNO EMESSO MANDATO DI CATTURA CONTRO DI LUI. COSTUI LE MANDA DIETRO IL PROPRIO BRACCIO DESTRO, BATTISTA, IGNORANDO CHE ERA SUO COMPLICE E SUO AMANTE, ANCH'EGLI TRADITO DA BABETTE. E IO, IL PELLEGRINO, CHE SONO STATO COSTRETTO AD AIUTARE BABETTE A HONG KONG, DEVO VOLARE IN FRANCIA, PER CERCARLA E PROTEGGERLA DA BATTISTA... BEL CASINO, EH?

# IL PELLEGRINO

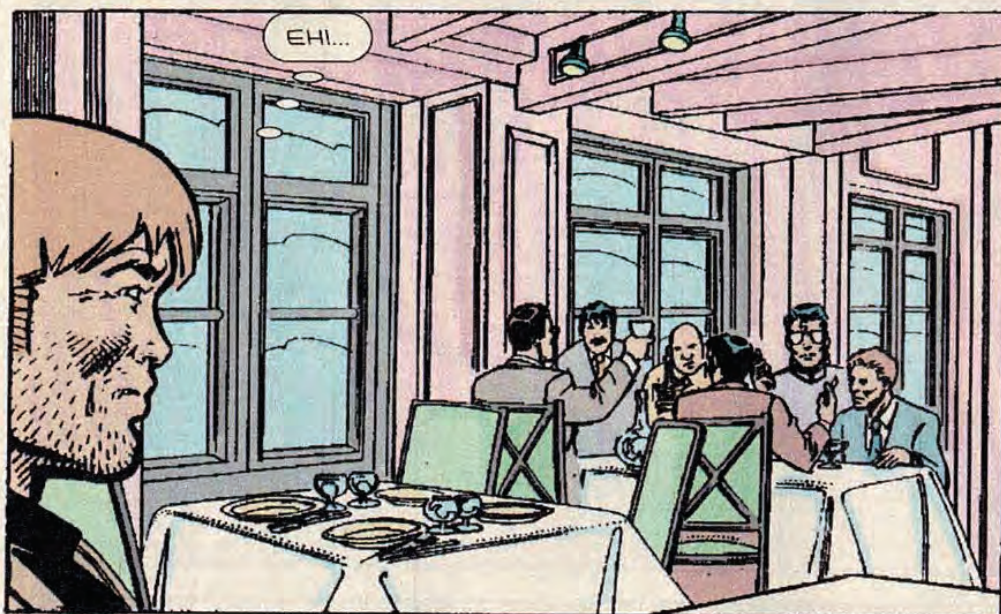
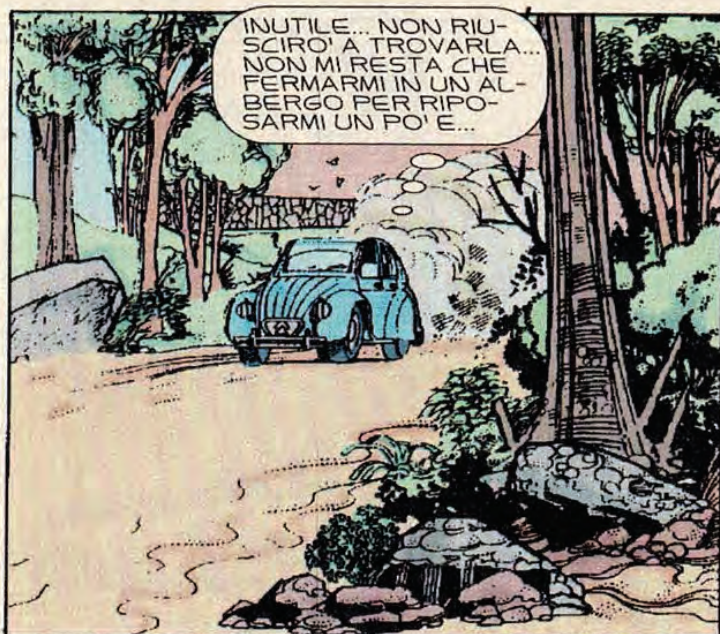


Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

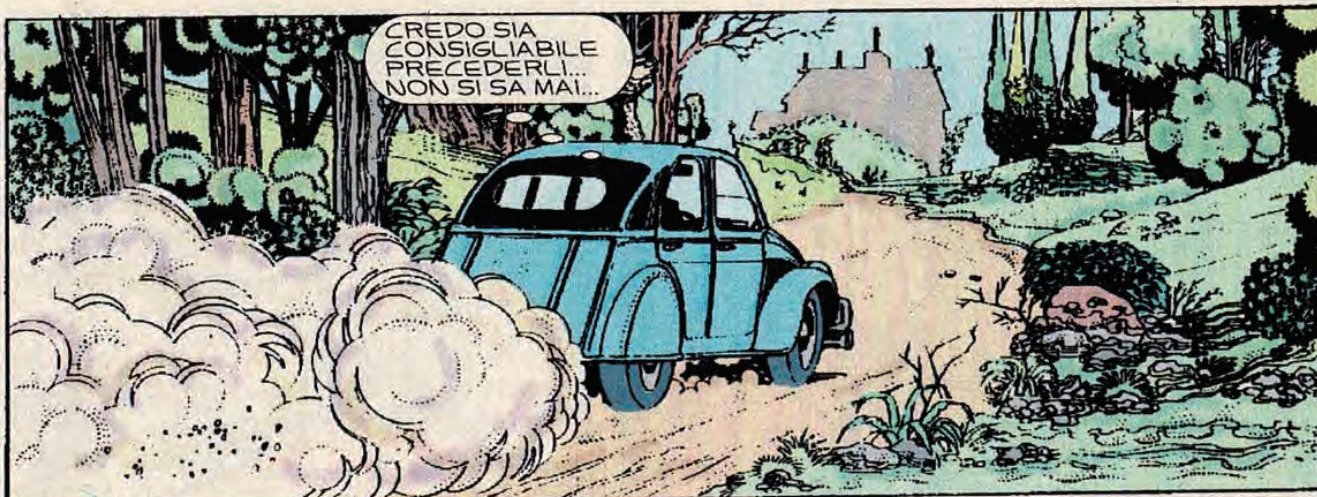












CREDO SIA  
CONSIGLIABILE  
PRECEDERLI...  
NON SI SA MAI...



BABETTE?... OH, SÌ!  
IL NOSTRO ANGELO  
E' PROPRIO QUI IN  
VISITA... NON SI E'  
DIMENTICATA DI DI-  
VIDERE CON NOI LA  
SUA FORTUNA...



AH... HA  
AVUTO  
FORTUNA?

SÌ... HA VINTO ALLA LOT-  
TERIA... MILIARDI... E HA  
DONATO TUTTO ALL'OR-  
FANOTROFIO PER PA-  
GARE LA RISTRUTTU-  
RAZIONE DELLA CASA E  
GLI STUDI DEI RAGAZZI...  
BABETTE E' LA NOSTRA  
BENEDIZIONE...



PELLEGRINO!  
CHE SORPRESA!



SORPRESA? DANNA-  
ZIONE, BABETTE... BA-  
TISTA E' A POCHI CHI-  
LOMETRI DA QUI... E HA  
UN BEL PO' DI SCA-  
GNOZZI...

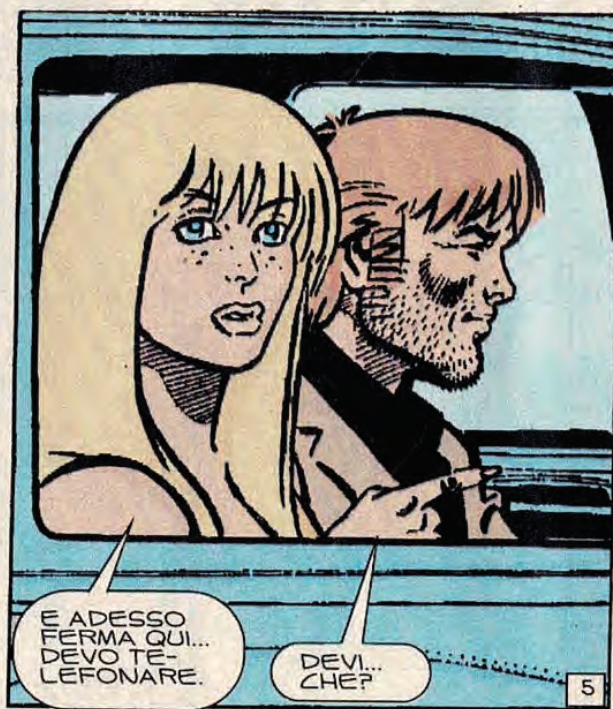
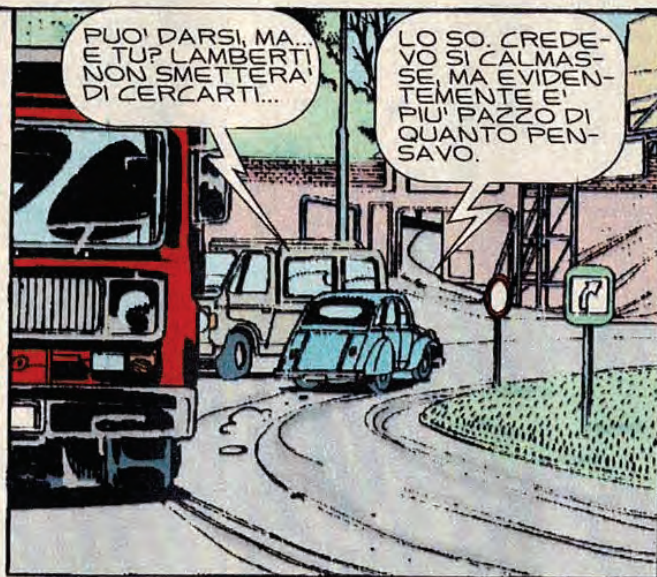
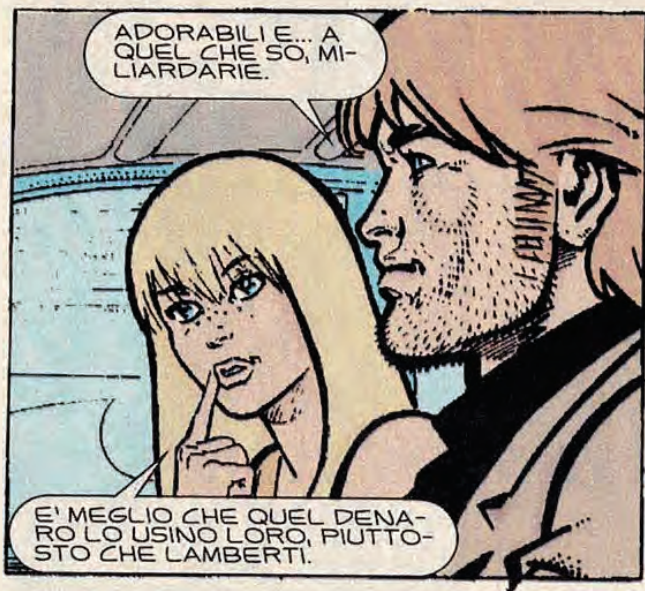
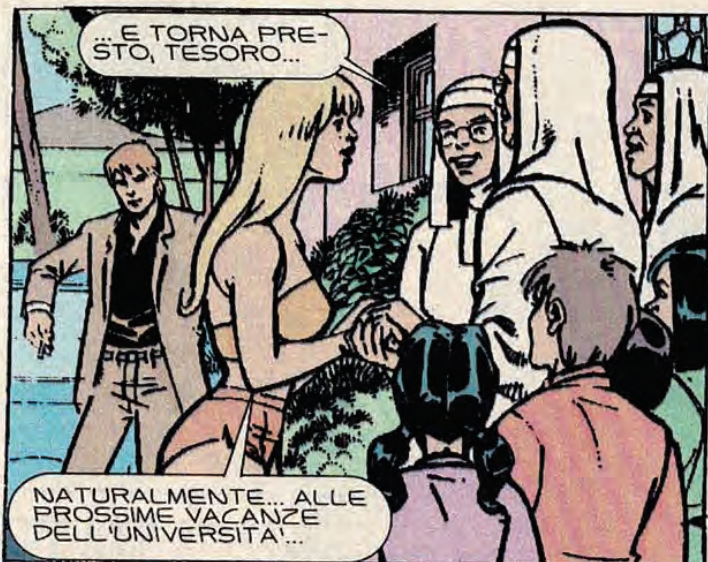
BATISTA?... LO ADO-  
RO... E' COSÌ ROMAN-  
TICO... HA PERFINO  
SCRITTO UNA POESIA  
PER ME...



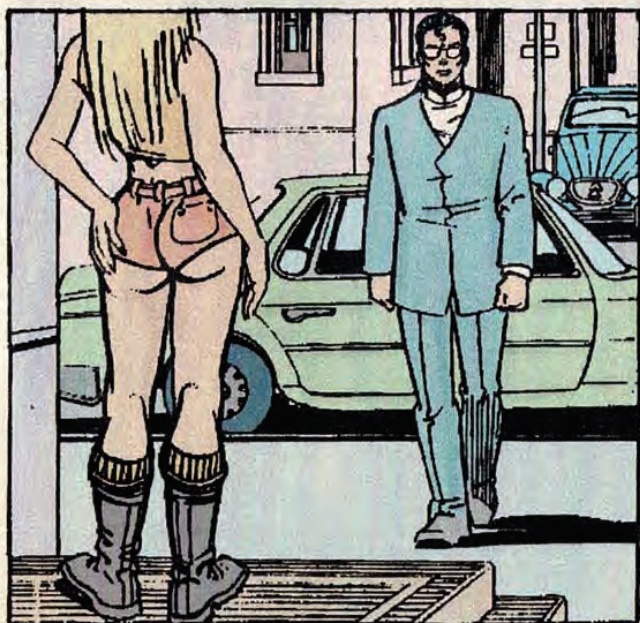
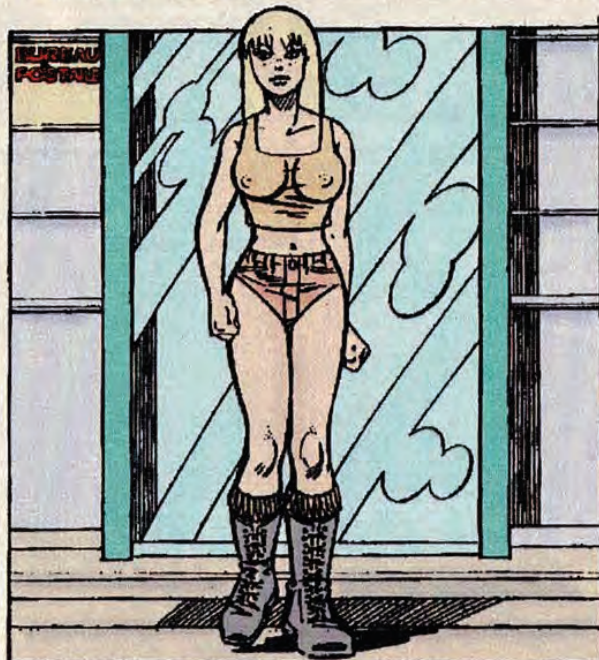
ADESSO SCRIVERA' IL  
TUO EPITAFFIO. NON  
LO CAPISCI? VUOLE UC-  
CIDERTI!

CALMATI, PELLEGRINO.  
HAI UNA MACCHINA?...  
PERFETTO... MI CONGE-  
DO DALLE SUORE...

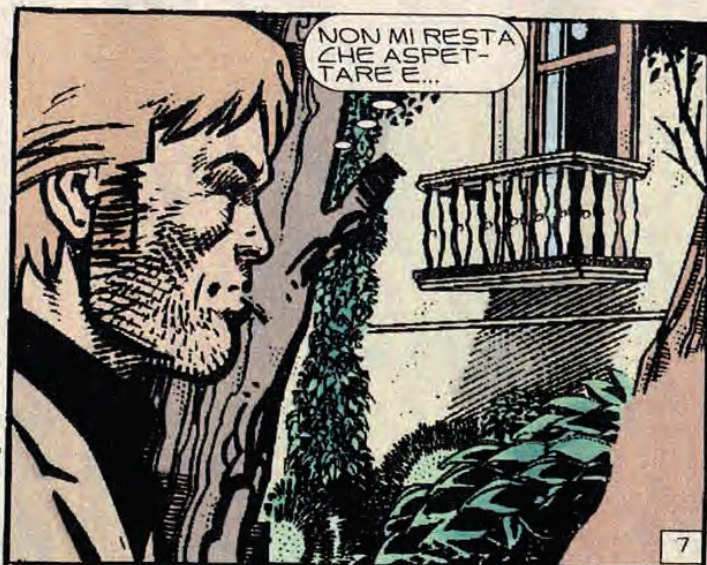
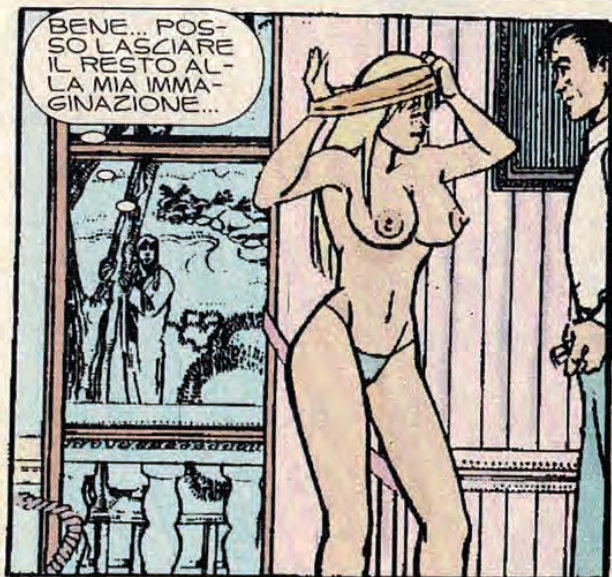
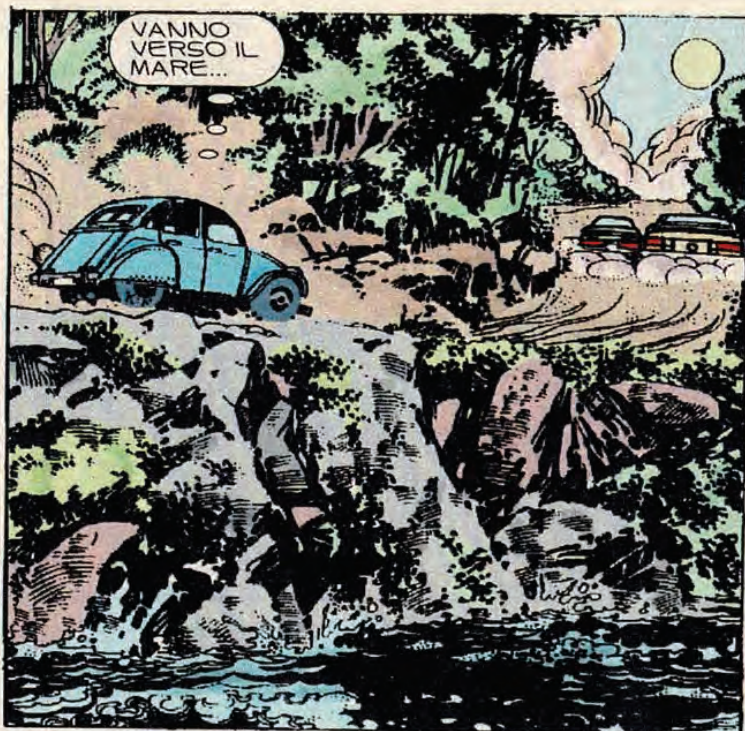
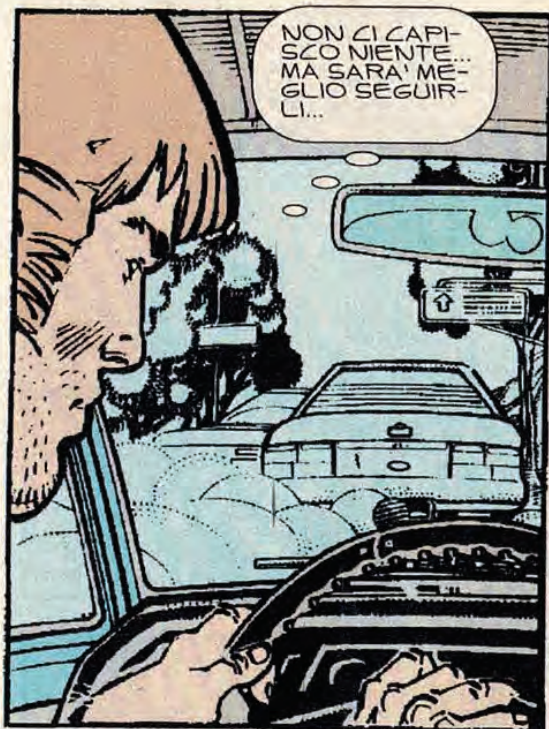




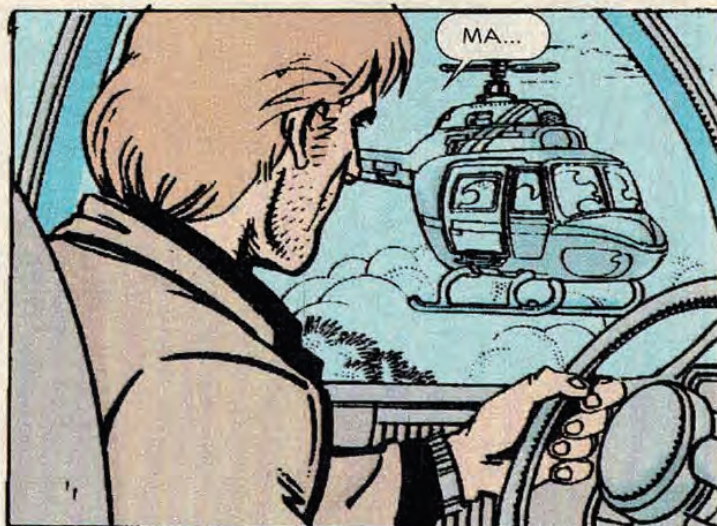
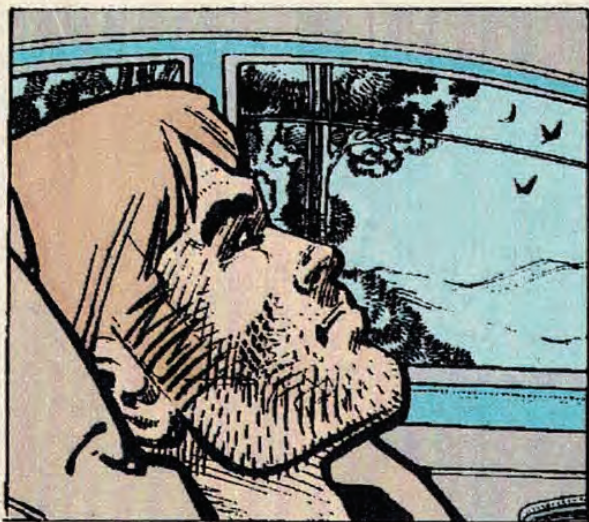




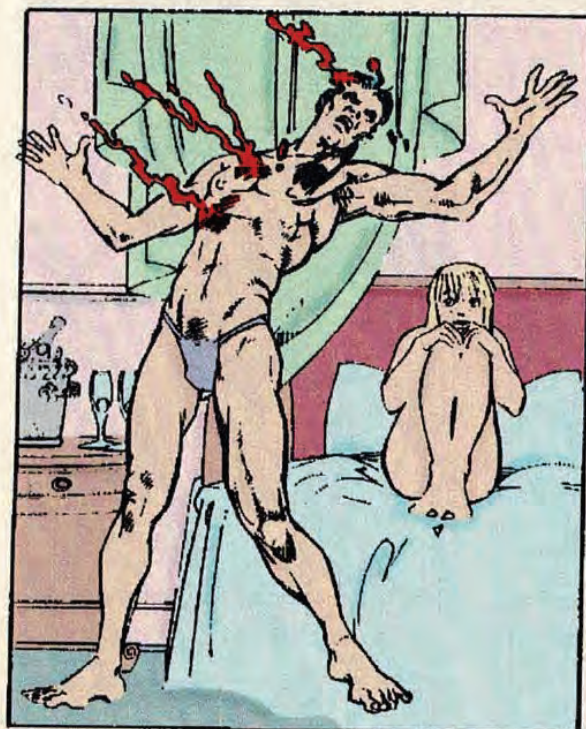




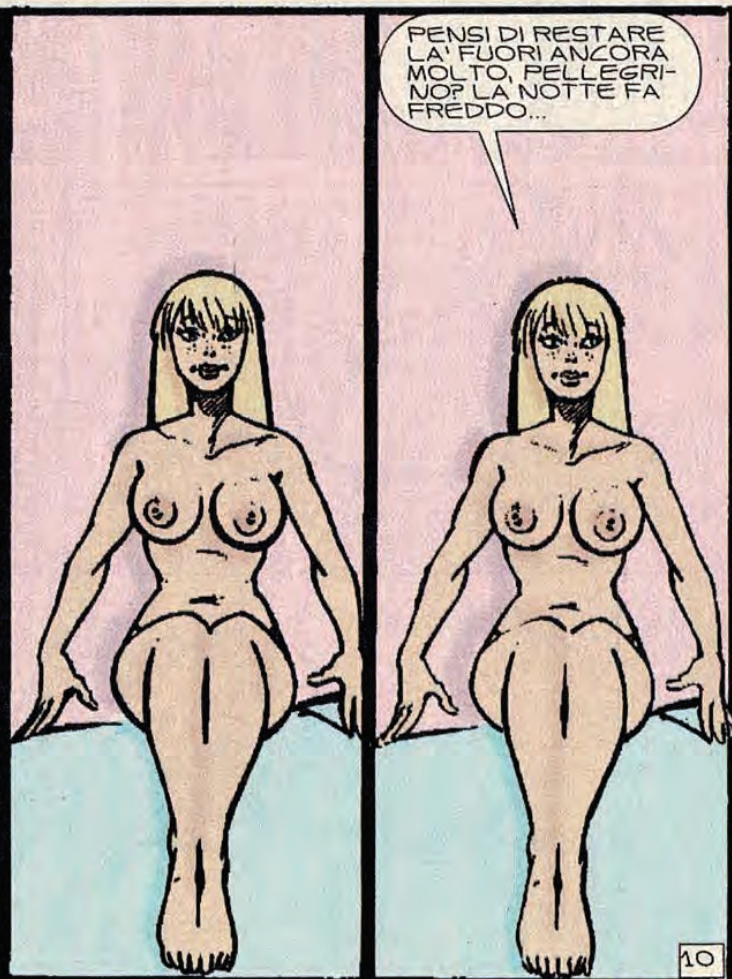




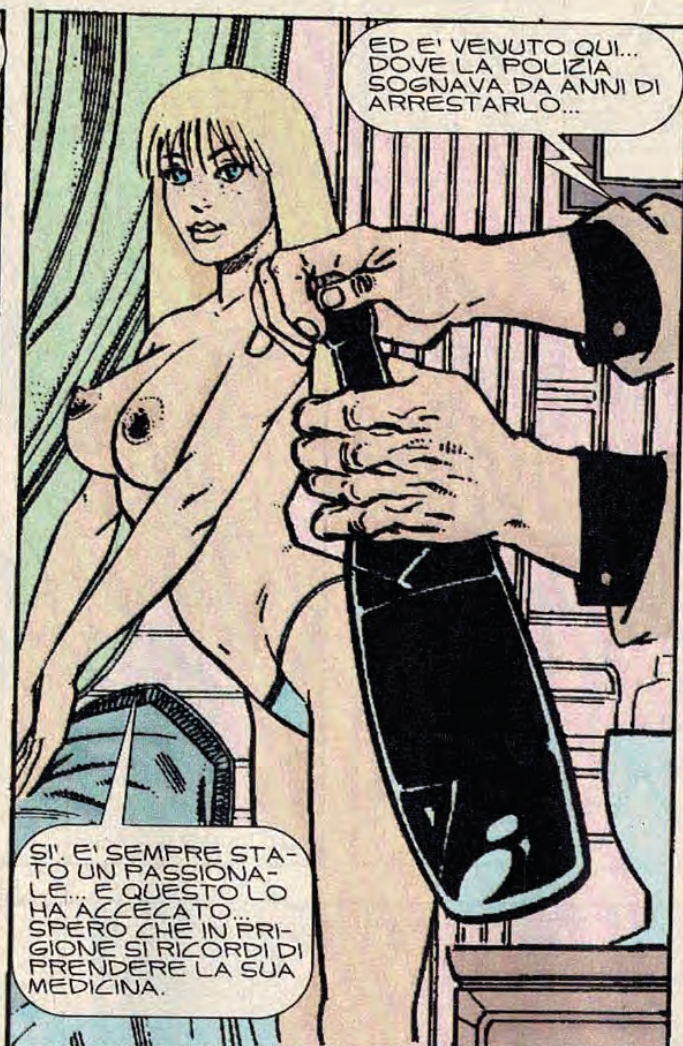
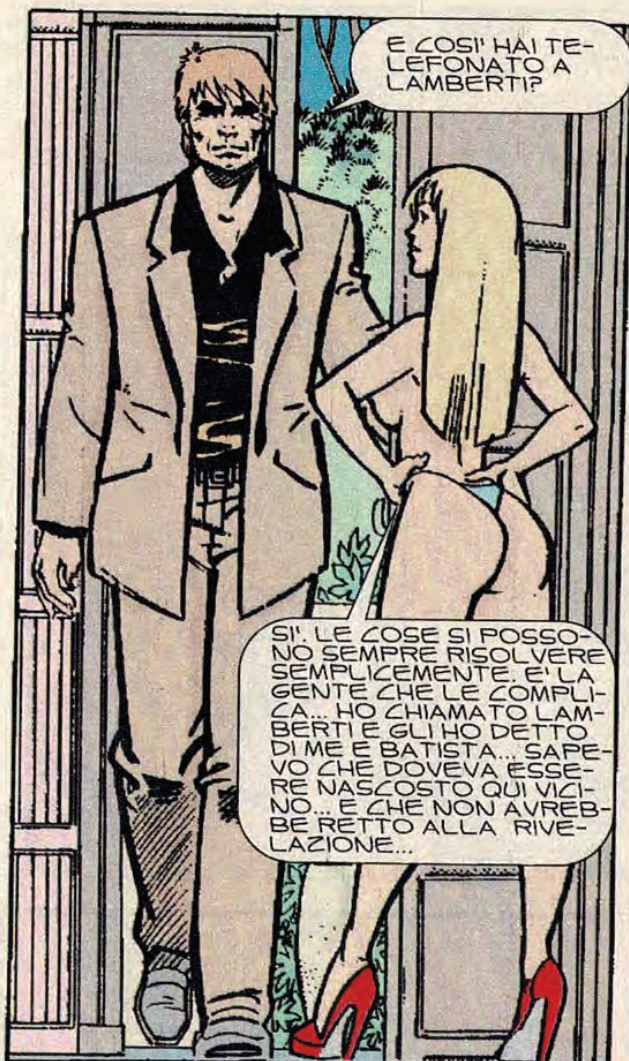




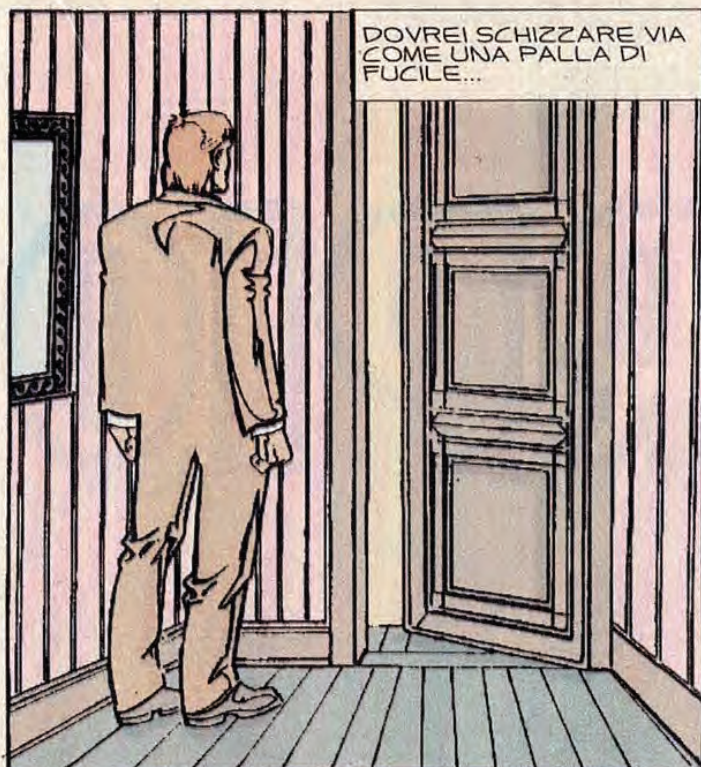




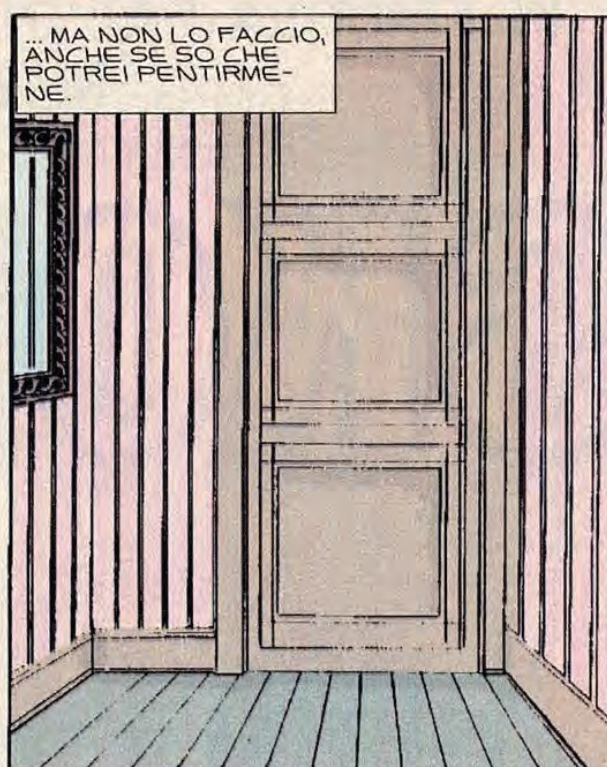






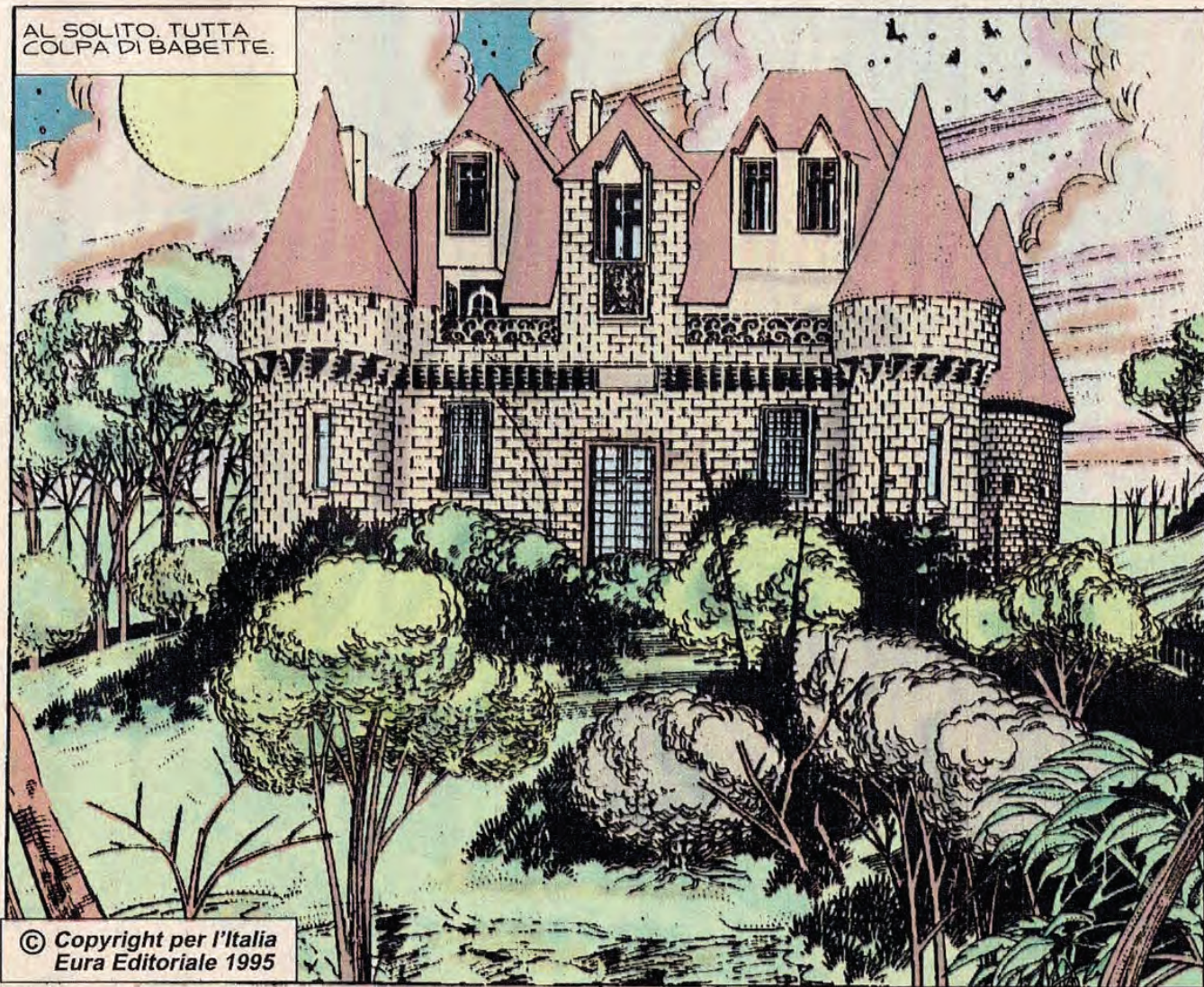


DOVREI SCHIZZARE VIA  
COME UNA PALLA DI  
FUCILE...



... MA NON LO FACCIO,  
ANCHE SE SO CHE  
POTREI PENTIRME-  
NE.

AL SOLITO. TUTTA  
COLPA DI BABETTE.

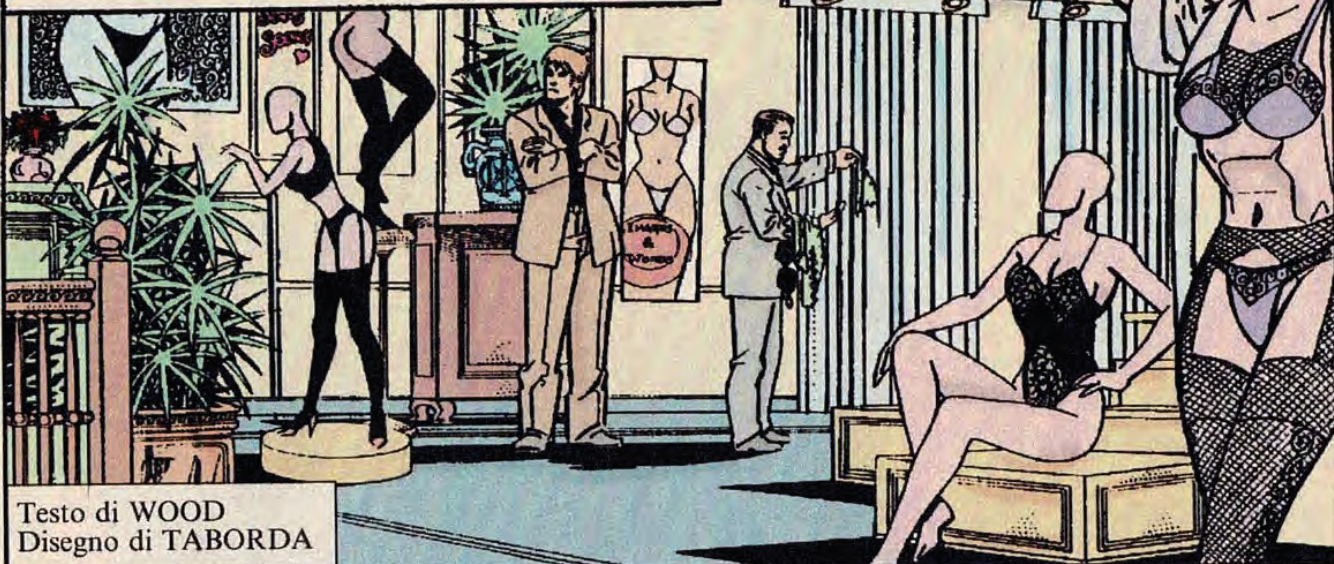


© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995



# IL PELLEGRINO

CI SONO MOLTI PERICOLI A QUESTO MONDO... CHIMICI... ECOLOGICI... POLITICI... E PROBABILMENTE ALTRI MILLE CHE NON CONOSCO...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



... MA SICURAMENTE CONOSCO IL MASSIMO PERICOLO CHE MAI ABBAIA MINACCIATO L'UMANITA'.



BABETTE.



BABETTE, SÌ. LA RAGAZZA CHE HA DERUBATO E FATTO FINIRE IN GALERA UN GANGSTER COME LAMBERTI...

... E PER DIFENDERE LA QUALE, IO HO LASCIATO LA MIA COMODA GIUNCA DI HONG KONG E SONO VENUTO FIN QUI, IN FRANCIA.

BASTA COSÌ, AMICO. VA' A SBAVARE DA UN'ALTRA PARTE.

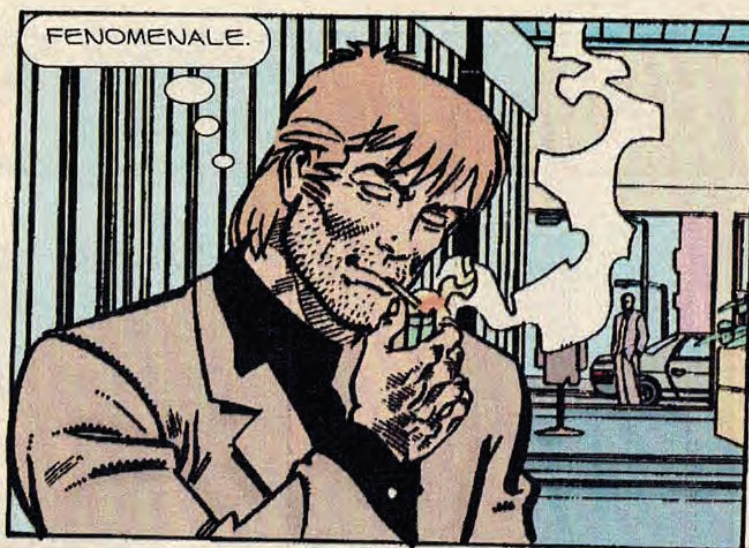
MA...



E TU SBRIGATI, BABETTE. SONO STUFO DI ASPETTARTI.

1













DOVREI IMMAGINARLO... SI', DOVREI PROPRIO IMMAGINARLO... MA LA VITA E' PIENA DI COSE CHE NON FACCIAMO QUANDO DOVREMMO...







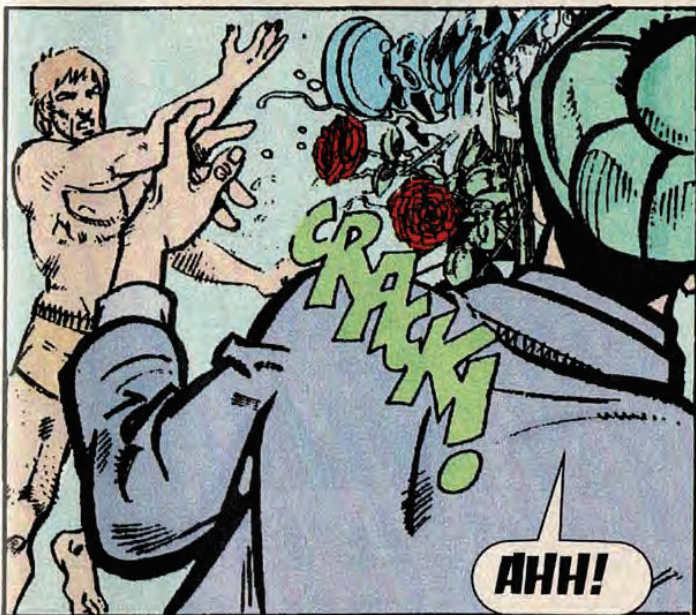
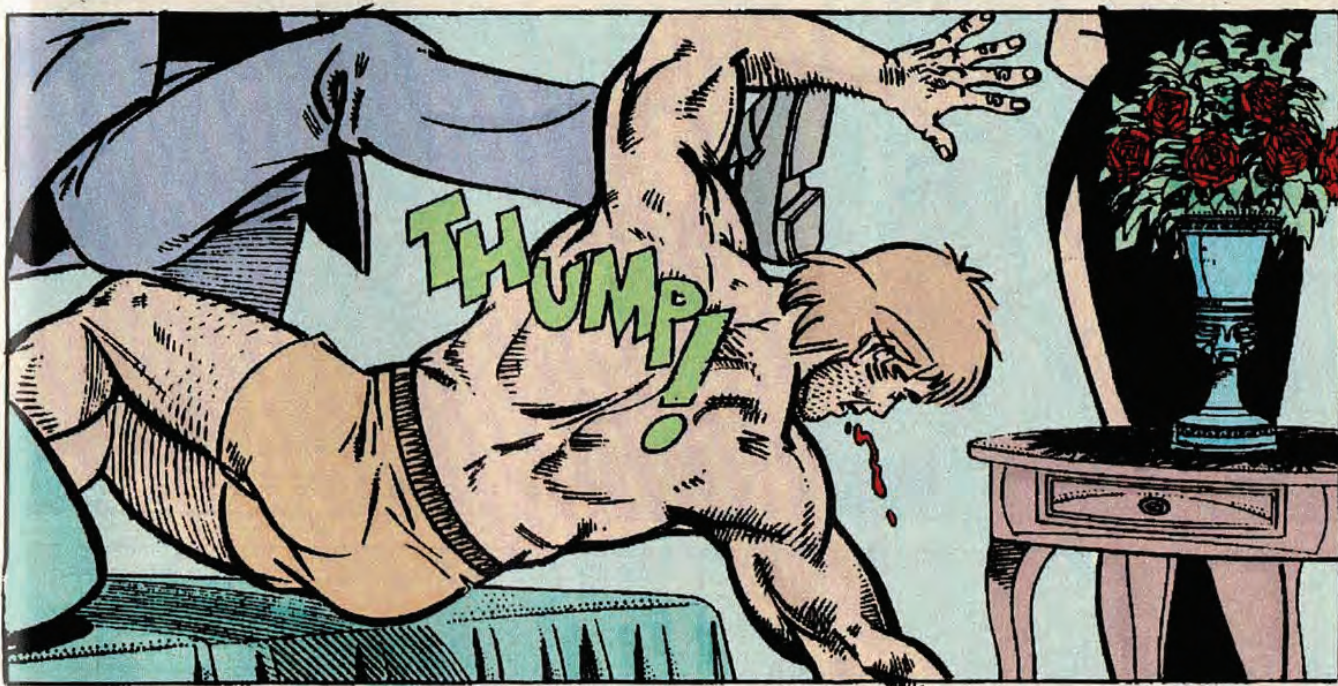








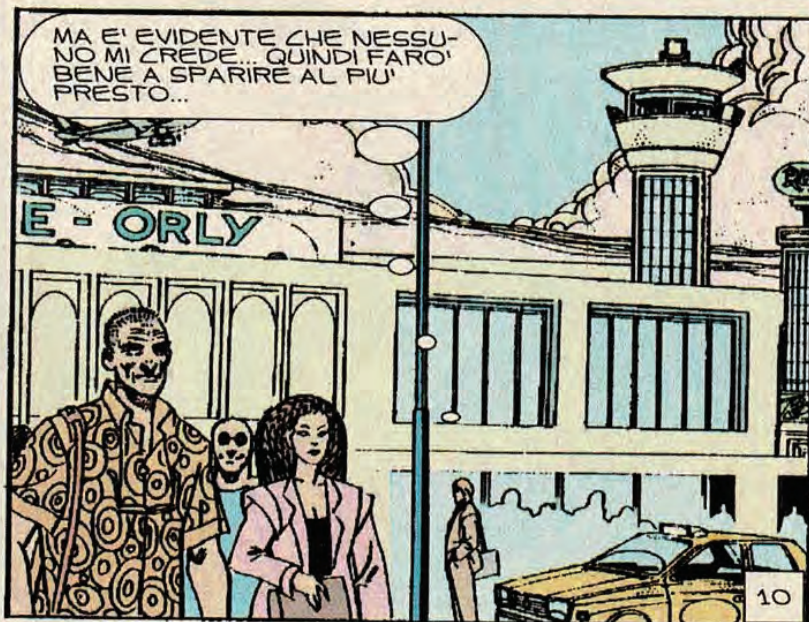
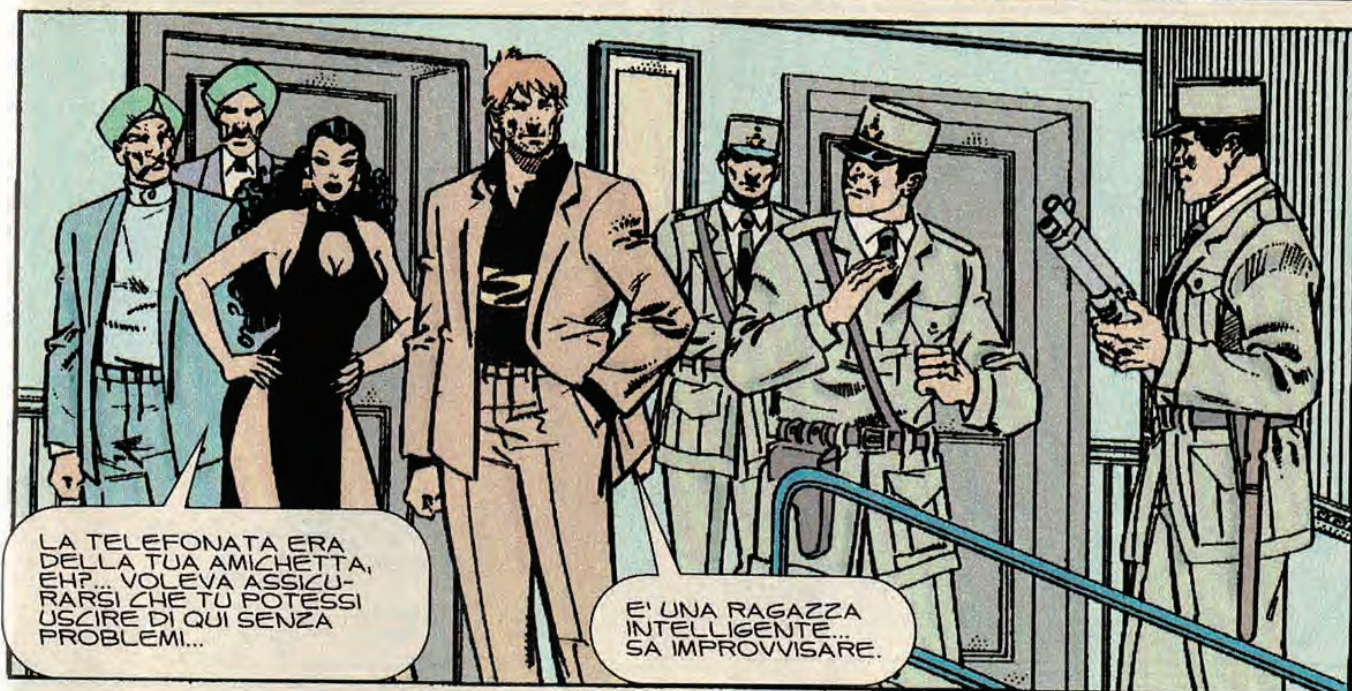












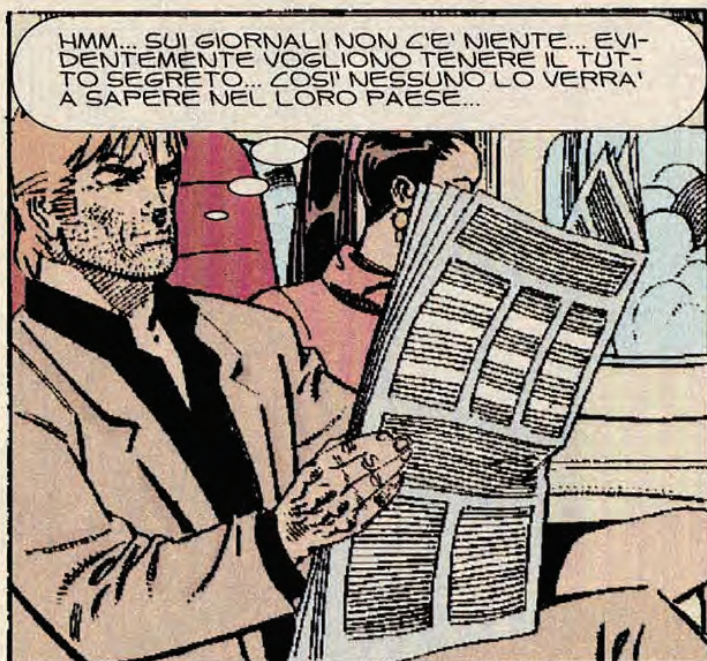




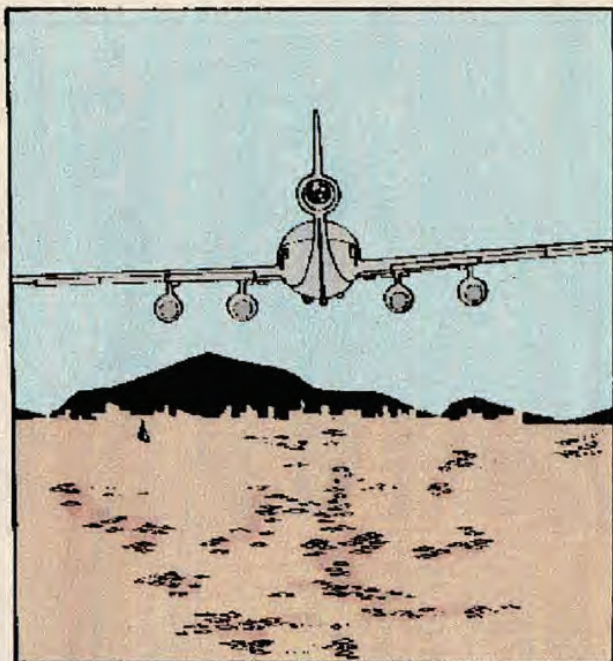
SEMPRE CHE  
MI LASCINO,  
CHIARO...



ACCIDENTI A BABET-  
TE... COME ANDRA' A  
FINIRE?



HMM... SUI GIORNALI NON C'E' NIENTE... EVI-  
DENTEMENTE VOGLIONO TENERE IL TUT-  
TO SEGRETO... COSI' NESSUNO LO VERRA'  
A SAPERE NEL LORO PAESE...



SUZY FA LA PROSTITUTA. ED E' LA PIU' CARA AMICA  
CHE HO. E' LEI CHE BADA ALLA MIA GIUNCA QUANDO  
IO STO VIA.

COM'ERA  
L'EUROPA,  
PELLEGRI-  
NO?

LASCIAMO STARE...  
NON MI CREDERESTI.  
C'E' POSTA?



SI'... UN PO' DI  
LETTERE... E IL  
PACCHETTO  
ESPRESSO...

IL... CHE?

11







LO SAPEVO. L'INZORREGGIBILE BABETTE MI HA DI NUOVO COMPLICATO LA VITA. QUESTA VOLTA HA RUBATO UNO DEI DIAMANTI PIU' GRANDI DEL MONDO, IL KHALAH, AL RAJAH DI BAGALORE, IL QUALE LE HA LANCIATO DIETRO TUTTI I SUOI UOMINI... MA INDOVINATE DOVE FINISCE IL DIAMANTE?... SI'... NELLE MIE MANI... DANNAZIONE!



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

## IL PELLEGRINO

LA COSA STRANA E' CHE I GIORNALI NON NE PARLANO. UNA STORIA COSI' DOVEVA ESPLODERE COME UNA BOMBA... PERCHE' DIAVOLO MANTERANNO IL SEGRETO?



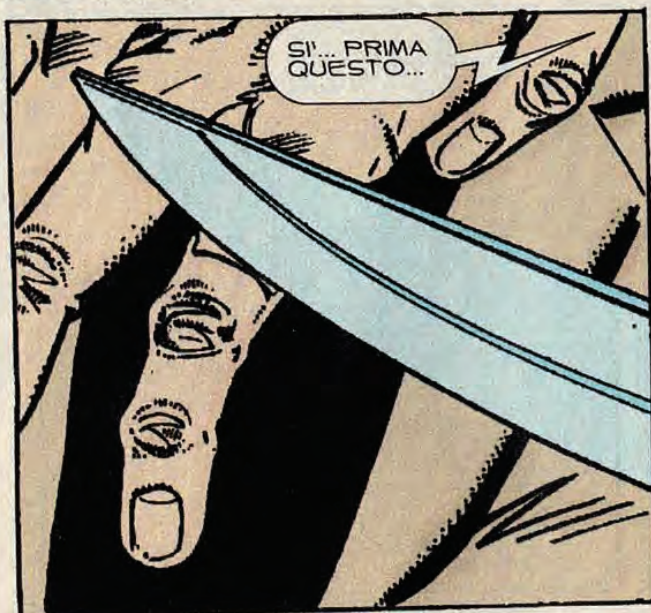
E BABETTE... DOVE SARA' ADESSO? E CHE CI FACCIIO IO CON QUESTO FOTTUTO DIAMANTE?... MA PERCHE' MI METTO SEMPRE NEI GUAIP?



























BAGALORE?... IMPOSSIBILE. NON ABBIAMO CONTATTI CON QUELL'ISOLA... IL RAJAH LA MANTIENE CHIUSA A OGNI STRANIERO... NON C'E' MODO DI ANDARCI.



FORSE POSSO AIUTARVI IO, PELLEGRINO... BEVIAMO QUALCOSA INSIEME?



RIVOLUZIONARI?

IO SONO RANDIR, CUGINO DEL RAJAH... QUINDI PERICOLOSO, PERCHÉ POTREI ASPIRARE AL SUO TRONO. PER QUESTO IL RAJAH HA ORDINATO DI UCCIDERMI...



MA IO HO RADUNATO MOLTI PERSEGUITATI COME ME... CI SIAMO PROCURATI ARMI E ABBIAMO FORMATO UNA FORZA D'ASSALTO... ATTACCHEREMO BAGALORE.

PROGETTO AMBIZIOSO. IL RAJAH AVRA' UN ESERCITO...



BAGALORE E' UN PAESE IN ROVINA, PELLEGRINO. I CAPRICCI E LA FOLLE PASSIONE PER IL GIOCO DI MIO CUGINO HANNO SVUOTATO LE CASSE STATALI... ESERCITO E POLIZIA NON RICEVONO LA PAGA DA TEMPO... NON SI BATTERANNO PER LUI.



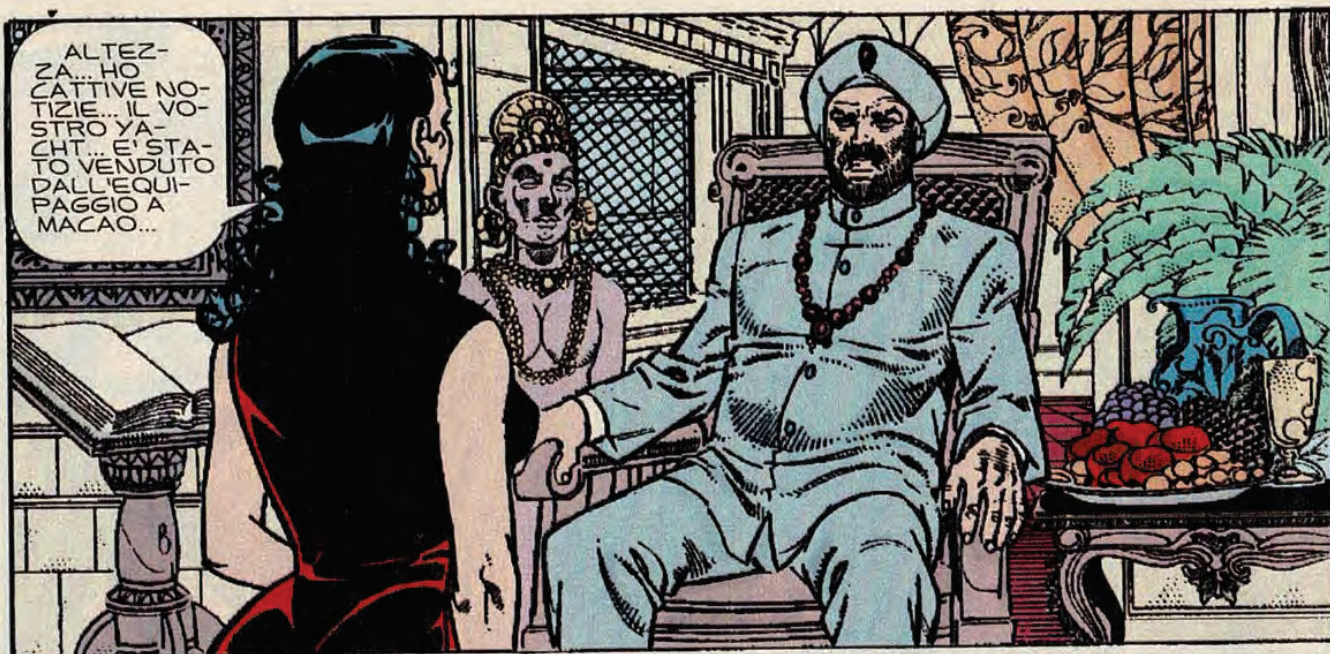
MA LA SUA GUARDIA PERSONALE LO FARRA'... SBAGLIO?

SI TRATTA DI MERCENARI... ESPERTI E BENE ARMATI... E IL PALAZZO HA DIFESE ELETTRONICHE CHE NON RIUSCIAMO MAI A ELUDERE.

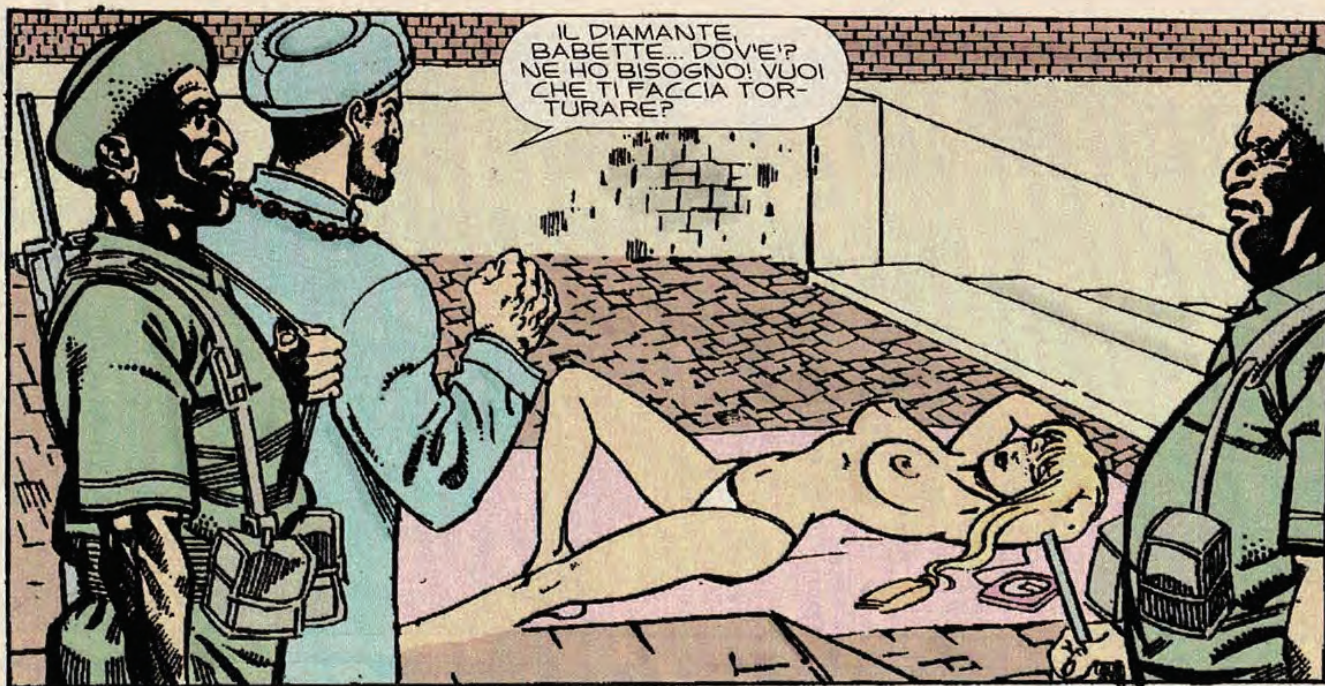




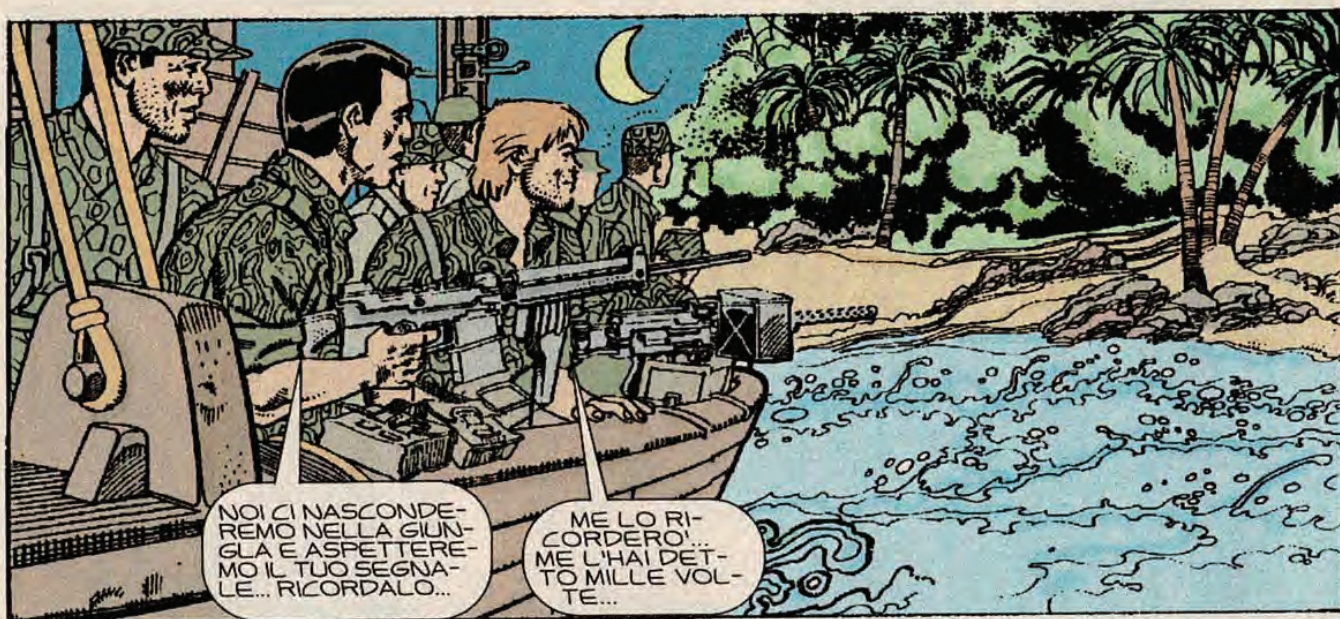












NOI CI NASCONDE-  
REMO NELLA GIUN-  
GLA E ASPETTERE-  
MO IL TUO SEGNA-  
LE... RICORDALO...

ME LO RI-  
CORDERO!...  
ME L'HAI DET-  
TO MILLE VOL-  
TE...



IO FACCIO TUTTO QUE-  
STO PER IL MIO PAESE,  
PELLEGRINO. E' ORA  
CHE QUALCUNO LO RI-  
SCATTI DALLA MISERIA E  
DALLA SCHIAVITU'.

BEL DI-  
SCORSO...  
SEMBRI GIA'  
UN POLITICO.



ECCOCI ARRIVATI!



ED ECCO IL  
PALAZZO.

HMM... NON E'  
CHE TUO CUGI-  
NO SI TRATTA  
MALE, EHP?



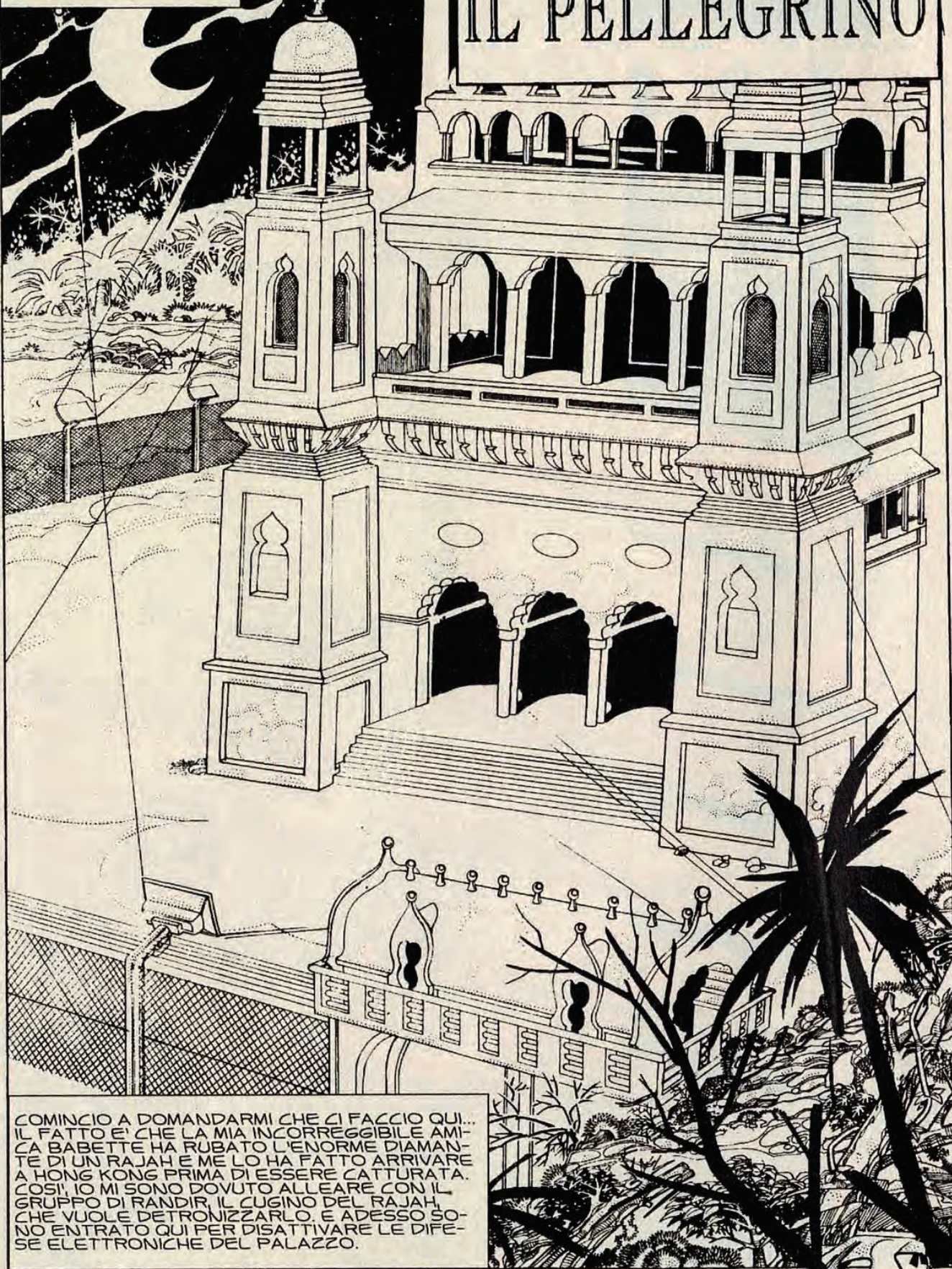


IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

# IL PELLEGRINO



COMINCIO A DOMANDARMI CHE CI FACCIÒ QUI... IL FATTO È CHE LA MIA INCORREGGIBILE AMICA BABETTE HA RUBATO L'ENORME DIAMANTE DI UN RAJAH E ME LO HA FATTO ARRIVARE A HONG KONG PRIMA DI ESSERE CATTURATA. COSÌ, IO MI SONO DOVUTO ALLEARE CON IL GRUPPO DI RANDIR, IL CUGINO DEL RAJAH, CHE VUOLE DETRONIZZARLO. E ADESSO SONO ENTRATO QUI PER DISATTIVARE LE DIFESE ELETTRONICHE DEL PALAZZO.





NON TI CAPISCO, PELLEGRINO... TI PRESENTI COSI' DAVANTI A ME SPERANDO CHE IO LIBERI QUESTA PUTTANA?



PUTTANA A CHI, DEFICIENTE?! DIMENTICHI QUELLO CHE MI HAI DETTO STANOTTE? QUELLE PAROLINE DOLCI A PROPOSITO DI...



STA' ZITTA, BABETTE...

E TU DIMMI COSA VUOI PER LASCIARLA ANDARE...

TROPPO TARDI.



SEI STATO SUL MIO YACHT, VERO? UNO DEI MARINAI E' TORNATO. MI HA DETTO CHE HAI FRUGATO TRA LE MIE CARTE...

AH, SI'... IMPRESSIONANTE...

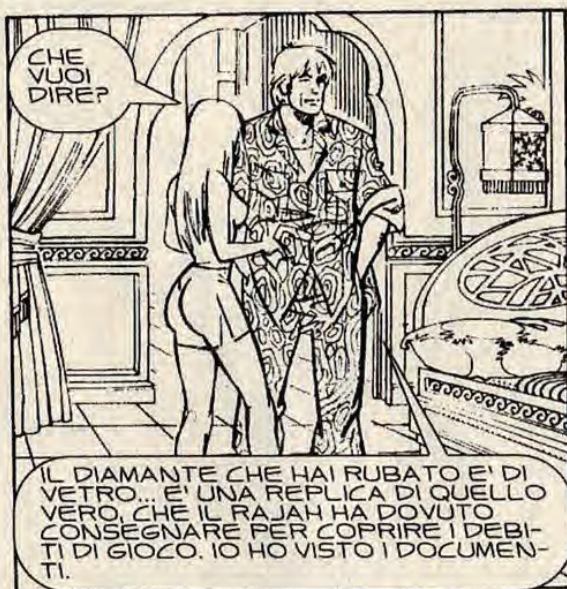
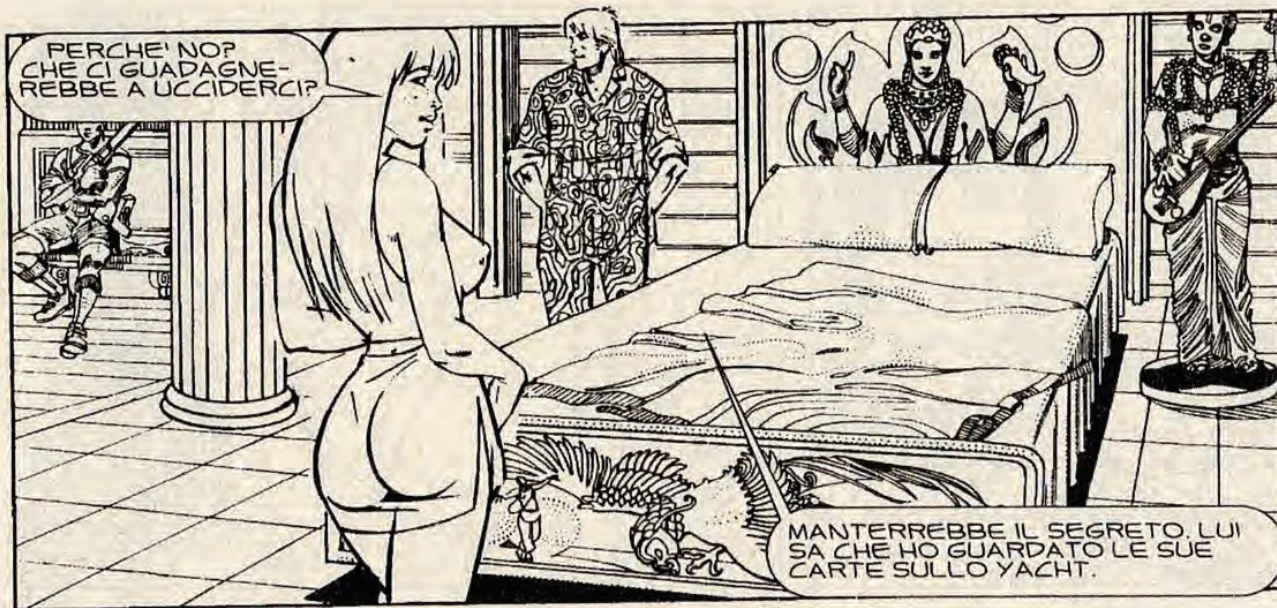


HAI UN PROBLEMA COL GIOCO, AMICO... HAI ROVINATO IL TUO PAESE... HAI LASCIATO IL TESORO CHE HAI EREDITATO SUI TAVOLI DI MONTECARLO... HAI PERFINO VENDUTO I GIOIELLI....

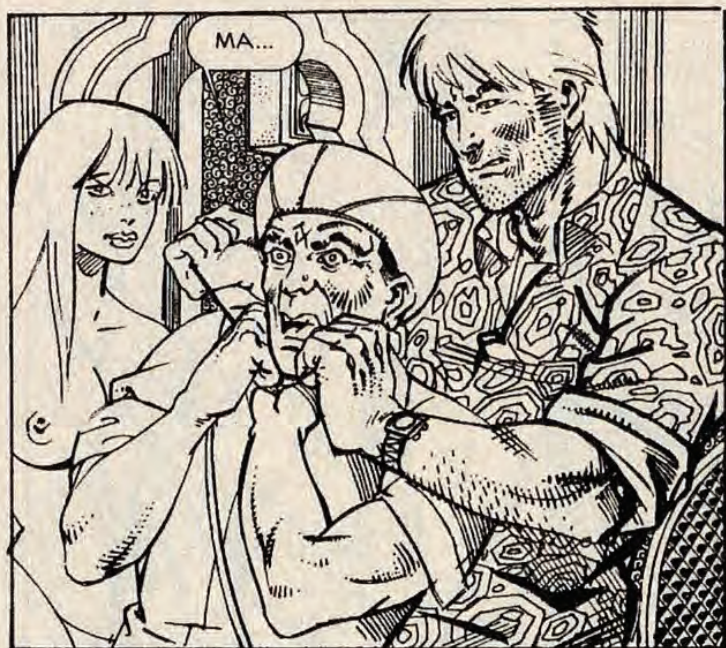




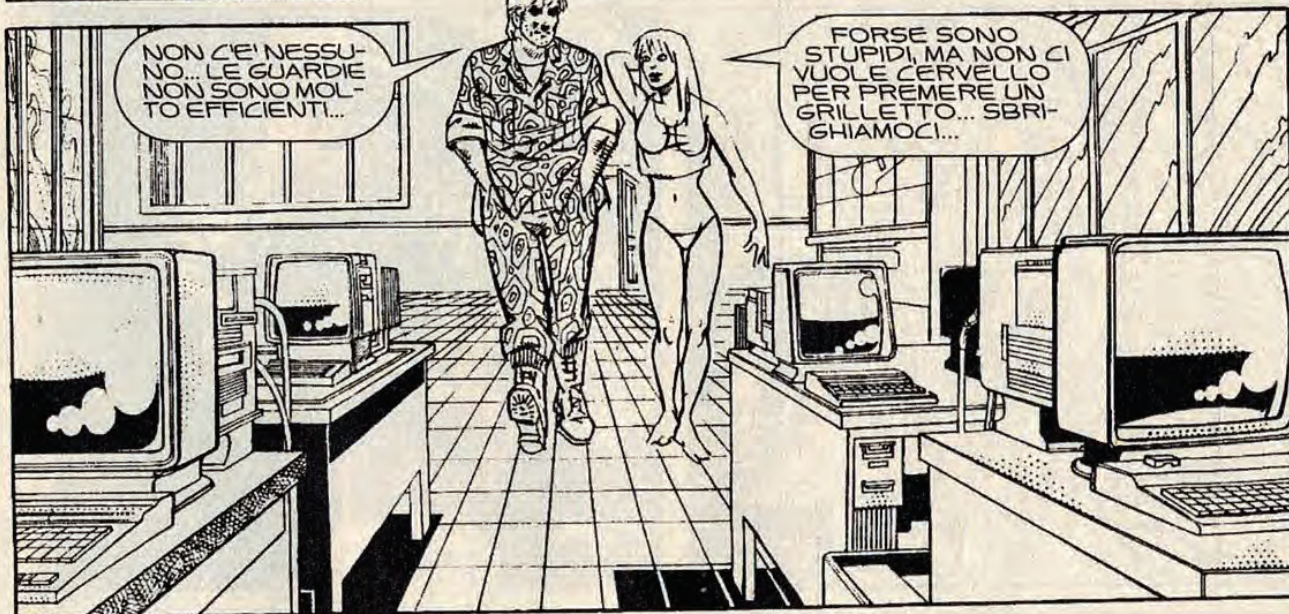








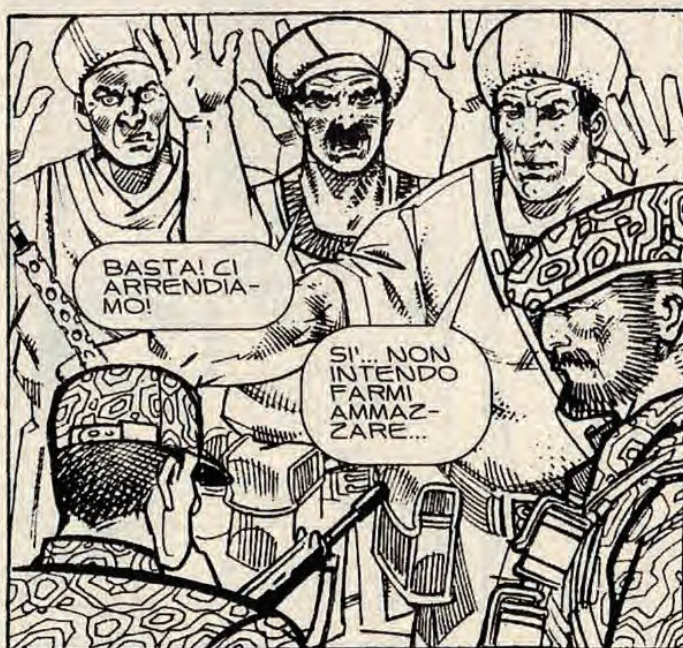
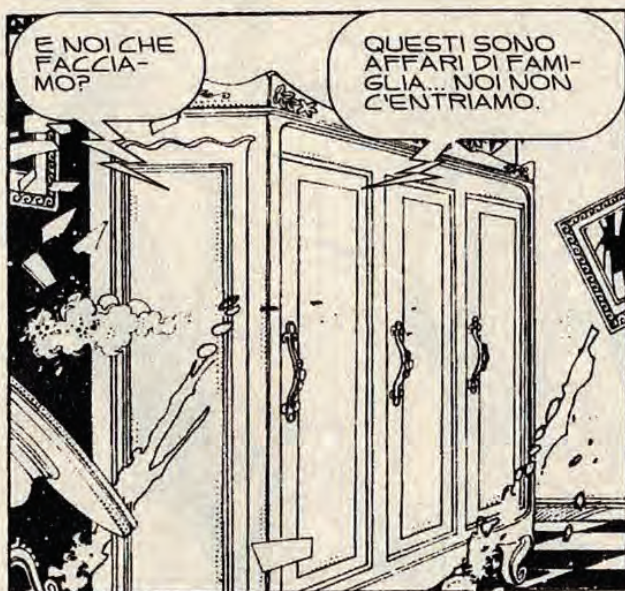
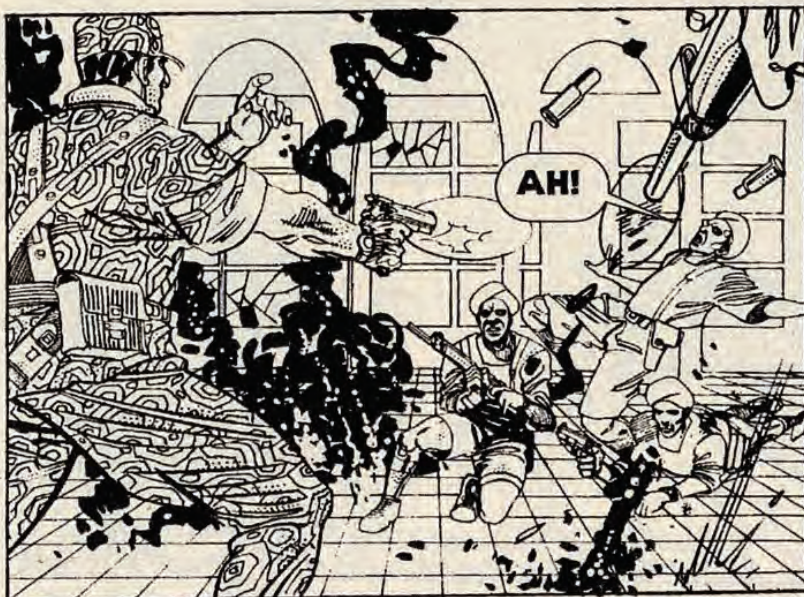


























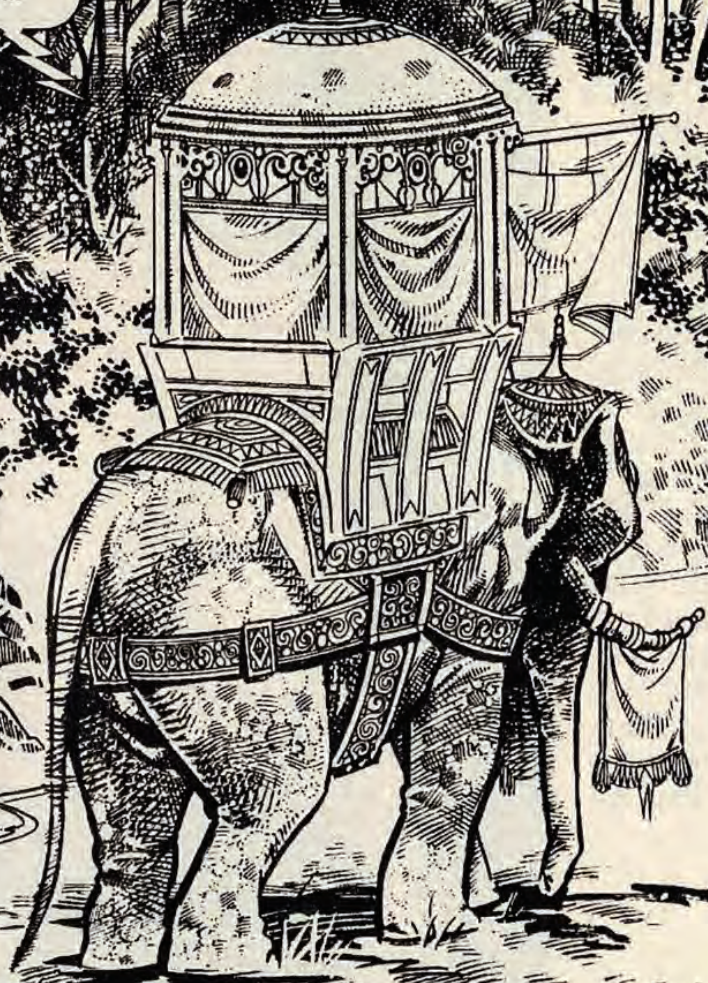
LO SAPEVO CHE IN UN MO-  
DO O NELL'ALTRO MI AVRE-  
STI CREATO ALTRI PROBLE-  
MI...

NON SAI VEDERE IL LA-  
TO DIVERTENTE DELLE  
COSE.

PER  
ESEMPIO?

BE!... SIAMO SOLI... E QUESTA  
E' UNA COSA CHE NON HO  
MAI PROVATO.

MIO DIO...





L'ISPETTORE BARANJEE, DELLA POLIZIA INDIANA, HA AVUTO UN BRIVIDO. L'UMIDITA' GLI FA QUESTO EFFETTO. E IL MONSONE ARRIVERA' PRESTO.

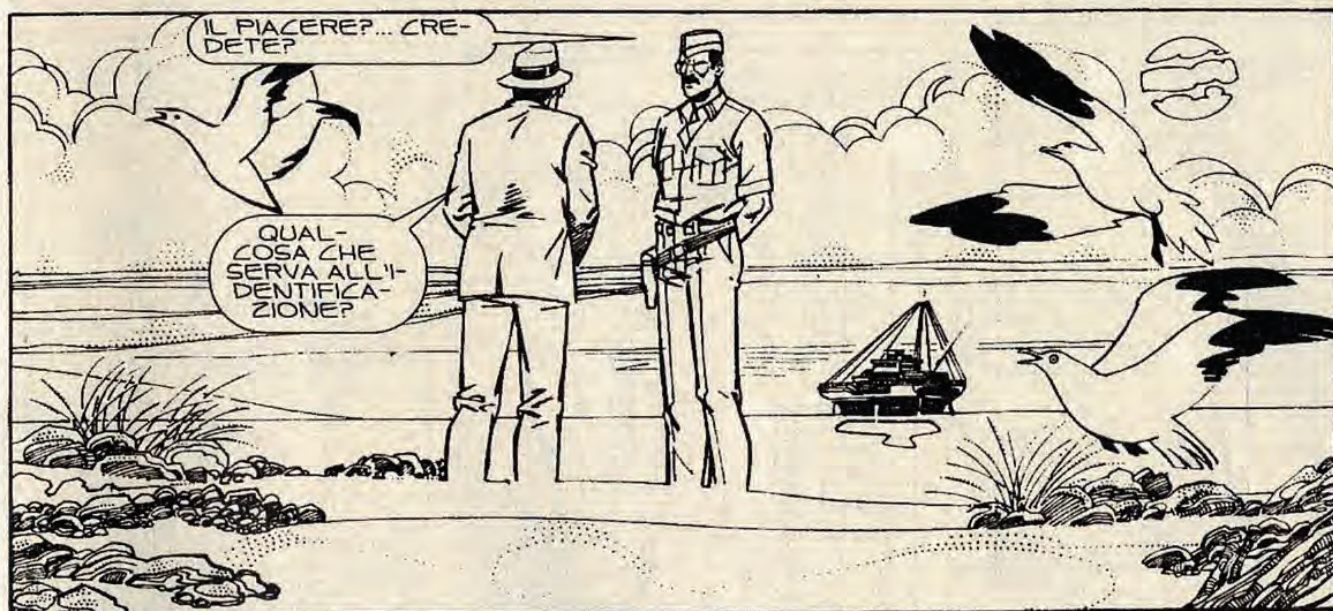
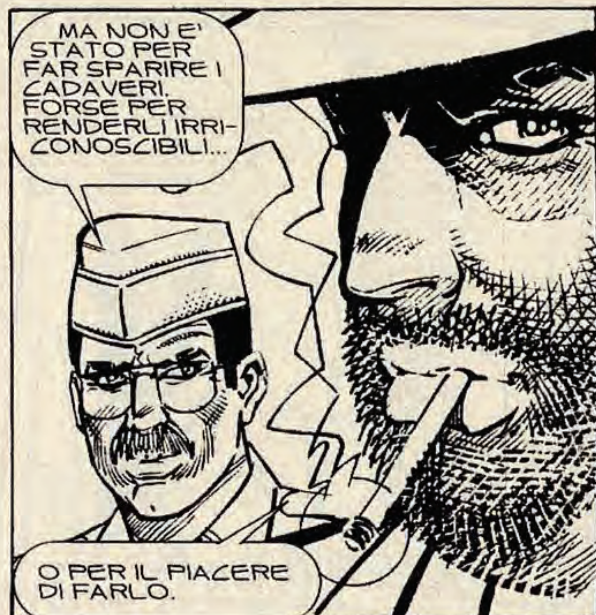
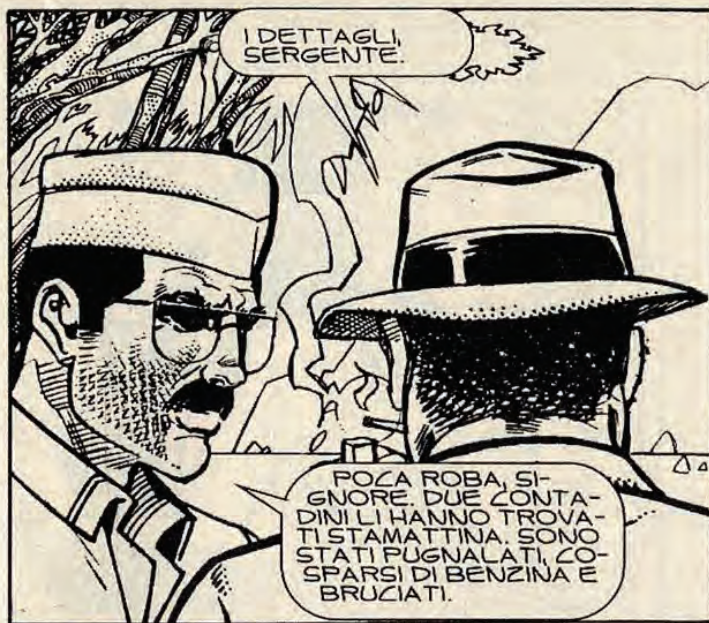


# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA











LA MIA AMICA SUZY FA IL MESTIERE PIU' ANTICO DEL MONDO. ED E' MOLTO CURIOSA. CONOSCE BENE LA MIA GIUNCA, MA NON SMETTE MAI DI GUARDARSI INTORNO.



LA TUA AMICHETTA CONTINUA IL SUO VIAGGIO INTORNO AL MONDO, PELLEGRINO?

E' UNA GRAN CARA RAGAZZA, SUZY... PECCATO VOGLIA FARSI MONACA.



NON C'E' NIENTE DI MALE... E' UN LAVORO COME UN ALTRO.

VEDO CHE NON SEI MOLTO FORTE SUL PIANO SPIRITUALE, SUZY.



EHM... IL SIGNOR... PELLEGRINO?



HAI L'ARIA DI UN IMPIEGATO PUBBLICO... CHE C'E' NON HO PAGATO LE TASSE?

NON L'AVETE MAI FATTO, AMICO MIO... MA SFORTUNATAMENTE SONO QUI PER UNA RAGIONE PIU' DRAMMATICA... E' STATO COMMESSO UN OMICIDIO...



E LA VITTIMA E' QUELLA RAGAZZA.

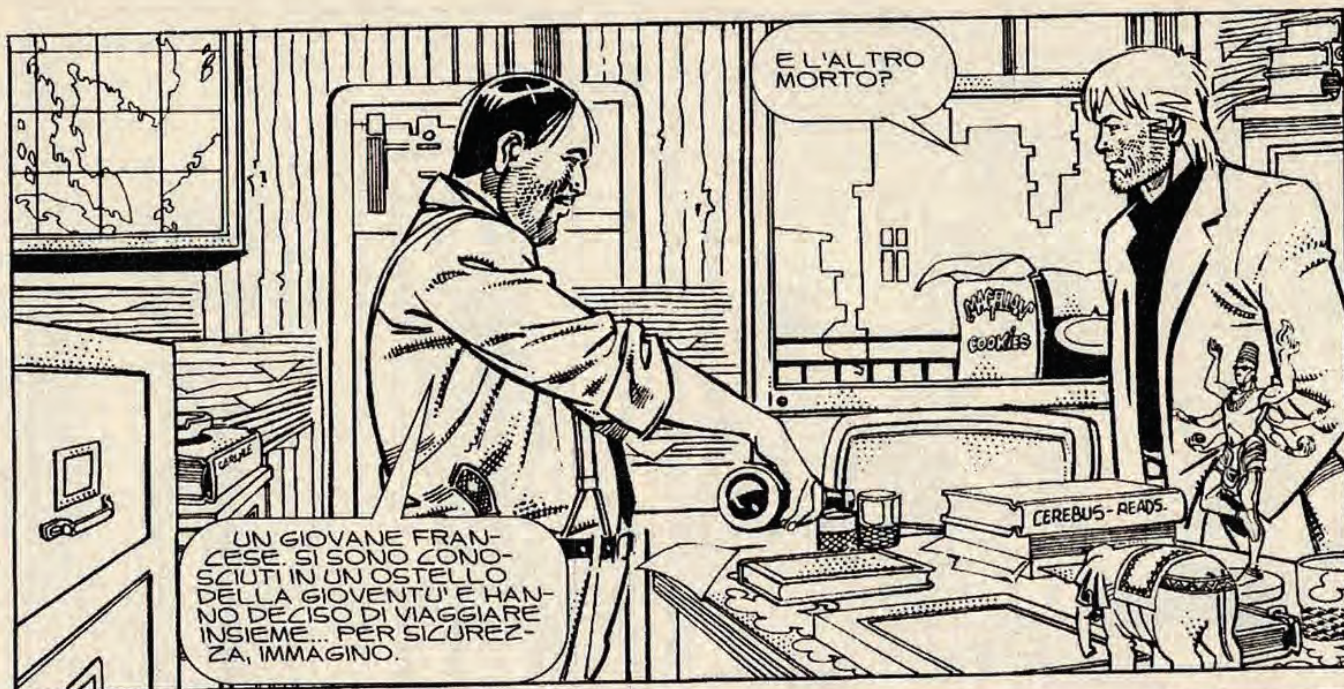
EH?!













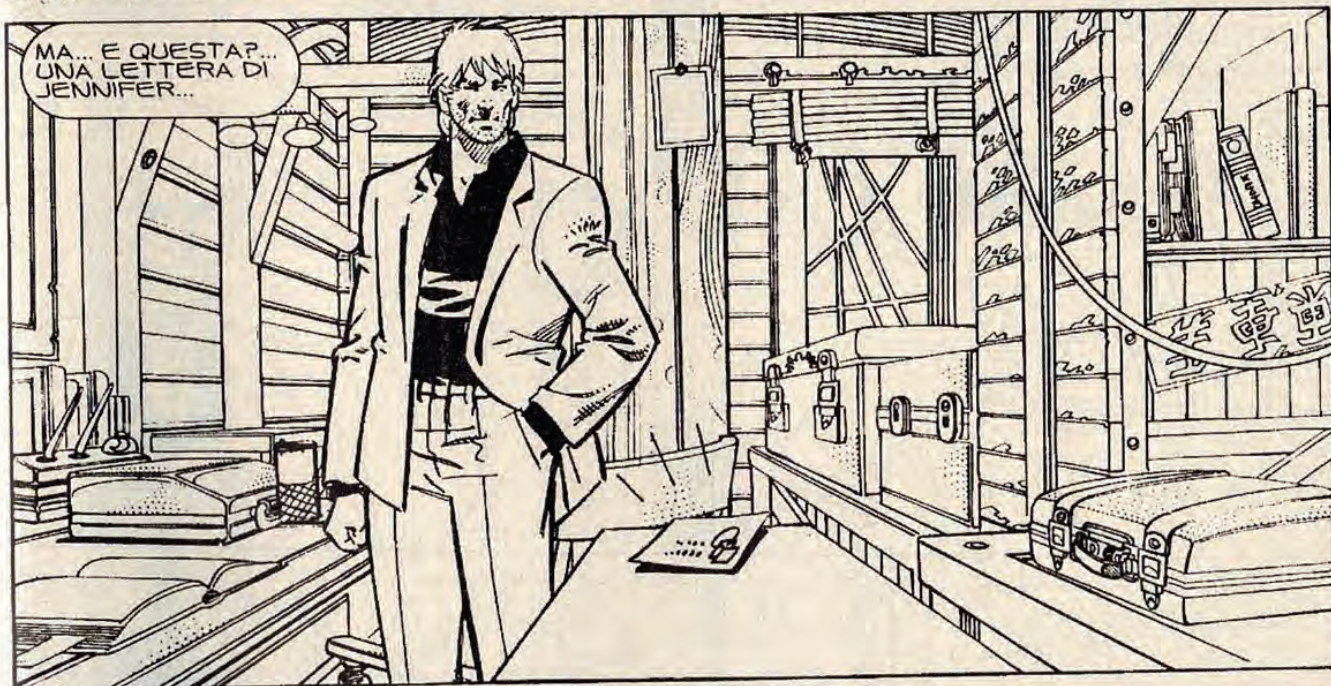


FURTO?

DIFFICILE... LE SOMME SONO INFIME. NON SEMBRA LOGICO UCCIDERE PER COSÌ POZO... E L'ASSOLUTA MANCANZA DI INDIZI RIVELA UN ASSASSINO MOLTO ABILE... E' STRANO...



JENNIFER... VORREI RESTITUIRTI LA VITA... FARE QUALCOSA PER TE... MA NON POSSO...



HMM... ME L'HA SCRITTA DALL'INDIA POZO PRIMA DEL DELITTO... MI PARLA DEL FRANCESE CHE HA CONOSCIUTO... E DI UN GENTILISSIMO ASIATICO COL QUALE HANNO FATTO AMIZIA...



... UNO SPECIALISTA IN PIETRE PREZIOSE...

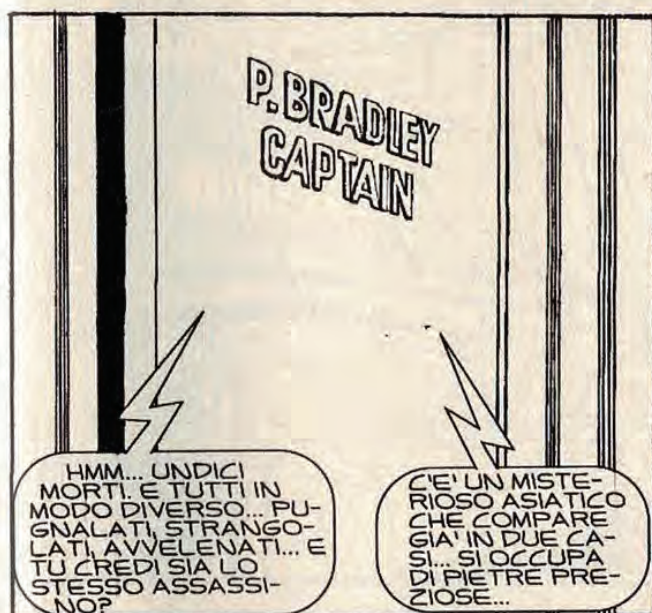


JENNIFER... FORSE POSSO FARE QUALCOSA PER TE...

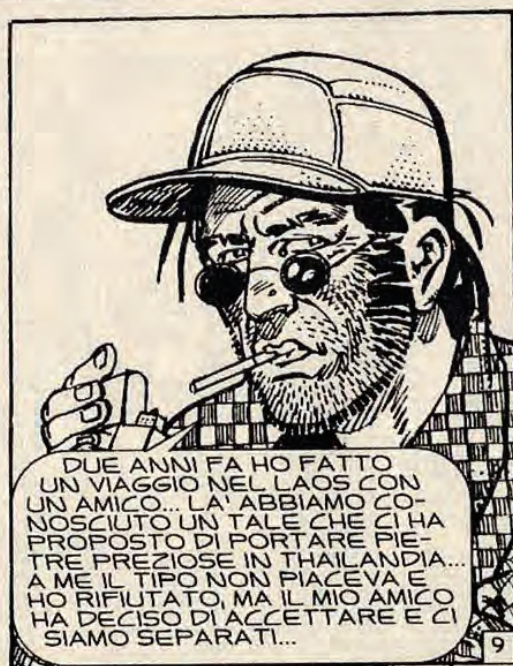








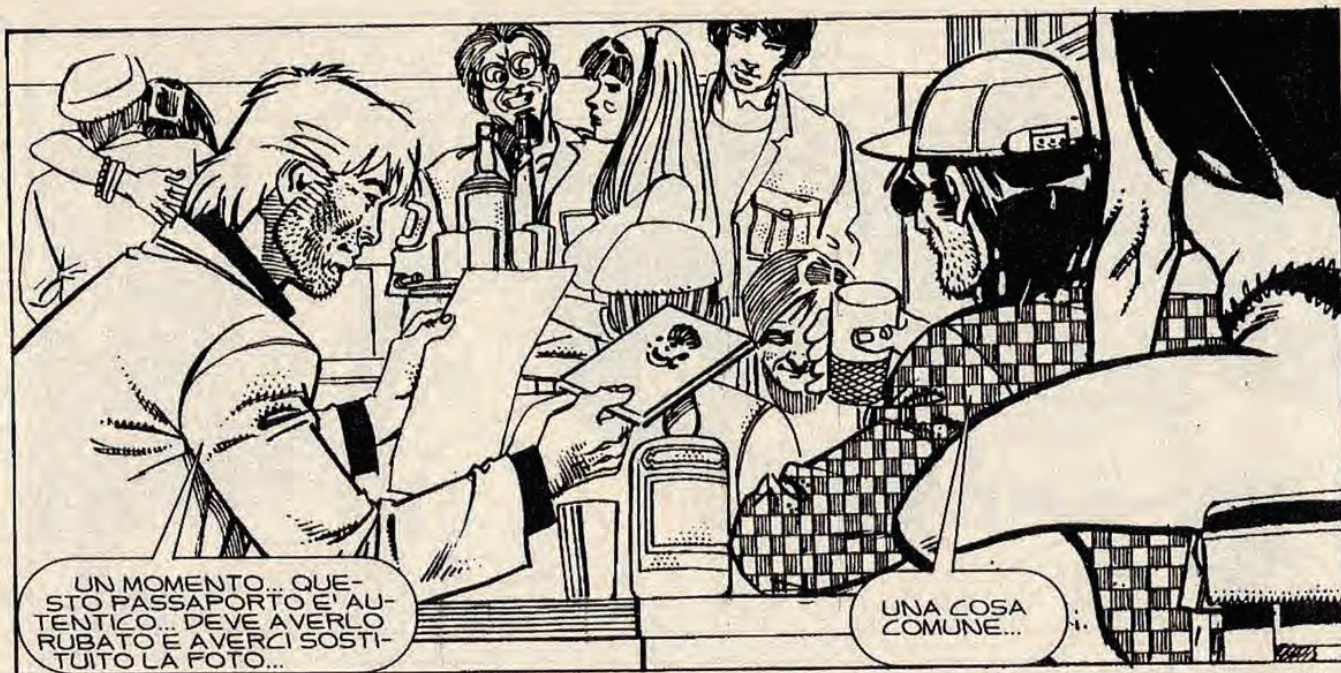


















# IL PELLEGRINO

SONO INCAZZATO. SCUSATE IL LINGUAGGIO, MA QUANDO CI VUOLE... HANNO BARBARAMENTE UCCISO UNA MIA GIOVANE AMICA IN INDIA. E HO SCOPERTO CHE NON SI TRATTA DI UN DELITTO ISOLATO, MA CHE MOLTI ALTRI OMICIDI SIMILI SONO STATI COMPIUTI UN PO' IN TUTTA L'ASIA. E UN TIZIO MI HA PERFINO DATO LA FOTO DEL PROBABILE ASSASSINO. COSÌ SONO VENUTO DA BRADLEY, IL POLIZIOTTO DI HONG KONG - LA CITTA' IN CUI VIVO SU UNA GIUNCA - CHE IO CHIAMO OCCHI DI VIPERA... E MI SCOPRO ANCORA PIÙ INCAZZATO... SEMPRE SCUSANDOMI PER IL LINGUAGGIO.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

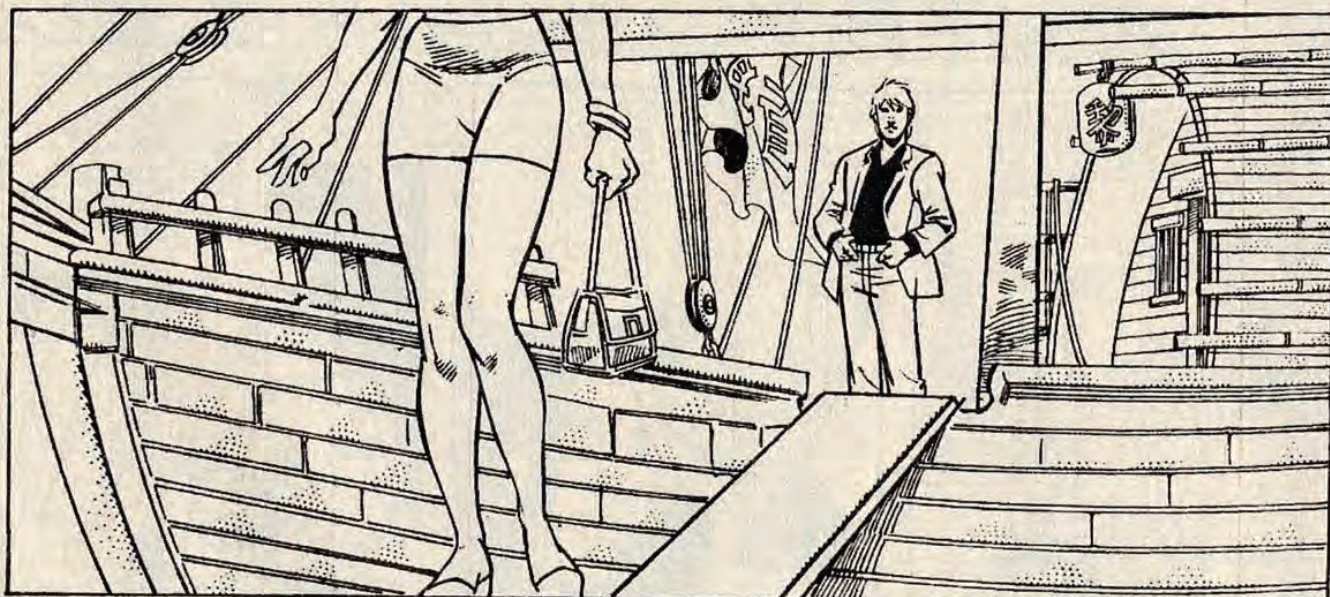




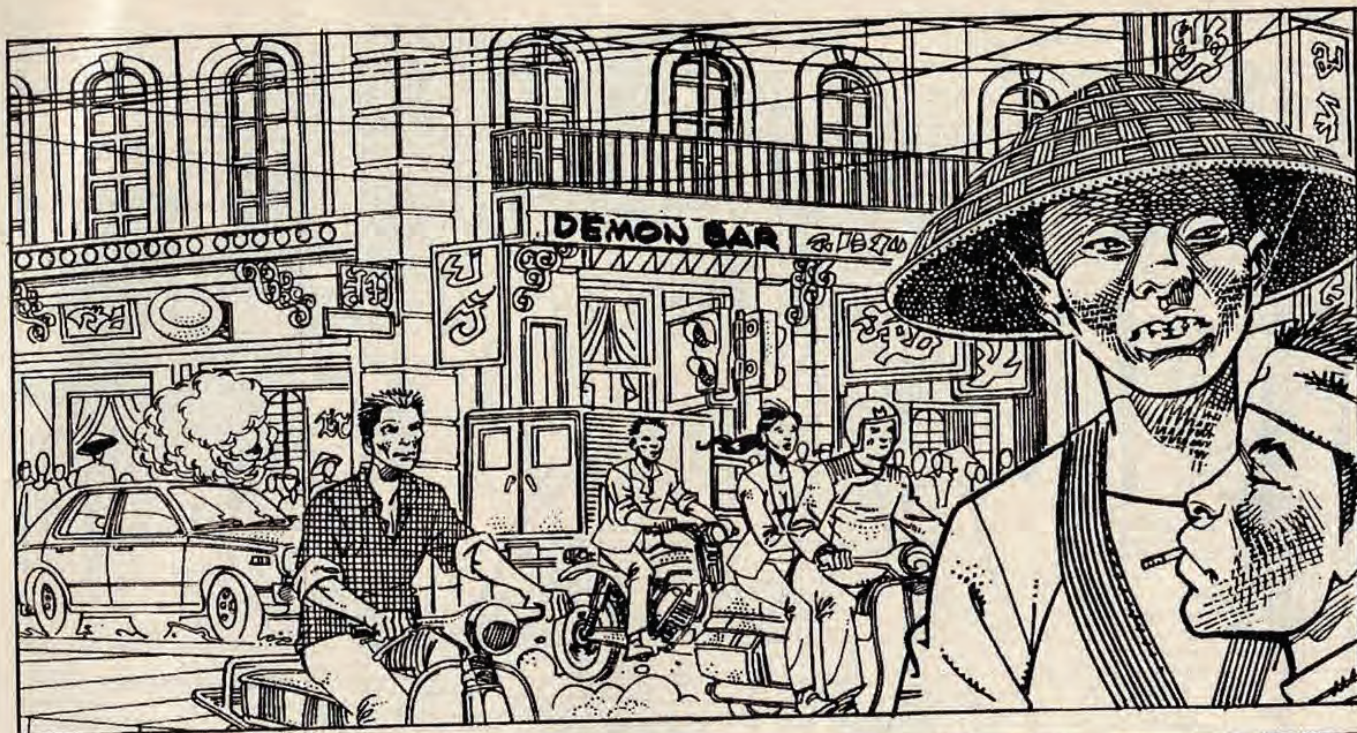




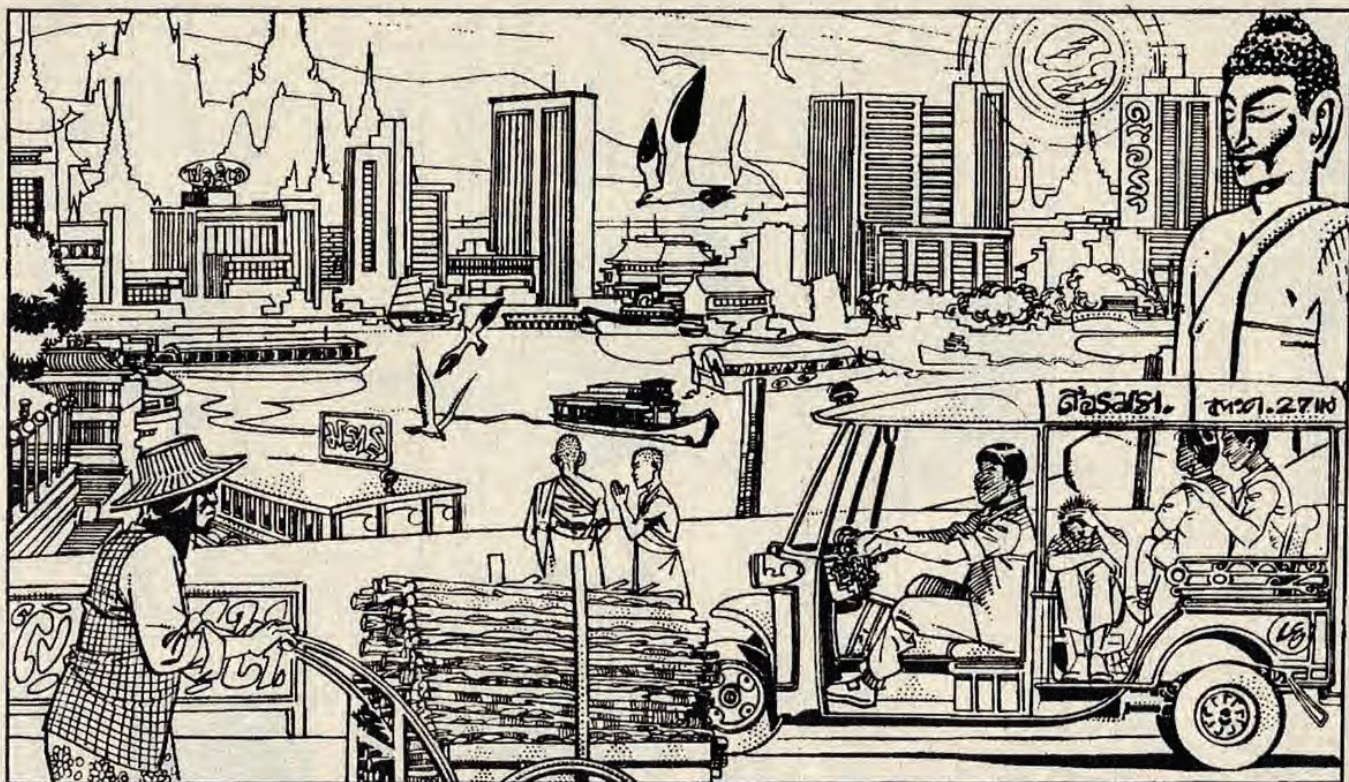




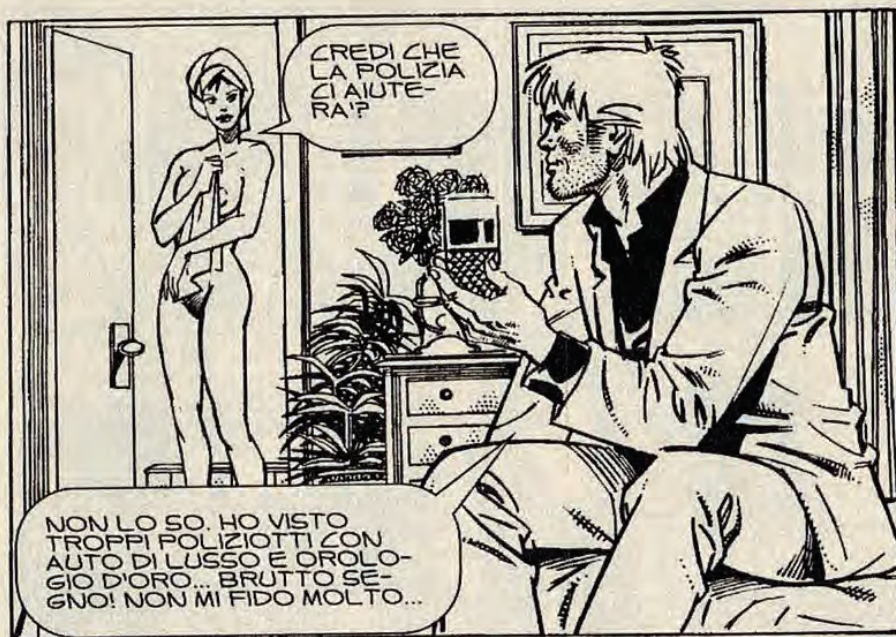












CREDI CHE LA POLIZIA CI AIUTERÀ?

NON LO SO. HO VISTO TROPPI POLIZIOTTI CON AUTO DI LUSO E OROLOGIO D'ORO... BRUTTO SEGNO! NON MI FIDO MOLTO...



E ALLORA... CHE FACCIAMO?

QUELL'UOMO AFFERMA DI AVERE UNA PROFESSIONE... POTREBBE ESSERE VERO...



E IN QUESTO CASO, SAREBBE LA PISTA CHE CERCHIAMO.



QUEST'UOMO?... CERTO CHE LO CONOSCO! E' ANDREW RAFANGANI. UN OTTIMO COMMERCIAnte...

... E UNA MAGNIFICA PERSONA.



RAFANGANI? SQUISITO INDIVIDUO... IL PADRE ERA THAIANDESE E LA MADRE INGLESE. EDUCATO NEI MIGLIORI COLLEGES IN INGHILTERRA... GRANDE ESPERTO DI PIETRE PREZIOSE....



NON SEMBRA IL TIPO DI ASSASSINO CHE CERCHIAMO...

NON SAPPIAMO CHE TIPO DI ASSASSINO CERCHIAMO.











SORRIDE. E CAPISCO CHE LA SITUAZIONE LO DIVERTE.



ANDRO' ALLA POLIZIA...

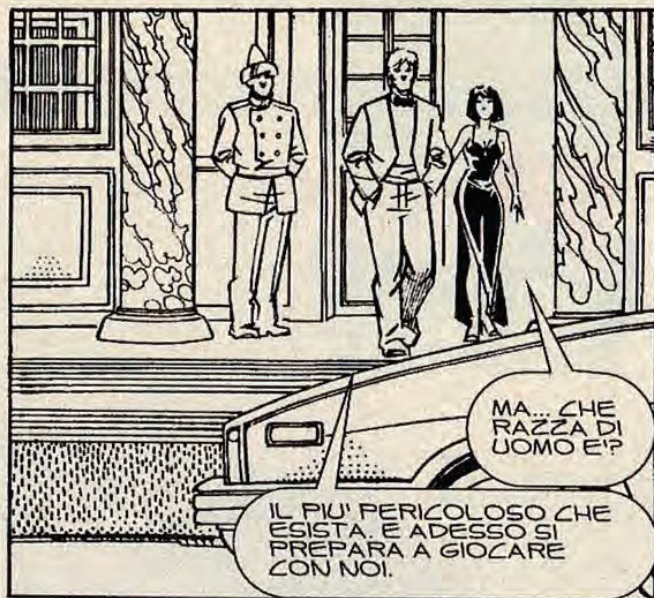
CI SIETE GIA' STATO, AMICO MIO. E IO VI HO FATTO INVITARE PER CONOSCervi. MI PIACE AVERE SOTT'OCCHIO I MIEI NEMICI...













# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



VI HO GIÀ DETTO CHE SONO INCAZZATO, VERO? BE'... IL FATTO È CHE ANDREW RAFANGANI, IL COMMERCIANTE DI PIETRE PREZIOSE, MI STA DAVVERO FACENDO IMPAZZIRE. IO SO CHE LUI HA ASSASSINATO ALMENO UNA TRENTINA DI GIOVANI IN TUTTA L'ASIA... E TRA LORO LA MIA AMICA JENNIFER E IL FRATELLO DI MURIEL, LA RAGAZZA CHE MI ACCOMPAGNA. LO SO, MA NON POSSO FARCI NIENTE, PERCHÉ QUI, IN THAILANDIA, RAFANGANI È CONSIDERATO UN INTOCCABILE, UN UOMO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO...





GUARDA MURIEL... NON CI SONO TRACCE DI SUE USCITE DALLA THAILANDIA NEGLI ULTIMI DUE ANNI... NON SI E' MOSSO DA BANGKOK... O QUESTO E' CIO' CHE TUTTI CREDONO.

COME PUO' ESSERE, FEL-LEGRINO?



PERCHE' HA USATO I PASSAPORTI DELLE SUE VITTIME. COME EURASIATICO, PUO' FINGERE DI ESSERE DI QUALSIASI NAZIONALITA'...

MA... I NOMI DEI PASSAPORTI SARANNO REGISTRATI... PROVERANNO CHE I VERI TITOLARI NON POTEVANO USARLI PERCHE' ERANO GIA' MORTI.



GIA'. MA QUESTO NON PROVA CHE LI ABBAIA USATI LUI. E LA POLIZIA NON CI AIUTERA' DI CERTO... ANZI, NON MI SORPRENDEREI SE CI ESPELLESSERO DAL PAESE.



NO, NON LO FARANNO. IO GLI HO CHIESTO DI LASCIARVI IN PACE E COSI' SARA'... SONO MIEI OTTIMI AMICI.

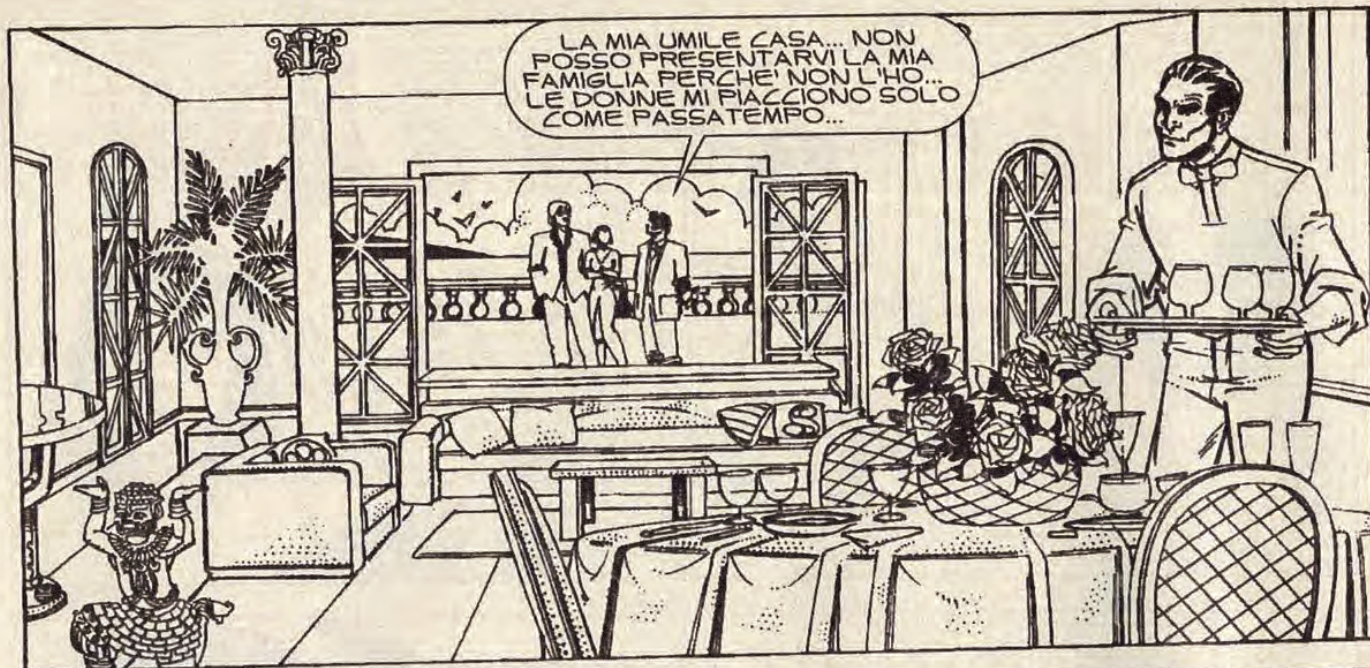


COME OSA VENIRE QUI, RAFANGANIP? LEI HA UCCISO MIO FRATELLO!

SONO VENUTO PER INVITARVI A PRANZO... E' UNA BELLA GIORNATA. NON TROVATE?

2





LA MIA UMILE CASA... NON POSSO PRESENTARVI LA MIA FAMIGLIA PERCHE' NON L'HO... LE DONNE MI PIACCIONO SOLO COME PASSATEMPO...



QUEI POVERI RAGAZZI... NON LI HA UCCISI PER DERUBARLI, VERO?

MIO DIO... CHE IDEA VULGARE... PER QUALCHE SPIZZIOLO... O UN OROLOGIO... TROPPO VOLGARE.



NON DOBBIAMO ESSERE I PRIMI CHE ARRIVANO A TE, VERO? LASCI TROPPE TRACCE... E LO FAI APPOSTA. VUOI CHE TI TROVINO PER GIOCARE CON CHI LO FA.

IO CREDO DI CONOSCERE IL MOTIVO, RAFANGANI... E' UN GIOCO. IL POTER FARE COSE TERRIBILI SOTTO IL NASO DI TUTTI. UCCIDERE PER PIACERE E COSTRUIRSI L'IMPUNITA'.



NESSUNO GLI CREDE. NON CI SONO PROVE... SEI TROPPO ASTUTO...



UCCIDERE PER RUBARE? SEI TROPPO RICCO... LO FAI PER PIACERE. SONO STATI TUTTI UCCISI IN MODI DIVERSI... VARIAZIONI. PROVARE TUTTO... ECCITANTE... COME! ECCITANTE FARLO DAVANTI A TUTTI SENZA CHE VEDANO... E CHI VEDE NON VUOLE CREDERCI...



ESATTO, PELLEGRINO. NON VOGLIONO VEDERE. IO APPARTENGO AL LORO MONDO. FACCIO PARTE DI LORO... SONO QUASI MIEI COMPLICI. PREFERISCONO NON CREDERE... E' PIU' FACILE... PIU' SICURO...









CREDEVO TI ODIASSE.

OH, SÌ... MA E' ANCHE UN POLIZIOTTO EFFICIENTE. E NON GLI PIACCIONO GLI ASSASSINI IN LIBERTÀ!



SÌ, BRADLEY... CHIEDI A LONDRA... CERTO CHE SO QUELLO CHE FACCI... SPERO.



E ADESSO?

ASPETTIAMO CHE ESPLODA LA BOMBA... E INTANTO FACCIAMO I TURISTI.



NON ASPETTO MOLTO.

LA SIGNORA DESIDERA PARLARLE. E' FUORI, IN MACCHINA...



MI E' ARRIVATO QUESTO DA LONDRA. E' UN RAPPORTO DI POLIZIA... LEI C'ENTRA IN QUALCHE MODO?

SÌ, E' STATA UN'IDEA MIA.

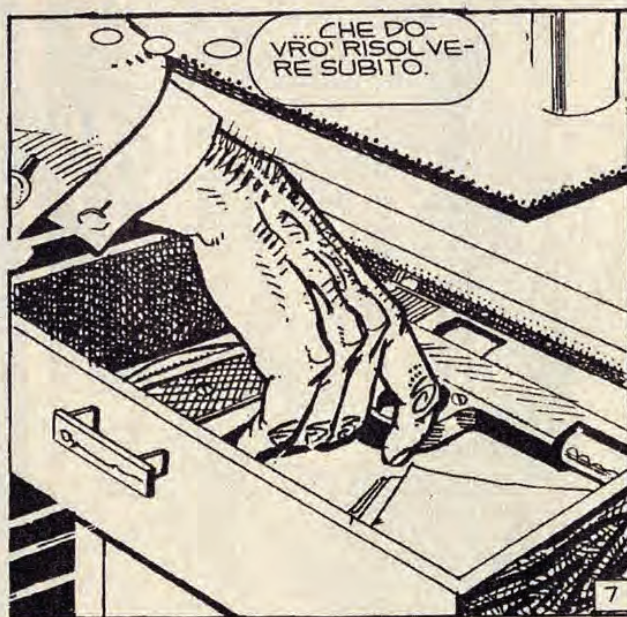
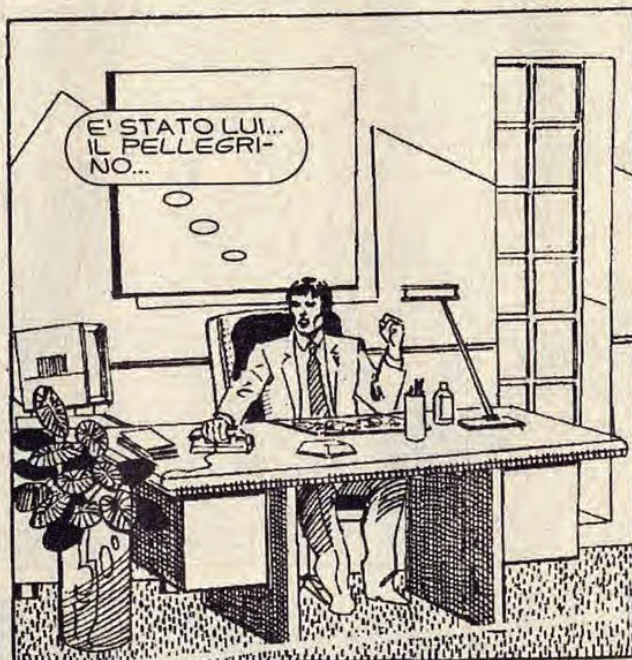
QUI DICE CHE ANDREW RAFANGANI NON E' STATO IN NESSUN COLLEGE PRIVATO... MA SOLO IN PRIGIONE. DIVERSE VOLTE. PER TRUFFA E SPACCIO DI DROGA... E C'E' UNA RICHIESTA DI ESTRADIZIONE PER SOSPETTO OMICIDIO...



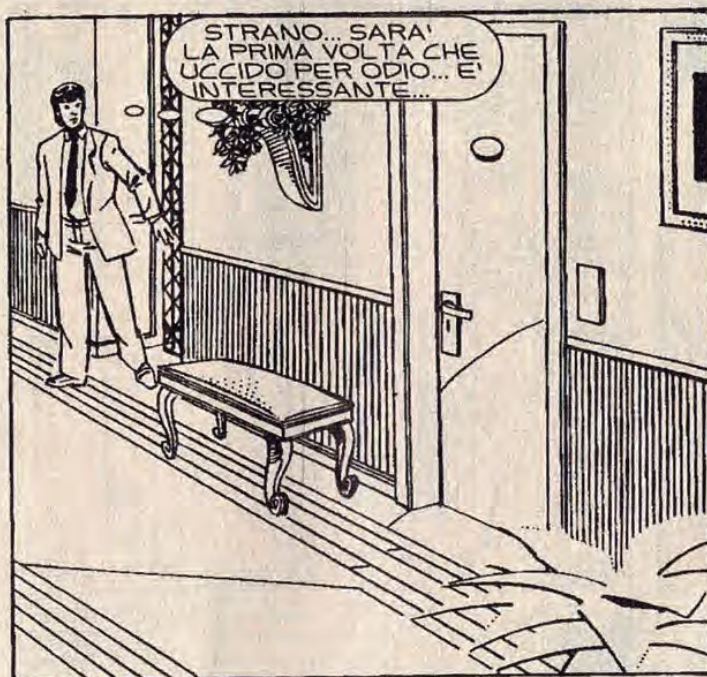












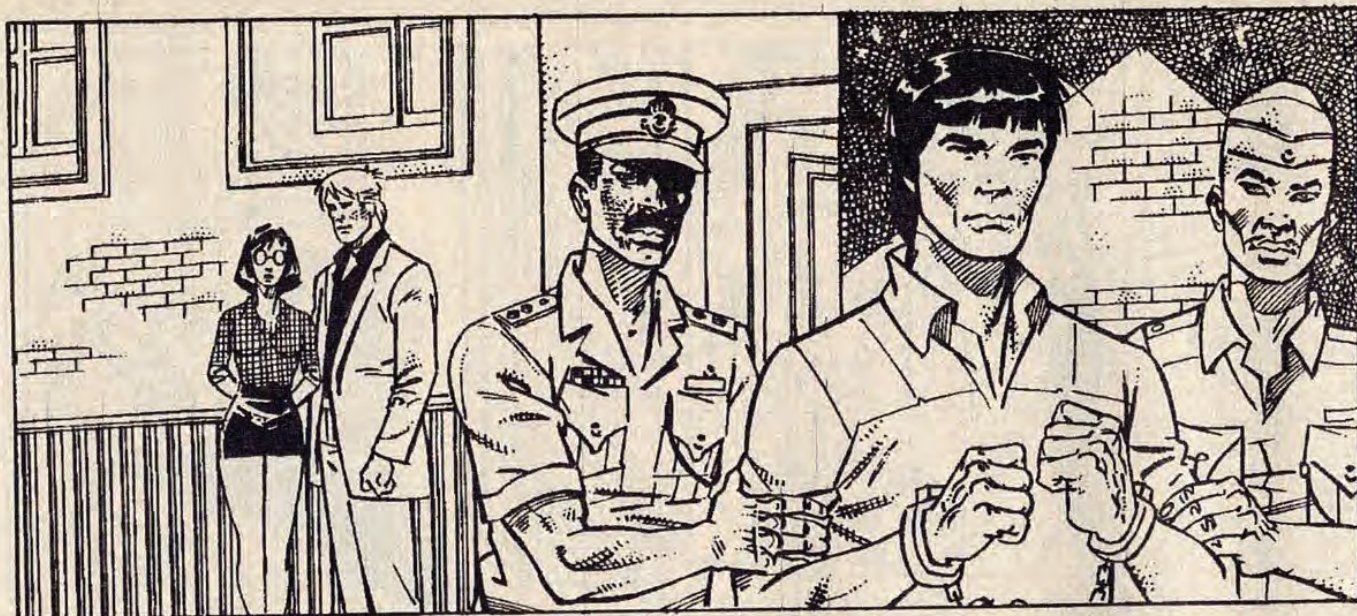






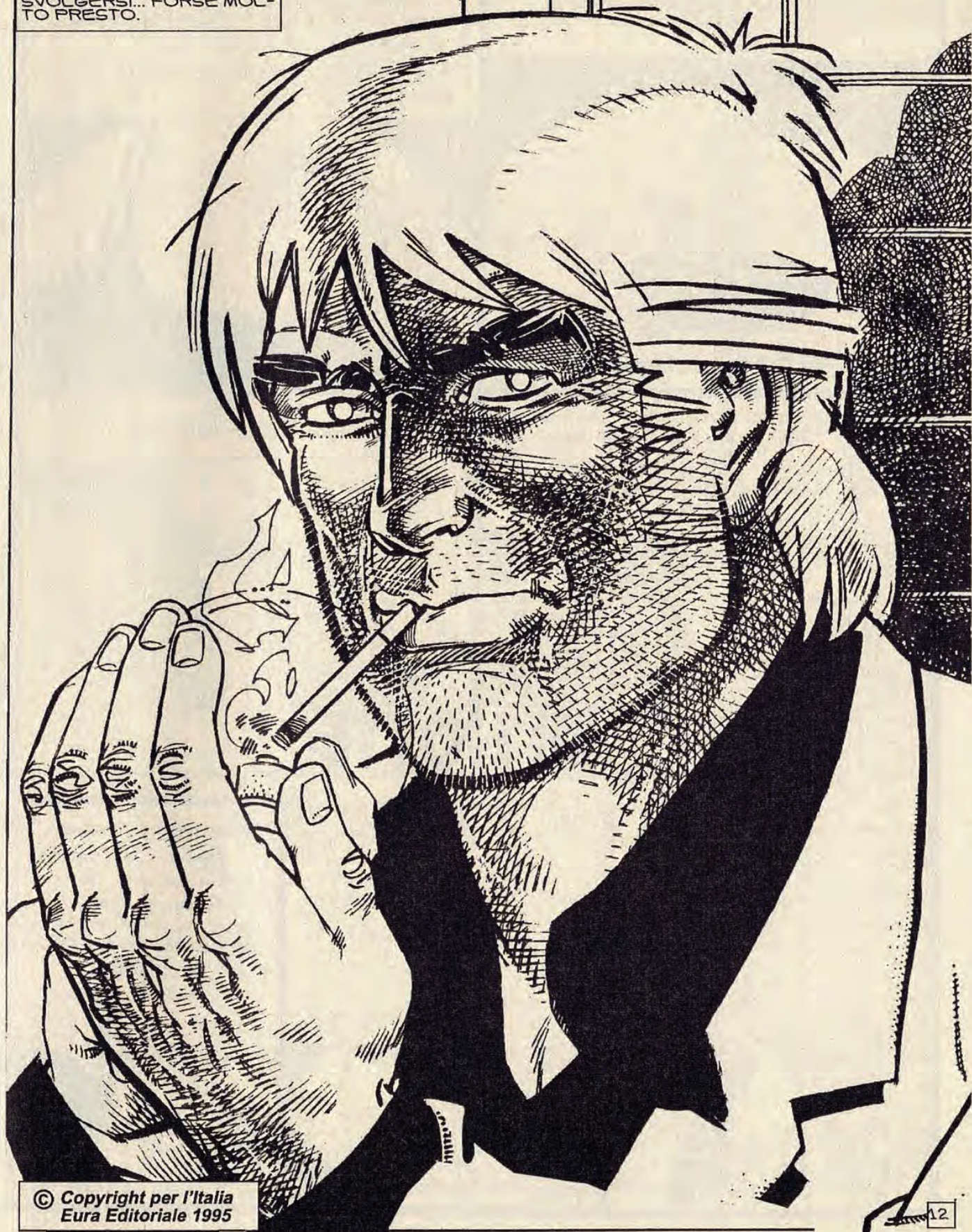








E DI COLPO CAPISCO CHE  
LA STORIA NON E' FINITA,  
MA STA SOLO COMINCIAN-  
DO. SO CHE IL DUELLO  
TRA ANDREW RAFANGANI  
E IL PELLEGRINO DOVRA'  
SVOLGERSI... FORSE MOL-  
TO PRESTO.





NON SO COME SIA LA DONNA PERFETTA. E IMMAGINO CHE OGNUNO HA LE PROPRIE IDEE AL RIGUARDO...



... MA DEVO AMMETTERE CHE SUZY, LA PROSTITUTA CHE A VOLTE VIVE SULLA MIA GIUNCA A HONG KONG, RIUNISCE IN SE' MOLTE DELLE QUALITA' CHE IO APPREZZO IN UNA DONNA...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

# IL PELLEGRINO

DA QUELLA DI UN'ECCELLENTI DISTRIBUZIONE DELLE MASSE CORPOREE...



... ALLA PIU' ASSOLUTA MANCANZA DI ROMANTICISMO. PERCHE' IO HO IL TERRORE DELLE DONNE ROMANTICHE.







PIANTALA DI FISSARLE IL SEDERE, BRENT. NON IMPARI MAI? E' STATO PROPRIO QUESTO A METTERTI NEI GUAI.

EHP... AH, SI'... SCUSAMI...



LE... LE FOTO, PELLEGRINO... SEI RIUSCITO A RECUPERARLE?

OH, SI'... E ANCHE I NEGATIVI... IL TUO ASPIRANTE RICATTATORE HA AVUTO UNA CRISI DI COSCIENZA.



HA PERFINO DECISO DI RIFIUTARE IL DENARO CHE TI AVEVA CHIESTO PER NON CONSEGNARE QUELLE FOTO A TUA MOGLIE... EZZOTELO.

HMM...



MA... CHE TI SEI FATTO ALLA MANO?

LA MANO?... AH, NIENTE. HO URTATO CONTRO UNA PORTA.

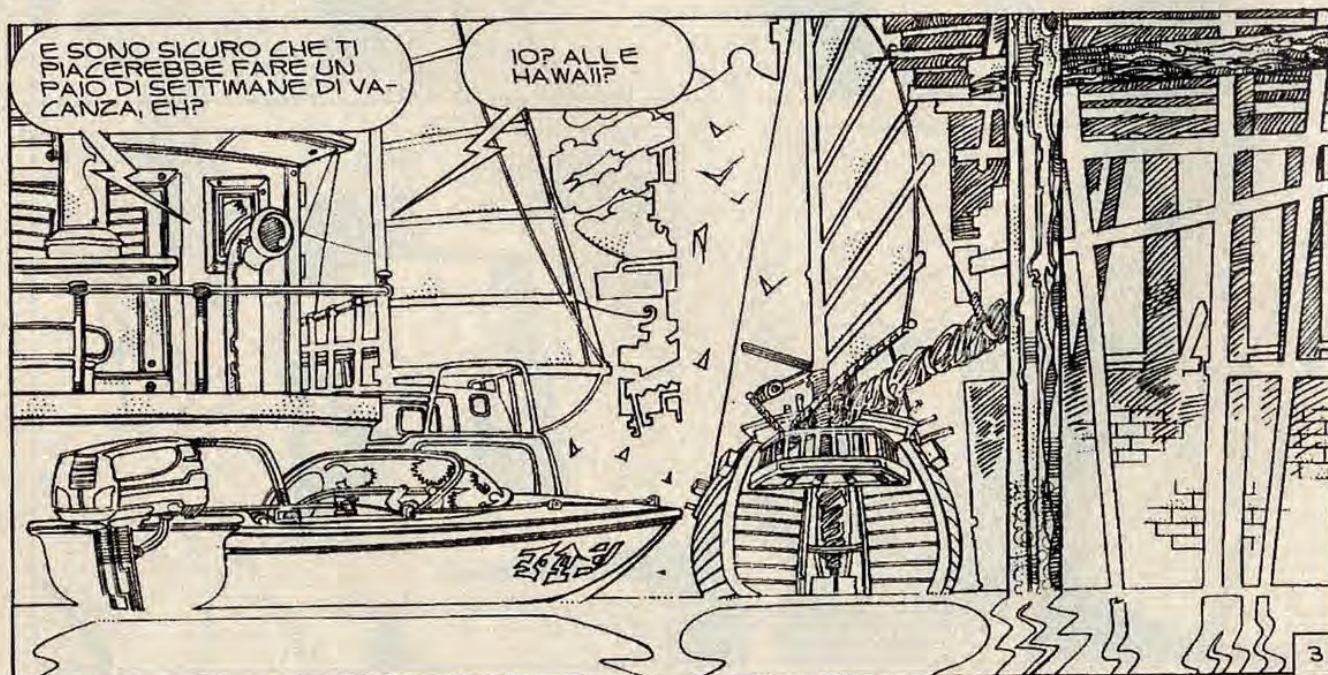


CERTO. E ADESSO LA PORTA E' IN OSPEDALE E CI RESTERA' ALMENO UNA SETTIMANA.

VUOI STARE UN PO' ZITTA, SUZY?!

2





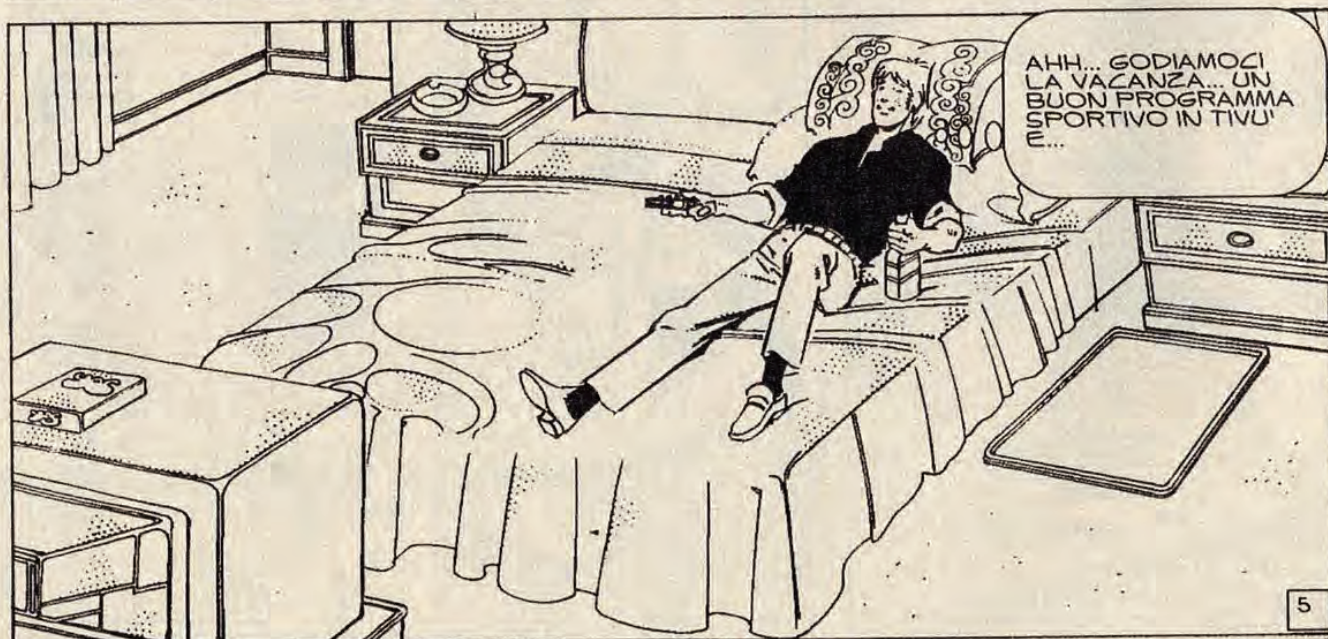




SEI IN VACANZA, LO DIMENTICHI  
E NON HO VOGLIA DI ESSERE AR-  
RESTATO PER SFRUTTAMENTO  
DELLA PROSTITUZIONE.







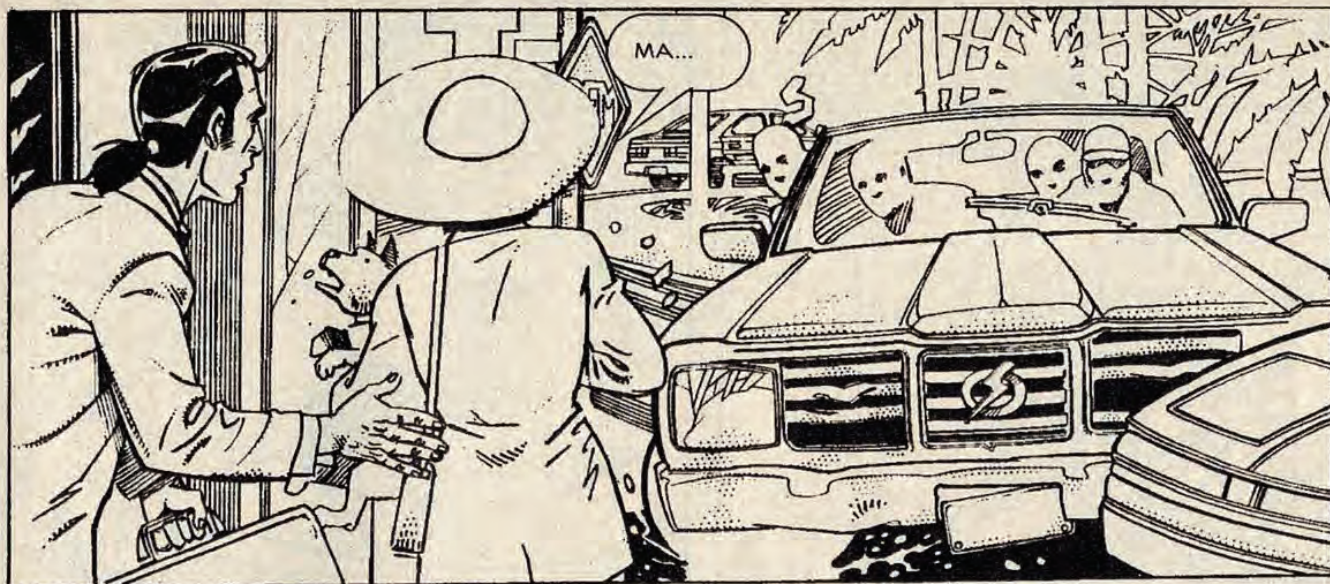




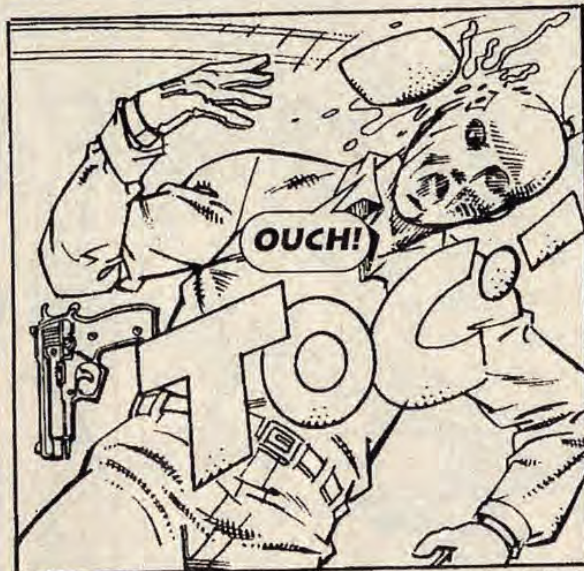
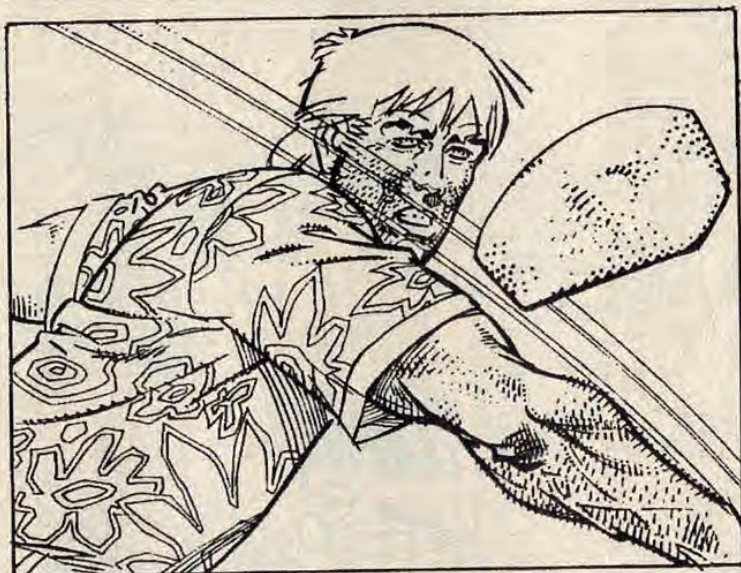




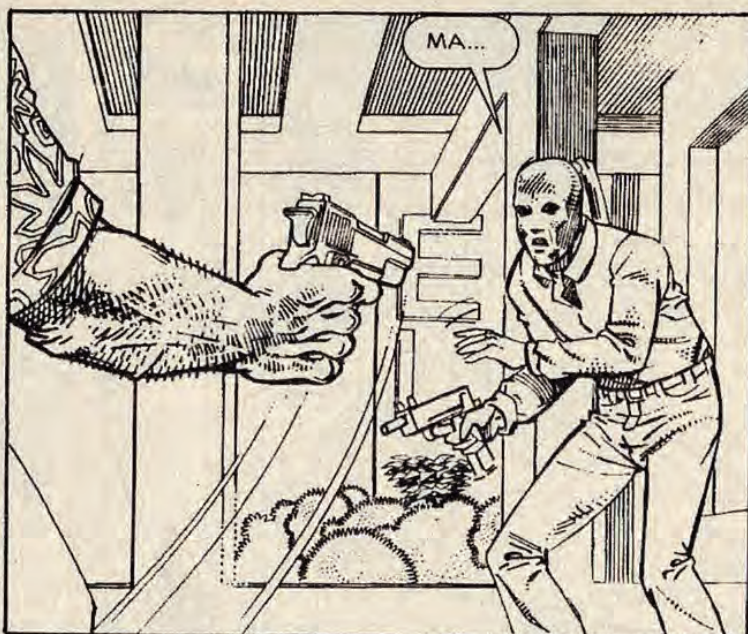
















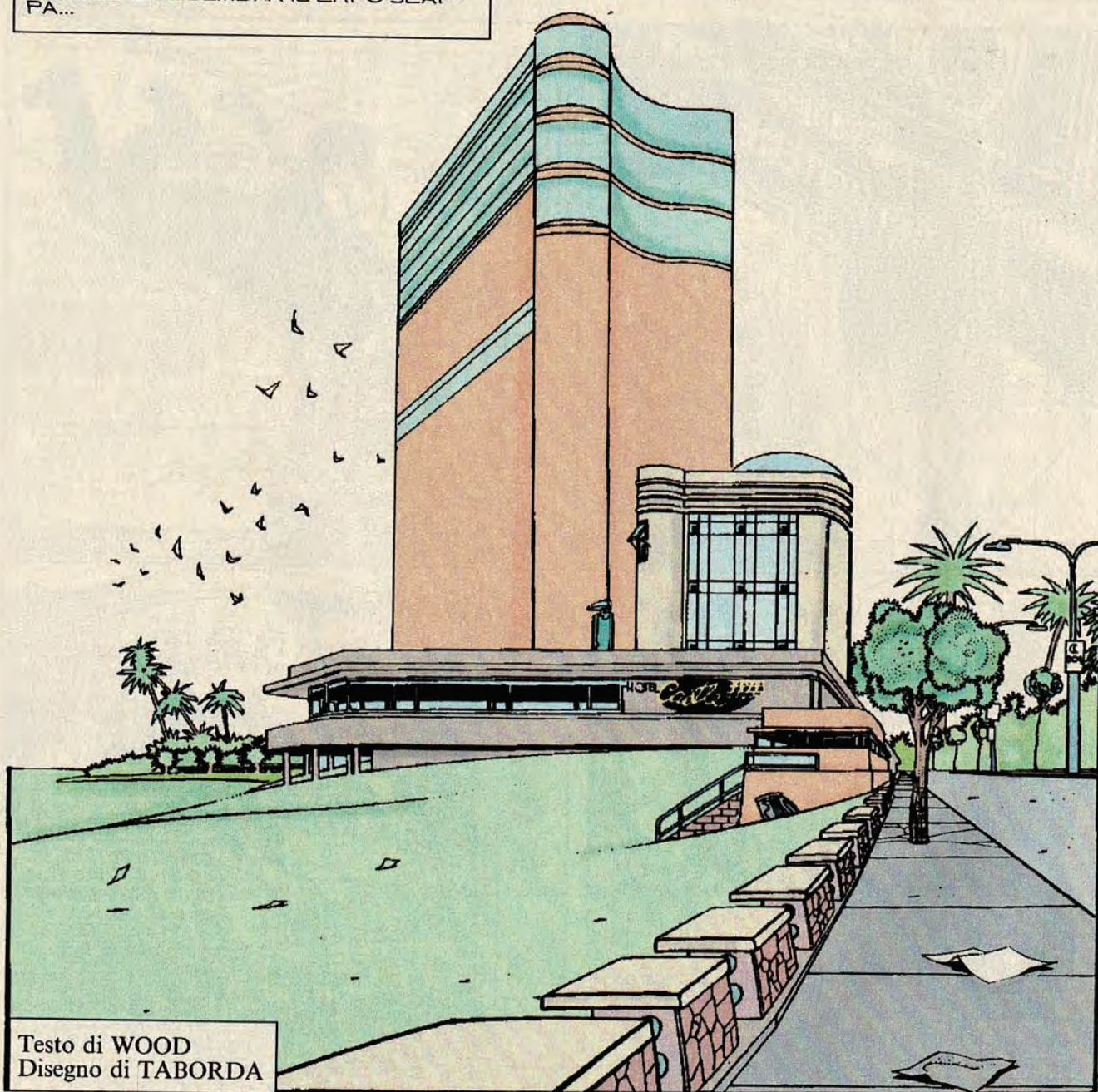






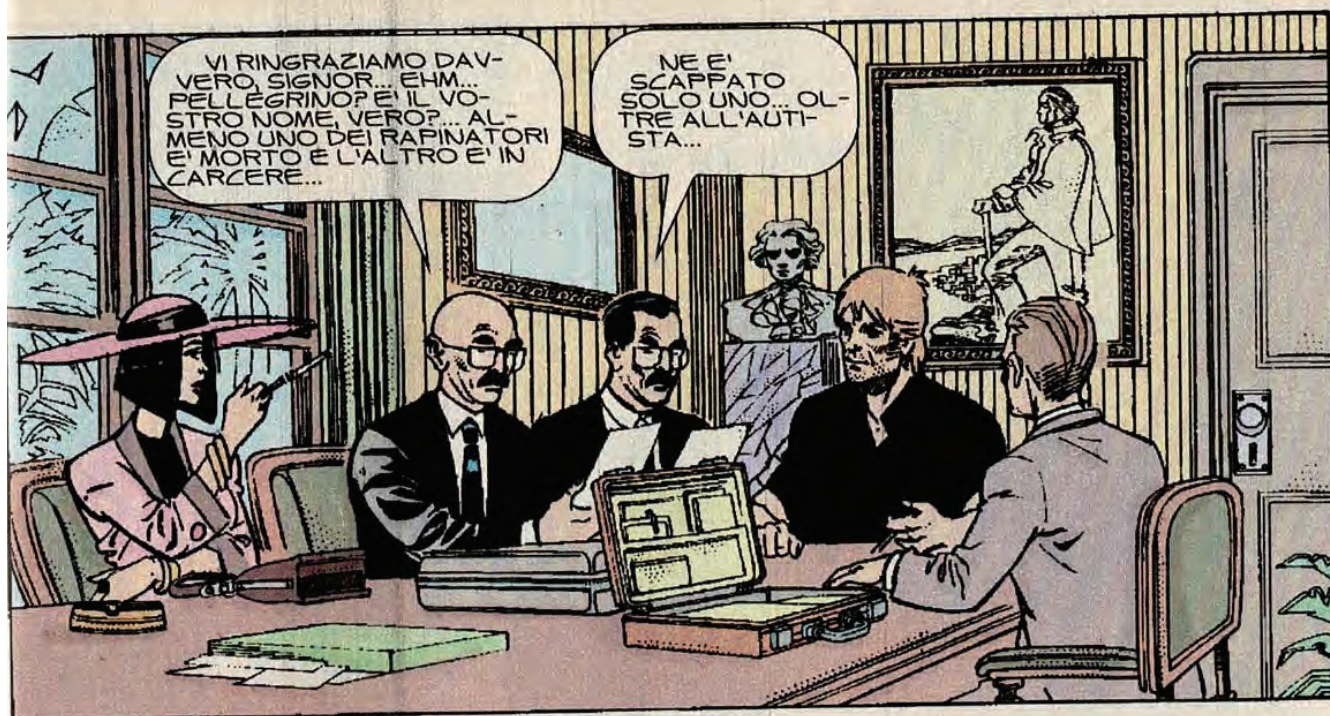
# IL PELLEGRINO

VI HO MAI PARLATO DELLA MIA SFIGA? SÌ?... BE', HO UN NUOVO ESEMPIO... VADO INASPETTATAMENTE IN VACANZA ALLE HAWAII CON LA MIA AMICA SUZY. E COMINCIO A PENSARE DI POTER COMBINARE QUALCOSA CON UNA CERTA GLORIA, CHE PARE MOLTO INTERESSATA A ME. QUANDO MI CAPITA DI ASSISTERE A UNA RAPINA IN PIENA STRADA. LA VITTIMA È UNA DONNA, CHIAMATA LA CONTESSA, A CUI RUBANO UNA VALIGETTA CON I GIOIELLI. NELLA RAPINA VIENE UCCISO IL DIRETTORE DEL MIO ALBERGO... IO INTERVENGO, BLOCCO UNO DEI RAPINATORI E NE AMMAZZO UN ALTRO... MA QUELLO CHE SEMBRA IL CAPO SCAPPA...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





VI RINGRAZIAMO DAVVERO, SIGNOR... EHM... PELLEGRINO? E' IL VOSTRO NOME, VERO?... ALMENO UNO DEI RAPINATORI E' MORTO E L'ALTRO E' IN CARCERE...

NE E' SCAPPATO SOLO UNO... OLTRE ALL'AUTISTA...



PECCATO CHE ABBIAMO PORTATO VIA I GIOIELLI.

AH, SI'... I GIOIELLI... SIAMO QUI PER QUESTO.



POTRESTE TAGLIARE ZORTO? COMINCIO A STUFARMI.

NATURALMENTE CONTESSA... NATURALMENTE.



NOI SIAMO ROGERS E ROGERS, DELLA COMPAGNIA D'ASSICURAZIONI ROGERS.

UN'OTTIMA COMPAGNIA. RESPONSABILITA' E SICUREZZA E' IL NOSTRO MOTTO.



VERAMENTE... IN QUESTO CASO, C'E' STATA POCA RESPONSABILITA' E NIENTE SICUREZZA. I GIOIELLI SONO PERDUTI... QUANDO POTRO' RISCUOTERE IL DENARO DELL'ASSICURAZIONE?



BE'... CI SONO CERTI ADEMPIMENTI CHE...

FATTI VOSTRI... MA VEDETE DI SBRIGARVI. NON AMO SPRECARE IL TEMPO.

2





SIMPATICA...  
COSA PREN-  
DE A COLA-  
ZIONE? CAR-  
TA VETRATA  
CON ACETO?

LA CONTESSA E'... UNA FIGURA  
INTERNAZIONALE... A VOLTE E'  
UN PO'... EHM... BRUSCA...



I GIOIELLI RU-  
BATI... DI CHE  
VALORE PAR-  
LIAMO?

VENTI MI-  
LIONI DI  
DOLLARI.



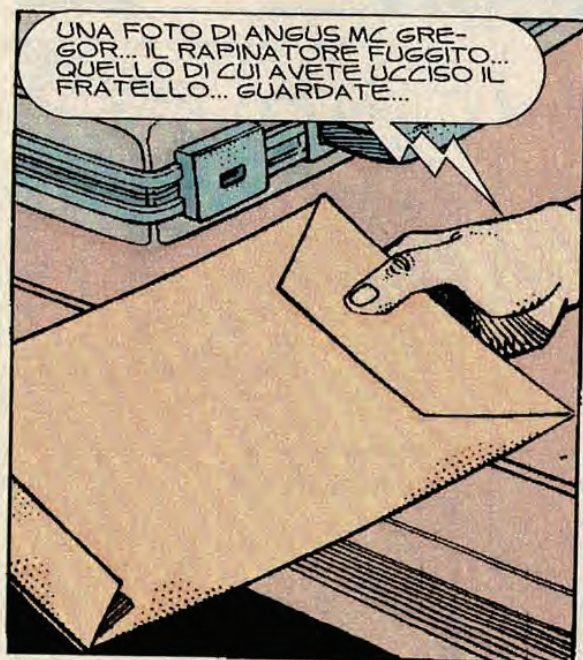
VI CAPITA MAI DI NON SAPERE COSA DIRE?

FIUU...  
UNA  
BARCA  
DI SOL-  
DI, EH?



AH... VOLETE VE-  
DERE UNA COSA  
DIVERTENTE?

DIPENDE DALLA VOSTRA IDEA DI  
DIVERTIMENTO.



UNA FOTO DI ANGUS MC GRE-  
GOR... IL RAPINATORE FUGGITO...  
QUELLO DI CUI AVETE UCCISO IL  
FRATELLO... GUARDATE...



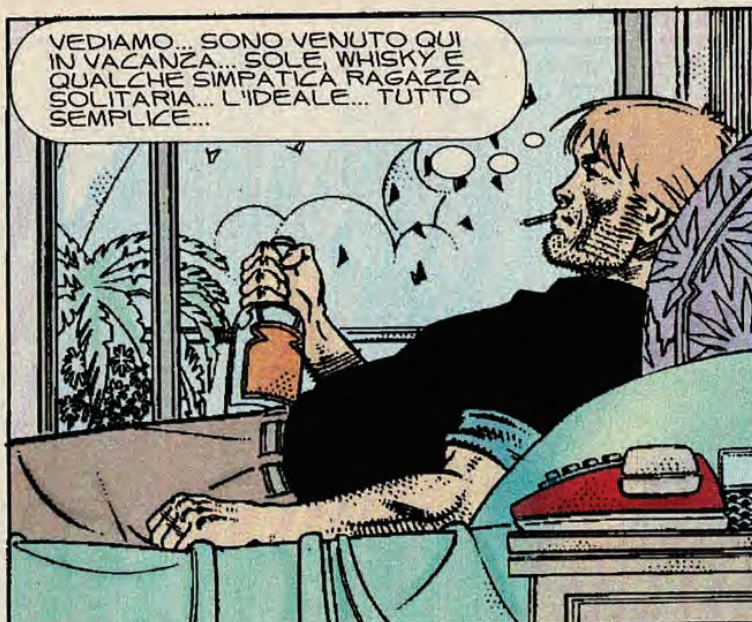




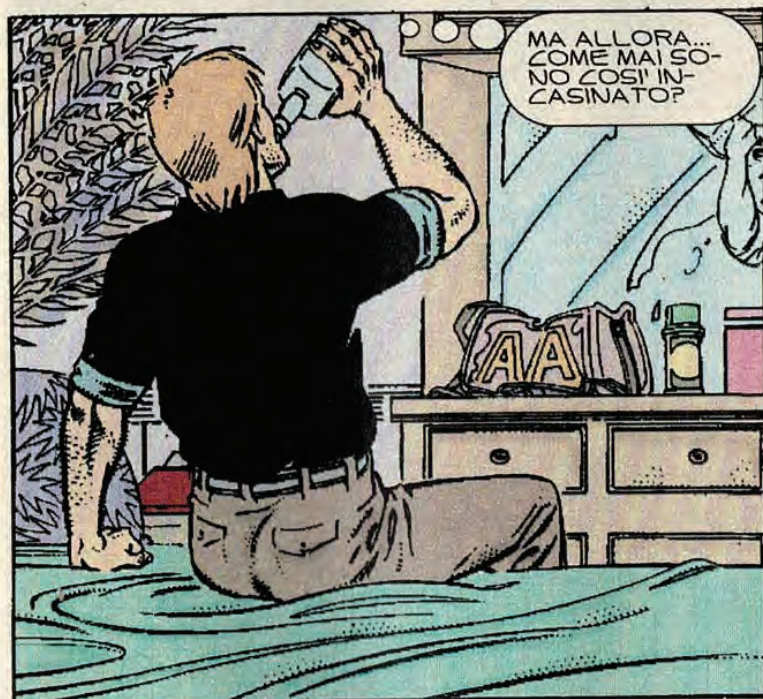
E'... E' QUASI IDENTICO A ME!

DIVERTENTE, NON TROVATE?

PER NIENTE.



VEDIAMO... SONO VENUTO QUI IN VACANZA... SOLE, WHISKY E QUALCHE SIMPATICA RAGAZZA SOLITARIA... L'IDEALE... TUTTO SEMPLICE...



MA ALLORA... COME MAI SONO COSI' INCASINATO?



Riiiiiiii

E ADESSO CHI DIAVOLO CHIAMO?... GIURO CHE, SE SUZY HA QUALCHE PENA D'AMORE, IO LA...



HAI UCCISO MIO FRATELLO, FIGLIO DI PUTTANA! NON TE NE ANDRAI VIVO DALLE HAWAII... LO GIURO!



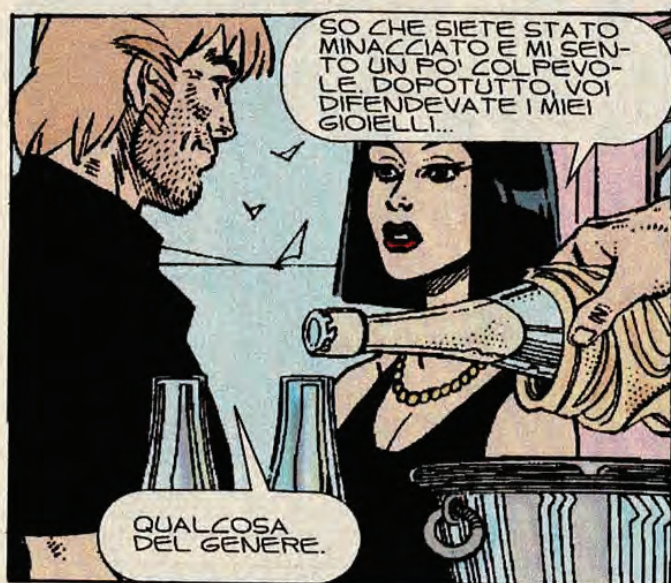
PERFETTO... CHE ALTRO SI PUO' CHIEDERE A UNA VACANZA?





POSSO PARLARE CON VOI, PELLEGRINO?

AH... LA BELLA CONTESSA... VI ASCOLTO.



SO CHE SIETE STATO MINACCIATO E MI SENTO UN PO' COLPEVOLE. DOPOTUTTO, VOI DIFENDEVATE I MIEI GIOIELLI...

QUALCOSA DEL GENERE.



POSSO PORTARVI VIA DALLE HAWAII STASERA STESSA... HO IL MIO AEREO PRIVATO. UNA VOLTA A HONG KONG, SARETE AL SICURO DA ANGUS MC GREGOR...

TRASCURATE DUE COSE... PRIMA... NEANCHE SULLA LUNA SAREI AL SICURO DA MC GREGOR... SECONDA... MC GREGOR NON MI PREOCCUPA NEANCHE UN PO'. E' UNO STUPIDO ASSASSINO E UNO STUPIDO DELINQUENTE. FORSE LUI VUOLE AMMAZZARMI... MA IO POSSO SEPPELLIRLO CON UNO STUZZICADENTI.



MOLTO PRESUNTUOSO.

SONO IL PELLEGRINO. TENTANO DI FARMI FUORI DA QUANDO HO COMINCIATO A RADERMI... E SONO ANCORA VIVO. NO... MC GREGOR NON E' ABBASTANZA DURO PER SPAVENTARMI.



MA C'E' QUALCOS'ALTRO IN QUESTA STORIA. NON SO ANCORA BENE DI CHE SI TRATTA...

... MA IL MIO ISTINTO STA URLANDO... QUI C'E' QUALCOSA CHE RIBOLLE... COME VELENO.



FRASE MOLTO INTELLETTUALE.

TROVATE? L'HO LETTA DA QUALCHE PARTE.

5

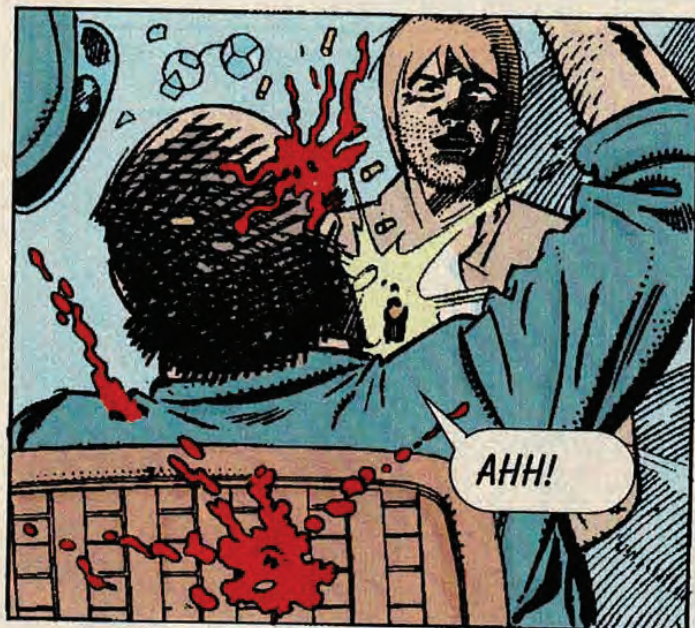




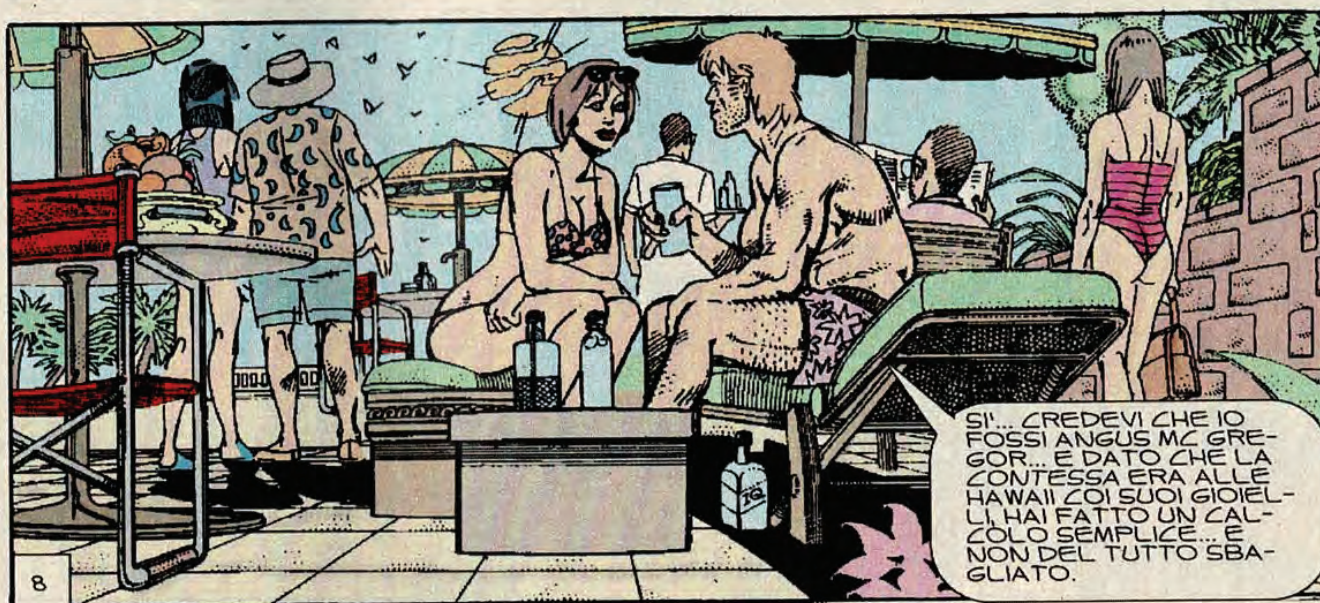
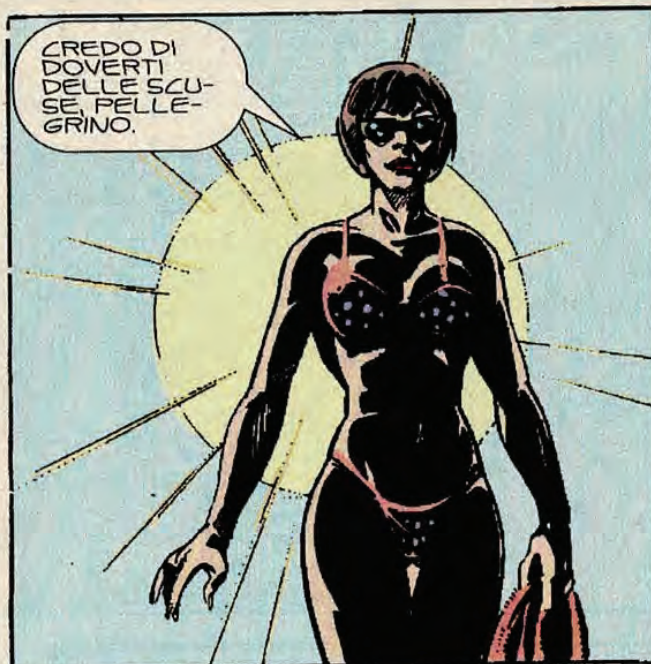
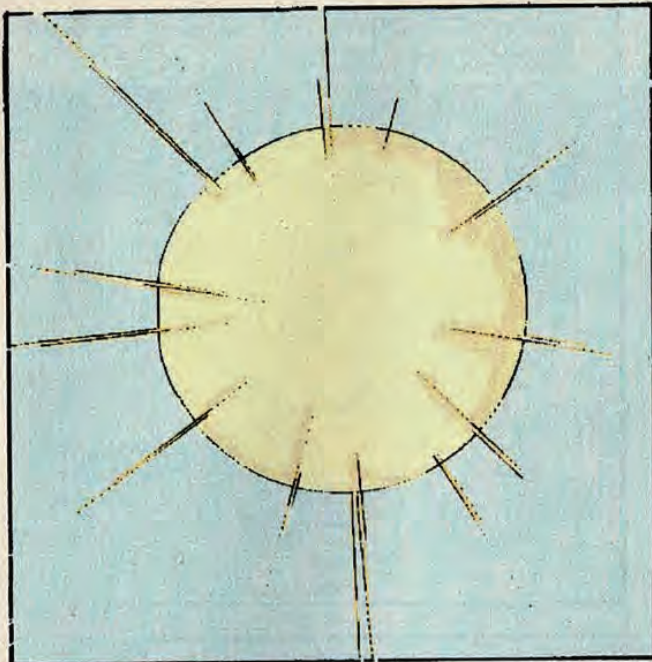
E' UNA DOMANDA DELICATA. CERCO LA RISPOSTA ADATTA...



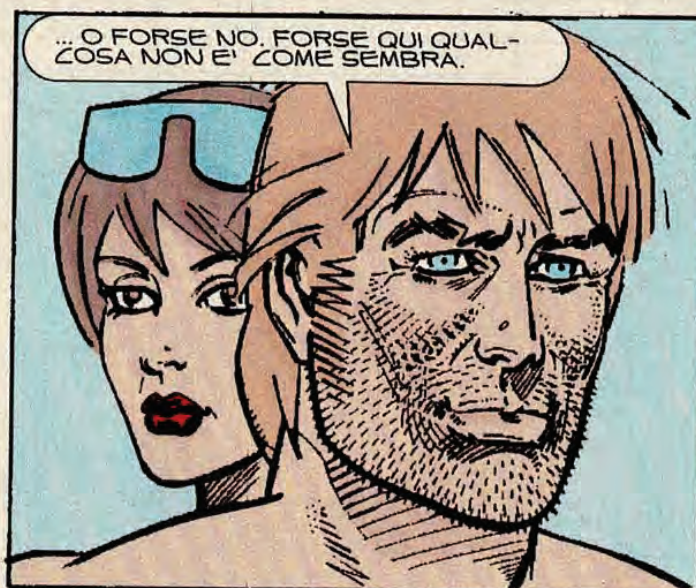




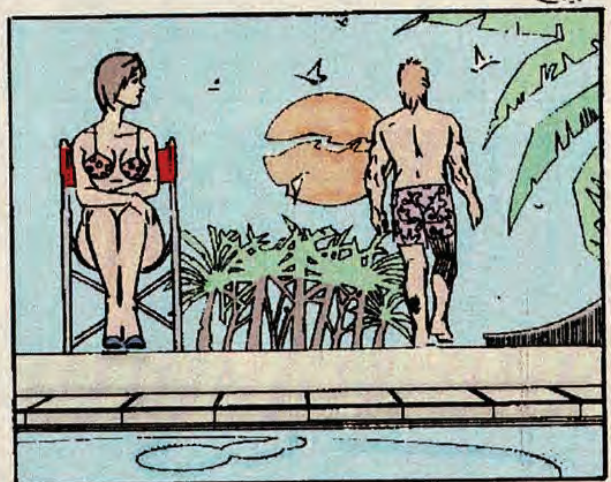
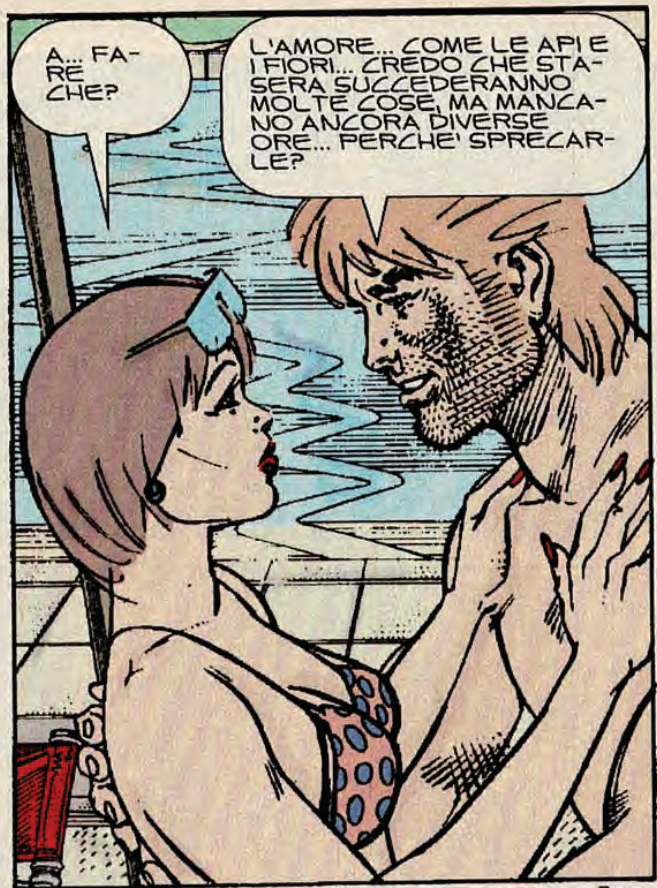




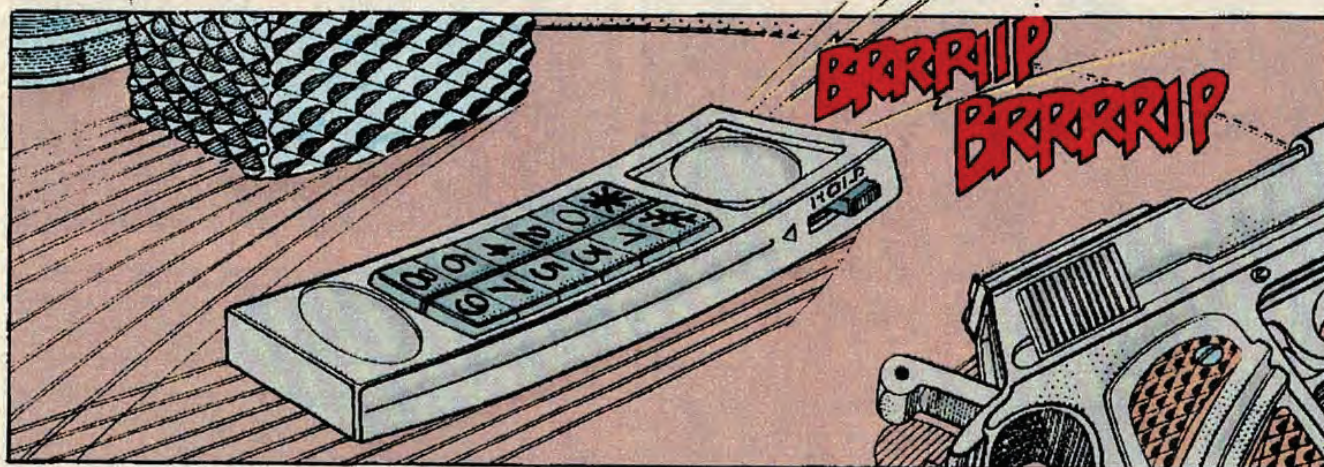
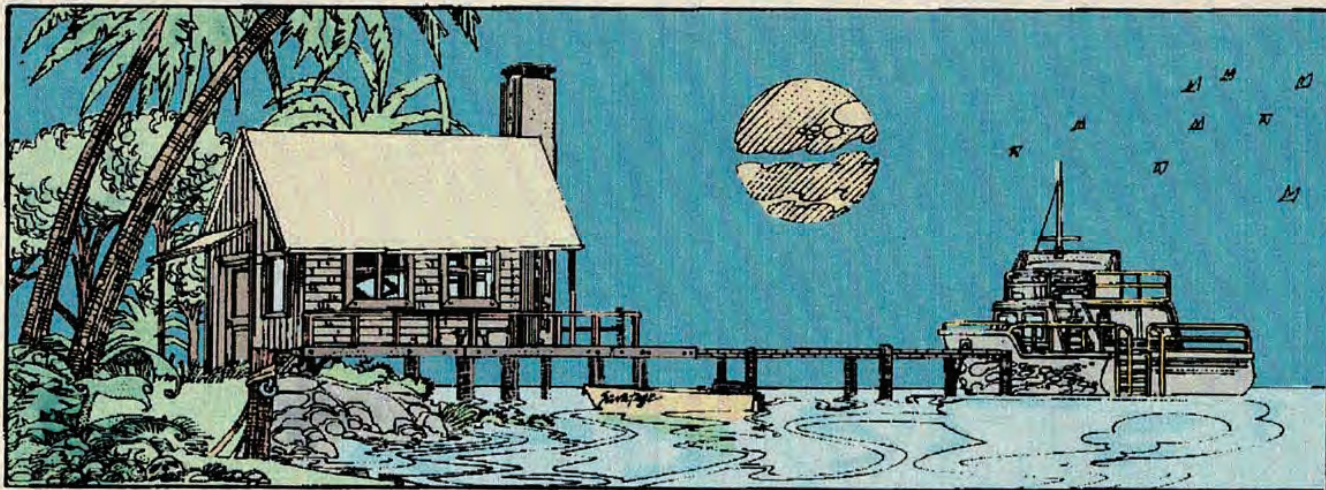












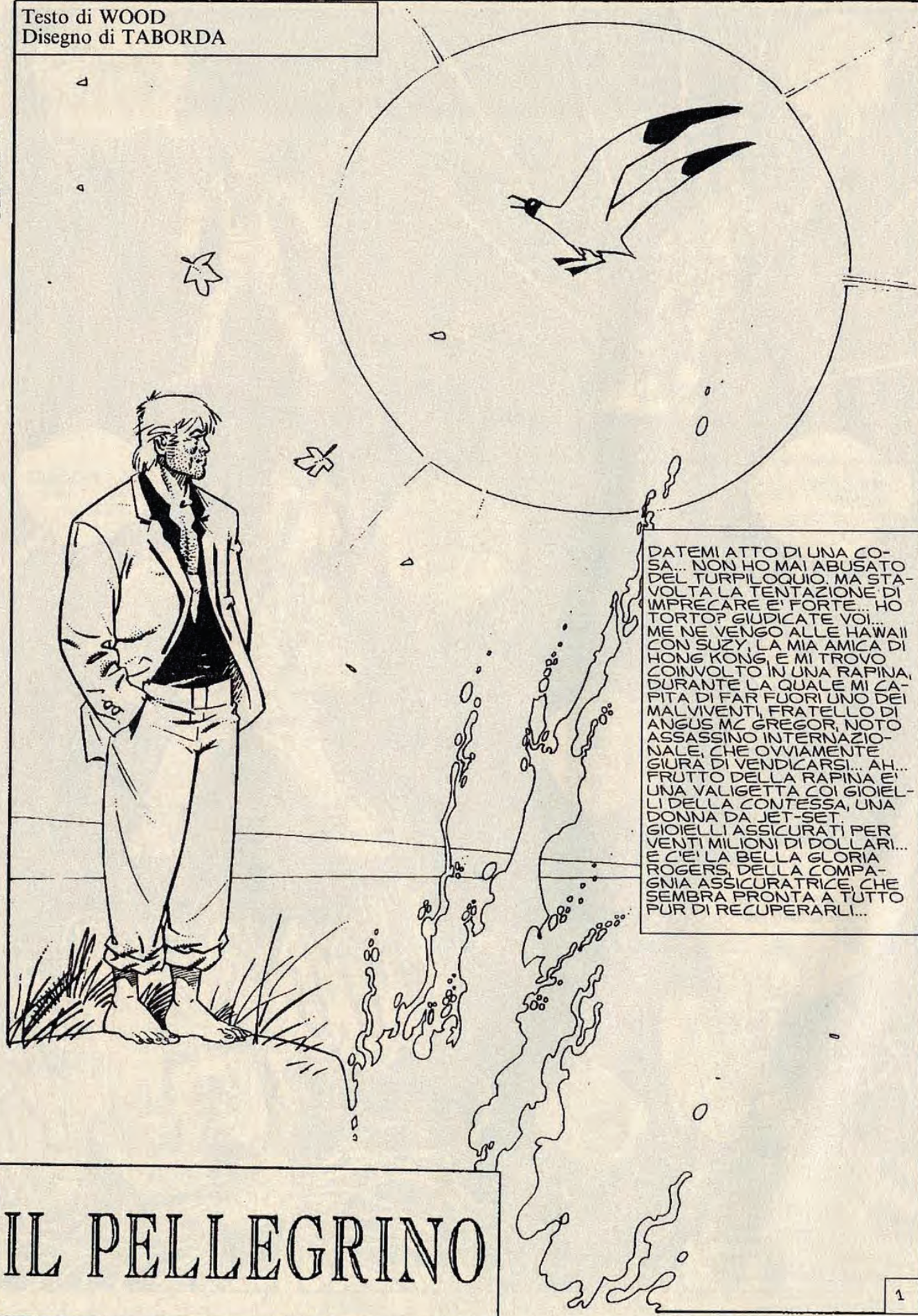


MA RIZORDATE  
TUTTI... IL FEL-  
LEGRINO E' MIO.





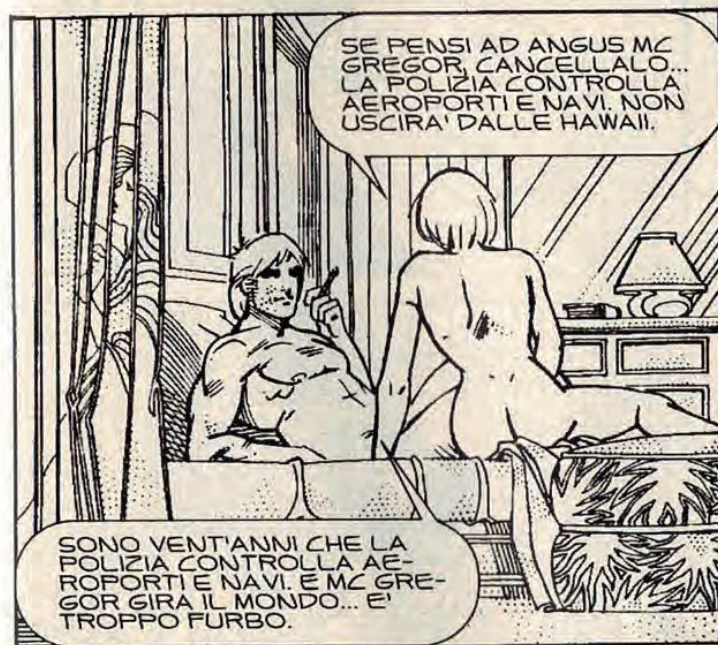
Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



DATEMI ATTO DI UNA COSA... NON HO MAI ABUSATO DEL TURPILOQUIO. MA STAVOLTA LA TENTAZIONE DI IMPRECARE E' FORTE... HO TORTO? GIUDICATE VOI... ME NE VENGO ALLE HAWAII CON SUZY, LA MIA AMICA DI HONG KONG, E MI TROVO COINVOLTO IN UNA RAPINA, DURANTE LA QUALE MI CAPITA DI FAR FUORI UNO DEI MALVIVENTI, FRATELLO DI ANGUS MC GREGOR, NOTO ASSASSINO INTERNAZIONALE, CHE OVVIAMENTE GIURA DI VENDICARSI... AH... FRUTTO DELLA RAPINA E' UNA VALIGETTA COI GIOIELLI DELLA CONTESSA, UNA DONNA DA JET-SET. GIOIELLI ASSICURATI PER VENTI MILIONI DI DOLLARI... E C'E' LA BELLA GLORIA ROGERS, DELLA COMPAGNIA ASSICURATRICE, CHE SEMBRA PRONTA A TUTTO PUR DI RECUPERARLI...

# IL PELLEGRINO









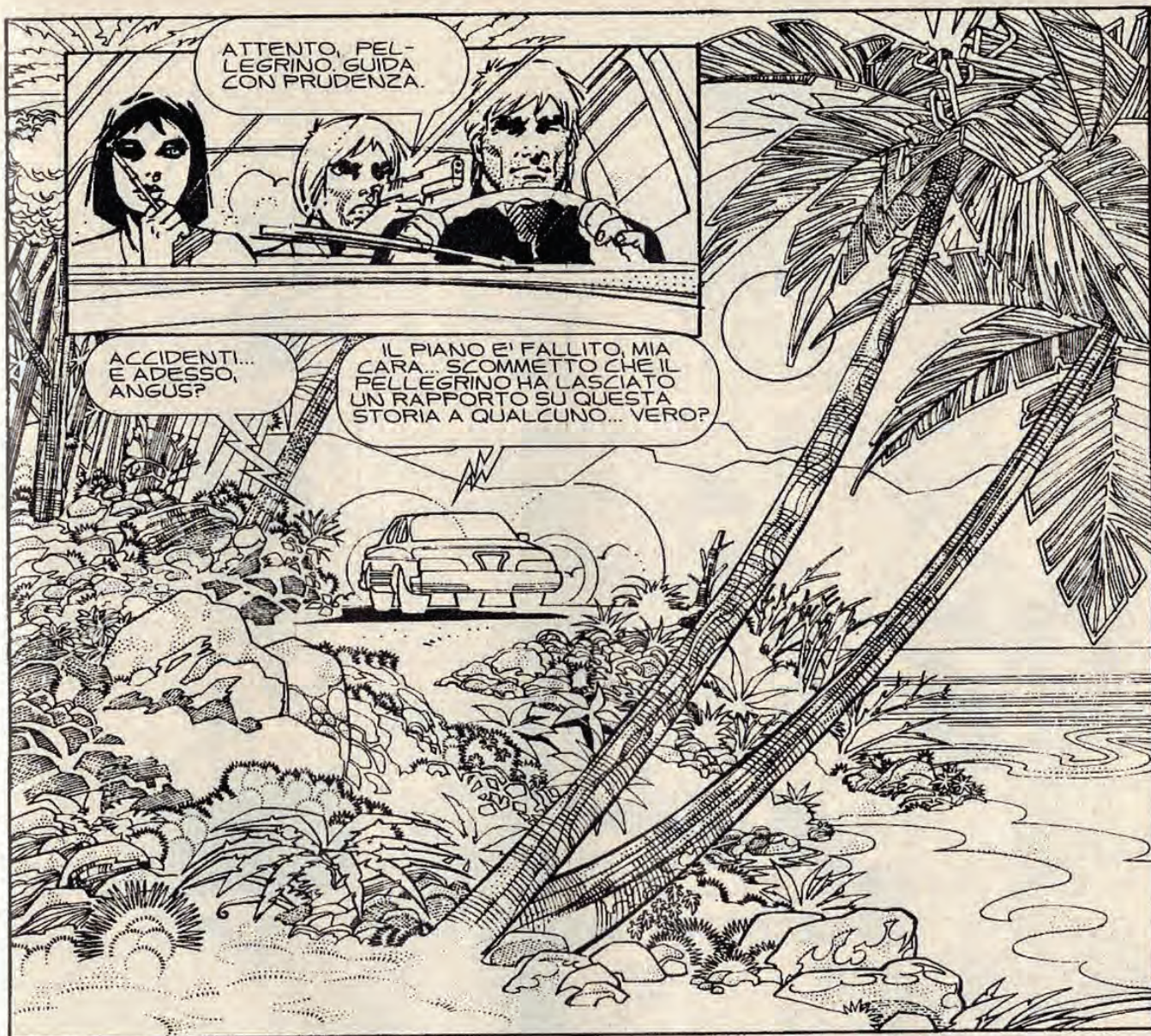




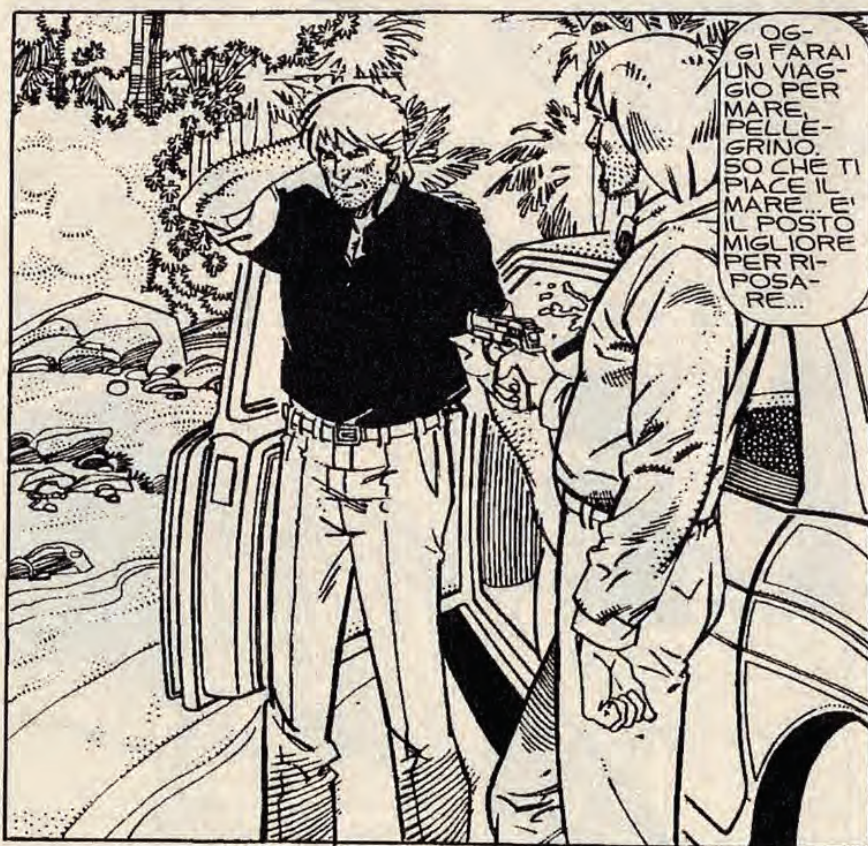




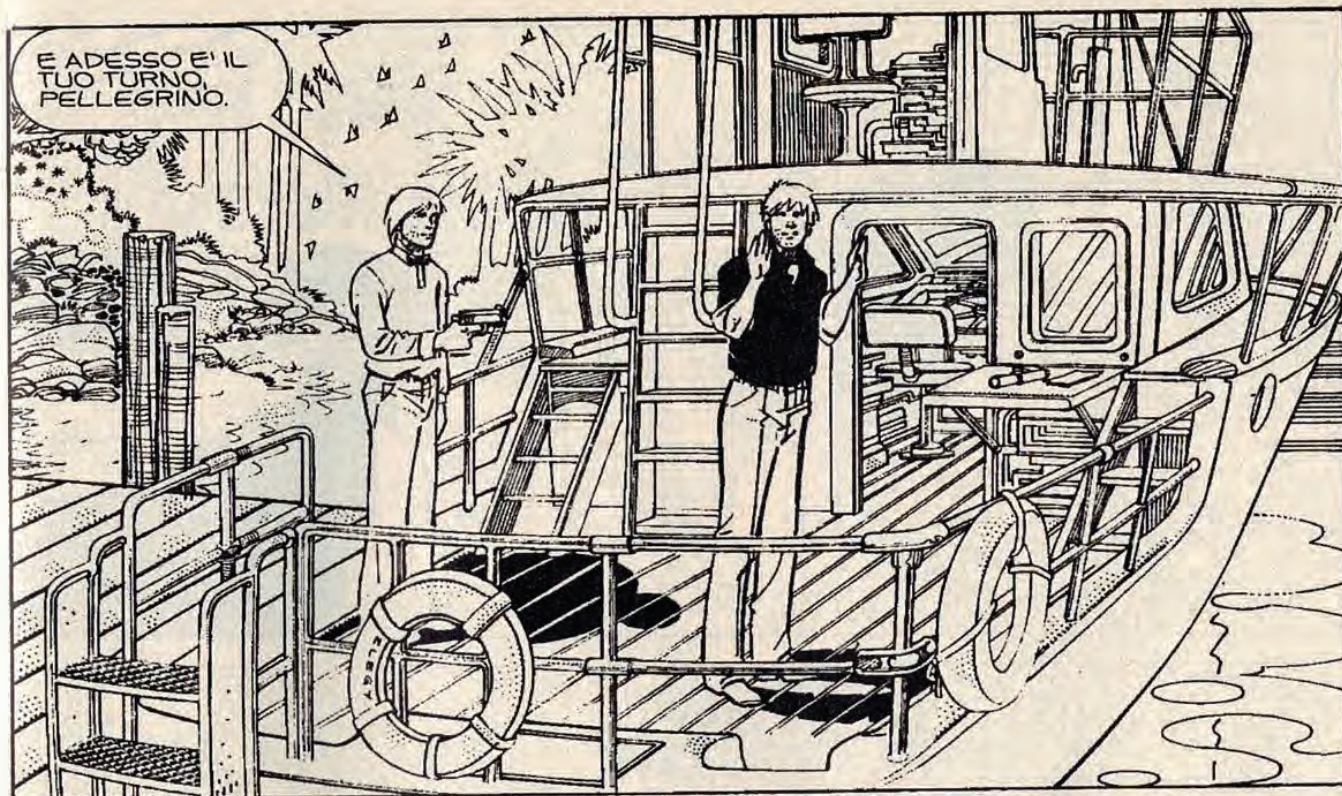








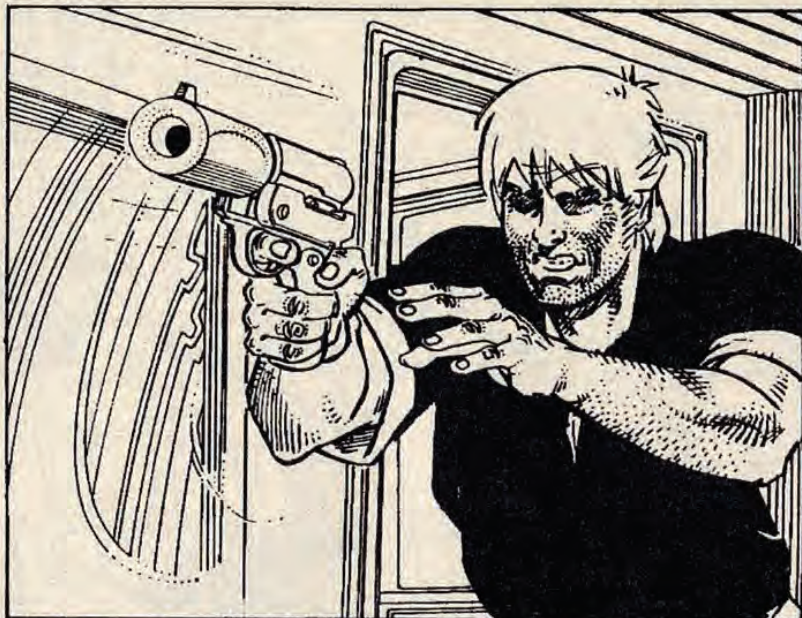








LORO VERRAN-  
NO, MA TU NON  
LI VEDRAI, FI-  
GLIO DI...



**NOOO!**

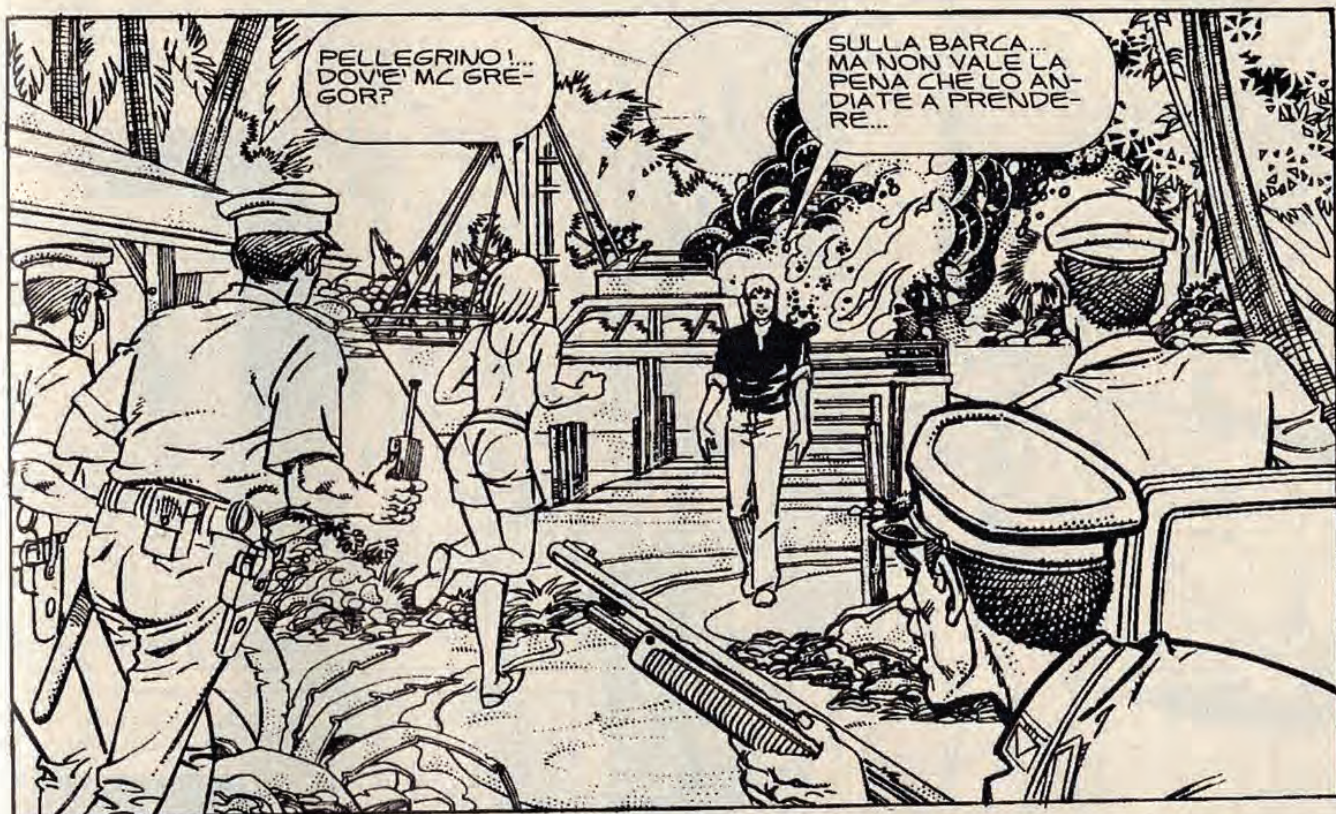


**AHHHH!**



CHE TI  
DICEVO? ERI  
UNO STUPI-  
DO, AUGUS MC  
GREGOR... SEI  
STATO BRIL-  
LANTE SOLO  
NELLA MOR-  
TE... MA SOL-  
TANTO PER  
MERITO DEL  
BENGALA  
CHE TI HO  
SPARATO...





PELLEGRINO!...  
DOVE' MC GRE-  
GOR?

SULLA BARCA...  
MA NON VALE LA  
PENA CHE LO AN-  
DIATE A PRENDE-  
RE...



VISTO?



E ADESSO CHE NE DIRESTI  
DI CONTINUARE LA NO-  
STRA CONVERSAZIONE?  
NON CI SARANNO PIU' DI-  
STRAZIONI...

MI SEMBRA  
UN'OTTIMA  
IDEA.



... E QUESTO E' UN PICCO-  
LO RICONOSCIMENTO DEL-  
LA NOSTRA COMPAGNIA...  
DOPOTUTTO, CI AVETE  
FATTO RISPARMIARE VEN-  
TI MILIONI DI DOLLARI....

PER LA PRIMA  
VOLTA QUESTA  
VACANZA COMIN-  
CIA A PIACERMI...



E TU, SUZY?  
PERCHE'  
QUELLA  
FACCIA?

IL CICCIONE... DICEVA DI  
ESSERE MILIARDARIO...  
INVECE ERA IL CUOCO  
DELL'ALBERGO! NON CI  
SI PUO' FIDARE PRO-  
PRIO DI NESSUNO!

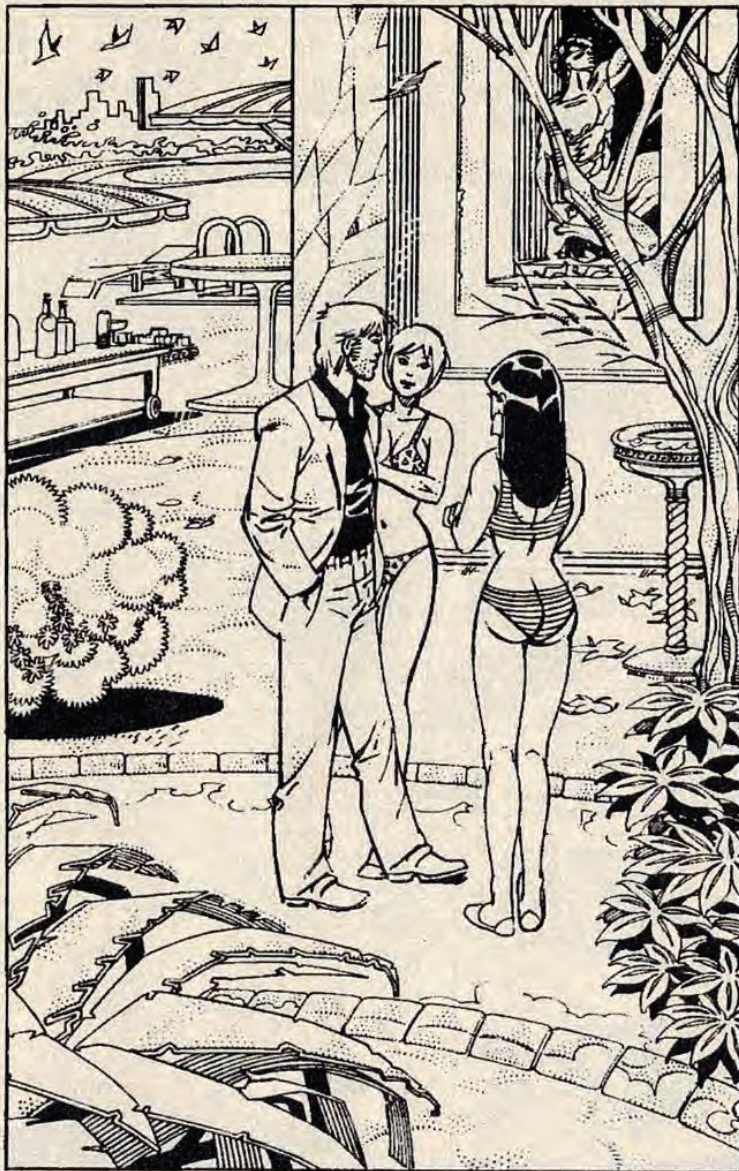


PRENDI. VATTI A COM-  
PRARE QUALCOSA DI BEL-  
LO E CERCATI UN TIPO SIM-  
PATICO SENZA PENSARE AL  
SUO PORTAFOGLI.

PELLEGRINO! SEI  
UN TESORO! VUOI  
VENIRE A...?

10







SI'. CREDO DI AVER  
FINALMENTE COMIN-  
CIATO LA VACANZA.



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1995



# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

MI E' SEMPRE PIACIUTA TIGRE. POTREBBE GUADAGNARE UNA BARCA DI SOLDI COME LA MIA AMICA SUZY E TANTE ALTRE BELLE RAGAZZE DI HONG KONG, MA HA UNA MORALITA' A TUTTA PROVA.







GLI UOMINI VOGLIONO SEMPRE FARE CHIC-CHIC... ANCHE TU, FELLEGRINO. MA IO FARO' CHIC-CHIC SOLO QUANDO AVRO' TROVATO UN MARITO. IO VOGLIO CHE CHIC-CHIC SIA BUONO.



MI SEMBRA GIUSTO, TIGRE. E LA PESCA COME VA?

BENE. NON SI GUADAGNA MOLTO, MA CHE CI VUOI FARE? HO SEI SORELLE CHE VANNO A SCUOLA...



LAVORI TROPPO... NON VIVRAI A LUNGO, COSI'.

LE MIE SORELLINE AVRANNO UN'ISTRUZIONE. SARANNO VERE SIGNORE E SPOSERANNO GIOVANI EDUCATI E RICCHI... NESSUNA DI LORO FARA' CHIC-CHIC PER DENARO.



IO FACCIO CHIC-CHIC PER DENARO E NON MI VERGOGNO.

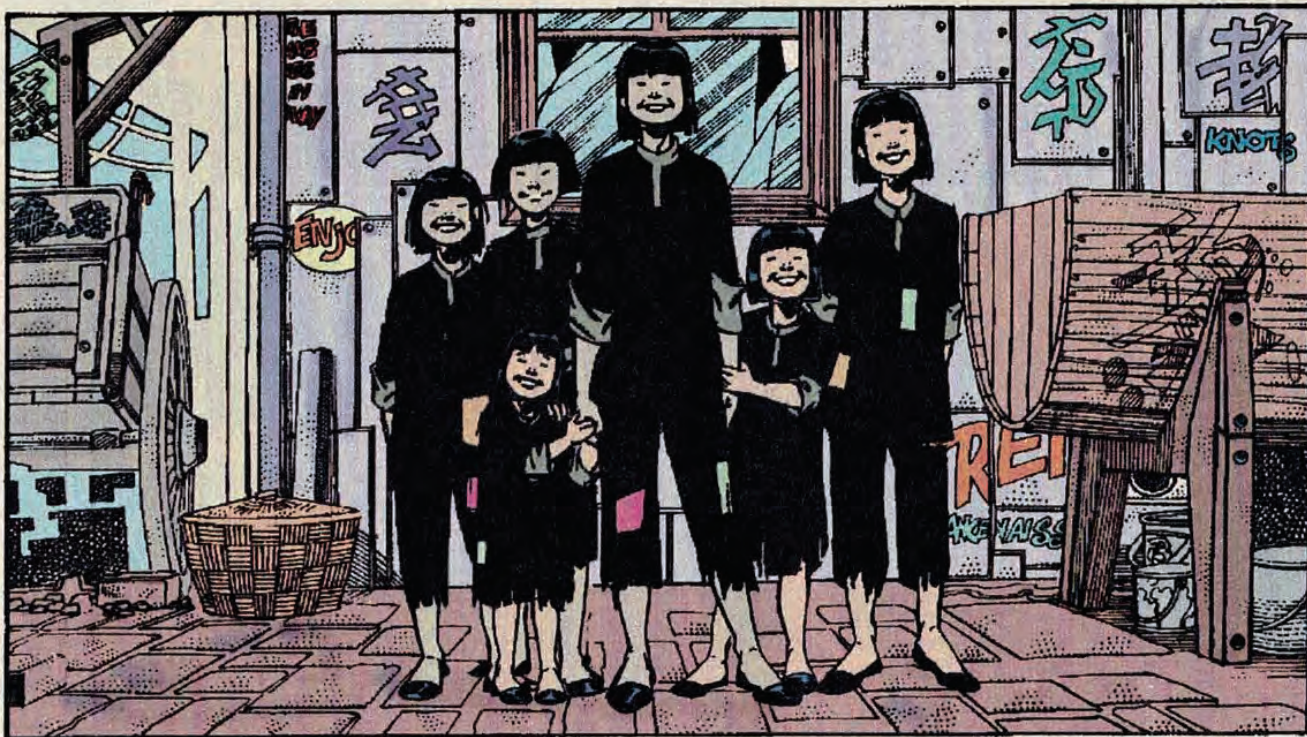
TU SEI UNA PUTTANA SERIA E RESPONSABILE. QUESTO E' BENE. RISPETTO LA TUA PROFESSIONALITA', MA CE NE SONO POCHE COME TE.



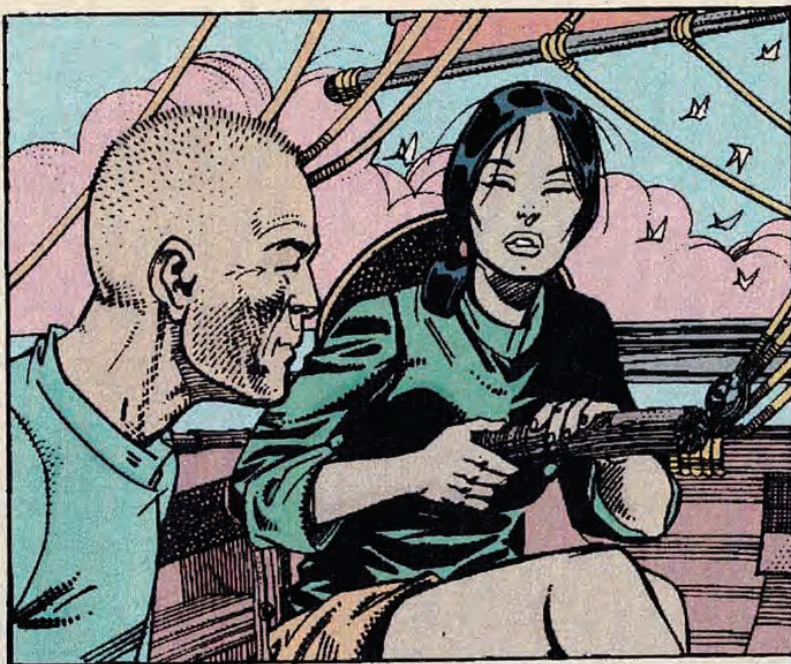
POTRESTI GUADAGNARE MOLTO, TIGRE. SEI BELLA.

NO... LE MIE SORELLE POTREBBERO IMITARMI E NON NE VERREMMO PIU' FUORI. NO... NIENTE CHIC-CHIC.







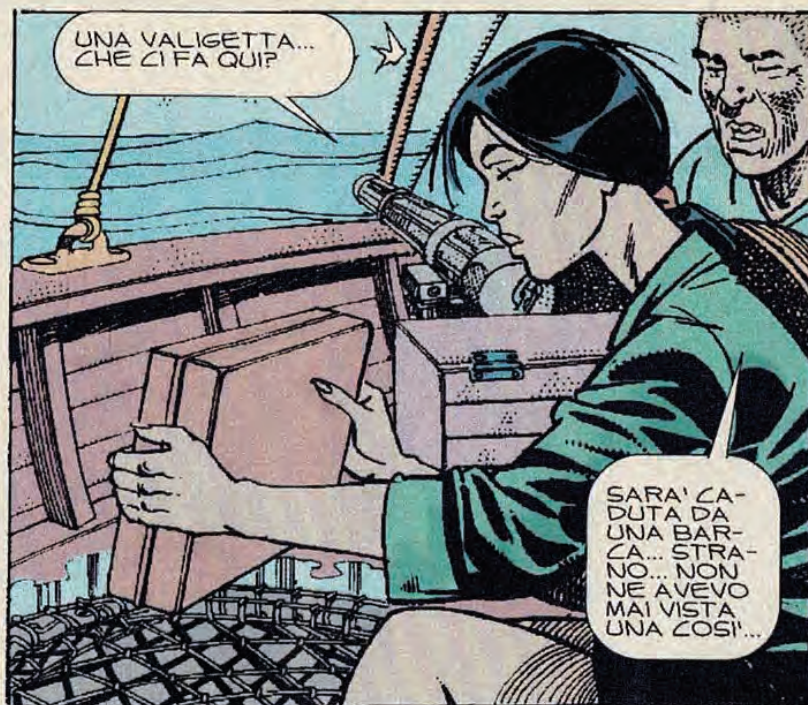






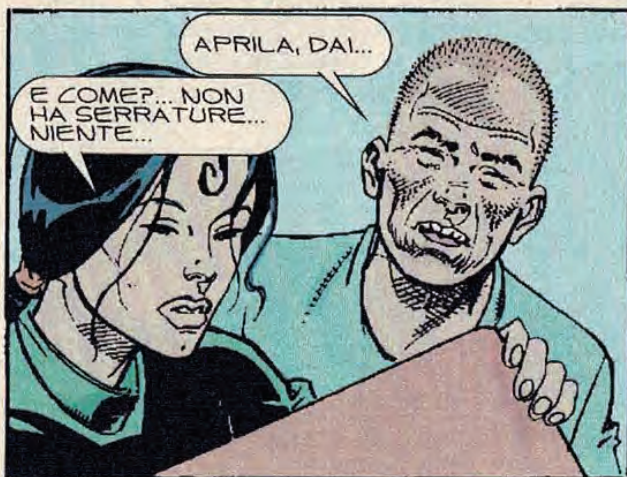
ASPETTA... E QUESTA?

VISTO?... POCA ROBA...



UNA VALIGETTA... CHE CI FA QUI?

SARA' CADUTA DA UNA BARCA... STRANO... NON NE AVEVO MAI VISTA UNA COSI'...



APRILA, DAI...

E COME?... NON HA SERRATURE... NIENTE...



LA PORTERO' AL PELLEGRINO... LUI SI INTENDE DI QUESTE COSE DEI NASI LUNGHI.

PORTALA A CHI TI PARE... ADESSO POSSIAMO OCCUPARCI DELLA PESCA?



HMM...

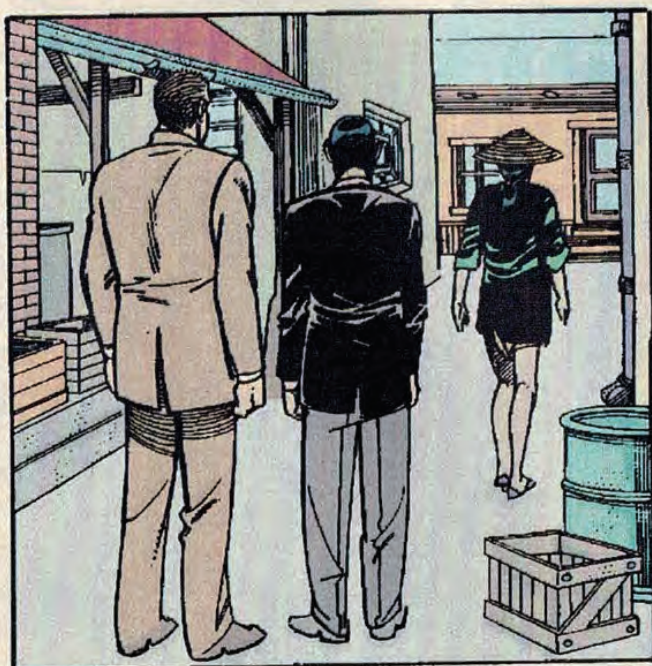
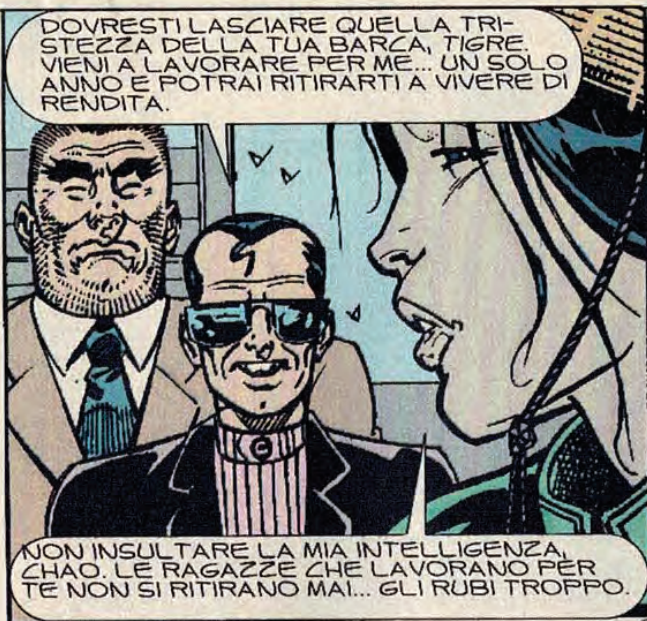


HAI PESCATO POCO... E NON DI GRANDE QUALITA', TIGRE... TI PAGHERO' PIU' DI QUANTO DOVREI PERCHE' COME TUTTI SANNO, HO IL CUORE DEBOLE E...

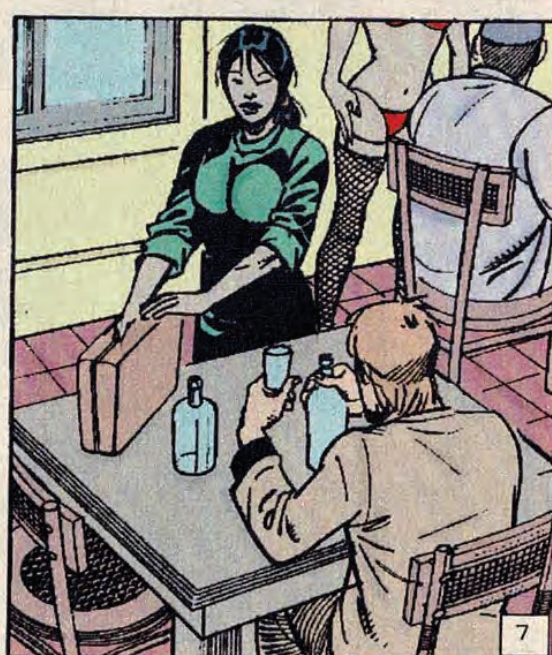
IL TUO CUORE FAREBBE ARROSSIRE QUELLO DI UNA JENNA, WU, PAGA E RISPARMIAMI IL PIANTO...

5













CHE ROBA  
E'?

NON LO SO. PER QUE-  
STO TE L'HO PORTA-  
TA. L'HO PESCATA  
OGGI IN MARE.



STRANO... MI  
DOMANDO SE...



CHE NE PENSI,  
FRANKIE?

COSA?... AH, UN  
COMPUTER...



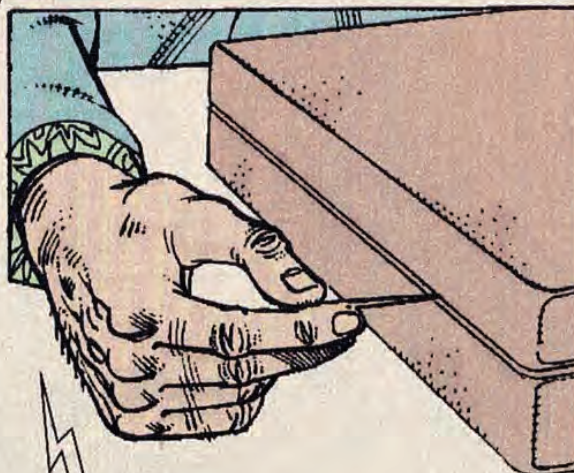
UN...  
CHEP...

UNA MERAVIGLIA ELETTRONI-  
CA... CE NE SONO POCHI COSI'  
AL MONDO... HA UNA CAPACI-  
TA' DI MEMORIA INCREDIBILE...  
VUOI APRIRLO?



NON VEDO  
COME.

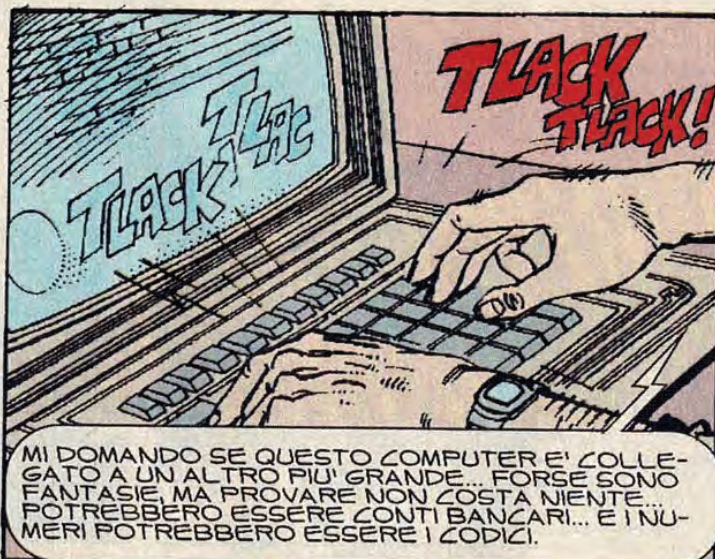
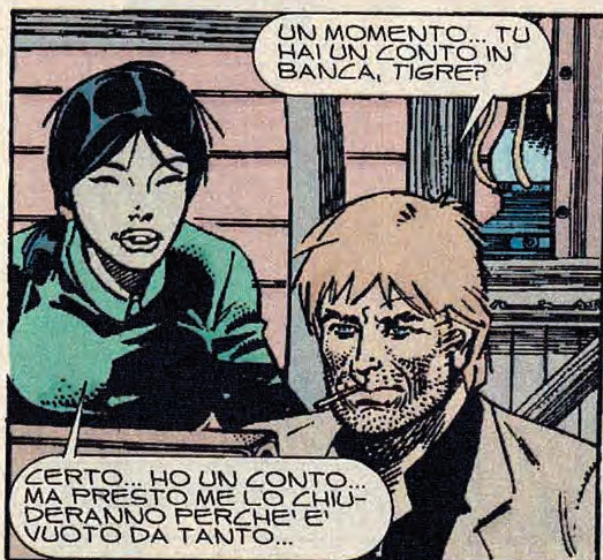
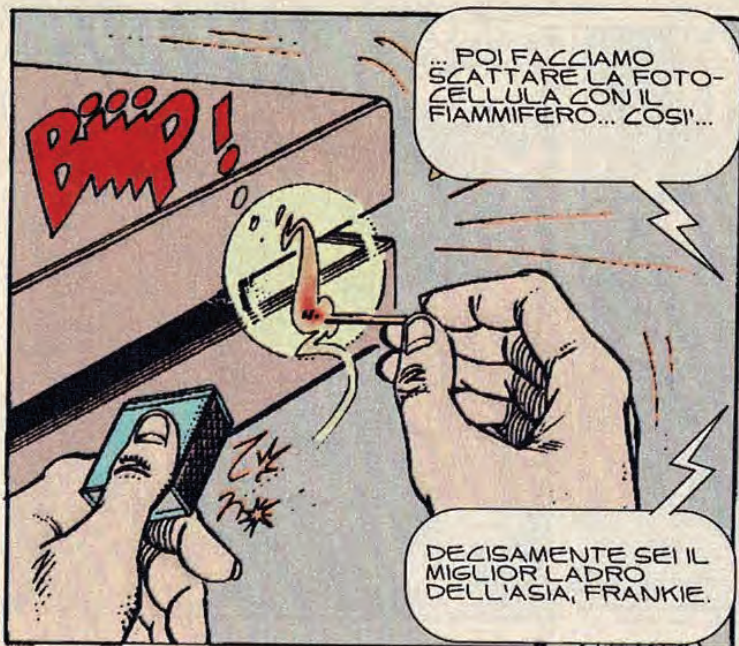
PERCHE' SEI UN SELVAGGIO  
IGNORANTE. DAMMI UN FIAM-  
MIFERO...



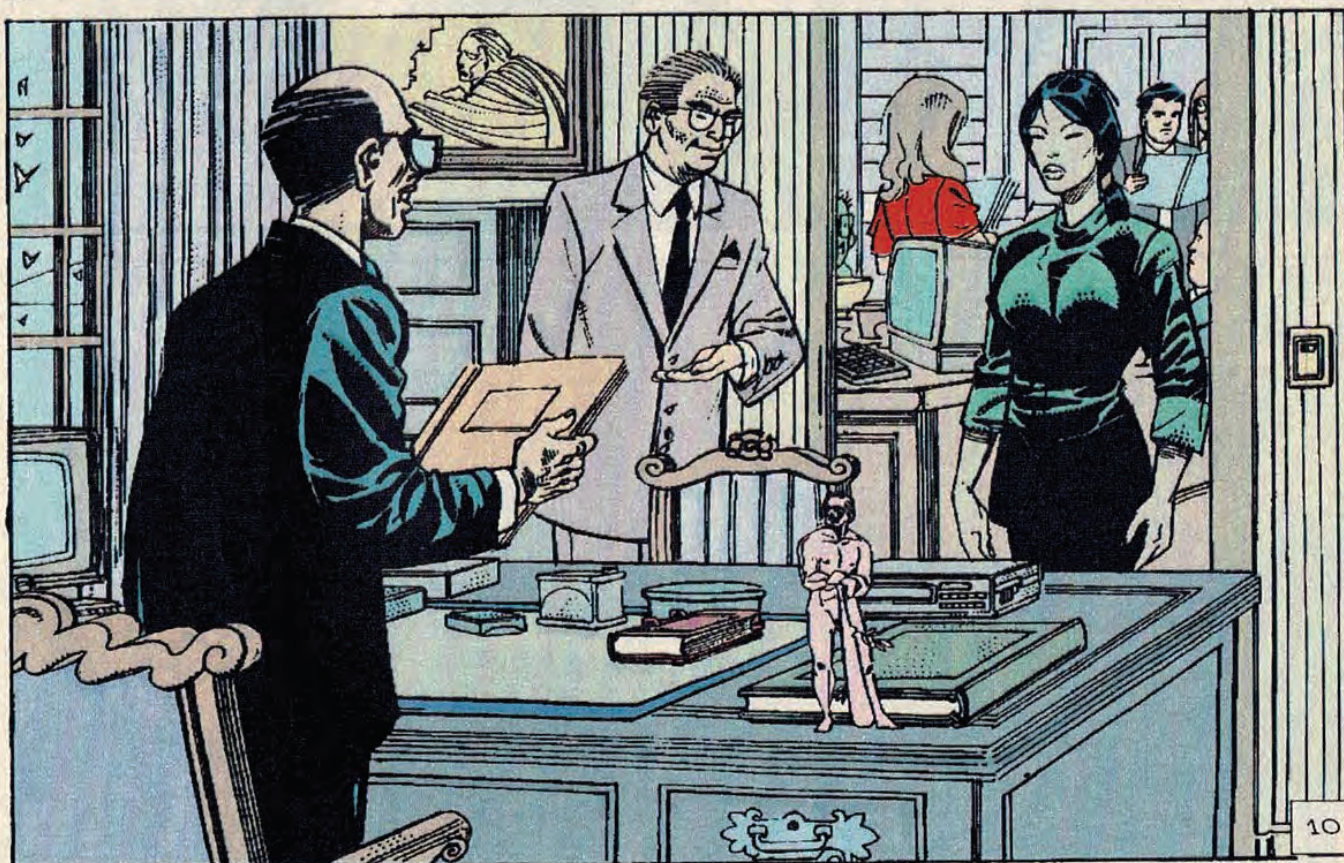
QUI CI DEVE ESSERE  
UN CAMPO D'ENER-  
GIA... LO BLOCCHIAMO  
CON LO STUZZICA-  
DENTI...

8

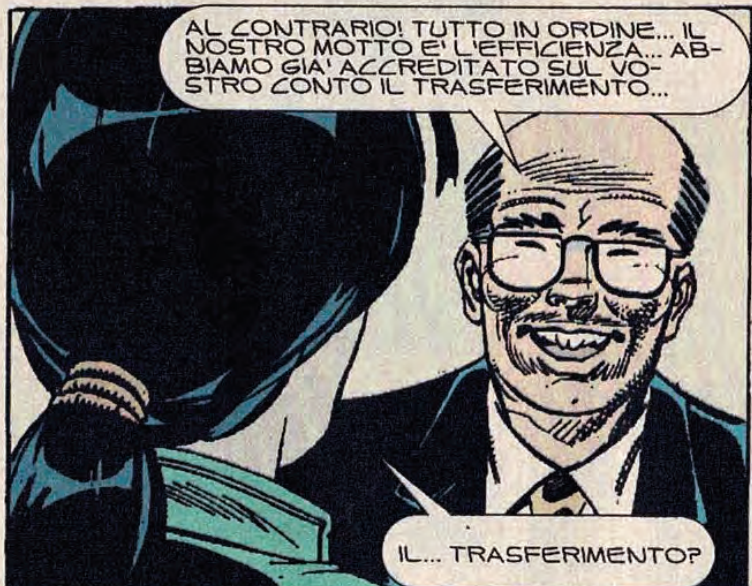














UN MILIONE DI DOL-  
LARI SUL VOSTRO  
CONTO.



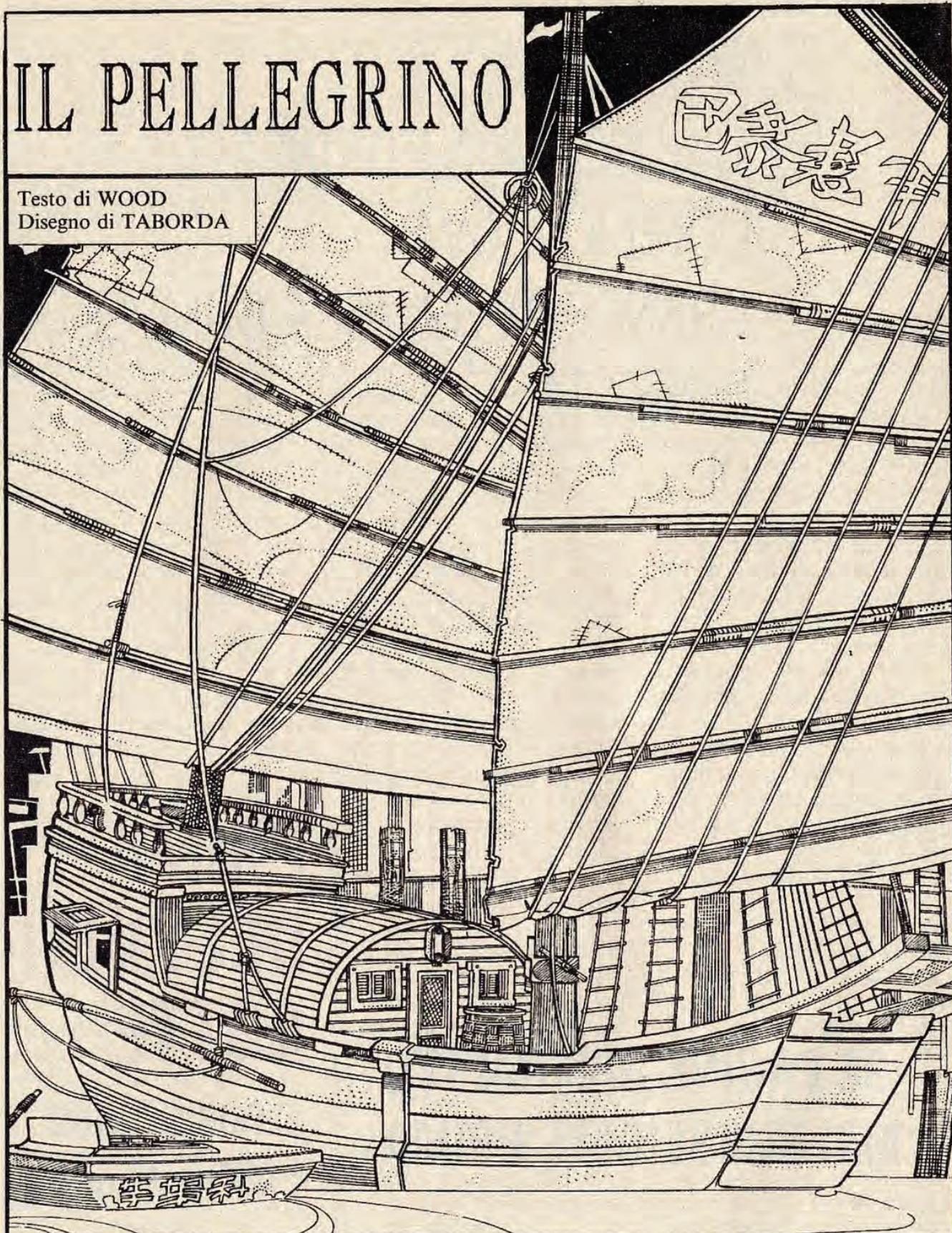
UN... UN...?





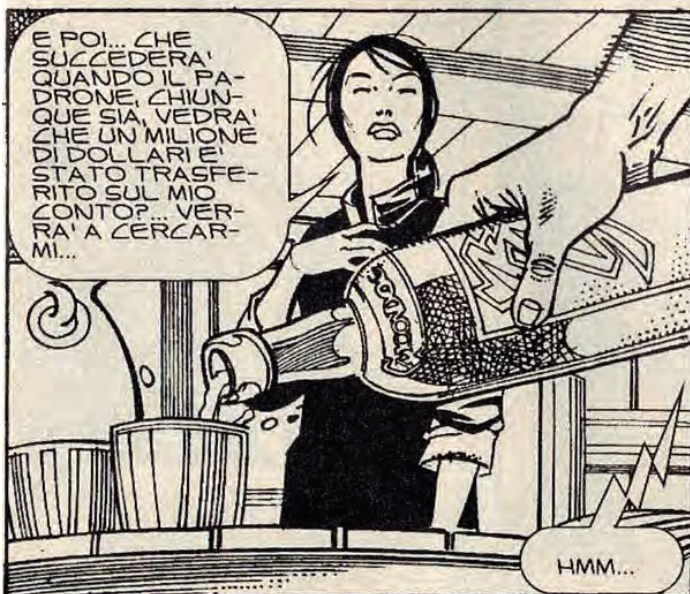
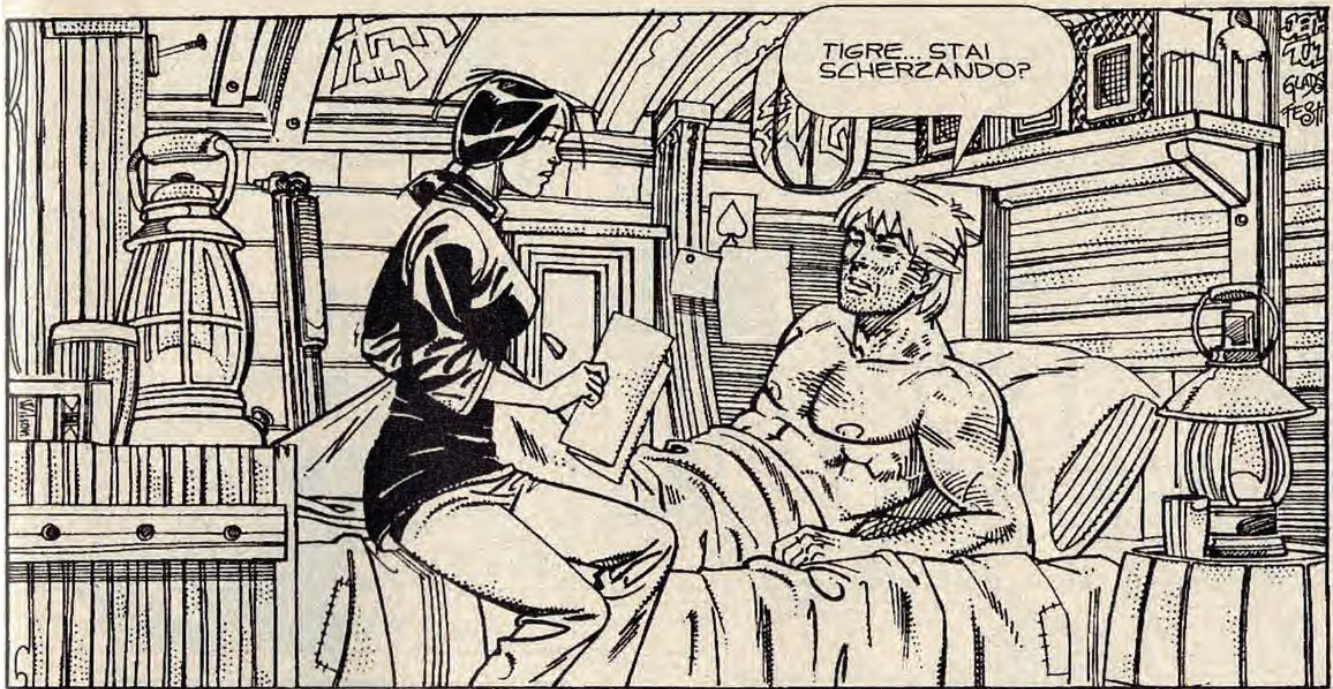
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



GIURO CHE QUASI CI RESTO SECCO, QUANDO LA TIGRE VIENE A RACCONTARMELO... COME?... CHI E' LA TIGRE?... UNA BELLA RAGAZZA, CHE POTREBBE GUADAGNARSI DA VIVERE NEI LOCALI NOTTURNI, FACENDO CHIC-CHIC COI CLIENTI, COME DICE LEI... E CHE INVECE MANTIENE LE SUE SEI SORELLINE FACENDO LA PESCATRICE... ED E' STATO PROPRIO COSI' CHE HA PESCATO UN COMPUTER DAL MARE... POI IO MI SONO MESSO A GIOCARE CON QUEL COMPUTER, CERCANDO DI SCOPRIRE I CODICI DI ACCESSO... E SCRIVENDO CI SOPRA UN TRASFERIMENTO BANCARIO DI UN MILIONE DI DOLLARI A FAVORE DELLA TIGRE... E... BE', QUASI CI RESTO SECCO... MA QUESTO L'HO GIA' DETTO, VERO?







HOMER CONNOLLY E' UN TIPO RIPUGNANTE... MA ABBIAMO ALMENO UNA COSA IN COMUNE... CI DE-TESTIAMO A VICENDA.



CURIOSO... QUESTI NUMERI... E QUESTI NOMI... DOVEVI PORTARMI QUEL COMPUTER...

NO, HOMER, SE QUESTA STORIA TI INTERESSA, TI MUOVERAI PROPRIO PERCHE' NON HAI IL COMPUTER... ALTRIMENTI TI LIMITERESTI A FREGARMELO E A LASCIARMI SOLO IN MEZZO AI CASINI. E' IL SISTEMA DELLA CIA, NO?



COSA? CHE C'ENTRO IO CON LA CIA?... IO SONO UN ADDETTO CULTURALE...



E IO SONO BIANCANEVE... NON CREDERMI STUPIDO... COME TE E VEDI DI SCOPRIRE COS'E' QUEL COMPUTER.



SEI UN TIPO SGRADEVOLLE, PELLEGRINO...

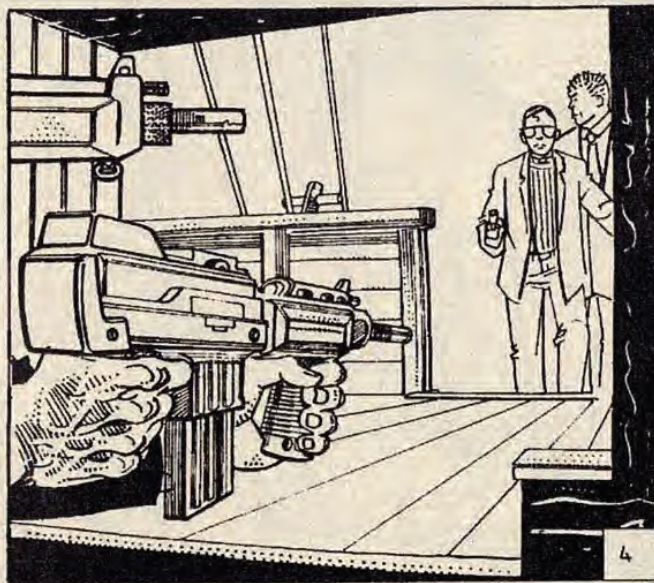
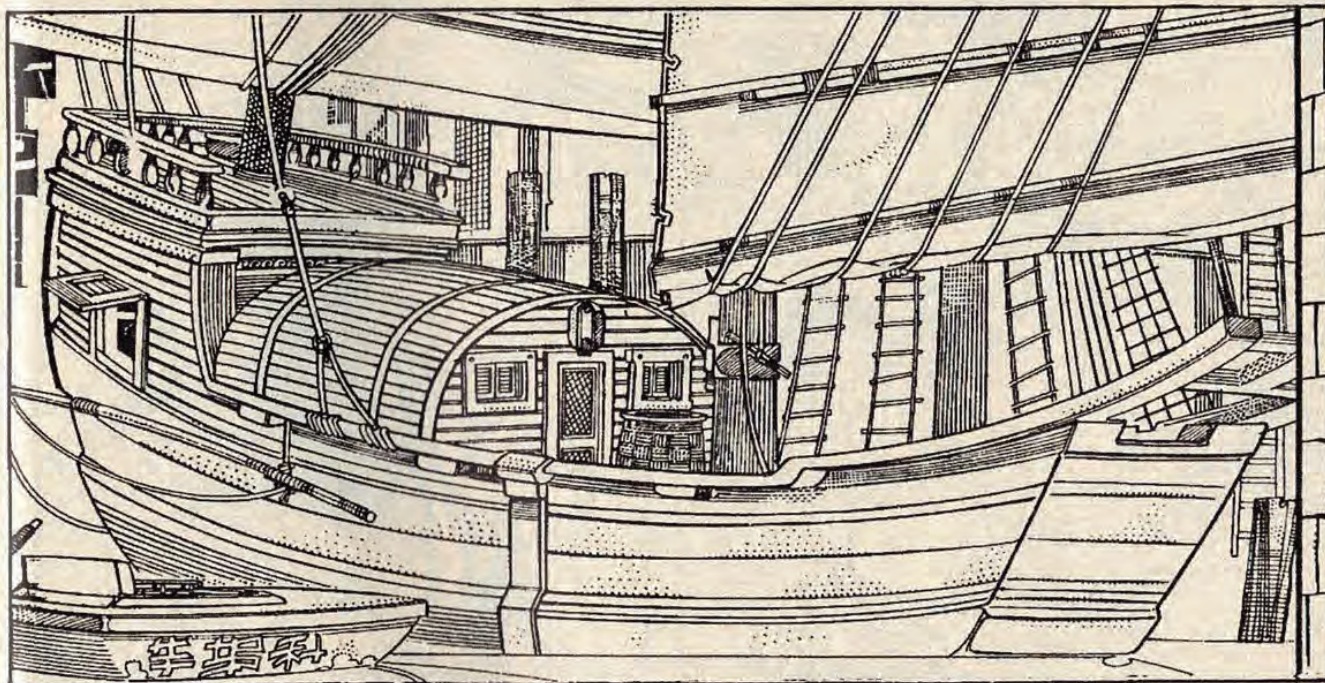
DEVI ESSERE QUELLO CHE HA DETTO LA TUA BALIA QUANDO TI ALLATTAVA...

3

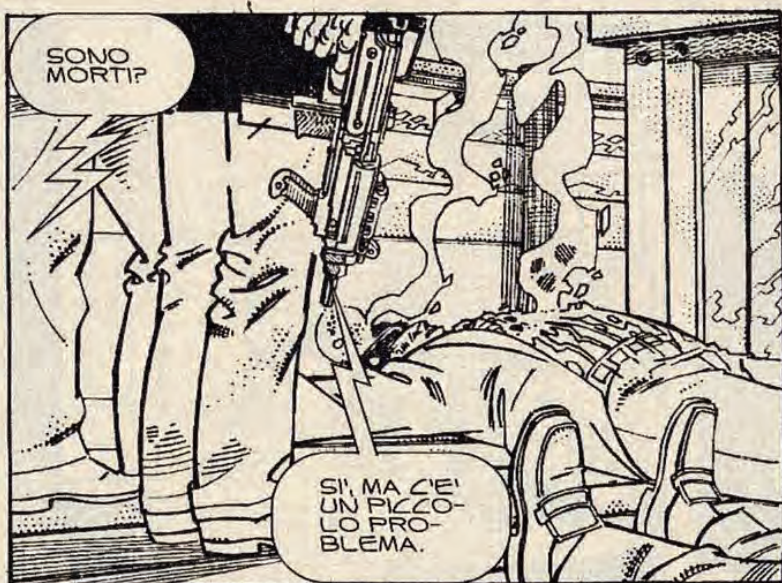


VORREI SAPERE IN CHE GUAIO MI SONO CACCIATO... IO VOLEVO SOLO FARE UNO SCHERZO... O ROBA DEL GENERE...













... E COSI' CHAO, LO SFRUTTATORE DI PROSTITUTE SI FA TROVARE RIDOTTO COME UN ZOLABRODO INSIEME AL SUO BRACCIO DESTRO SULLA TUA GIUNCA... E TU NON SAI DI CHE SI TRATTA? MI PRENDI PER ZOGLIONE?



NON SONO RESPONSABILE DI QUELLO CHE SEI, OCCHI DI VIPERA.



IL MIO NOME E' BRADLEY!

PERCHE' URLI TANTO? UN GIORNO O L'ALTRO TI PRENDERA' UN INFARTO... SARA' BELLISSIMO...



COMUNQUE, NON HO IDEA DI QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI.



MIO CARO AMICO...



HOMER... QUANDO SORRIDI, MI VIENE LA PELLE D'OCA... COSA DEVI DIRMICI?

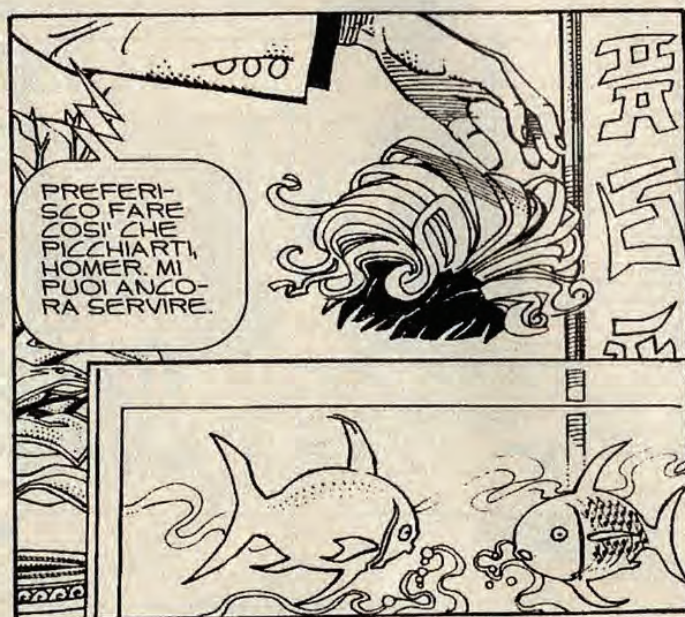
SEMPLICE...

6

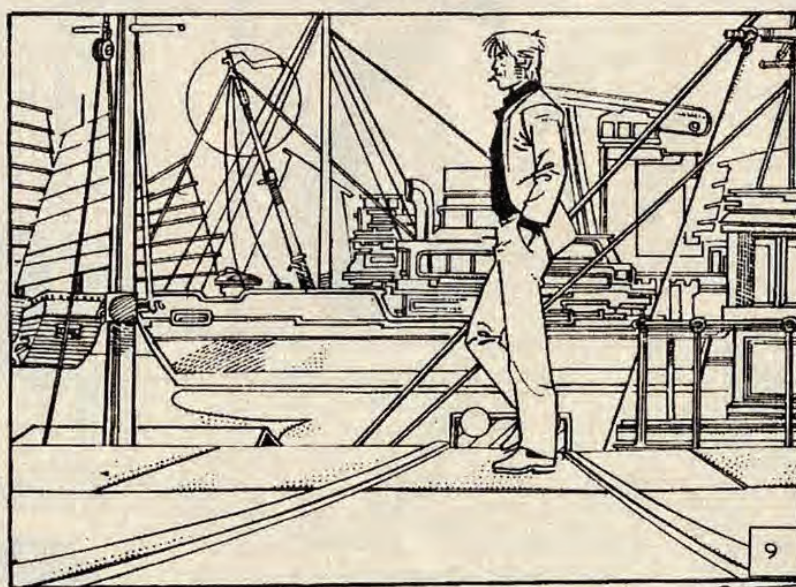
















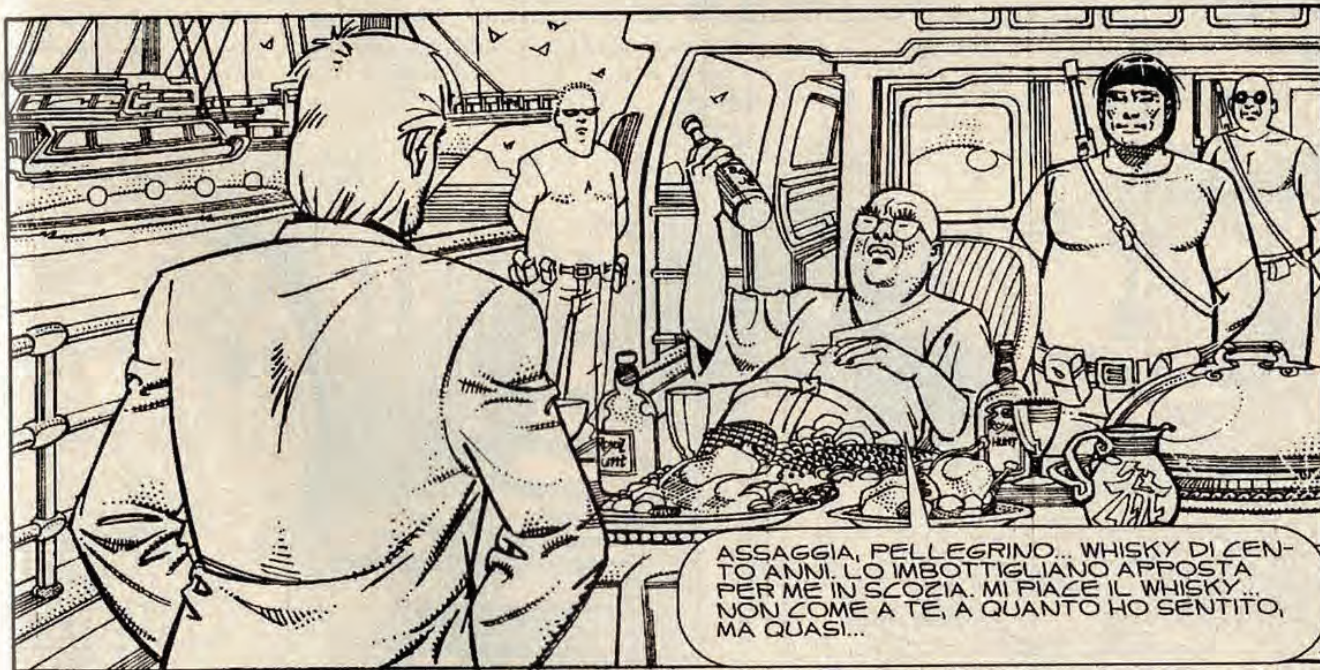
PELLEGRINO...



LASCIA STARE LA PISTOLA. SONO SOLA E DISARMATA... SONO QUI SOLO PER INVITARTI A CENA DA UN AMICO CHE VUOLE CONOSCERTI...



ZHIEN LAO.



ASSAGGIA, PELLEGRINO... WHISKY DI CENTO ANNI. LO IMBOTTIGLIANO APPOSTA PER ME IN SCOZIA. MI PIACE IL WHISKY... NON COME A TE, A QUANTO HO SENTITO, MA QUASI...



RISPARMIAMI I CONVENevoli, ZHIEN LAO. CHE VUOI?

MI DISPIACE PER L'ATTACCO ALLA TUA GIUNTA. E' STATA UNA STUPIDAGGINE DI DUE MIEI UOMINI... HANNO PRESO UNA DECISIONE...



UNA DECISIONE SBAGLIATA... E QUESTO SI PAGA.

10











LA MIA AMICA  
TIGRE, UNA  
BELLA PESCA-  
TRIZZE CHE  
STENTA A  
MANTENERE  
LE SEI SOREL-  
LINE (MA CHE  
NON VUOLE  
FARE ZHIC-  
ZIC - COME  
DICE LEI - NEI  
NIGHT CLUB).  
RECUPERA UN  
COMPUTER FI-  
NITO IN MARE.  
E IO, GIOCAN-  
DOCI, FINISCO  
PER FAR TRA-  
SFERIRE SUL  
SUO CONTO UN  
MILIONE DI  
DOLLARI. FA-  
ZENDO INCAZZ-  
ZARE IL PRO-  
PRIETARIO DEL  
COMPUTER,  
OSSIA IL NAR-  
ZOTRAFFICAN-  
TE ZHIEN LAO.  
E LA SUA AIU-  
TANTE, L'AFFA-  
SCINANTE E  
PERICOLOSA  
ANDORRA.



## IL PELLEGRINO



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





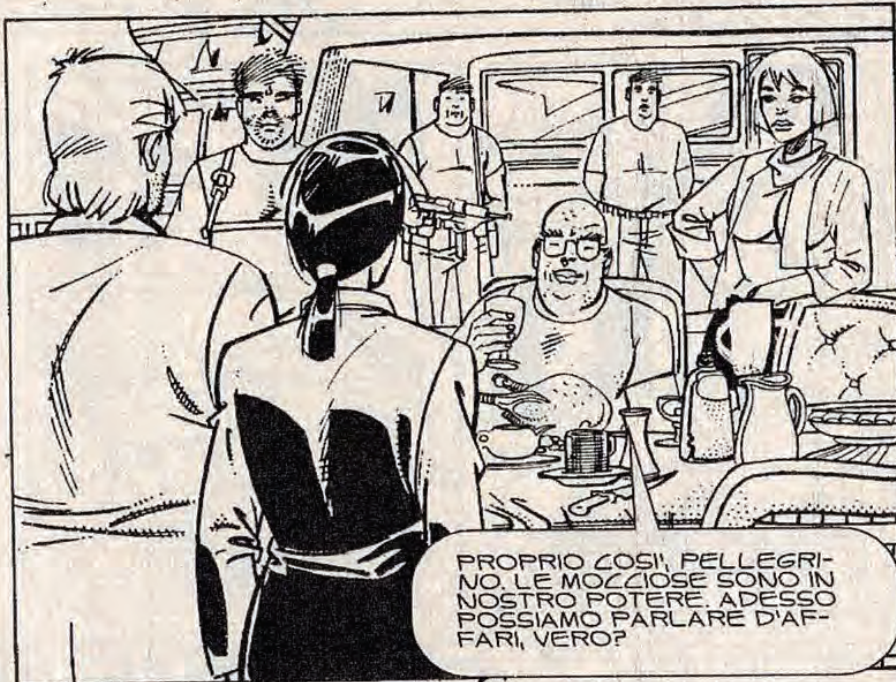


PELLEGRINO!  
PELLEGRINO!



LE MIE SORELLINE!  
LE HANNO RAPITE!

MALEDIZIONE!  
DEVESSERE  
STATO CHIEN  
LAO!



PROPRIO COSÌ, PELLEGRINO.  
LE MOZZIOSE SONO IN  
NOSTRO POTERE. ADESSO  
POSSIAMO PARLARE D'AF-  
FARI, VERO?



FERMA, TI-  
GRE! NON È  
COSÌ CHE SI  
SISTEMANO  
QUESTE CO-  
SE.



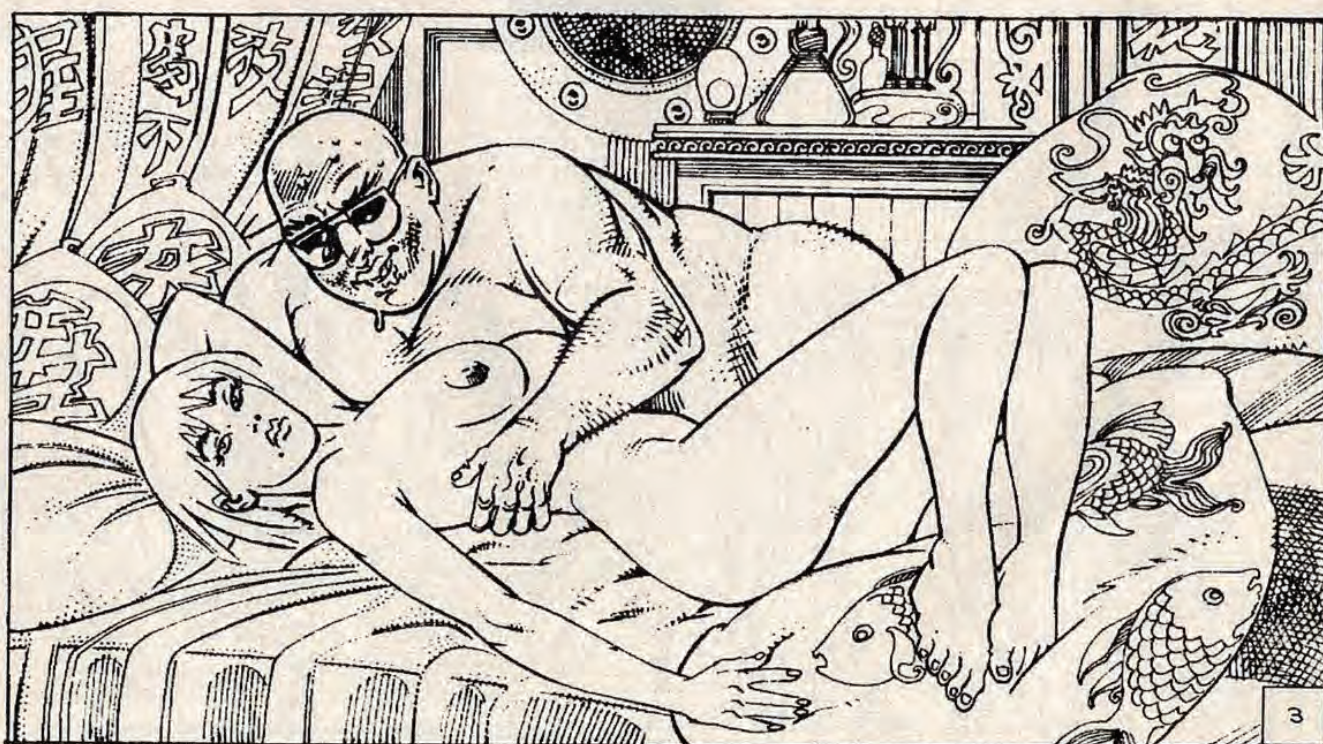
SEI INTELLIGENTE,  
PELLEGRINO. E IMMA-  
GINERAI GIÀ CHE IL  
PATTO È SEMPLICE...  
IL COMPUTER PER LE  
BAMBINE. RAGIONE-  
VOLE, NON TROVI?



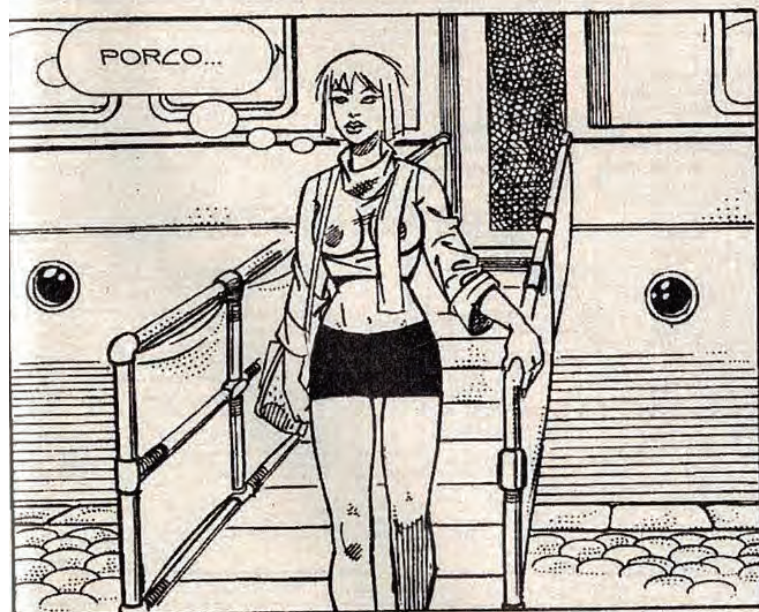
NON DO-  
VEVI TOC-  
CARE LE  
PICCOLE,  
CHIEN  
LAO. È  
STATO IL  
PEGGIOR  
AFFARE  
DELLA  
TUA VITA.

IL COMPUTER,  
PELLEGRINO.

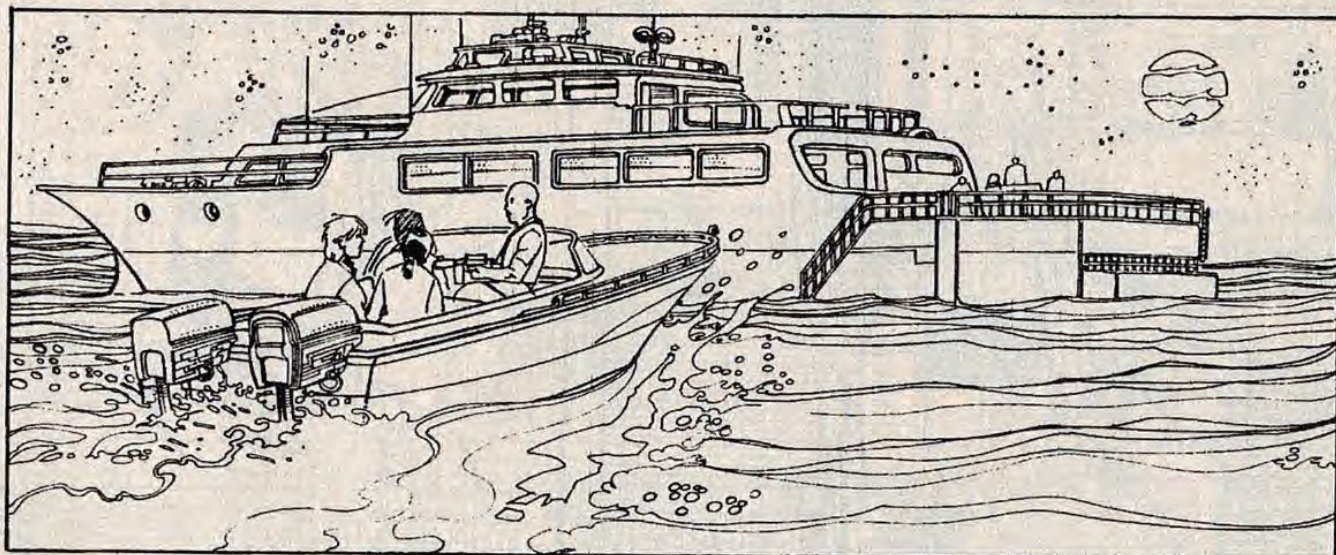




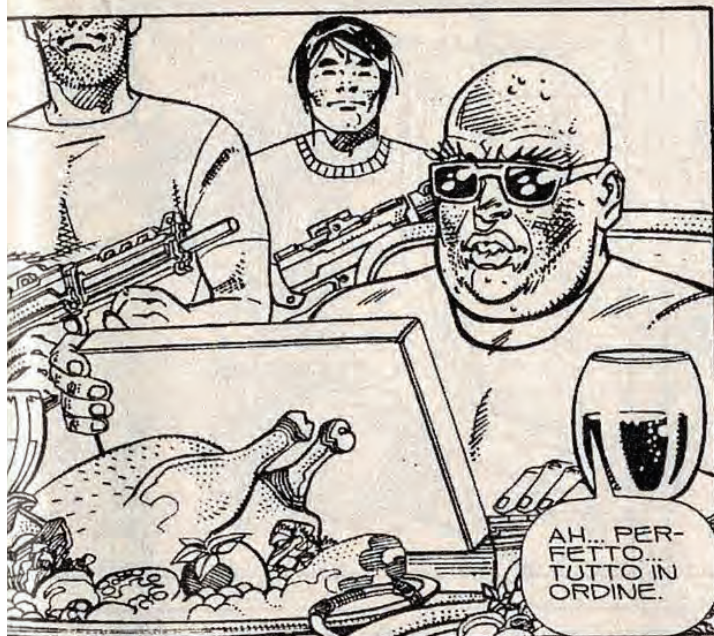












AH... PERFETTO... TUTTO IN ORDINE.



CHIARO CHE SIETE STATI ENTRAMBI MOLTO INGENUI. NON POSSO LASCIARVI VIVI... SAPETE TROPPO. E NEL MIO LAVORO QUESTO NON E' AMMESSO.



LE MIE SORELLINE NON SANNO NIENTE.

FORSE, MA SONO QUI. QUESTO BASTA... NESSUNO DI VOI PUO' RESTARE VIVO... MA LO FARO' IN MODO RAPIDO... INDOLORE...



... O FORSE NO... SAREBBE UN PECCATO SPREZARE TANTO BUON DIVERTIMENTO...



SCUSA... CREDO CHE APPROFITTERO' DI QUESTO WHISKY. DEVI ESSERE DAVVERO BUONO. QUANTI ANNI DI INVECCHIAMENTO HAI DETTO?... CENTO?



AH... SI'... ECCELLENTE...







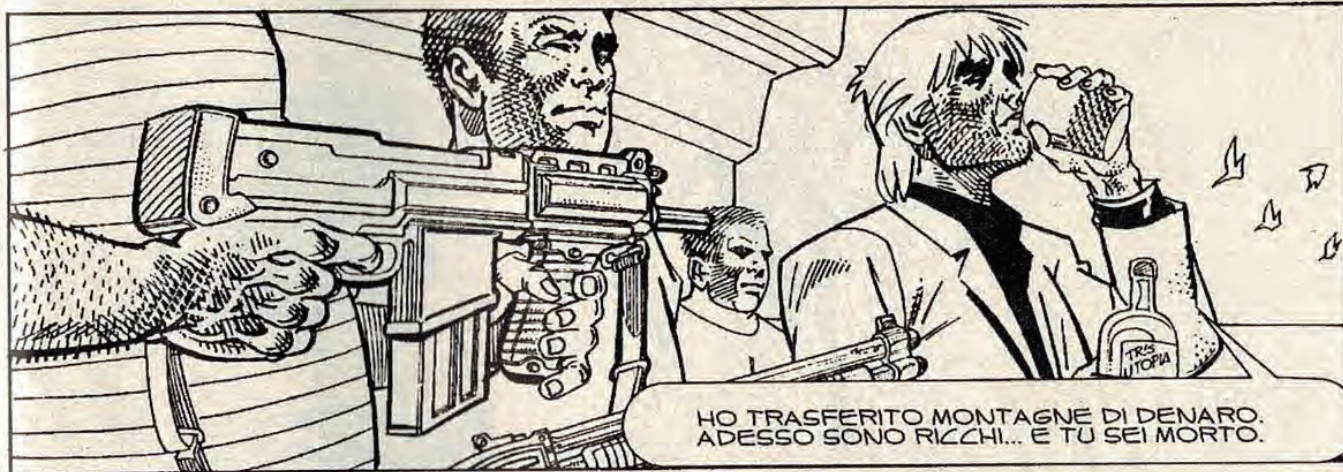


IL PROBLEMA DI QUELLI COME TE, CHIEN LAO, E' CHE SONO DEI COGLIONI FORTUNATI... FINCHE' LA FORTUNA NON GIRA. IL CHE E' CAPITO A TE.



I... I MIEI UOMINI...

LI HO COMPRATI TUTTI. COL TUO DENARO, OVVIO. NON SEI UN TIPO MOLTO AMATO, SAIP ERANO ENTUSIASTI DELLA MIA IDEA.



HO TRASFERITO MONTAGNE DI DENARO. ADESSO SONO RICCHI... E TU SEI MORTO.



E' TUTTO TUO, ANDORRA.

SARA' UN PIACERE.



NO! ASPETTA...

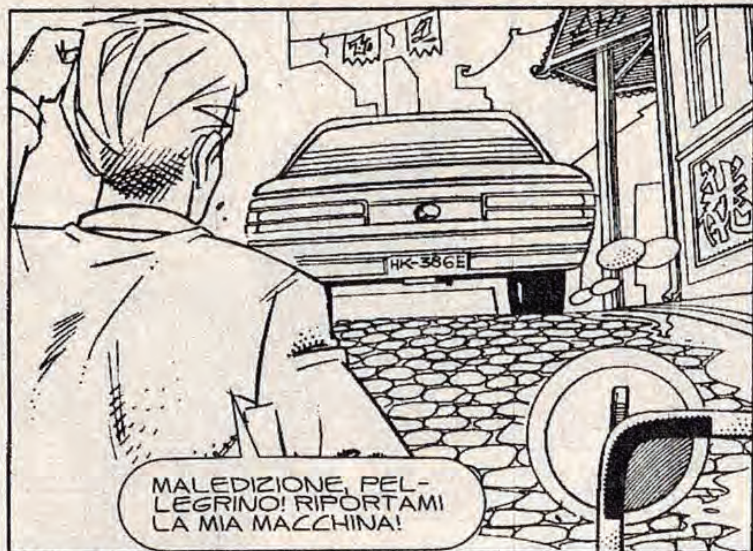
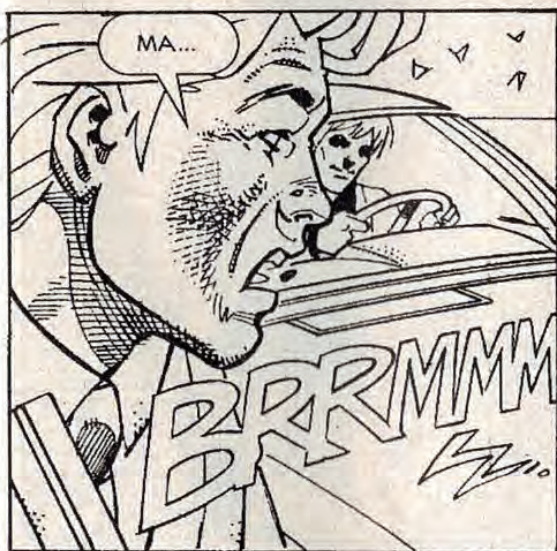
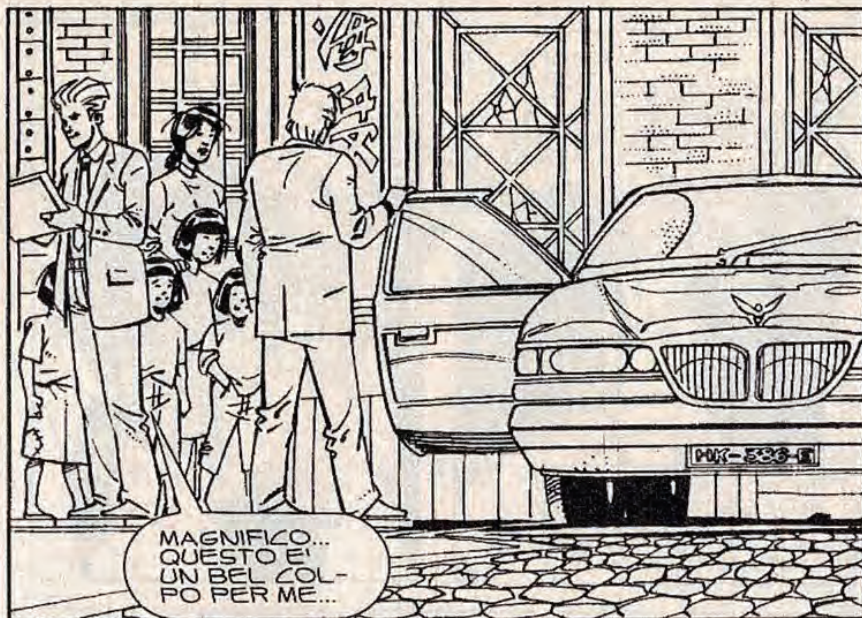


8

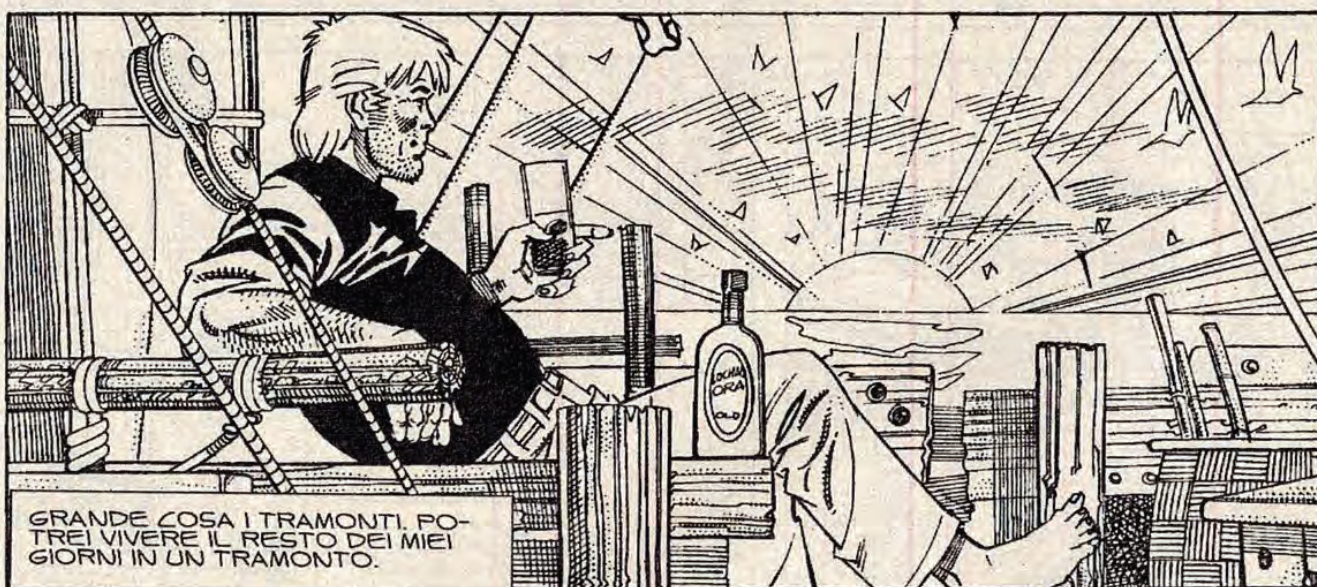














SAI? DI COLPO  
TUTTO QUEL-  
LO CHE SO-  
GNAVO SI E'  
REALIZZATO...  
LE MIE SO-  
RELLINE SO-  
NO AL SICURO  
PER SEMPRE...  
E ANCH'IO,  
NON AVREMO  
PIU' PAURA  
DELLA MISE-  
RIA... E ABBA-  
MO TUTTO CIO'  
CHE DESIDE-  
RIAMO...

...TRANNE UNA COSA CHE RIGUARDA ME. PER  
QUESTO SONO QUI, PELLEGRINO...

CHIC-CHIC?



FU SHI E' UN CRIMINALE. PEGGIO ANCORA...  
UN CRIMINALE CHE E' FELICE DI ESSERLO...



... E ANCORA  
DI PIU'... UN  
CRIMINALE  
LEGALE.

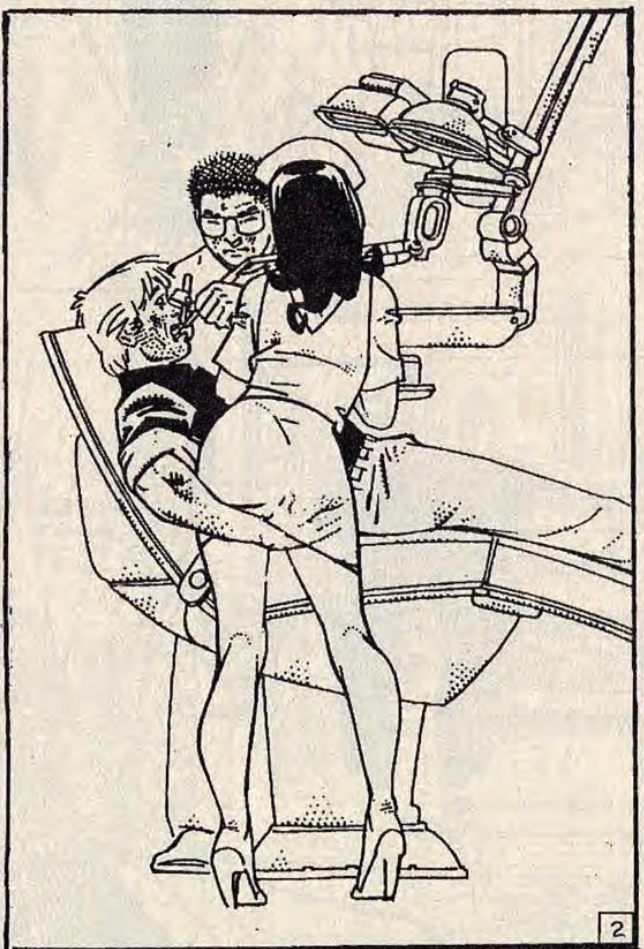
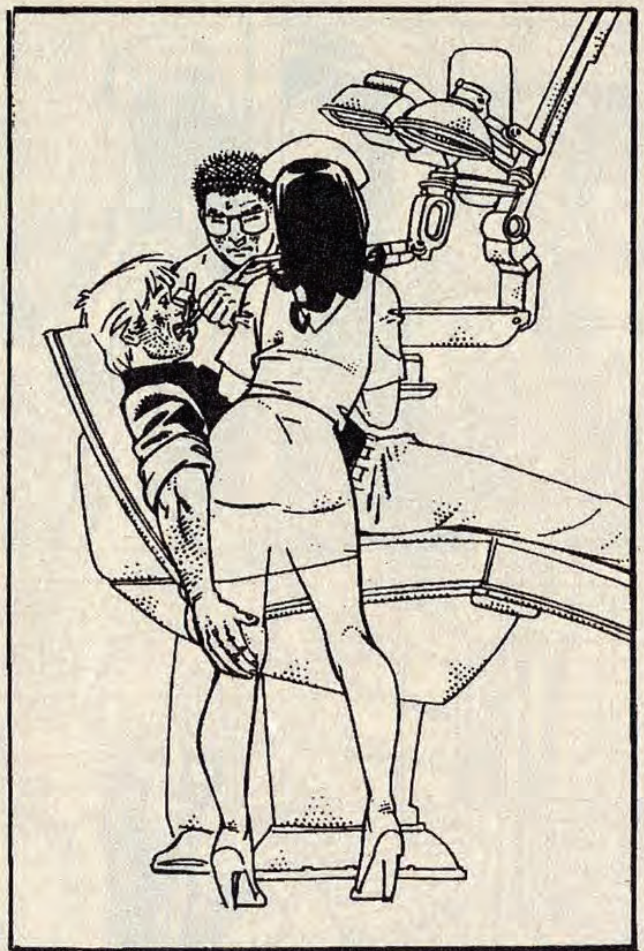


Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

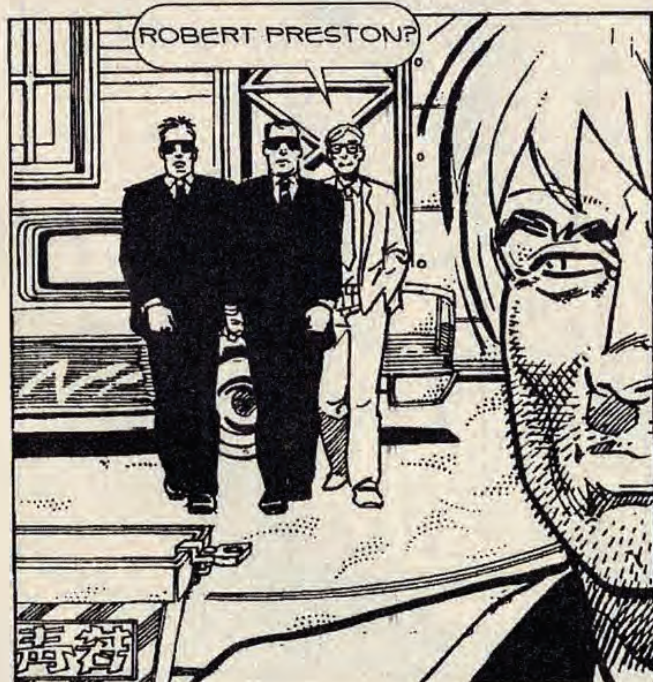
## IL PELLEGRINO



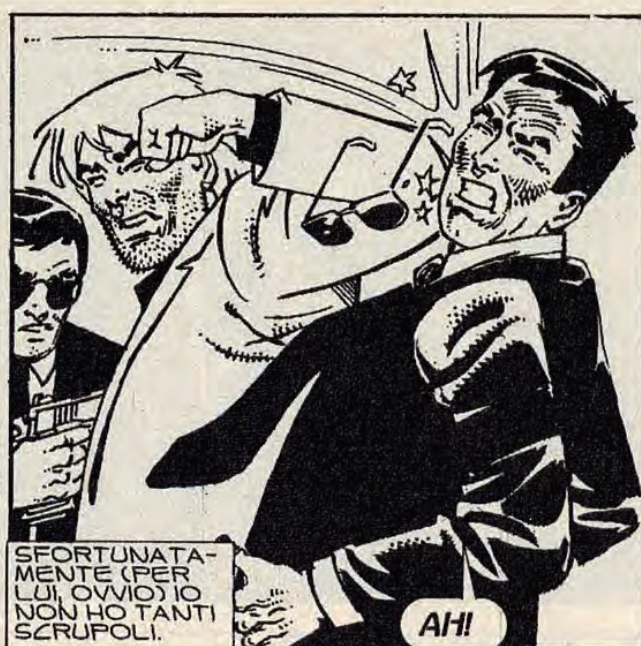




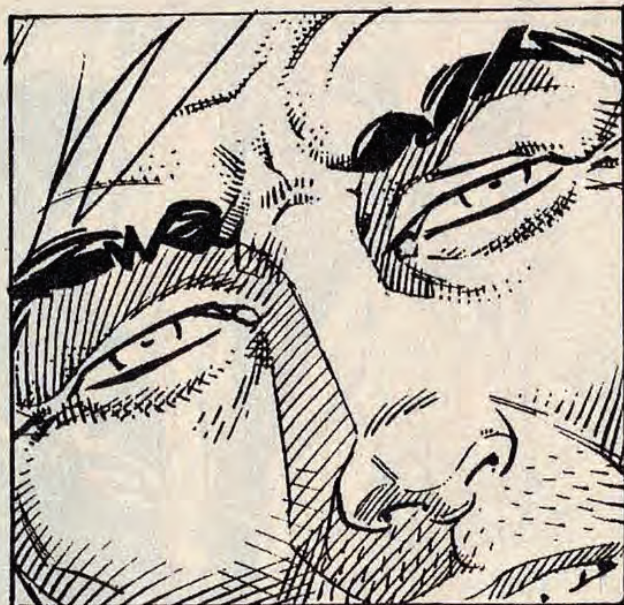




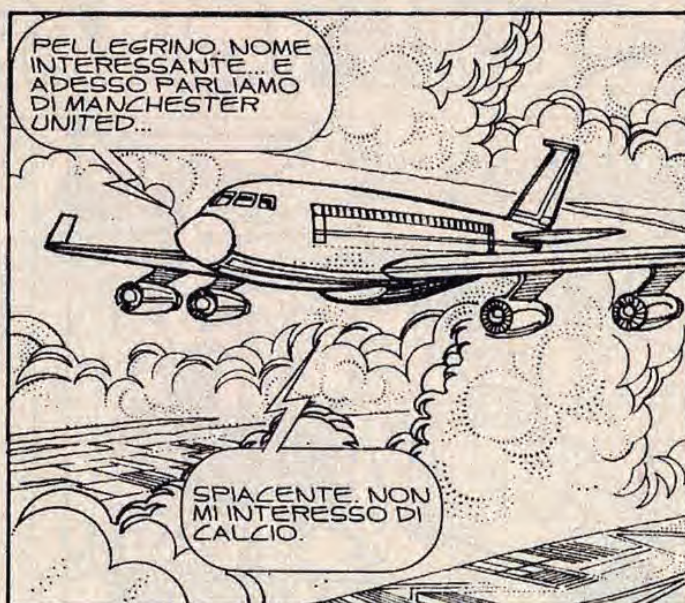








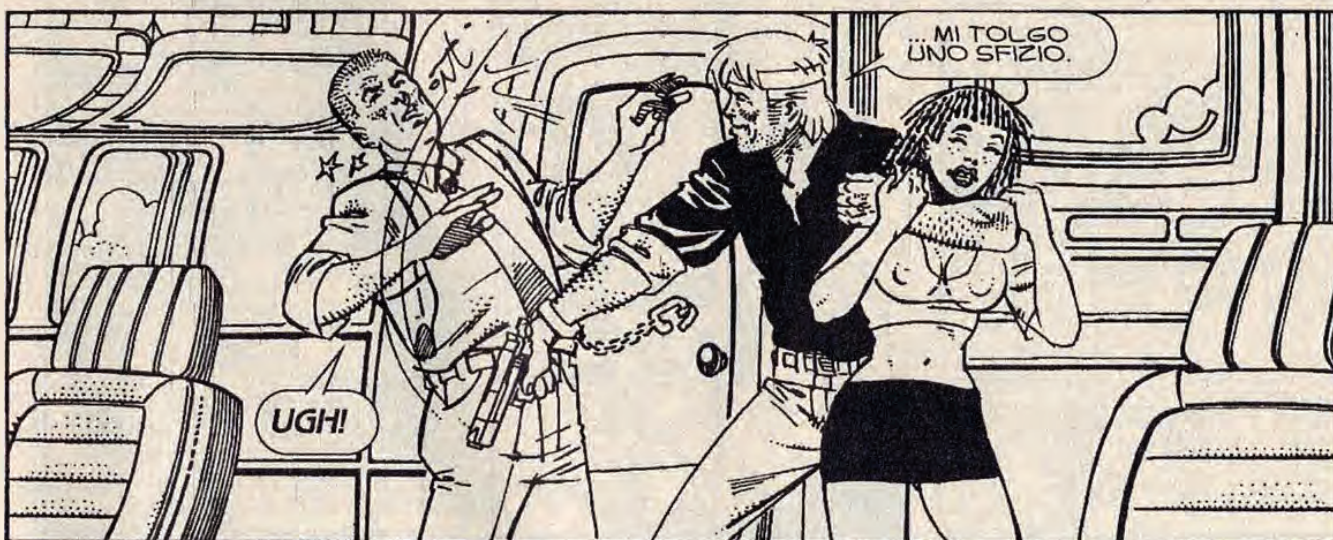












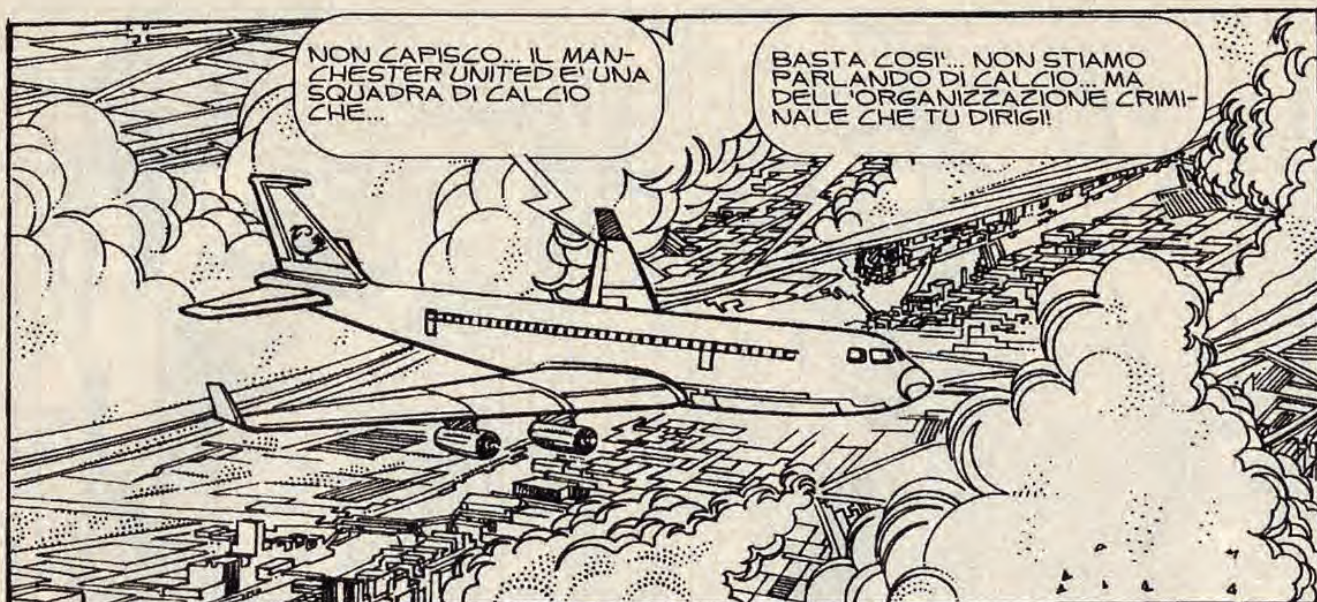




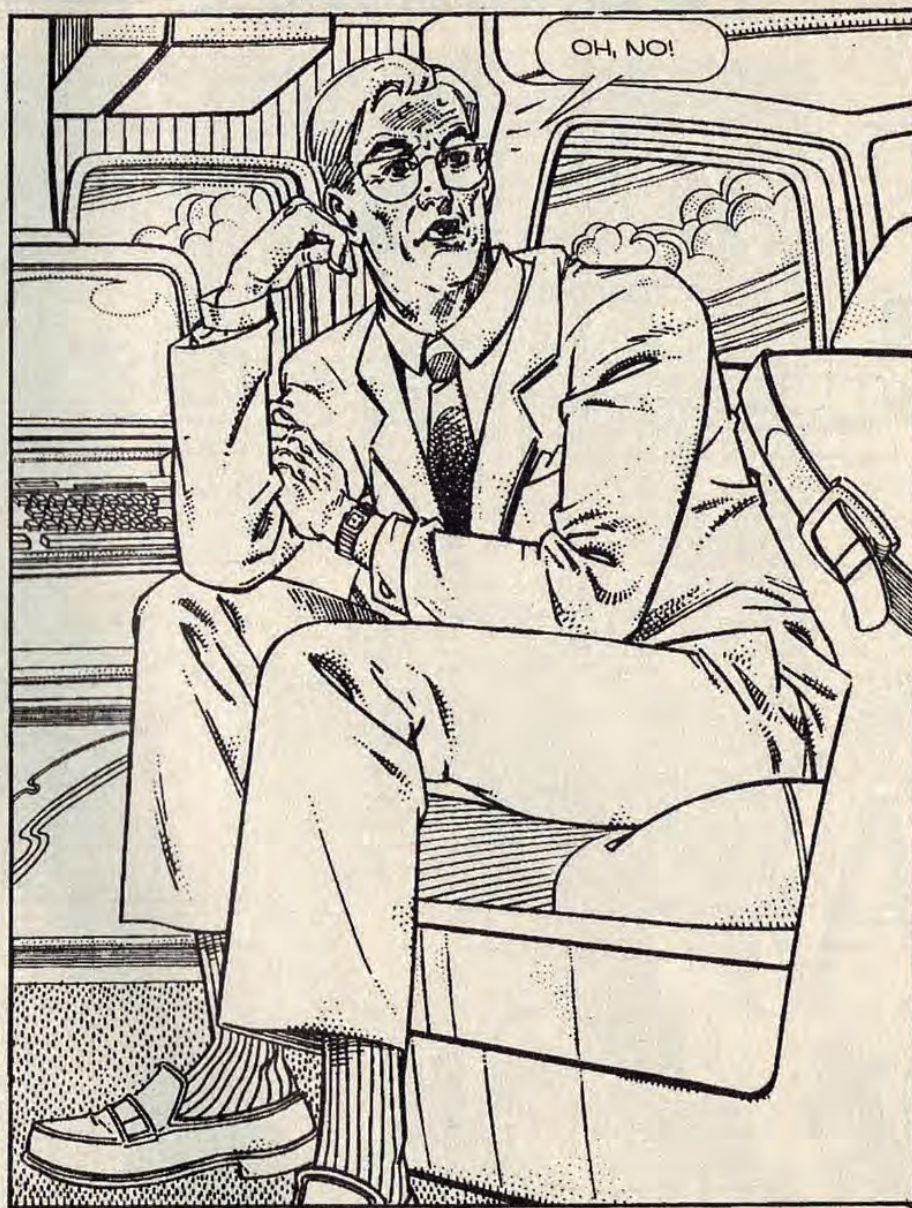










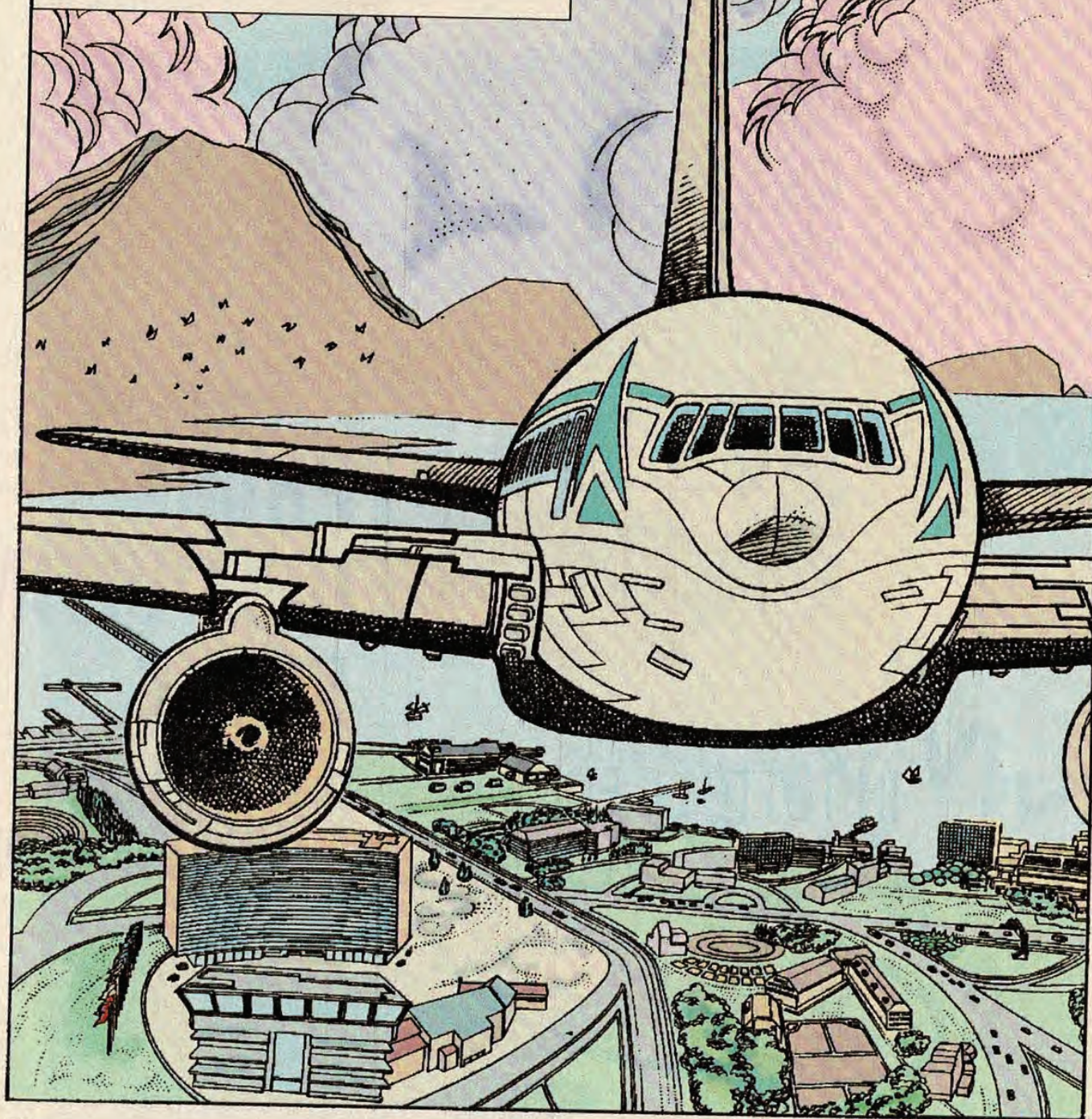




# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

A VOLTE PENSO PROPRIO CHE CAPITANO TUTTE A ME. STATE A SENTIRE. SONO STATO SEQUESTRATO E PORTATO A BORDO DI UN AEREO PRIVATO DA UN GRUPPO DI AGENTI DELLA CIA, COMANDATI DA UN TIZIO ELEGANTE. SÌ, UN CERTO MARSTEN, CHE È ACCOMPAGNATO DA LEONIE, UNA GIOVANE DECISAMENTE SADICA... E QUESTO MARSTEN MI ACCUSA DI ESSERE IL CAPO DI UN'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE CHIAMATA MANCHESTER UNITED E DI PROGETTARE... ADDIRITTURA... L'ASSASSINIO DEL PAPA... IL TUTTO PER UN CASO DI OMONIMIA.







SIGNOR MARSTEN... NOI...  
EHM... ABBIAMO FORNITO  
AI COMPUTER I DATI CHE  
AVEVAMO... COINCIDEVA-  
NO TUTTI...



GIA'... VI  
SIETE SEM-  
PLICEMEN-  
TE DIMEN-  
TICATI DI  
INDICARE  
LA NAZIO-  
NALITA'!

NON SO CHE DIRE...  
QUALCHE IMPIEGA-  
TO NON CI HA PEN-  
SATO E...



COSI', IO VOLO FINO  
A HONG KONG E VADO A  
SEQUESTRARE UN DANNATO  
BASTARDO DETTO IL  
PELLEGRINO... MENTRE  
QUEL FIGLIO DI PUTTANA  
MAGARI STA METTENDO  
UNA BOMBA IN VATICANO...



HMM... NO. LUI NON  
PIAZZERA' BOMBE,  
MARSTEN.

CHE FAI?... QUELLE SONO  
INFORMAZIONI SEGRETE!



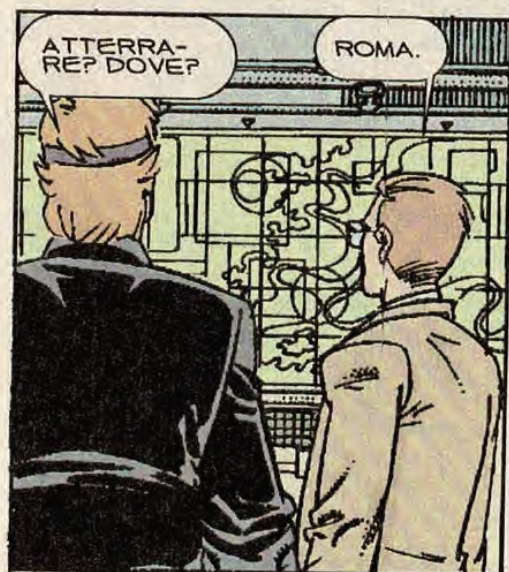
ASCOL-  
TA... QUEL PRE-  
STON... L'ALTRO  
PRESTON, OVVI-  
AMENTE, NON IO...  
HA FORMATO UN  
GRUPPO DI AS-  
SASSINI CHE HA  
CHIAMATO MAN-  
CHESTER UNITED  
PERCHE' E' STA-  
TO CREATO A  
MANCHESTER...  
SCARSA FANTA-  
SIA, DIREI... HAN-  
NO AVUTO UN  
GRANDE SUC-  
CESSO. E' EVI-  
DENTE CHE IL  
MONDO E' PIENO  
DI GENTE CHE  
VUOLE AMMAZ-  
ZARE ALTRA  
GENTE...

MA PRESTON-BIS NON E' UOMO DA  
ESPLOSIVI... I SUOI LAVORI SONO PULITI,  
PRECISI E DA CORTA DISTANZA. IN OGNI  
SUO LAVORO C'E' UN SOLO MORTO... LA  
VITTIMA PREDESTINATA. MOLTO PRO-  
FESSIONALE.

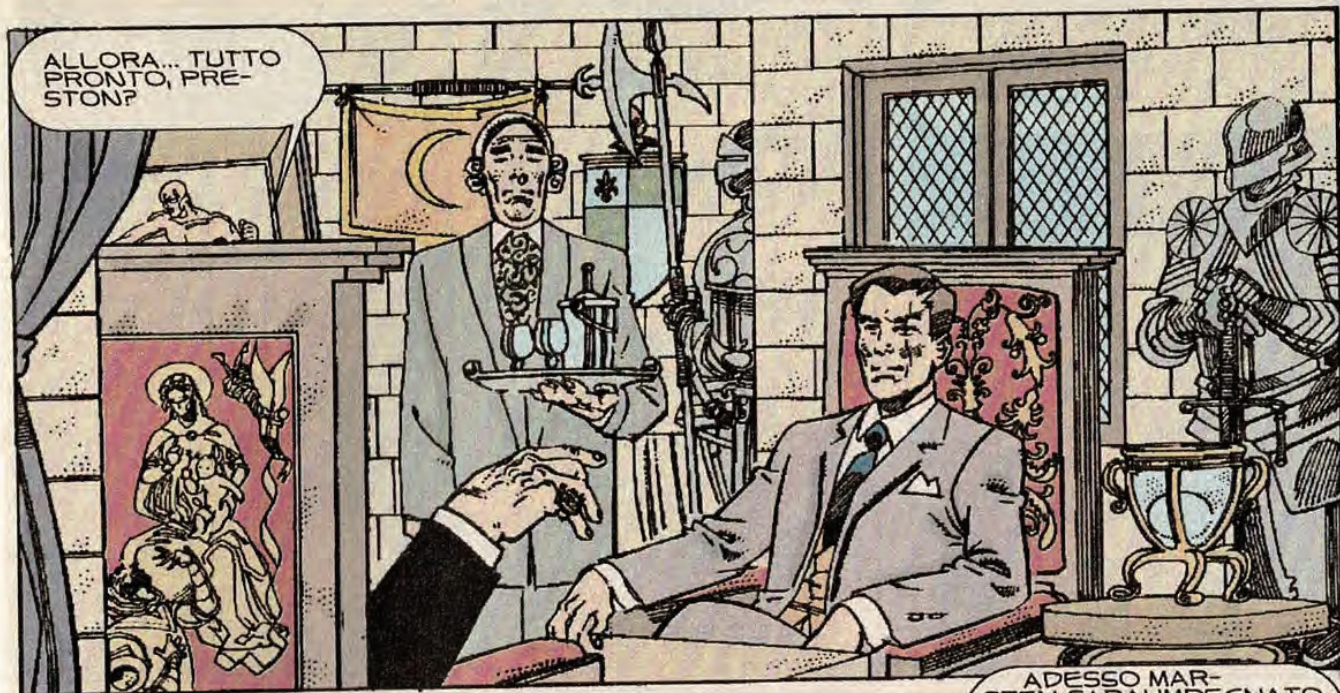


2



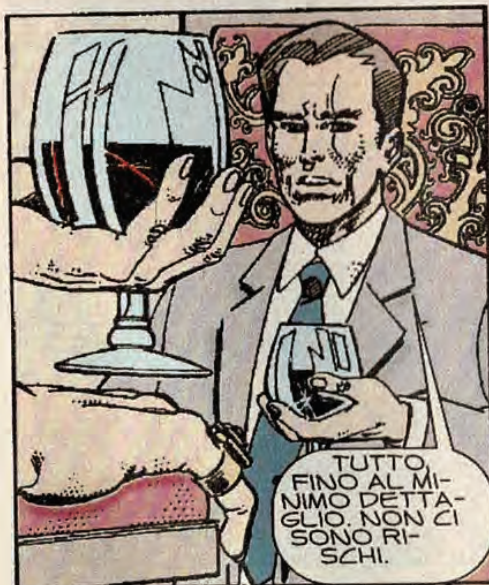






ALLORA... TUTTO PRONTO, PRE-STON?

ADESSO MARSTEN SARA' IMPEGNATO CON LUI... E QUANDO AVRA' FINITO, IL NOSTRO PROGETTO ORMAI SARA' A COMPIMENTO.



TUTTO FINO AL MINIMO DETTAGLIO. NON CI SONO RISCHI.

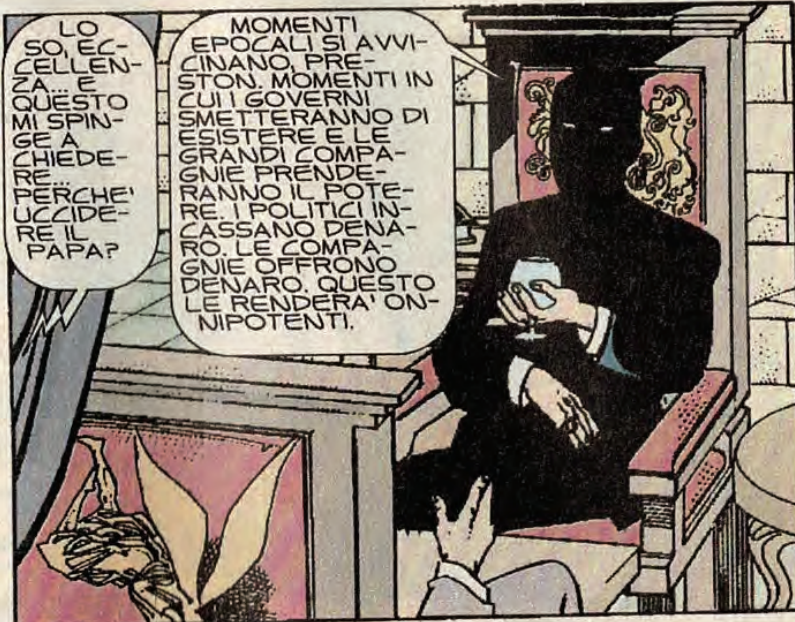


HO SENTITO CHE QUELL'INCOMPETENTE DI MARSTEN E' ANDATO A CERCARE UN CERTO PRESTON A HONG KONG.

SI'. HO UOMINI MIEI NELLA CIA. E QUANDO HANNO SAPUTO CHE MI CERCAVANO, HANNO FATTO IN MODO DI MANDARLI SULLE TRACCE DEL MIO OMONIMO DI HONG KONG...



HMM... SUONA BENE... MOLTO PROFESSIONALE...



LO SO, ECCELLENZA... E QUESTO MI SPINGE A CHIEDERE... PERCHE' UCCIDERE IL PAPA?

MOMENTI EPOCALI SI AVVICINANO, PRESTON. MOMENTI IN CUI I GOVERNI SMETTERANNO DI ESISTERE E LE GRANDI COMPAGNIE PRENDERANNO IL POTERE. I POLITICI INCASSANO DENARO. LE COMPAGNIE OFFRONO DENARO. QUESTO LE RENDERA' ONNIPOTENTI.



ORA, LA RELIGIONE E' SEMPRE UN IMMENSO MOTORE E PER QUESTO ABBIAMO IL BISOGNO DI CONTROLLARLA. CI SERVE UN PAPA ADEGUATO... E LO ABBIAMO GIA' PRONTO...





POI SARA' LA VOLTA DELL'ARCIVESCOVO DI CANTERBURY... DEI LEADER DELL'ISLAM... DEI CAPI DELLA RELIGIONE EBRAICA...



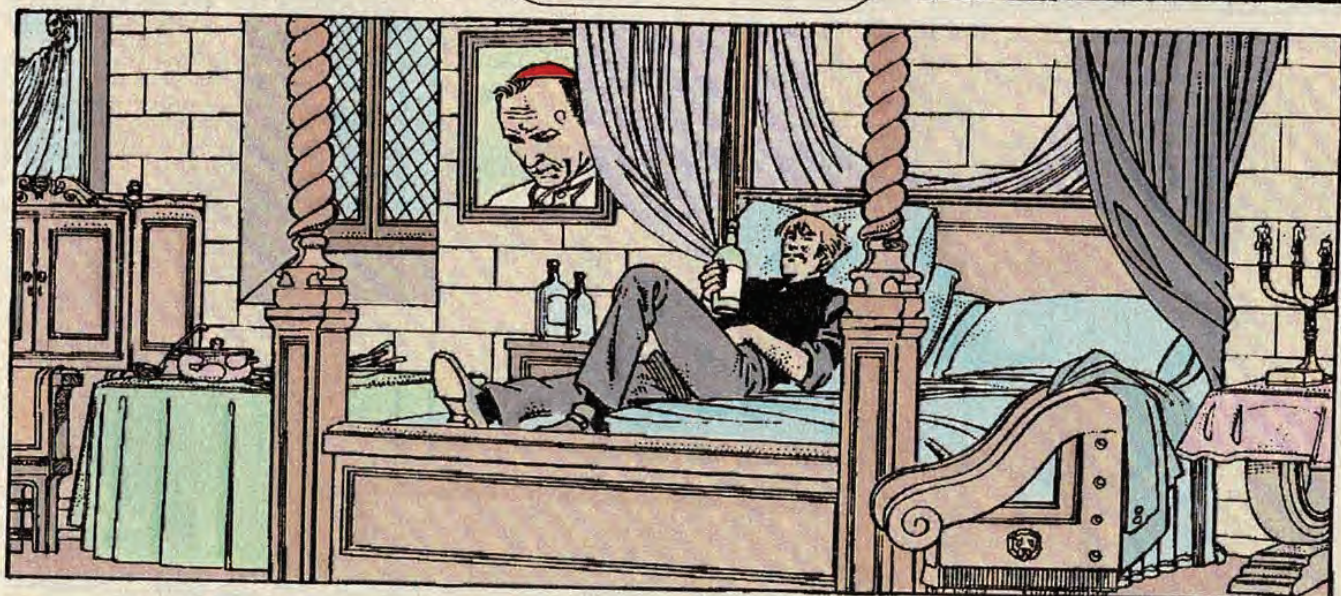
HMM... E DOPO?

DOPO TOCCHERA' AI PRESIDENTI. METTEREMO NOSTRI UOMINI SU OGNI POSSIBILE SCRANNO PRESIDENZIALE. E IL MONDO SARA' NOSTRO E POTREMO ORGANIZZARLO E DIRIGERLO CON LOGICA E RESPONSABILITA'.



E NON CREDETE CHE QUALCOSA POSSA ANDARE MALE?

NIENTE PUO' ROVINARE UN PIANO COSI' GENIALE.

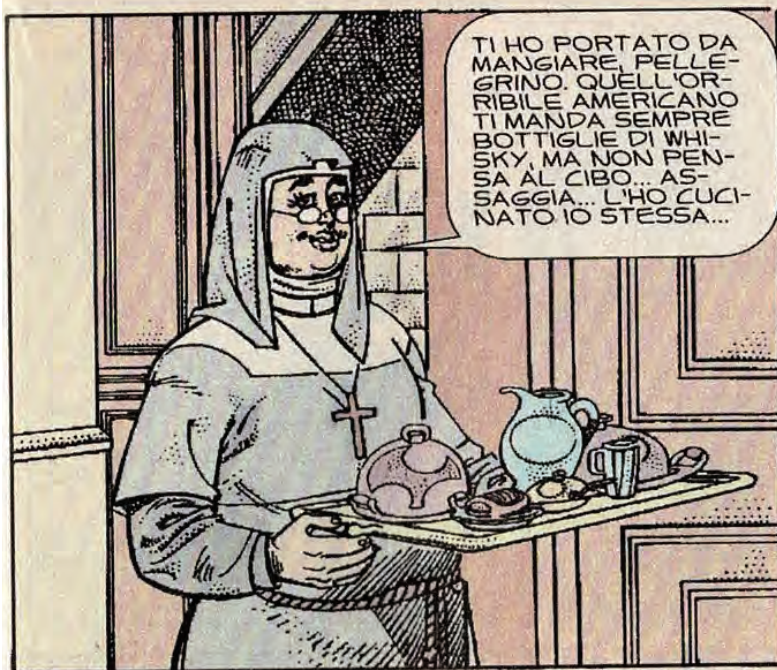


C'E' QUALCOSA DI STRANO IN TUTTO QUESTO... QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE... COME UN PARTICOLARE CHE MI FOSSE SFUGGITO...



MA COSA?





TI HO PORTATO DA MANGIARE, PELLEGRINO. QUELL'ORRIBILE AMERICANO TI MANDA SEMPRE BOTTIGLIE DI WHISKY, MA NON PENSA AL CIBO... ASSAGGIA... L'HO CUCINATO IO STESSA...



SEI UN AMORE, SORELLA ROSA... PIANTA TUTTO E SCAPPA CON ME... DAI!

SMETTILA... O TI DO UN CEFFONE... E MANGIA. HAI BISOGNO DI MANGIARE. TUTTI NE HANNO BISOGNO... ANCH'IO.



DIMMI... E' VERO QUELLO CHE HO SENTITO? CHE TENTANO DI ASSASSINARE IL SANTO PADRE?

NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA, NO? GLI HANNO GIÀ SPARATO...



QUESTA VOLTA E' DIVERSO... LO SENTO... SONO IN VATICANO DA VENTIDUE ANNI E CERTE COSE SONO ORMAI UN ISTINTO...



SORELLA ROSA... SE TU VOLESSI UCCIDERE IL PAPA, DOVE LO FARESTI?

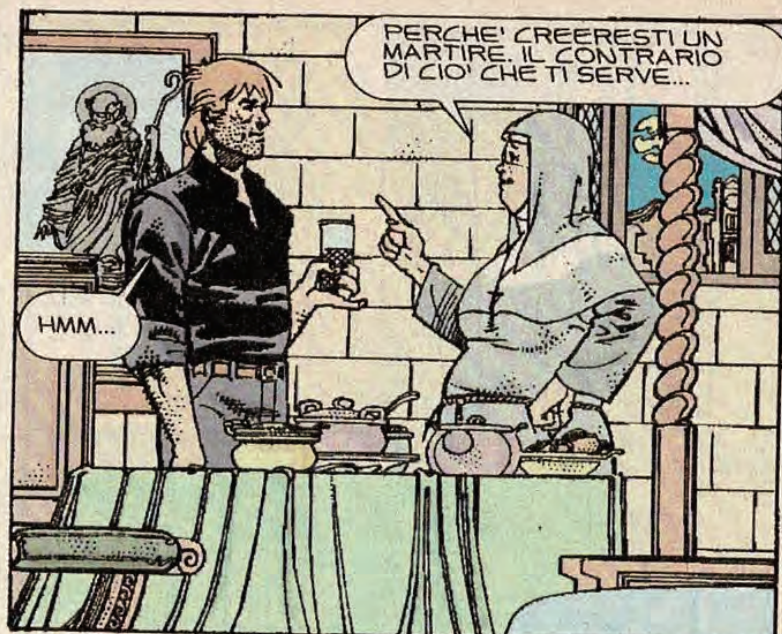
NON LO FAREI.



NESSUNO PUO' GUADAGNARCI NIENTE UCCIDENDO IL PAPA. A UCCIDERLO PUO' ESSERE UN PAZZO... O DEI NEMICI CHE NON VOGLIONO GUADAGNARE NIENTE...

6









MI AN-NOIO, QUI. SO-NO TUTTI PRETI O MONACHE... NON C'E' NIENTE DA FA-RE...

LEO-NIE... VORREI INVITAR-TI A RI-FLETTE-RE...



DAI... FA' IL BRA-VO...

NO... ASCOL-TA...



NON MOR-DE-RE!



E' INUTILE. QUEL PEC-CATORE NON HA SALVEZ-ZA.

E IL PEGGIO E' CHE NON VUOLE NEP-PURE SAL-VARSI.



E CI SONO CENTI-NAIA DI AGENTI SPECIALI, SIA DELLA CIA CHE ITALIANI... CONTROLLANO TUTTO E TUT-TI, A ROMA... NESSUNO PUO' AVVICINARSI AL PAPA...

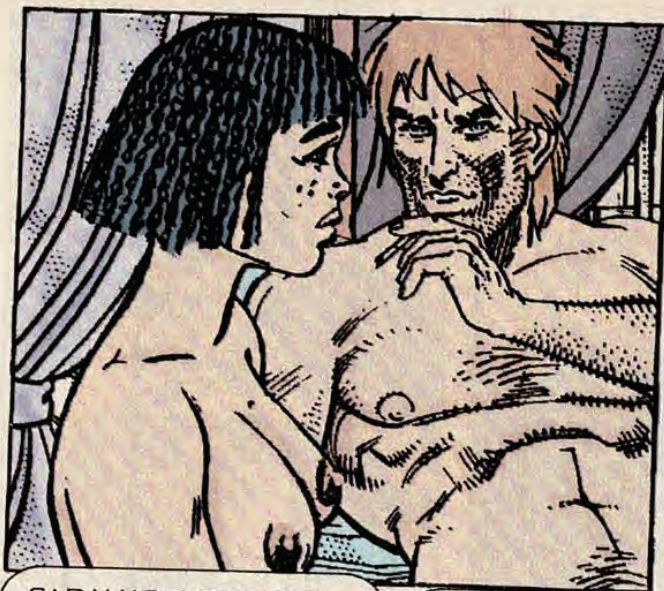


HMM... NON SO... HO UN SOSPET-TO...



UN SOSPETTO?... CHE ECCITAN-TE!... RACCON-TAMI!





SARA' MEGLIO INFOR-  
MARE MARSTEN...



E' UNA  
PAZ-  
ZIA...

C'E' QUALCOSA CHE NON  
SIA FOLLE IN QUESTO AF-  
FARE? SECONDO ME, PO-  
TREBBE ESSERE...



NO. PER FARE QUAL-  
COSA LUI DOVRA' AV-  
VERTIRE I SUOI SUPE-  
RIORI, O I SUOI SOT-  
TOPOSTI, O DIO, O IL  
DIAVOLO... E ADDIO  
SEGRETO...



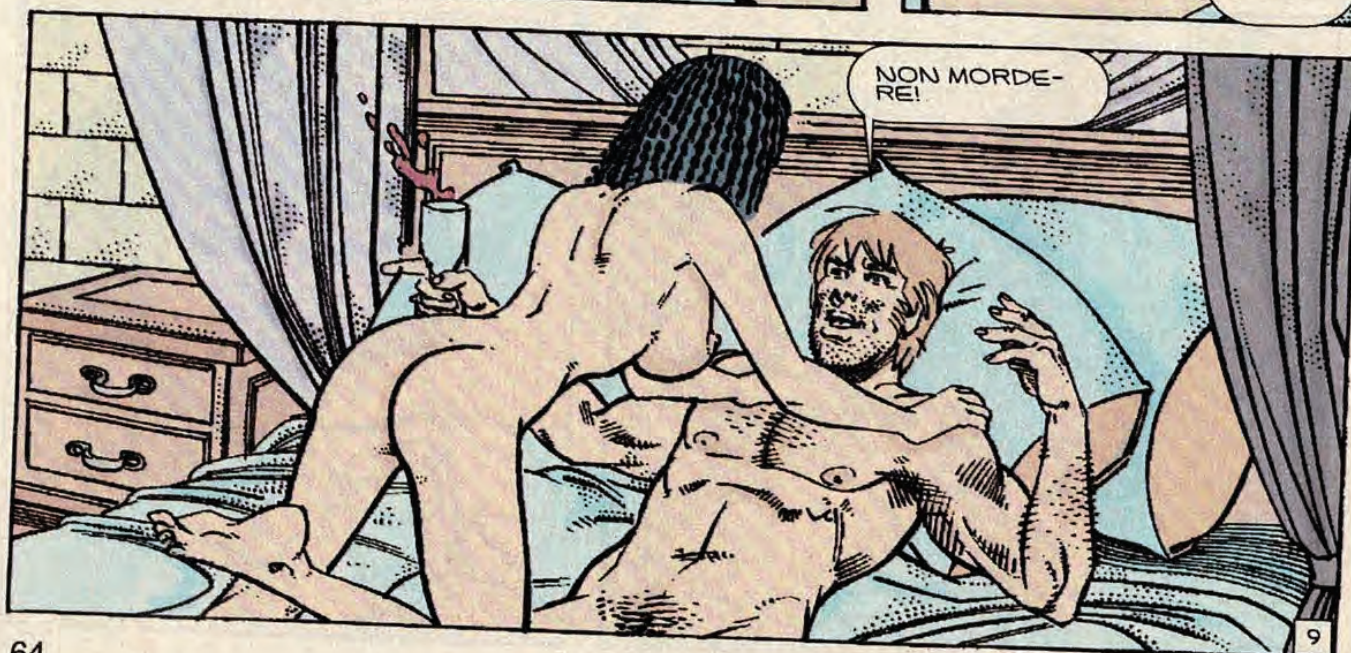
MA...  
SE HAI RA-  
GIONE, BISO-  
GNA FARE  
QUALCOSA  
IN FRETTA!

LO SO. E SO  
ANCHE CHE  
COSA.



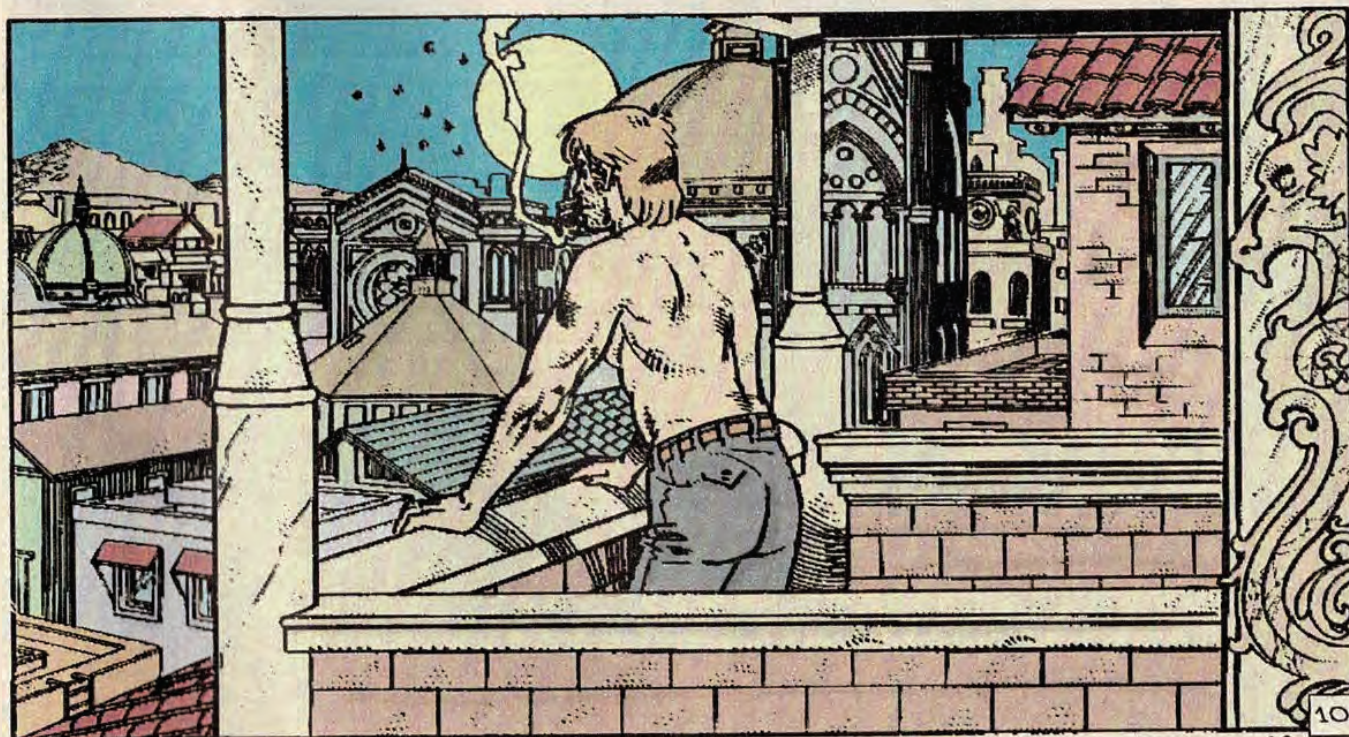
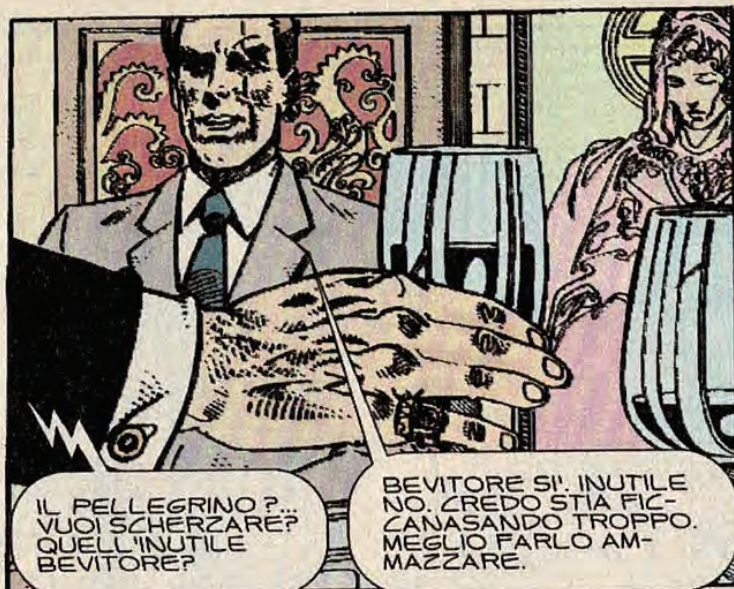
MA C'E'  
UN GUAIO... LA  
CARATTERISTI-  
CA FONDAMEN-  
TALE DI UN SE-  
GRETO E' QUEL-  
LA CHE DEVE  
RESTARE SE-  
GRETO...

SEI OR-  
RIBILE...

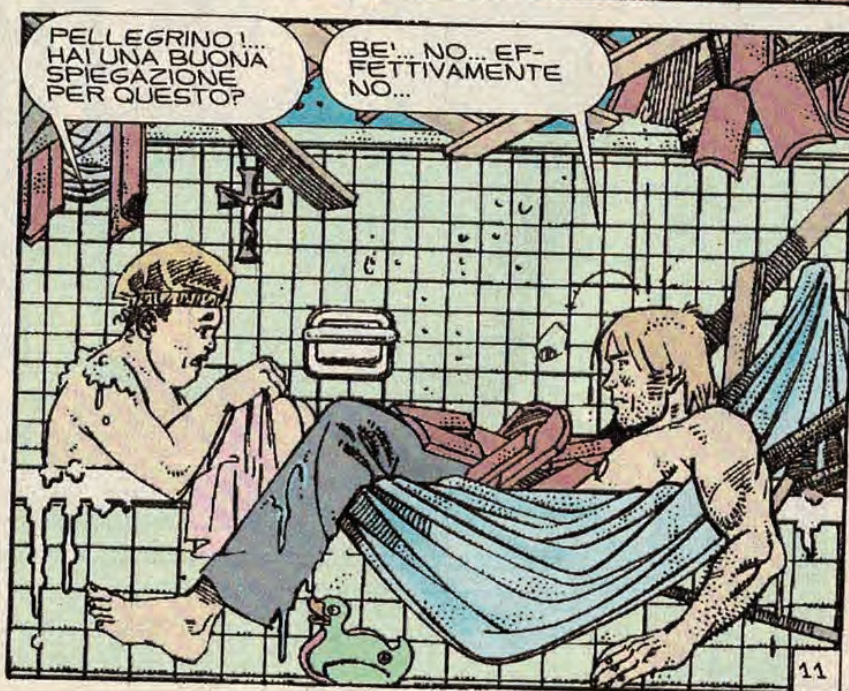
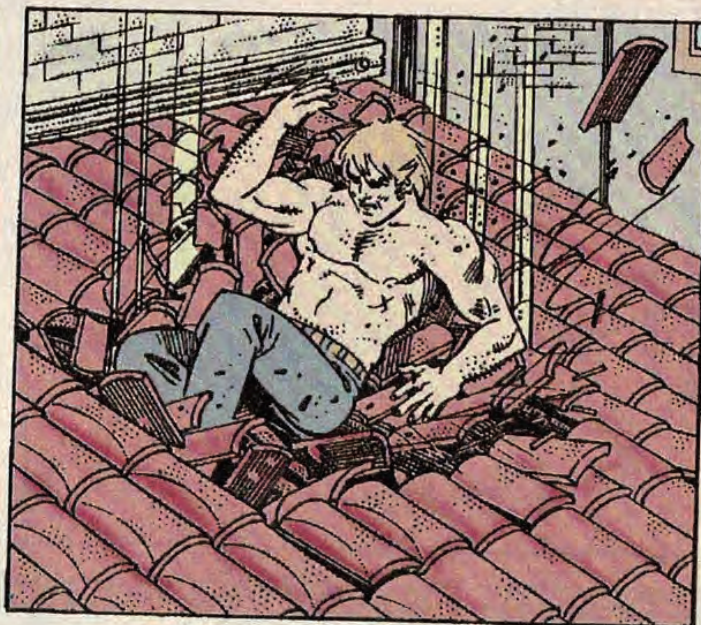
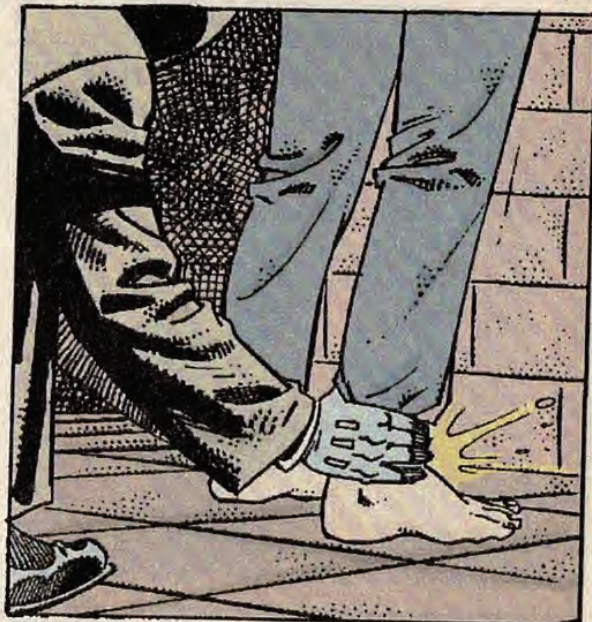


NON MORDE-  
RE!













... MA ANDRO' A CERCARLA SUBITO.

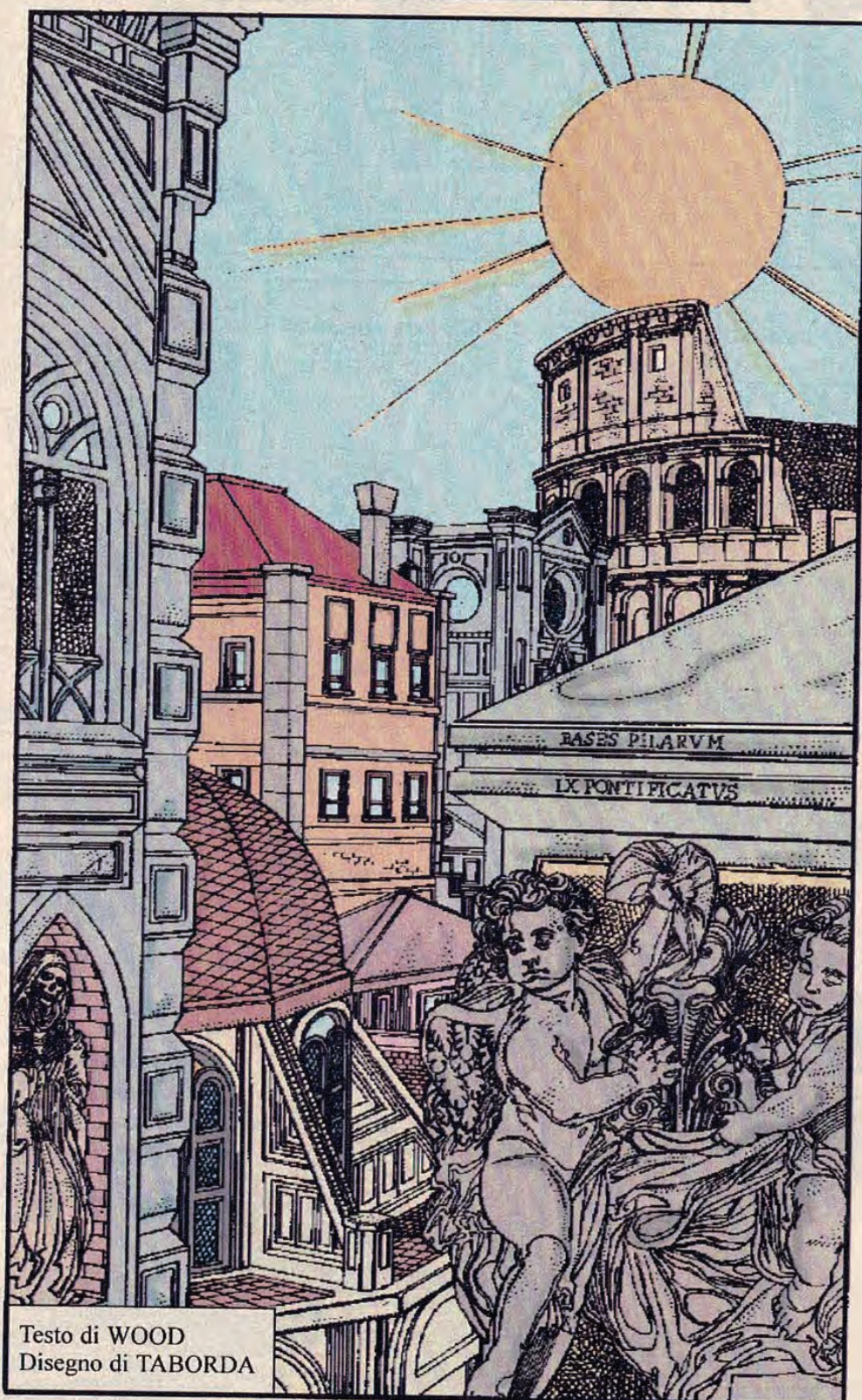
E CREDO DI SAPERE ESATTAMENTE DOVE.



# IL PELLEGRINO

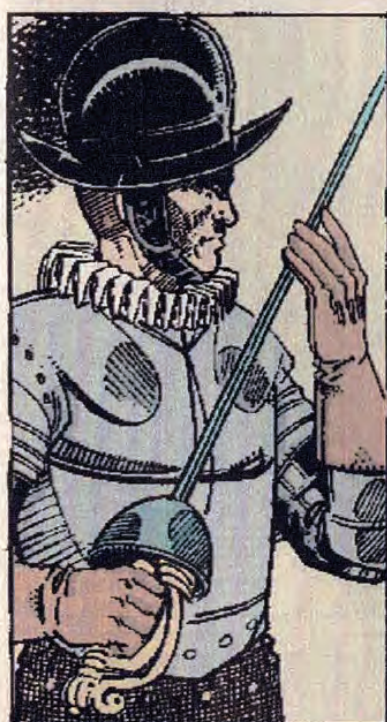
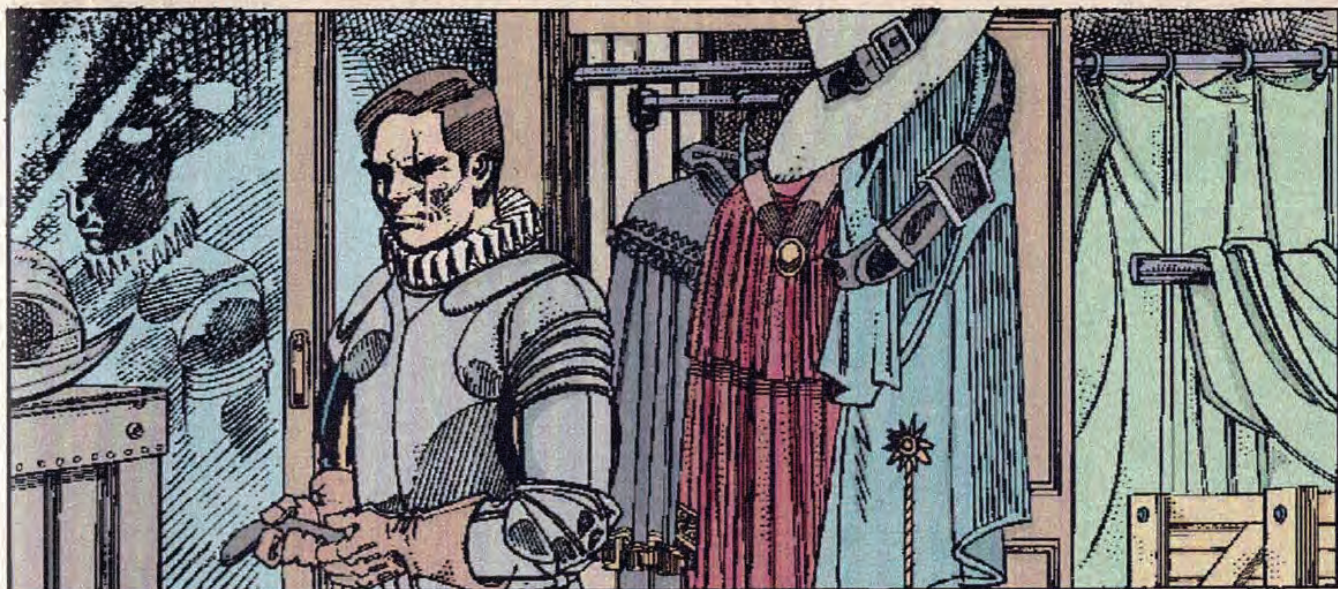
ROMA. SONO A ROMA. MI CI HA PORTATO MARSTEN, L'AGENTE DELLA CIA CHE MI HA CONFUSO CON UN MIO OMONIMO. E IL MIO OMONIMO - PENSATE UN PO' - E' QUEL PRESTON CHE E' A CAPO DELLA MANCHESTER UNITED, L'ORGANIZZAZIONE CRIMINALE CHE PROGETTA, NIENTEMENO, DI UCCIDERE IL PAPA...

... SI', SONO A ROMA. E ANCHE SE LEONIE, LA BELLA AMICA DI MARSTEN, FA DI TUTTO PER FARMI SENTIRE A MIO AGIO, NON POSSO DIRE DI ESSERE MOLTO TRANQUILLO.



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





BENE... SI VA.



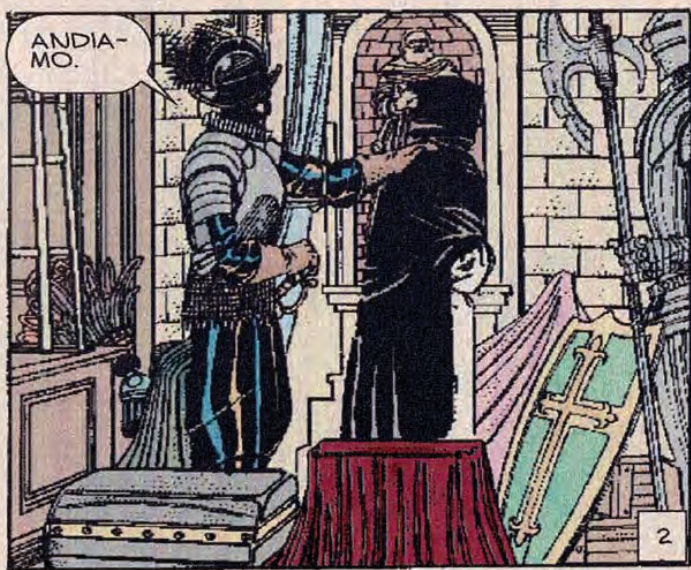
SEI PRON-  
TO?

SI'... SI' PRESTO... MA SE PO-  
TESSI BERE QUALCOSA...



NO. MI SERVI  
LUCIDO ALME-  
NO FINO A  
STASERA. AN-  
DIAMO.

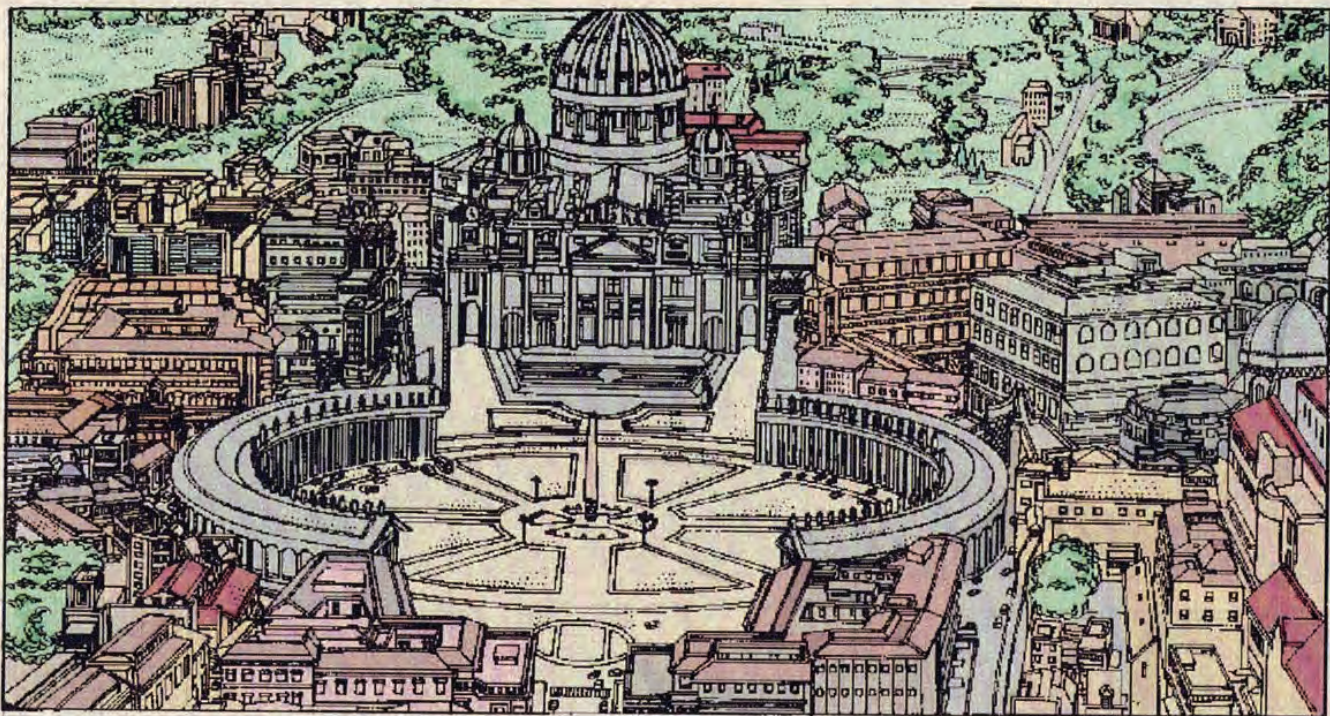
UN SORSO NON  
PUO' FARMI ZHE  
BENE... SONO  
TANTO NERVO-  
SO...



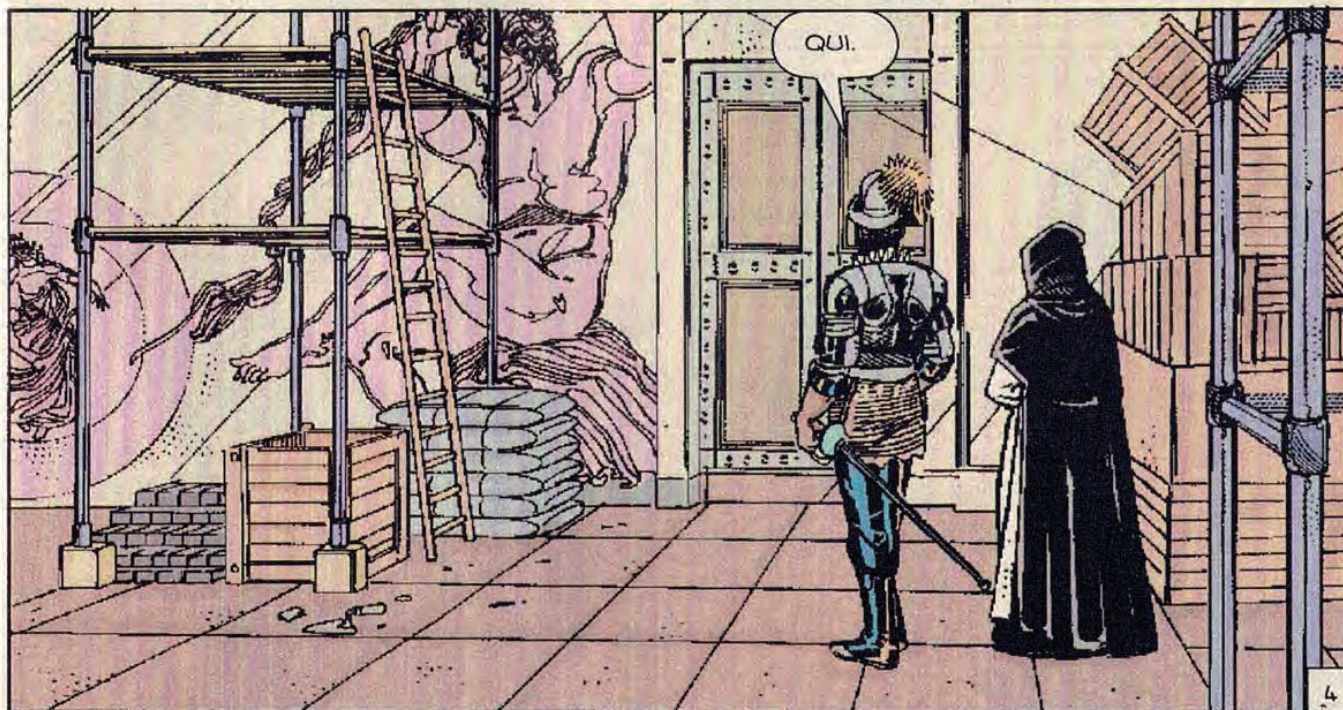
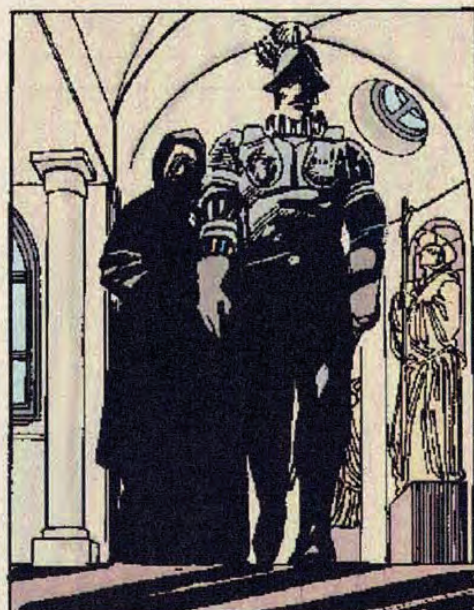
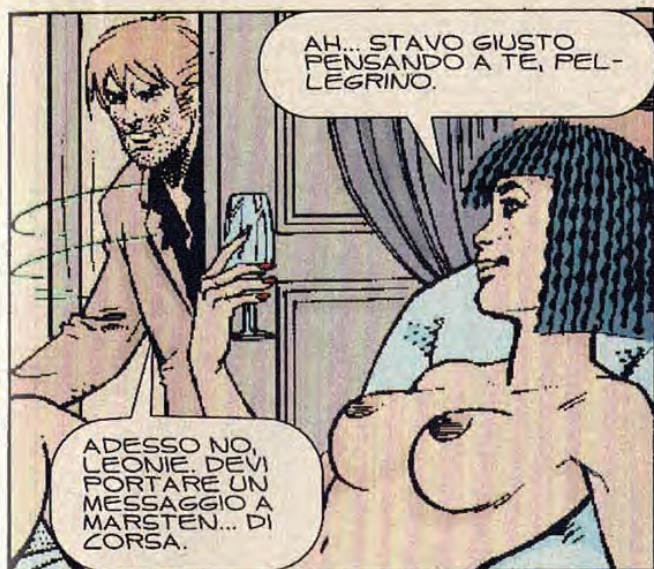
ANDIA-  
MO.

2











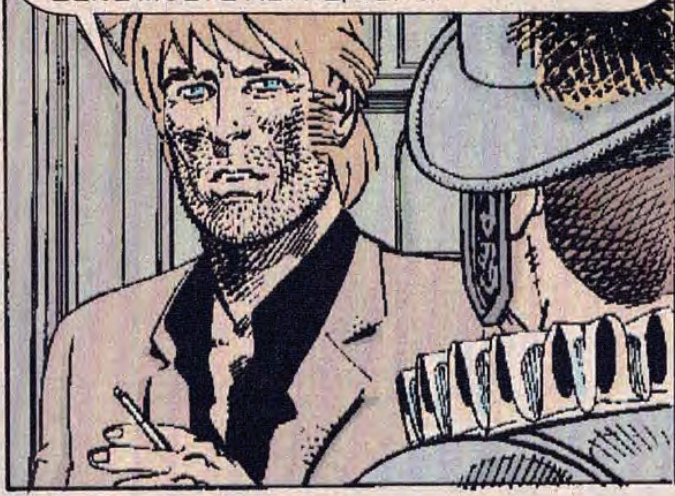




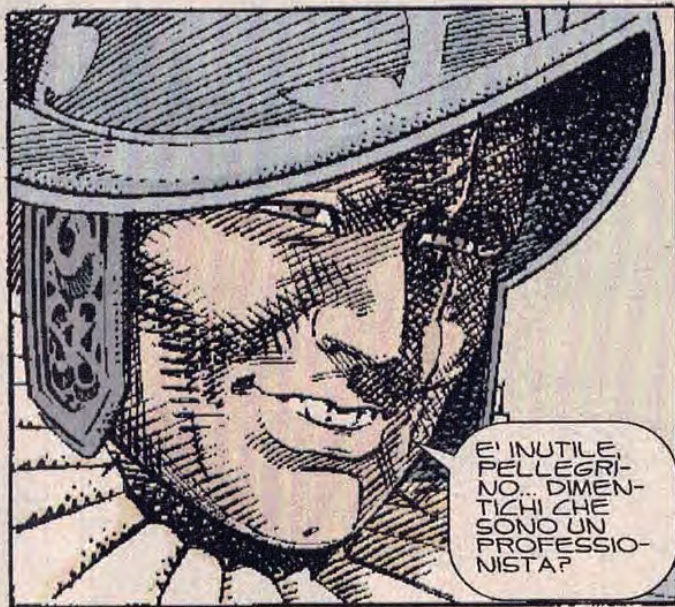
NO. NON SBAGLIAVO. QUESTO NON POTEVA ESSERE UN SEMPLICE ASSASSINIO. ERA UN PIANO MOLTO PIU' COMPLESSO E BRILLANTE. SI TRATTAVA DI CREARE UN NUOVO PAPA.



IMMAGINO IL POTERE CHE AVREBBERO OTTENUTO I TUOI CLIENTI... CHIUNQUE SIANO... UN POTERE IMMENSO. E NON CREDO CHE QUESTA SIA L'UNICA SOSTITUZIONE PROGETTATA... DEVONO ESSERECENE MOLTE ALTRE, VERO?



CHI SONO I TUOI CLIENTI, PRESTON?



E' INUTILE, PELLEGRINO... DIMENTICHI CHE SONO UN PROFESSIONISTA?



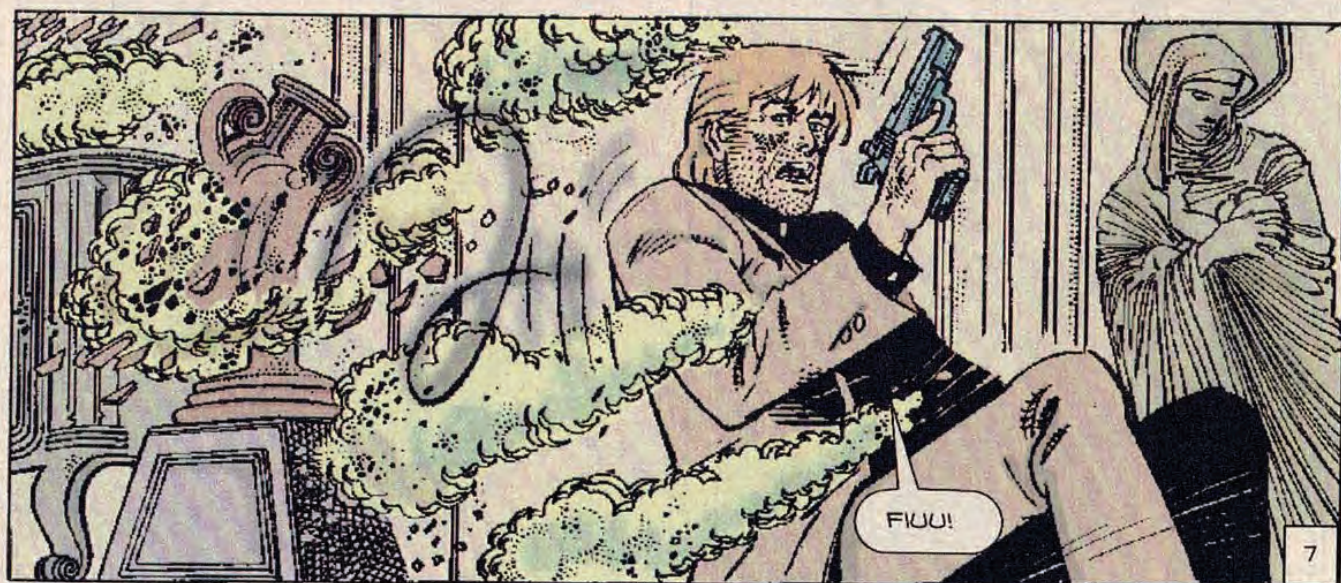
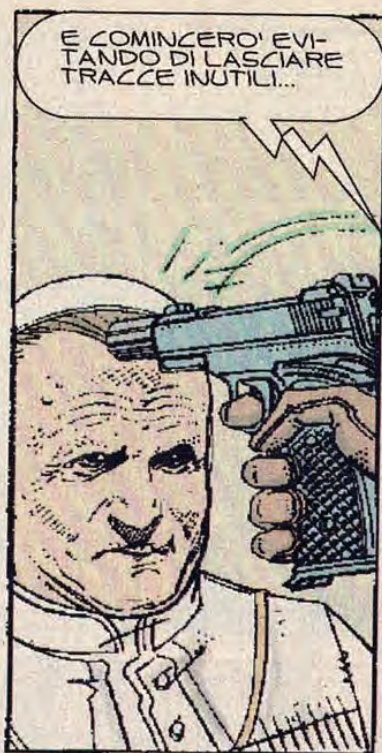
E TU MI HAI FATTO FALLIRE!



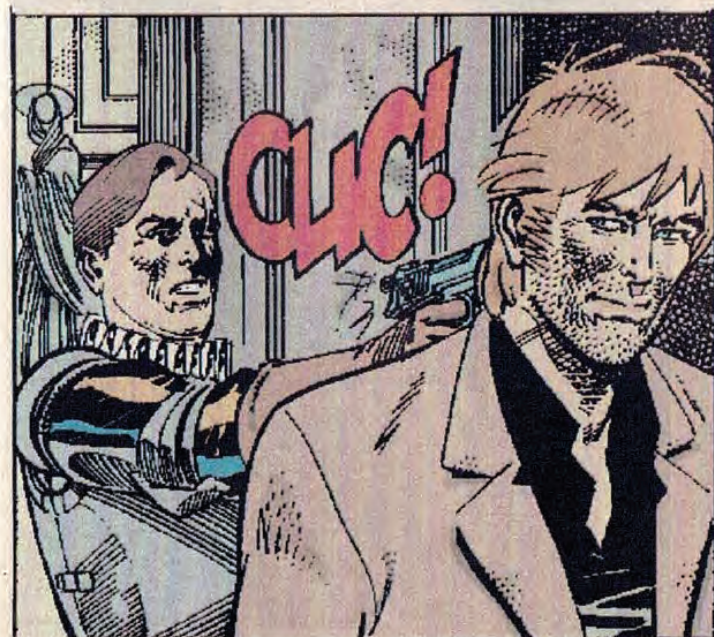
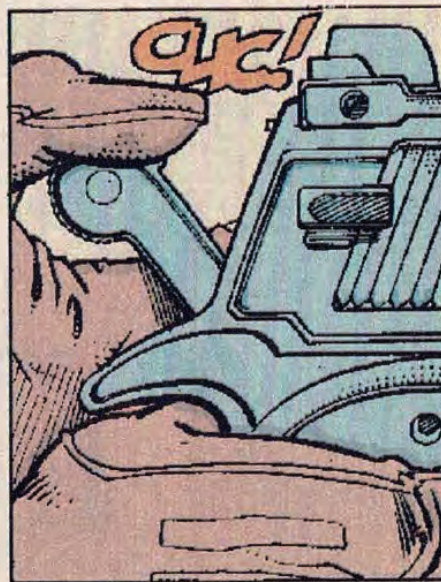
MALEDIZIONE!

6

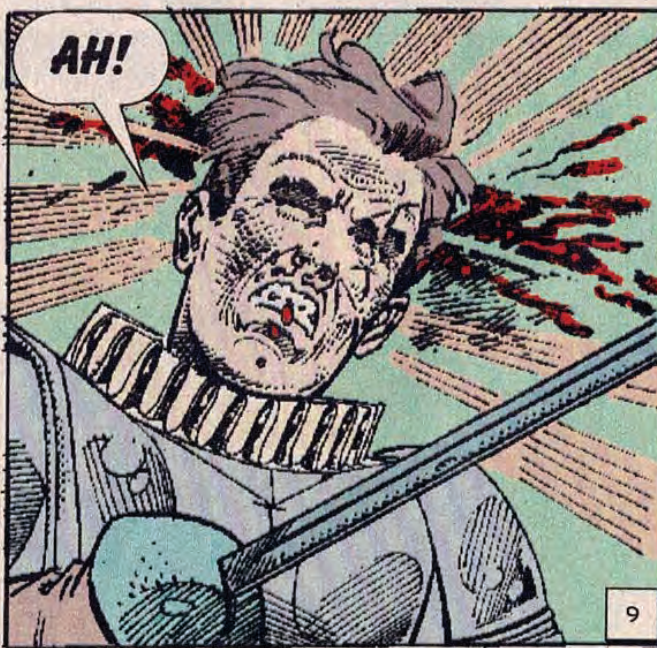
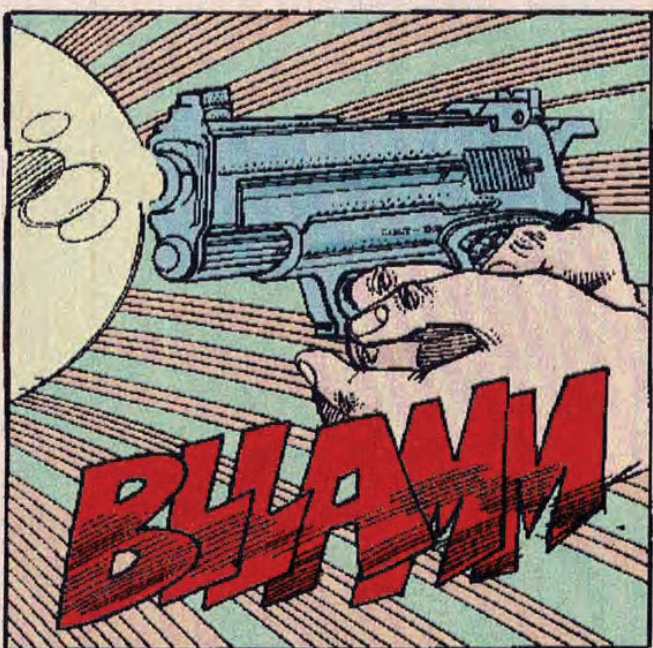
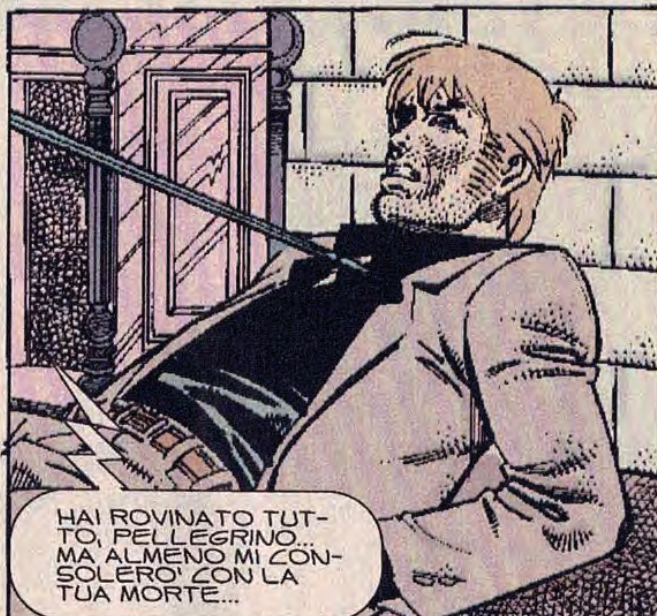
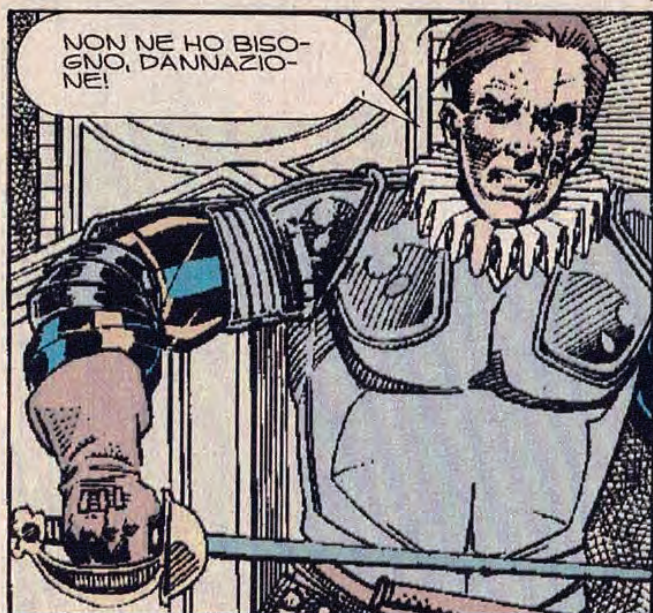
















ACCIDENTI, MARSTEN... NON DOVEVI UCCIDERLO... ADESSO NON SAPREMO MAI CHI LO MANDAVA...

E' STATO UNO DEI MIEI UOMINI A FAR FUOCO...



HMM... CHISSA'... FORSE UNO DEI TUOI UOMINI SI E' VOLUTO ASSICURARE CHE NON POTESSIMO FARLO PARLARE.

SCHERZI?



SEI UN BUROCRATE, MARSTEN. NON HAI IMMAGINAZIONE. NO... NON SCHERZO. PRESTON NON ERA LA MANCHESTER UNITED... ERA SOLO UN SUO INGRANAGGIO... LO SOSTITUIRANNO.



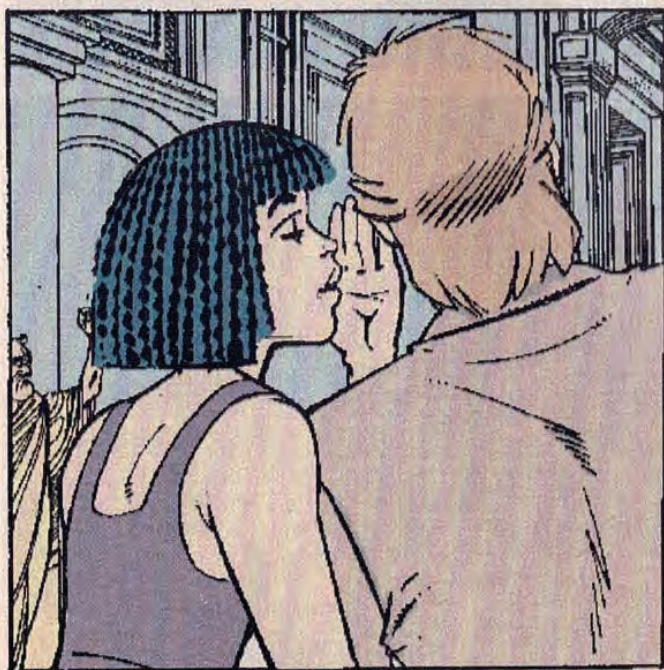
E ADESSO DOVE VAI?

LA STORIA E' FINITA E IO NON VOGLIO PIU' SAPERNE. CREDO CHE FARO' IL TURISTA... VISITERO' ROMA.



VENGO CON TE. NON HO MAI VISTO ROMA.

PERFETTO. DA DOVE COMINCIA-MO?



HO CAPITO... NESSUNO DEI DUE VEDRA' ROMA.

10



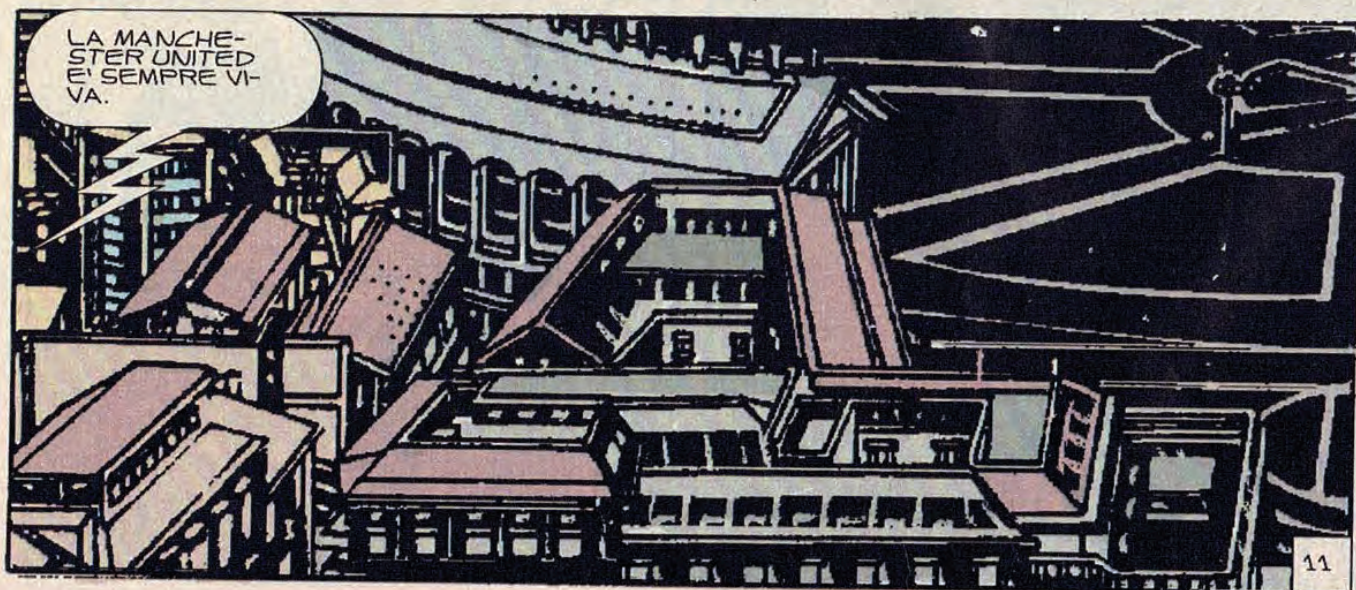
SIGNORI...



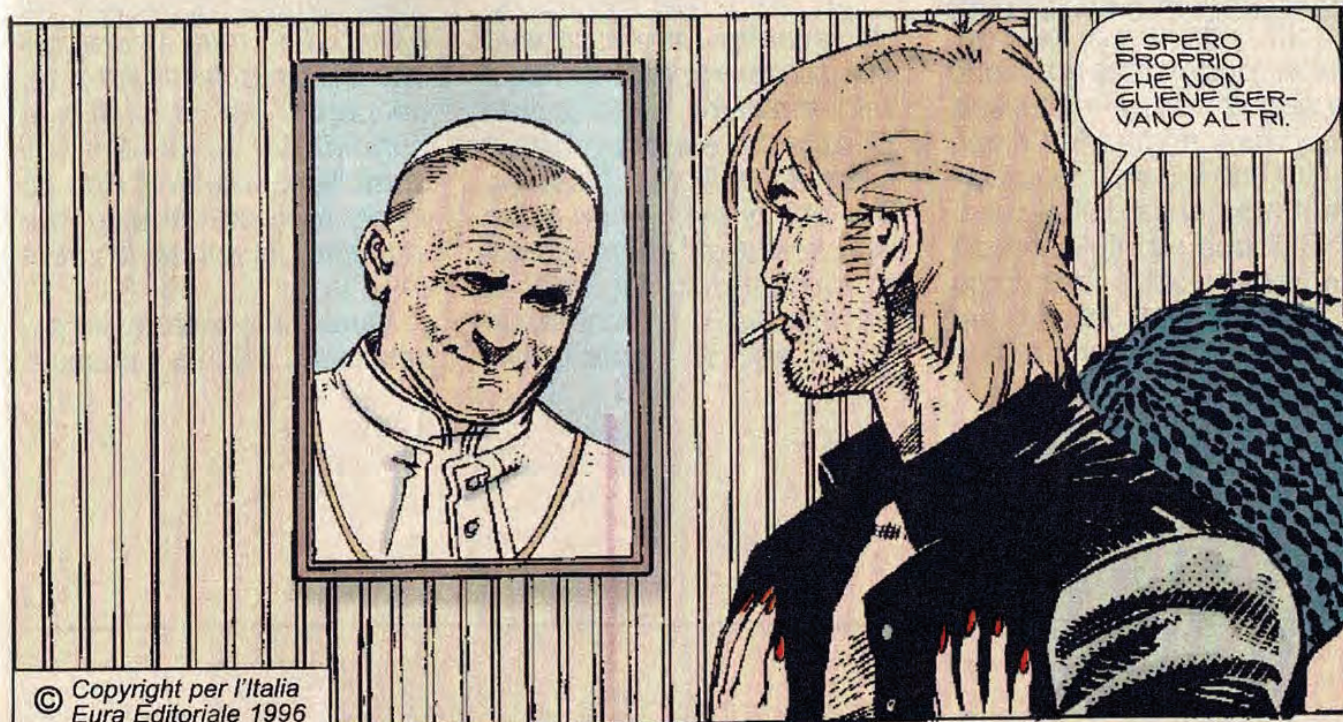
DOPO LA TRISTE DIPARTITA  
DEL NOSTRO PRESIDENTE  
ROBERT PRESTON, ABBIAMO  
ELETTO L'UOMO CHE LO SO-  
STITUIRA'...



LA MANCHE-  
STER UNITED  
E' SEMPRE VI-  
VA.





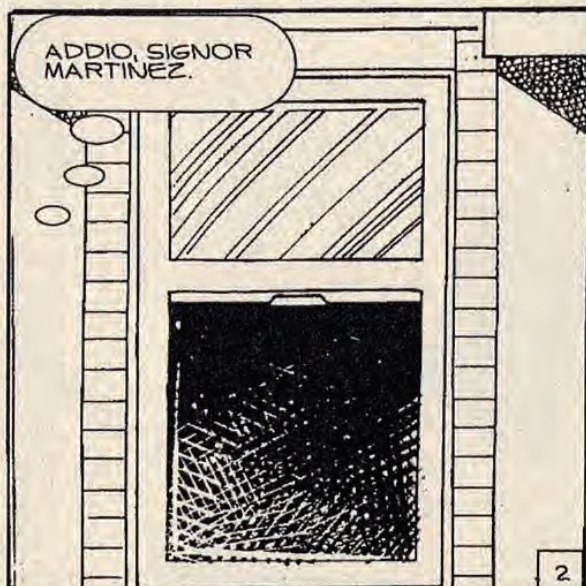
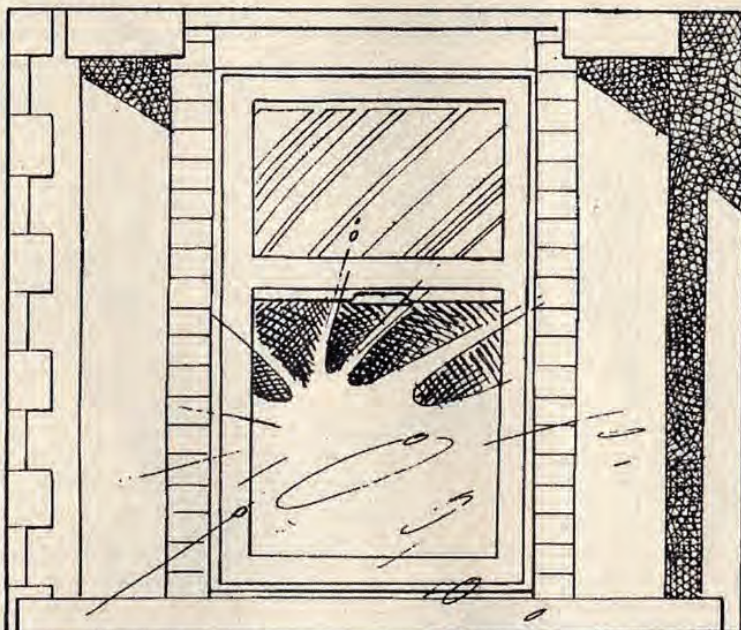
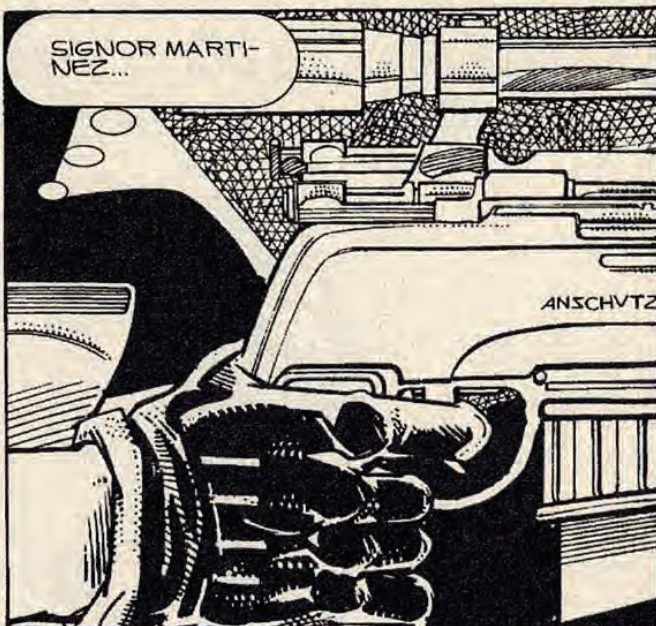




Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

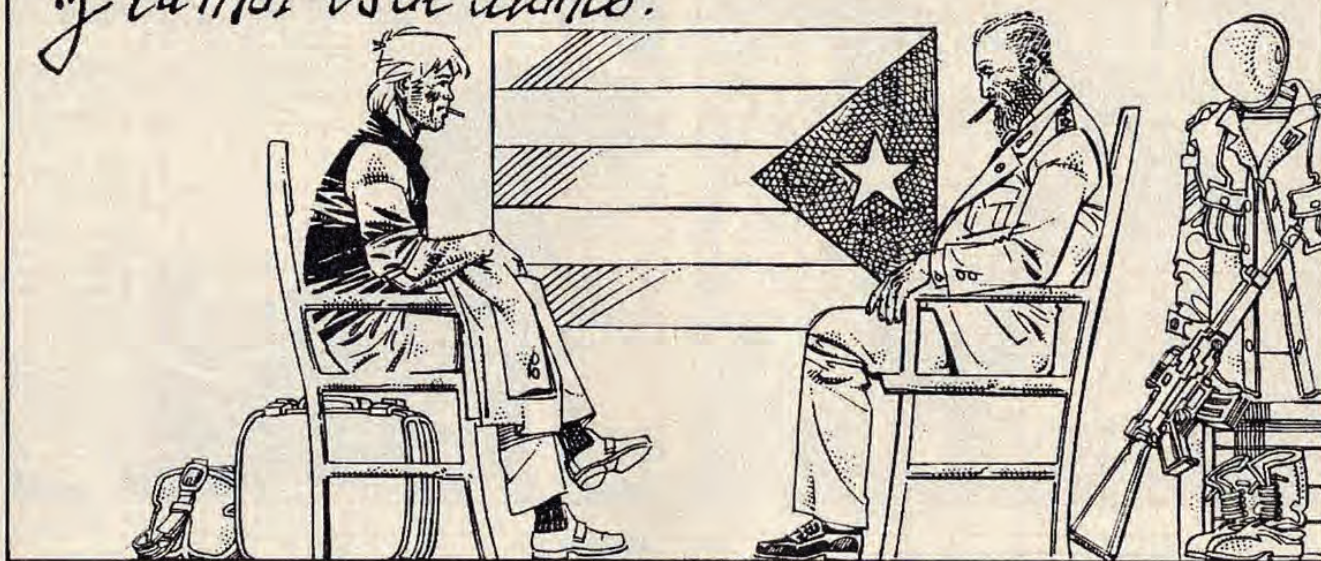








*Ay Cuba si te dijera / que es de sangre tu Palmera  
y tu Mar es de llanto.*



HANNO UCCISO MARTINEZ...  
TU SAI COSA SIGNIFICA QUE-  
STO, PELLEGRINO.



SO QUELLO CHE  
MI DICI, FIDEL... MA  
MI COSTA CRE-  
DERLO... DOPO  
TANTO TEMPO...

IL TEMPO E' UNA MI-  
SURA, PELLEGRINO...  
E, COME TUTTE LE  
MISURE, PUO' ESSERE  
FALSATO.



VIVI UNA VITA... E HAI  
DUE POSSIBILITA':  
NEGARE LA REALTA'  
O ACCETTARLA CON  
TUTTE LE SUE CON-  
SEGUENZE.



IO LE ACCETTO, PEL-  
LEGRINO... NEL MALE  
E NEL BENE.



TU NON SEI UN ESSERE UMA-  
NO, FIDEL. TU SEI PARTE  
DELLA STORIA. CHE DIO AB-  
BIA PIETA' DI TE... PERCHE'  
NESSUN ALTRO NE AVRA'.









E' STATA UNA COSA TRISTE, PELLEGRINO. MARTINEZ FUGGI' DA CUBA. POI SI SCOPRI' CHE AVEVA FATTO UN SACCO DI AFFARI SPORCHI E ACCUMULATO DENARO IN SVIZZERA... SI PARLO' DI DIVERSI MILIONI DI DOLLARI...



CREDEVO FOSSE UN VERO RIVOLUZIONARIO.

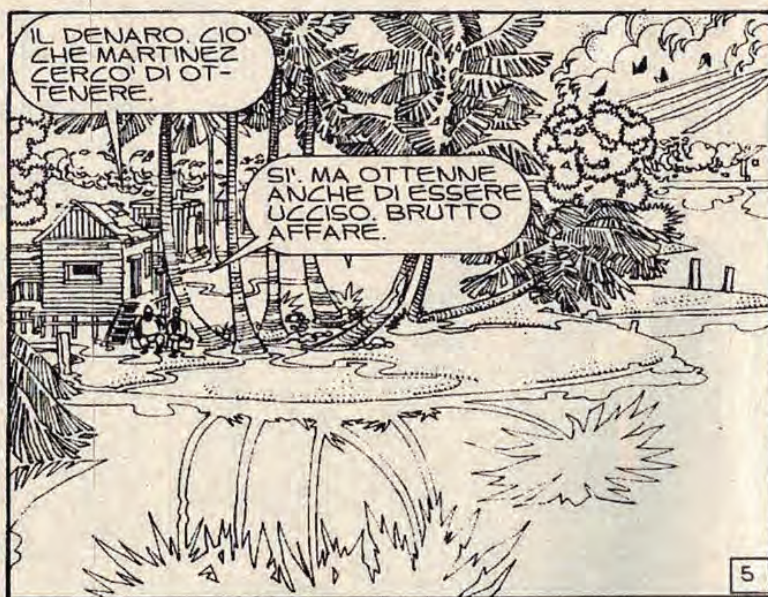
LO FU. DEDICO' LA SUA VITA A QUESTO. COMBATTE' ASSIEME A FIDEL... A CHE GUEVARA... A CAMILO CIEINFUEGOS... COMBATTE' SENZA SOSTE...



MA ANCHE GLI EROI INVECCHIANO. E UN GIORNO SCOPRONO CHE LA GIOVENTU' SE N'E' ANDATA... SACRIFICI... GUERRE... SOFFERENZE... E DI COLPO SONO VECCHI...



... E ARRIVA IL PANICO. PENSANO A TUTTO CIO' CHE NON HANNO MAI AVUTO... E CERCANO DI RECUPERARE LA GIOVENTU' PERDUTA... MA PER QUESTO OCCORRE UNA COSA.



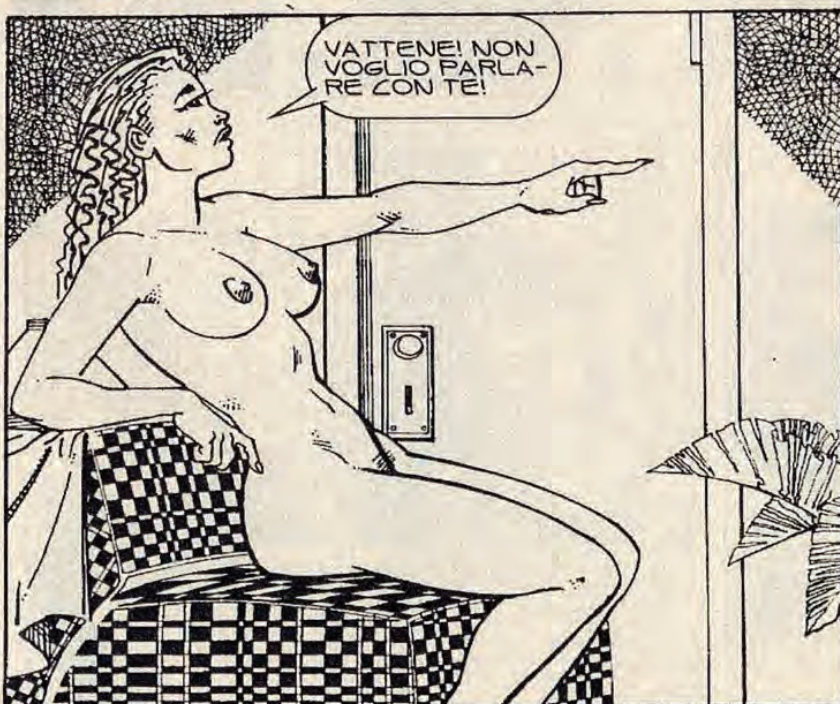
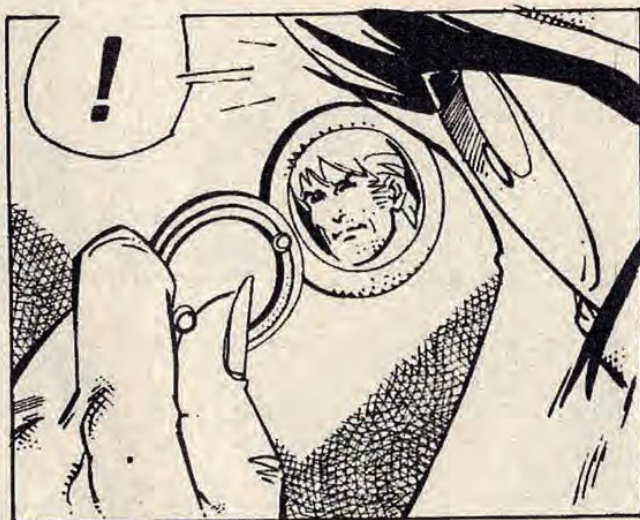
IL DENARO. CIO' CHE MARTINEZ CERCO' DI OTTENERE.

SI'. MA OTTENNE ANCHE DI ESSERE UCCISO. BRUTTO AFFARE.

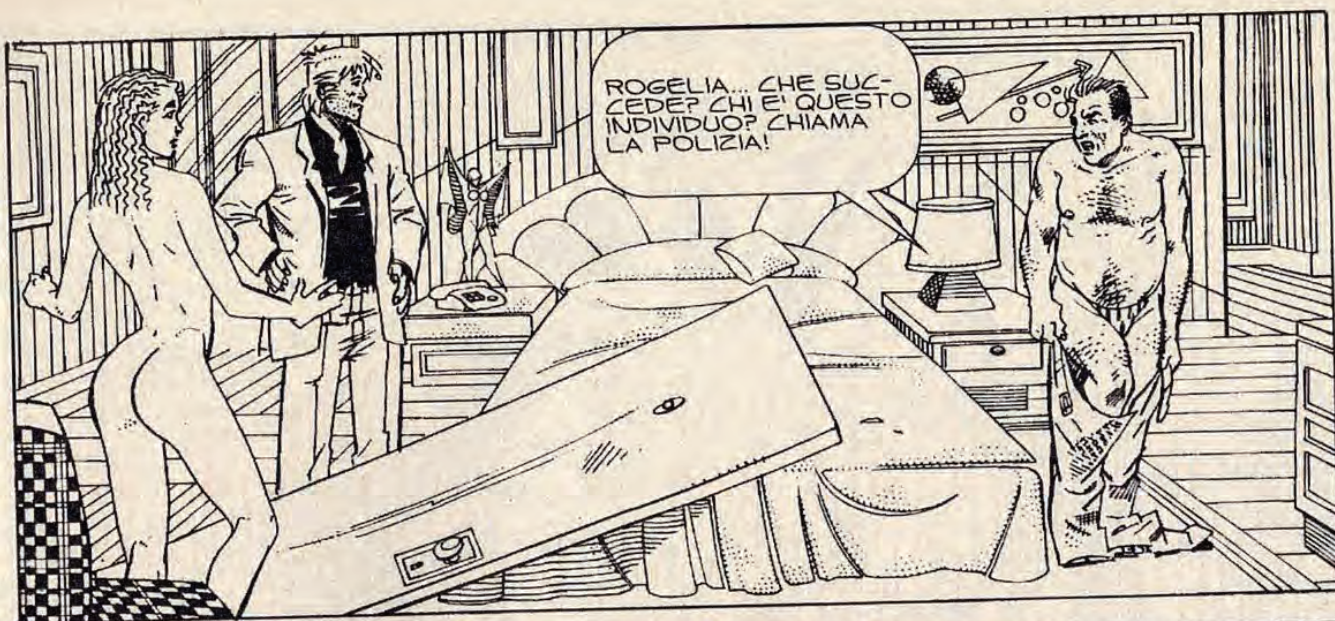




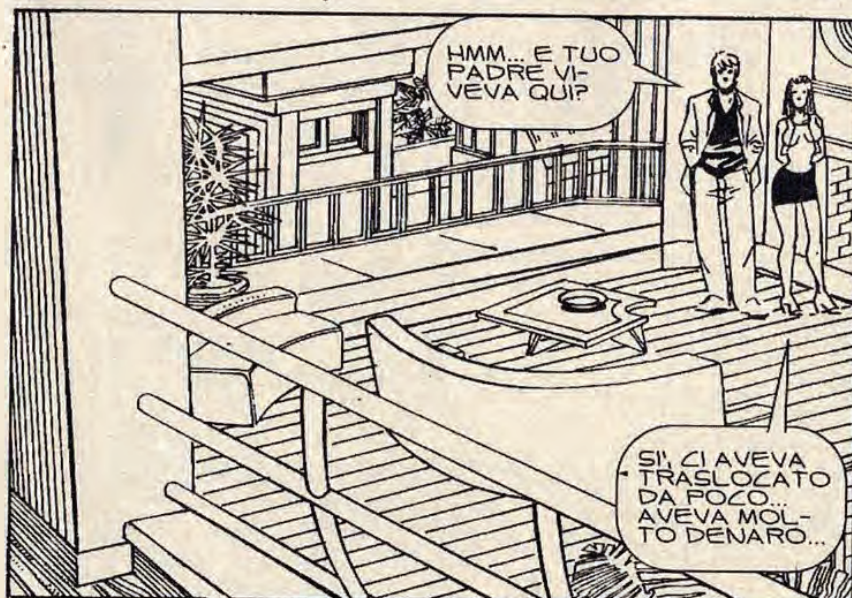








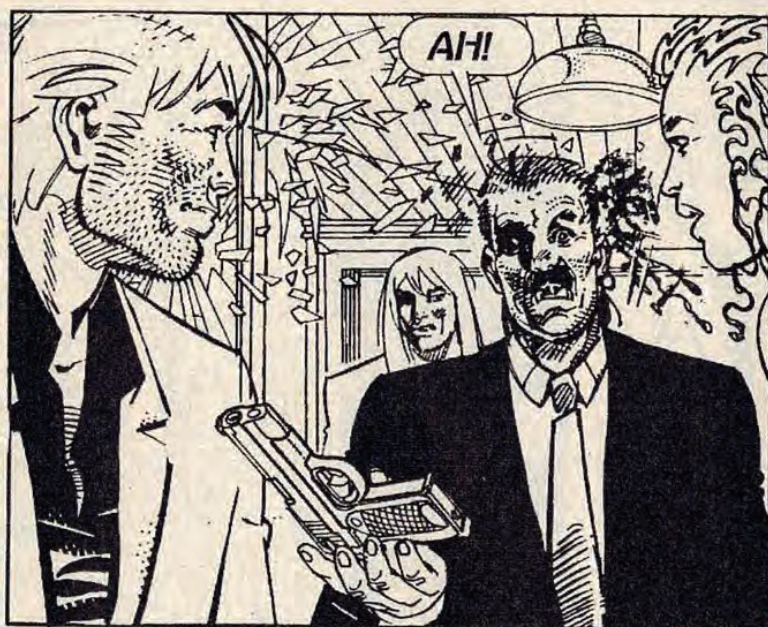




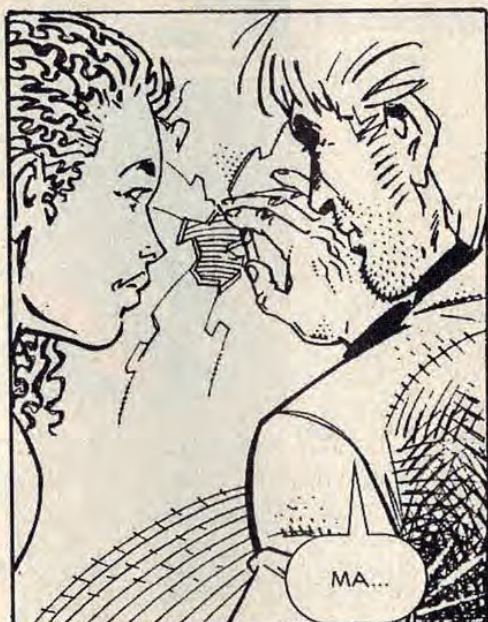
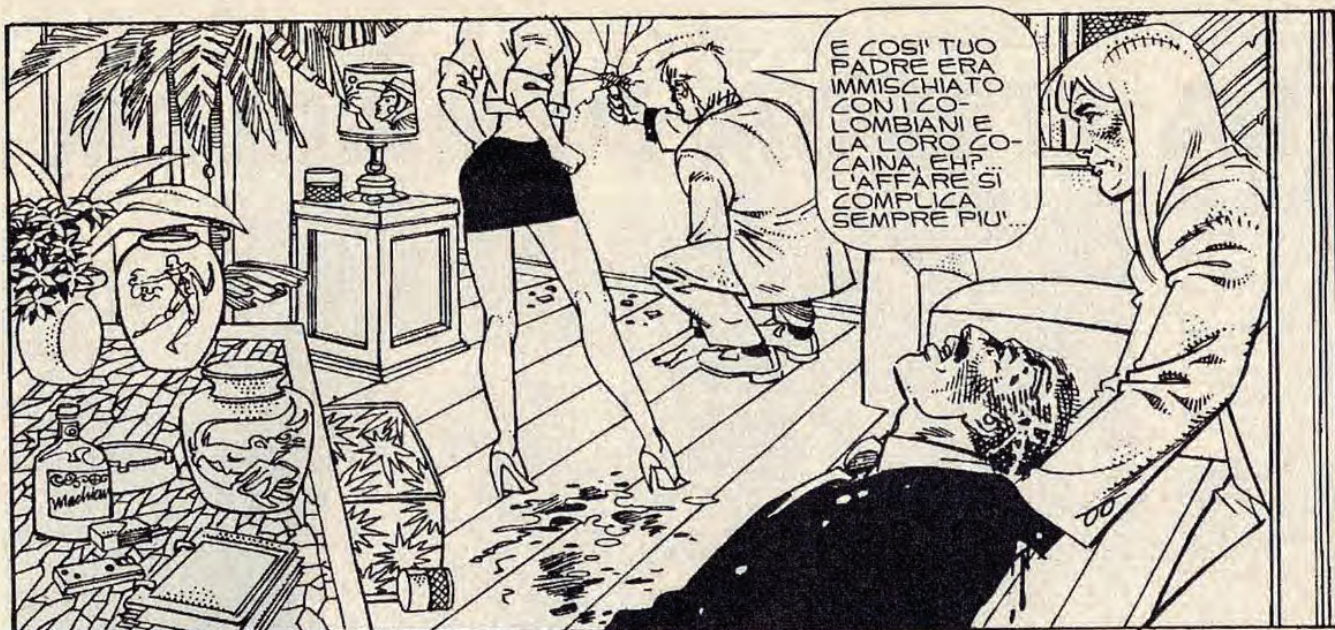










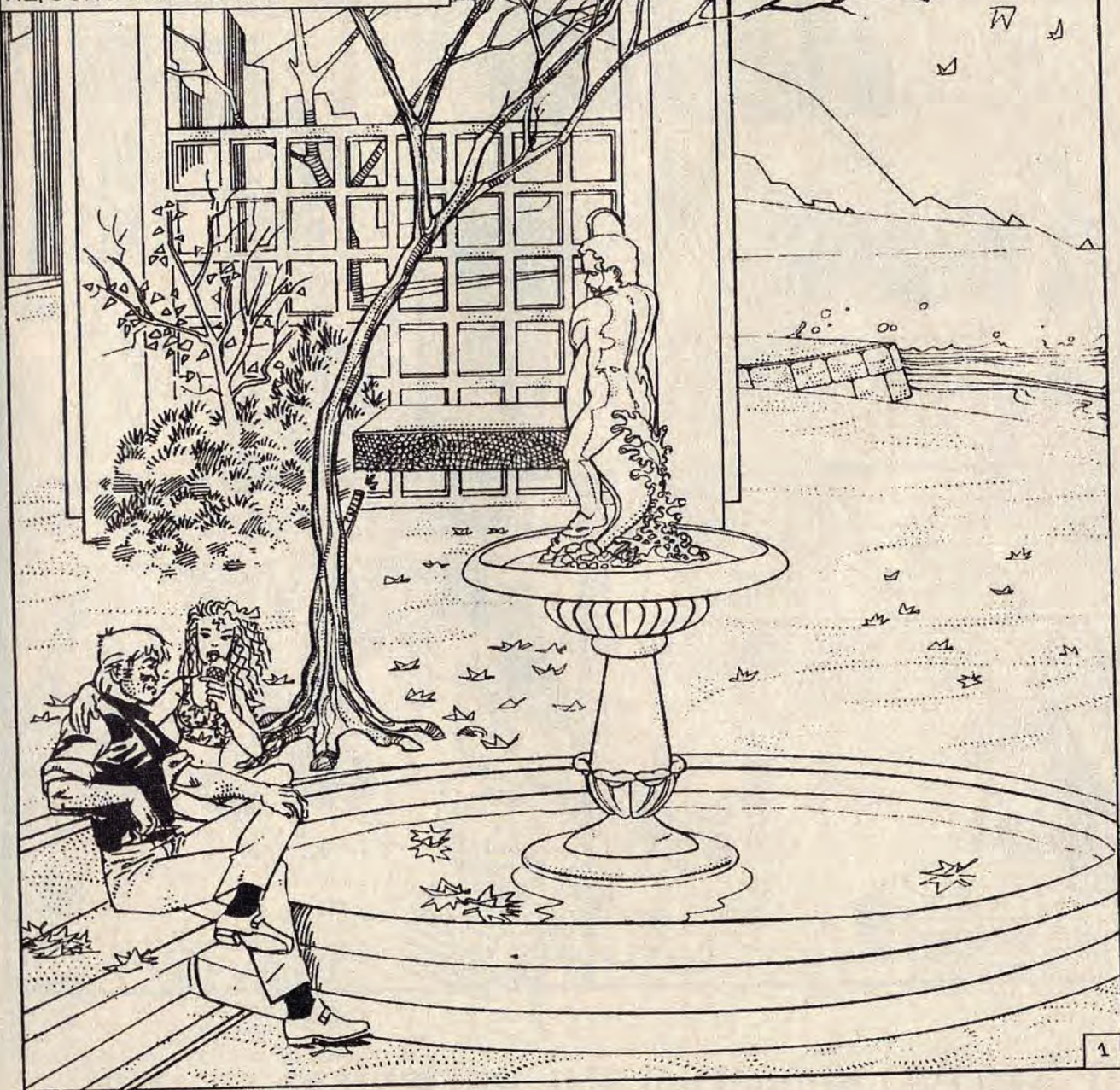




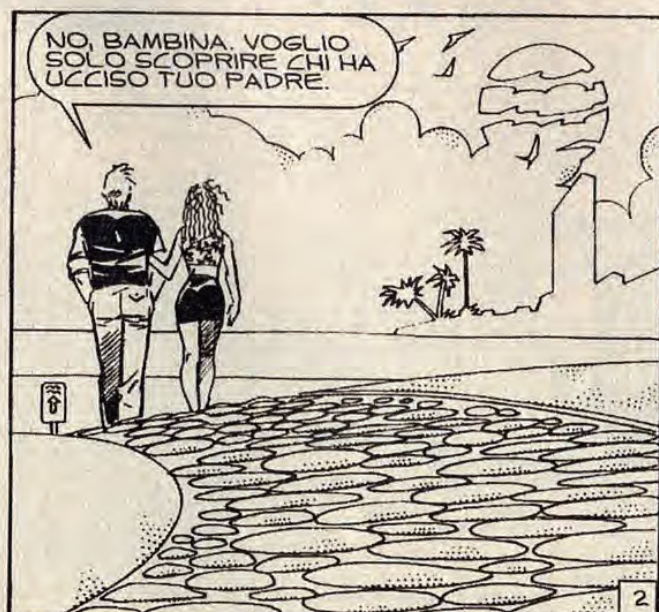
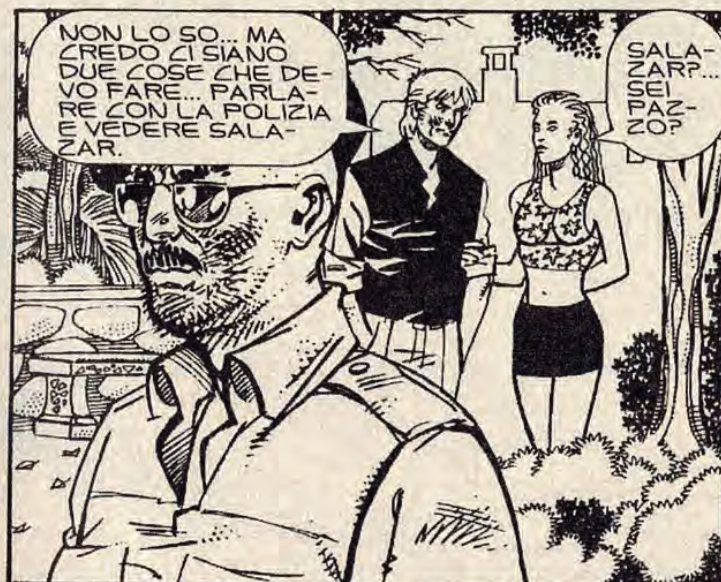
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

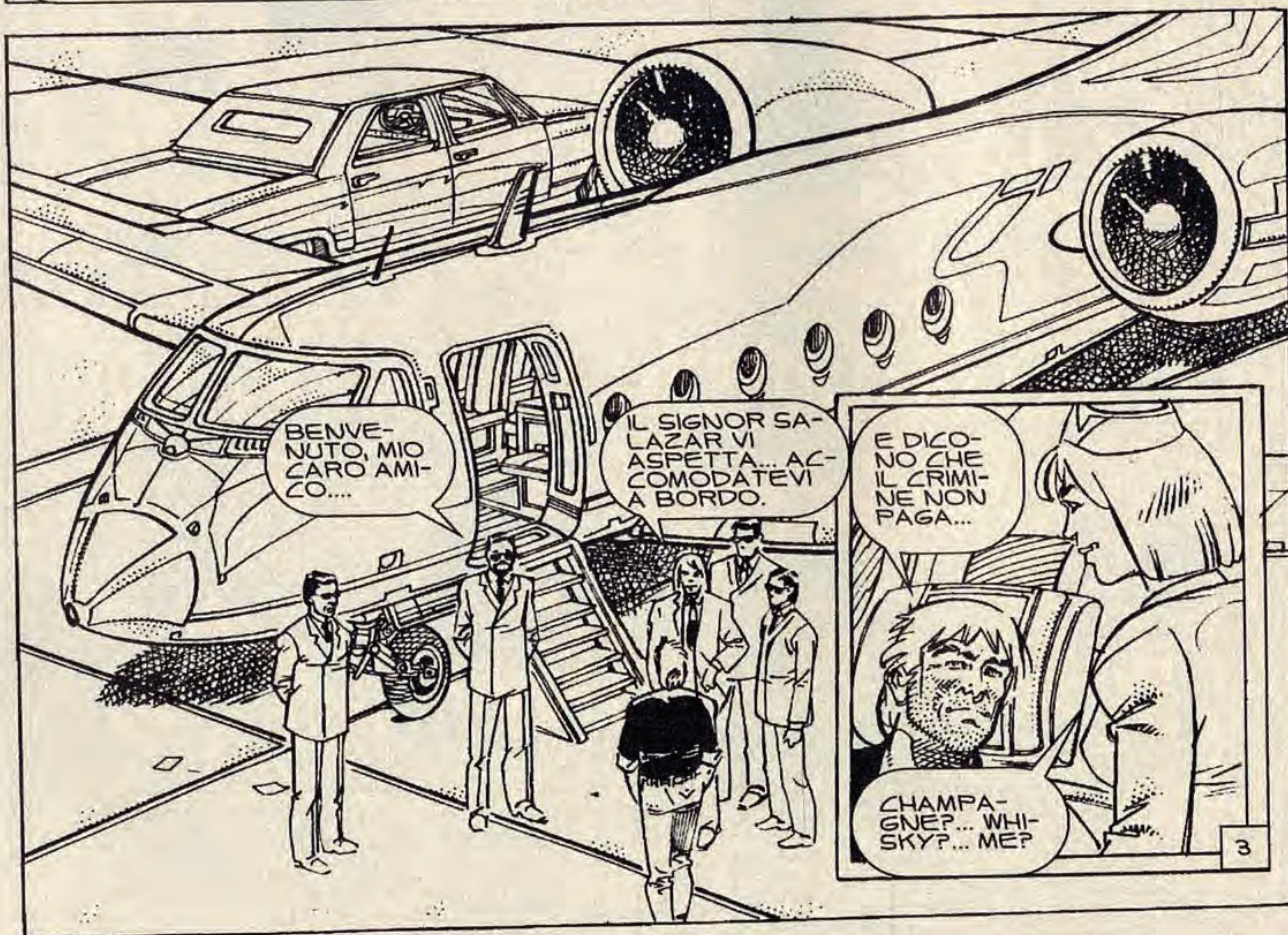
ROGELIA E' LA FIGLIA DI MARTINEZ. E MARTINEZ ERA UN MIO AMICO, VECCHIO GUERRIGLIERO CUBANO, LEGATO A CASTRO, A GUEVARA E A TUTTI GLI ALTRI. DICO ERA, PERCHE' E' STATO UCCISO, PROBABILMENTE DA UN ASSASSINO INTERNAZIONALE CHE VIENE CHIAMATO LA SALAMANDRA. DOPO DI CHE, IO SONO STATO CONVOCATO DAL GRANDE FIDEL, IL LIDER MAXIMO IN PERSONA. E - TORNATO A MIAMI - DUE SCAGNOZZI DI SALAZAR, UNO DEI SIGNORI DELLA DROGA, HANNO TENTATO DI INVITARMICI IN MODO MOLTO BRUSCO DAL LORO PADRONE... IN SOMMA, TANTO PER CAMBIARE, SONO NEI CASINI.



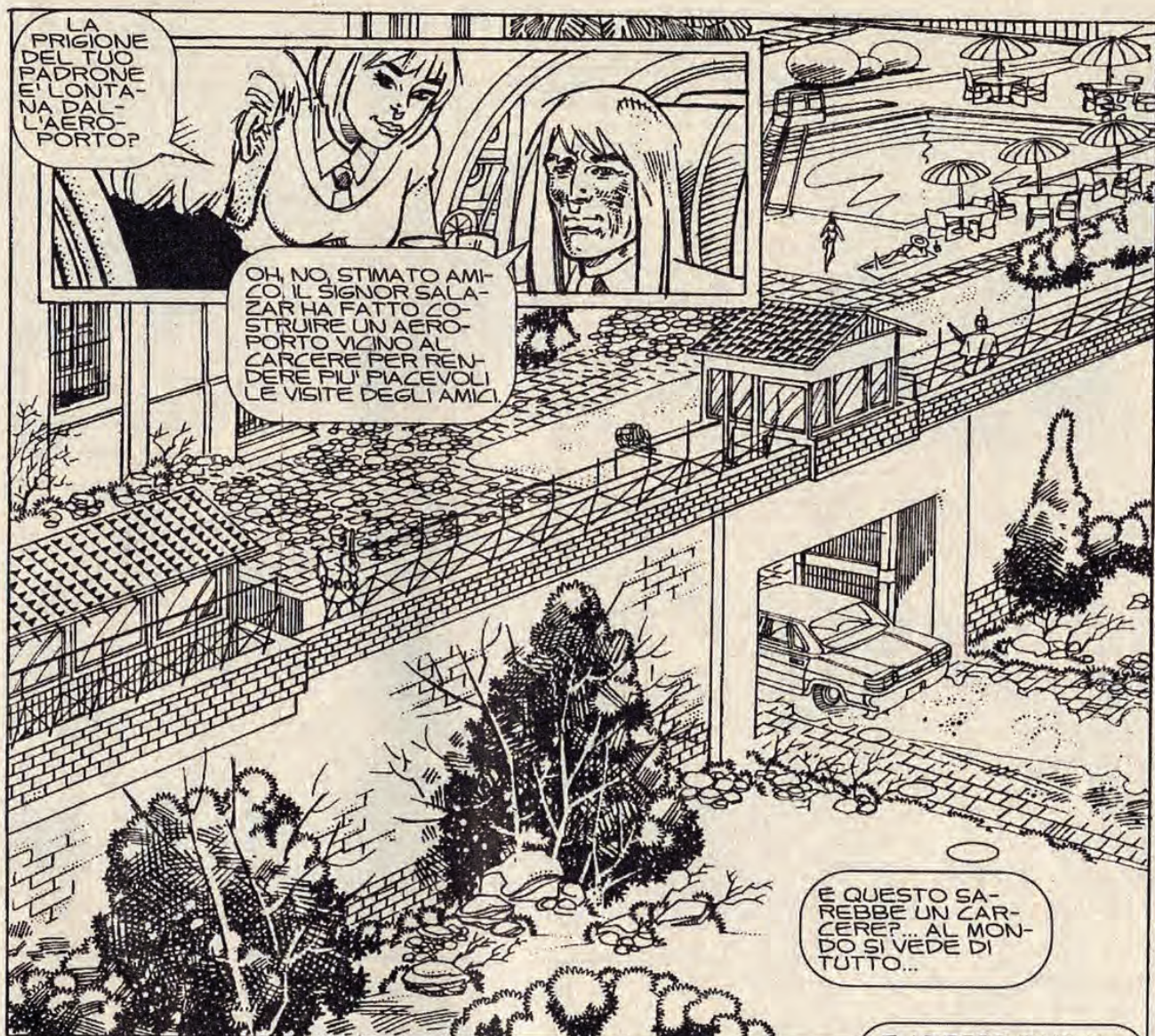
















SCHERZI? A ME SERVIVA VIVO... MI HA TRUFFATO.

IN CHE SENSOP?



IL CARICO PIU' GRANDE DELLA STORIA... UN MILIARDO DI DOLLARI IN COCAINA... LUI DOVEVA RITIRARLA A CUBA E FARLA ARRIVARE A MIAMI...

SAREBBE STATO L'AFFARE DEL MILLENNIO... MA LA MERCE E' SPARITA.



SPARITA? COSI'?

COSI' E POLO DOPO MARTINEZ HA LASCIATO CUBA... OVVIAMENTE GLI HO MANDATO DIETRO I MIEI UOMINI, MA LUI ERA TROPPO FURBO. LI HA SCHIVATI PER UN ANNO...



... POI L'HANNO FATTO FUORI... CHI E' STATO?

HANNO USATO UNA PALLOTTOLA D'ORO.



LO SO... E' STATO LA SALAMANDRA, MA QUESTO NON MI DICE NIENTE. LA SALAMANDRA E' UN ESECUTORE. UCCIDE PERCHE' LO PAGANO E BASTA. QUELLO CHE MI OCCORRE E' SAPERE CHI L'HA PAGATO...



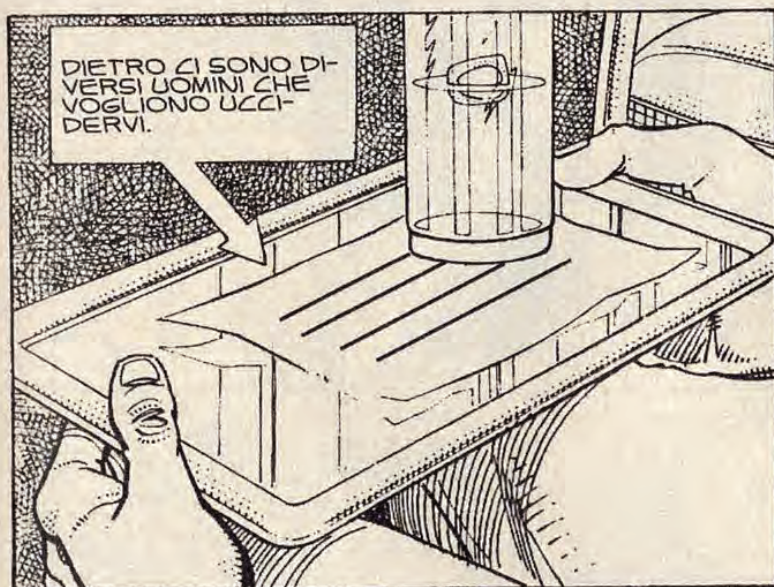
... E DOVE'E IL MIO CARICO.

HMM... SPIAZENTE DI NON POTERTI AIUTARE, SALAZAR. QUESTO E' IL CLASSICO CASO IN CUI OGNUNO GIOCA PER CONTO PROPRIO.

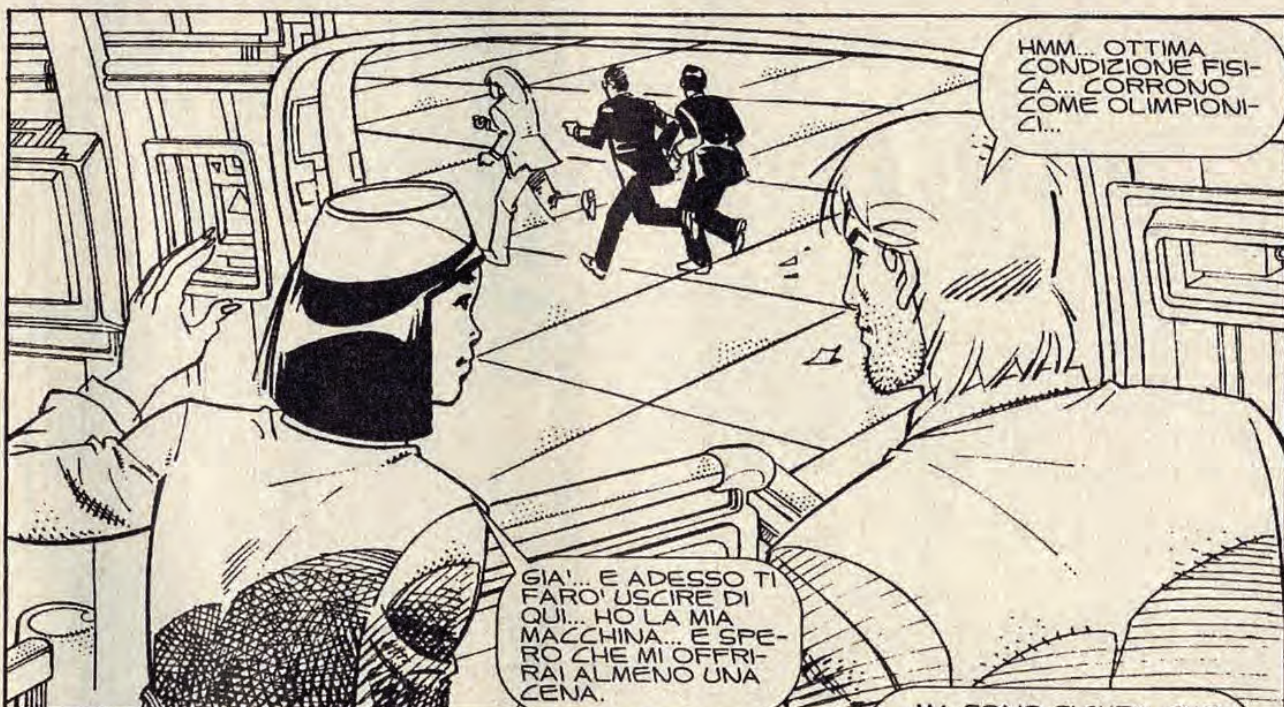




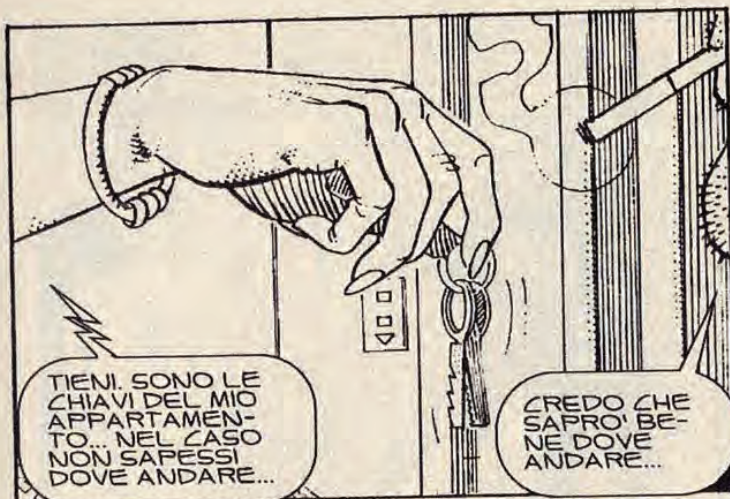




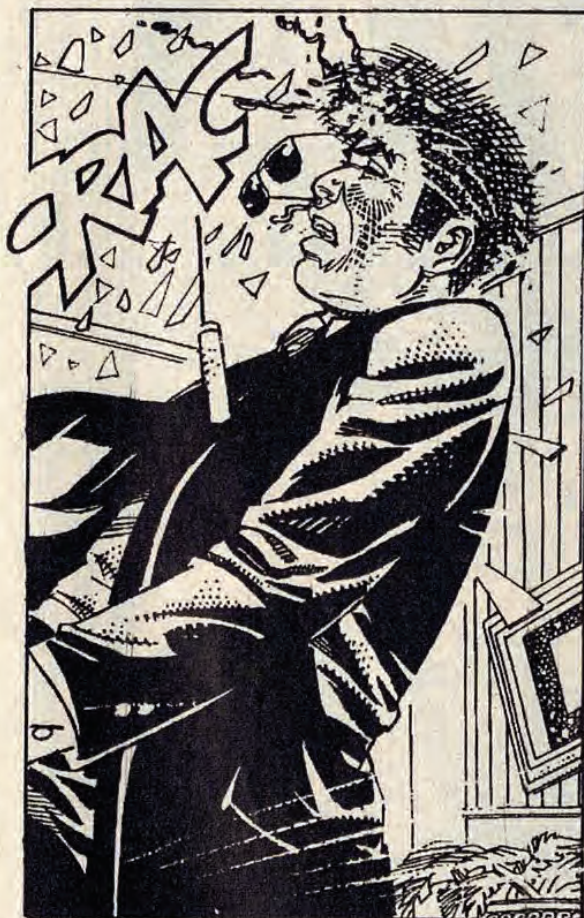
















BE'... IO  
NON...

AHH!

**BAM**

CREDO CHE FARAI MEGLIO  
AD ANDARTENE, BLANCO.  
AH... PORTATI VIA I TUOI  
DUE AMICI... HANNO SPOR-  
CATO TUTTO IL TAPPETO.



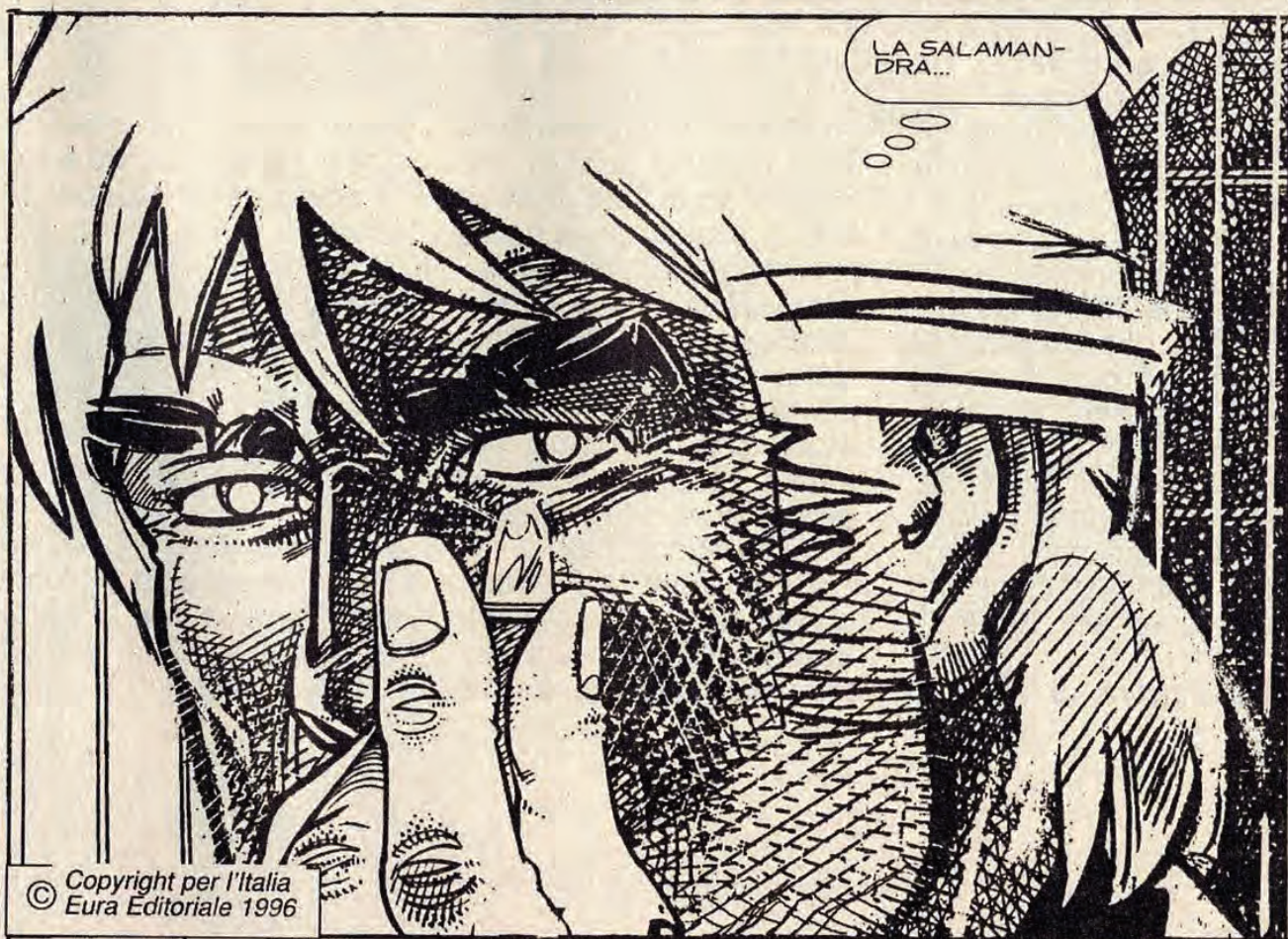
E RESTI-  
TUISCIMI  
ROGE-  
LIA.

VIENI A CER-  
CARLA, SE LA  
VUOI, PELLE-  
GRINO.



HMM... CHI DIAVOLO  
MI STA PROTEG-  
GENDO?... SONO  
STATI TIRI FANTA-  
STICI... DA DOVE?...



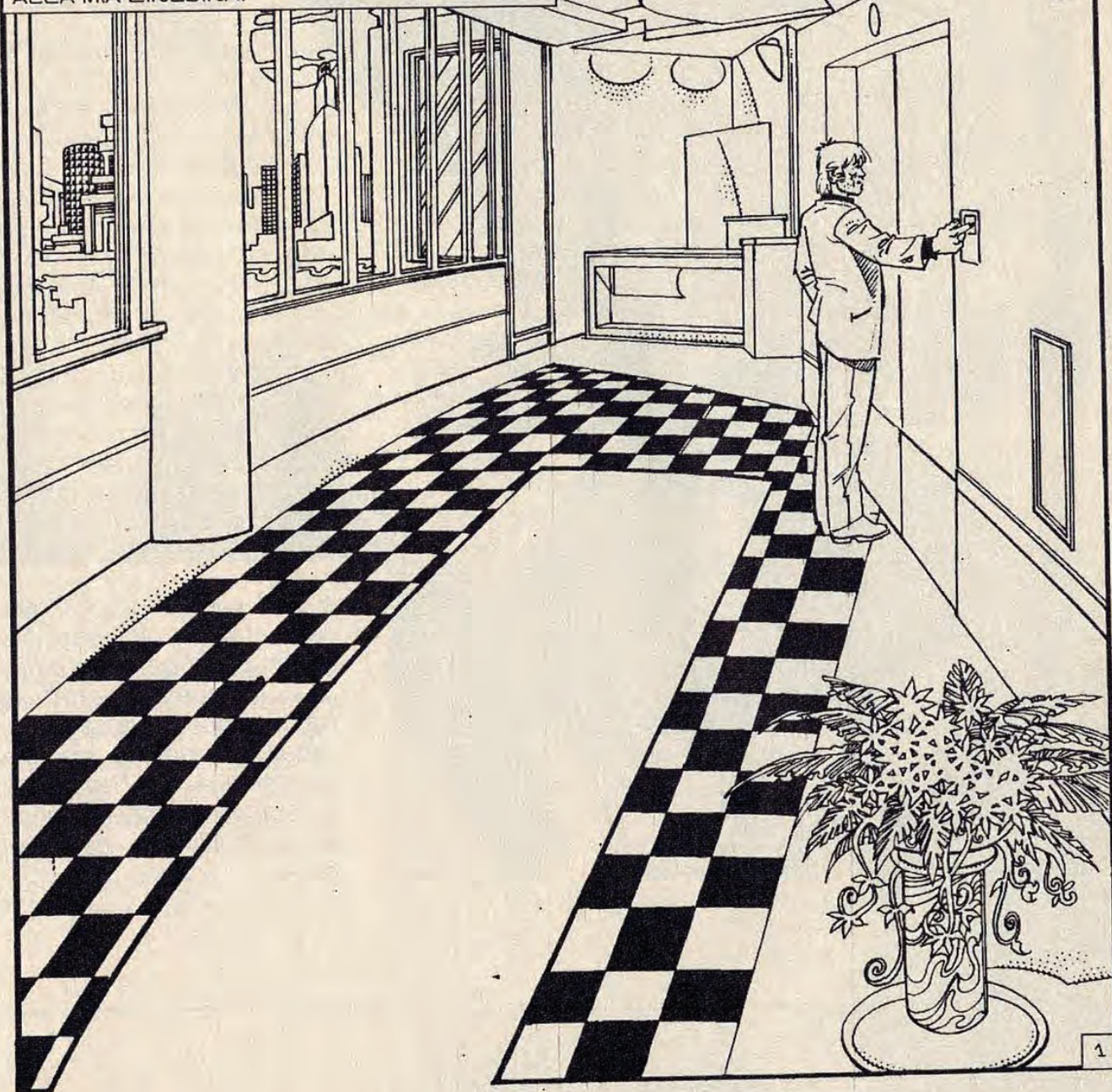




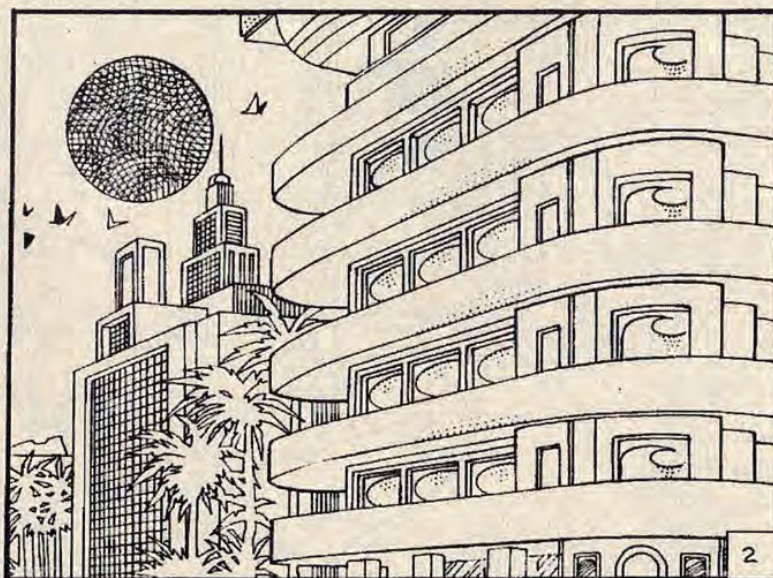
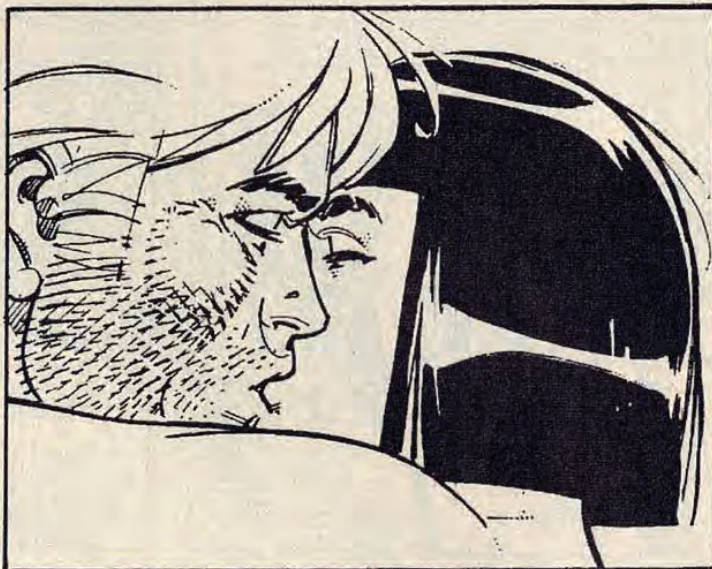
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

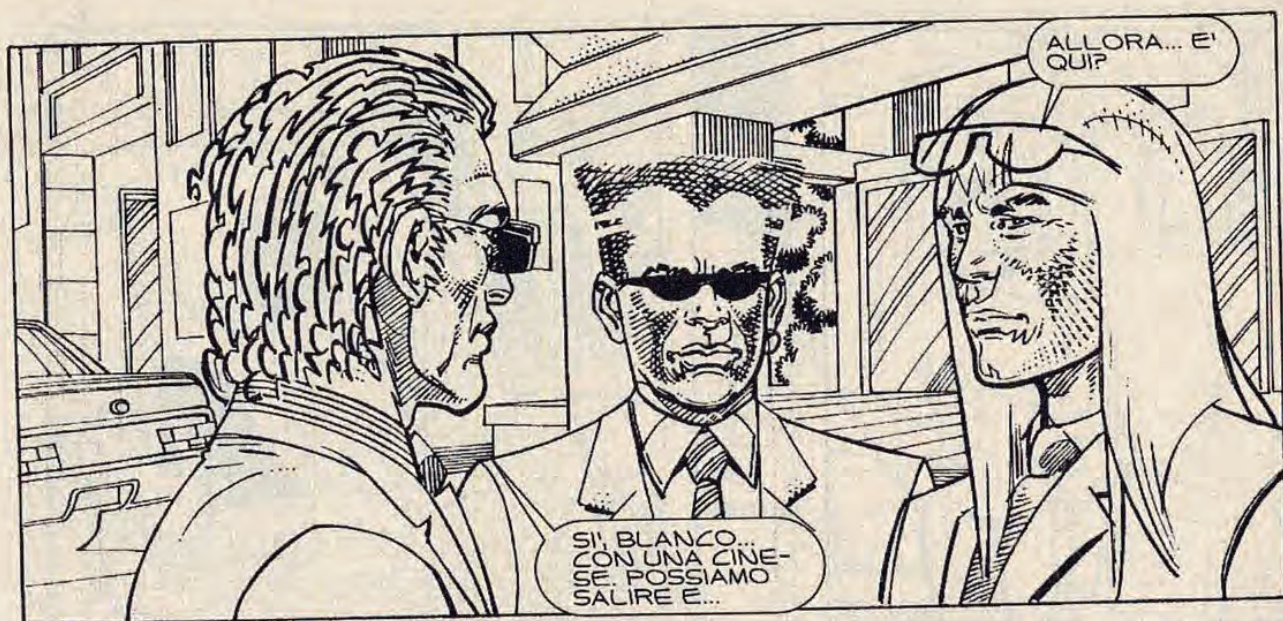
BE', UN MOMENTO DI PAUSA CON LA BELLA HOSTESS CINESE CHE MI HA AIUTATO ME LO MERITO, NO? DOPOTUTTO, STO RISCHIANDO GROSSO MENTRE INDAGO SULL'ASSASSINIO DI MARTINEZ, VECCHIO RIVOLUZIONARIO AMICO DI FIDEL CASTRO. STO RISCHIANDO GROSSO PERCHE' NELL'AFFARE E' COINVOLTO UN PEZZO DA NOVANTA DELLA COCAINA COME SALAZAR. E PERCHE' INTORNO A ME COMINCIANO A PULLULARE I MORTI... TUTTI UZZISI CON UNA PALLOTTOLA D'ORO DA UN KILLER TANTO LEGGENDARIO QUANTO MISTERIOSO, LA SALAMANDRA... SINCERAMENTE NON SO SE POTRO' AIUTARE MOLTO ROGELIA, LA FIGLIA DI MARTINEZ, RAPITA DAGLI SCAGNOZZI DI SALAZAR... E... INSOMMA, COME DICEVO, ADESSO VOGLIO DEDICARMI UN PO' ALLA MIA CINESINA.







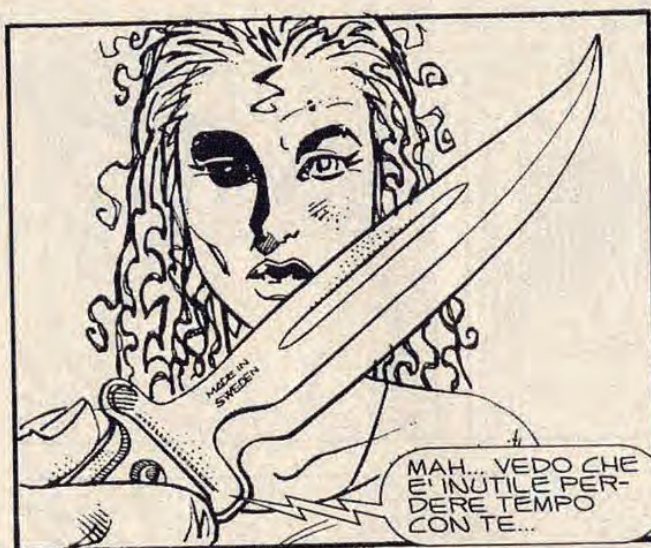




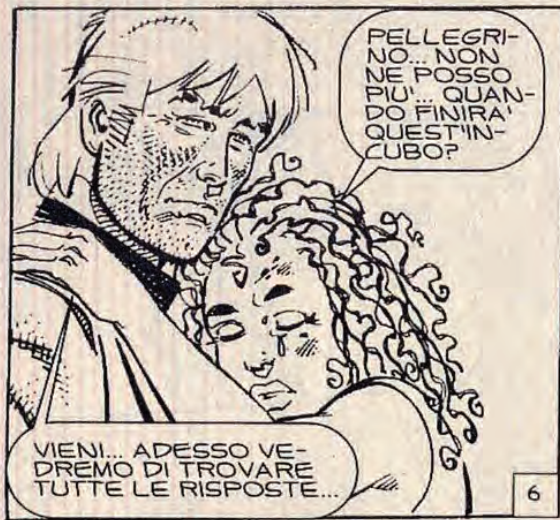
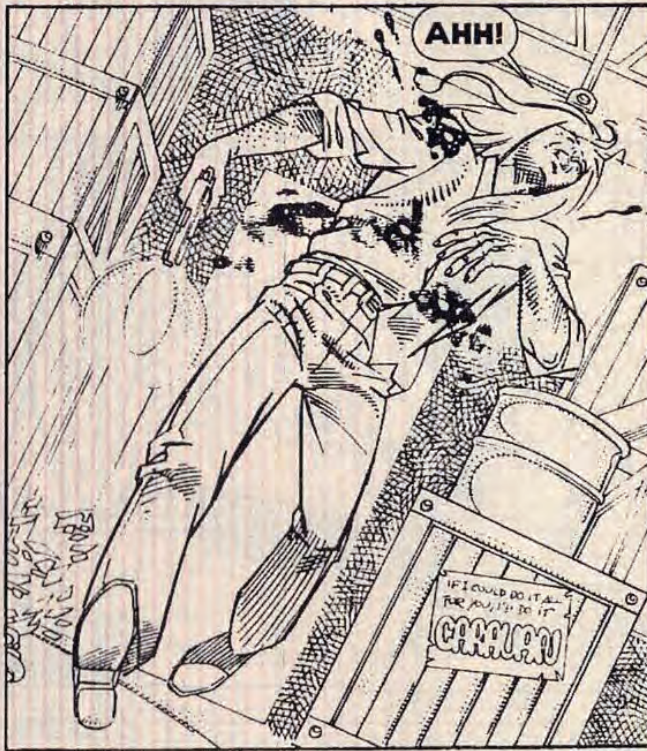
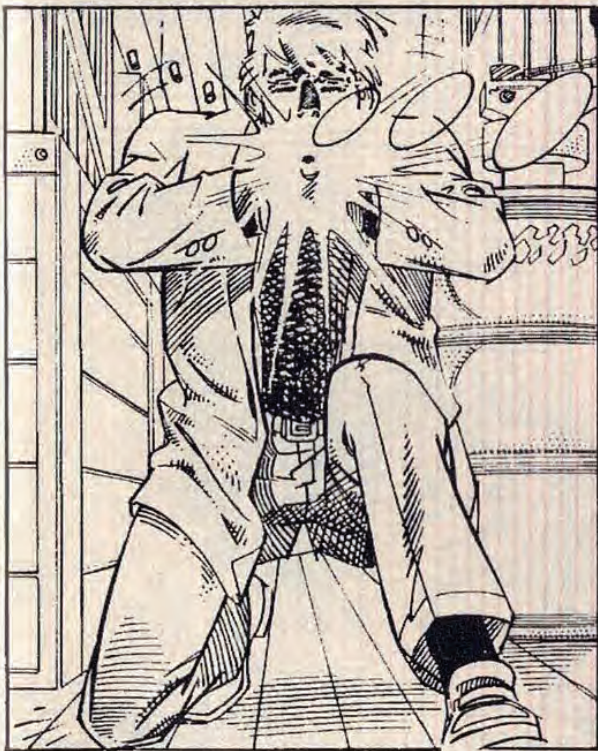




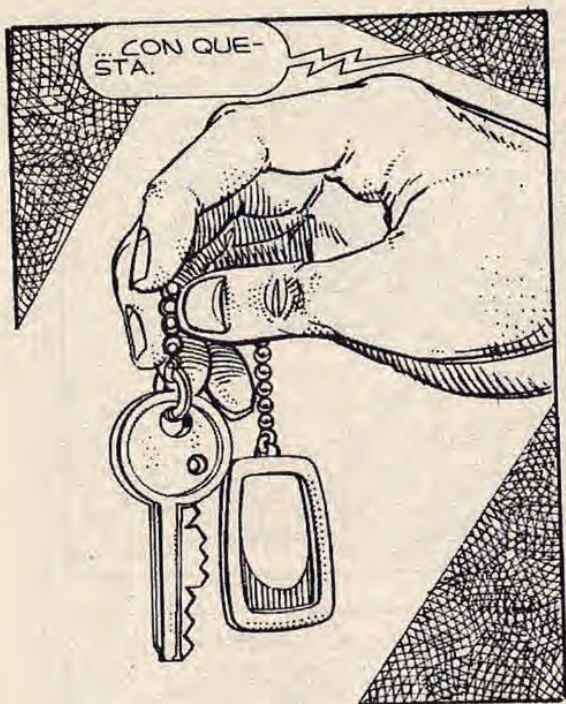








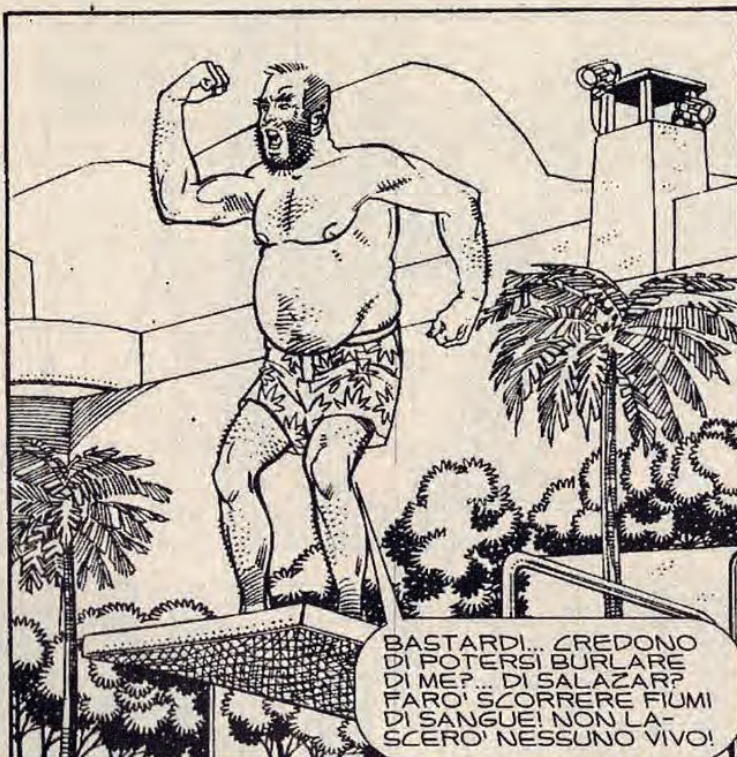




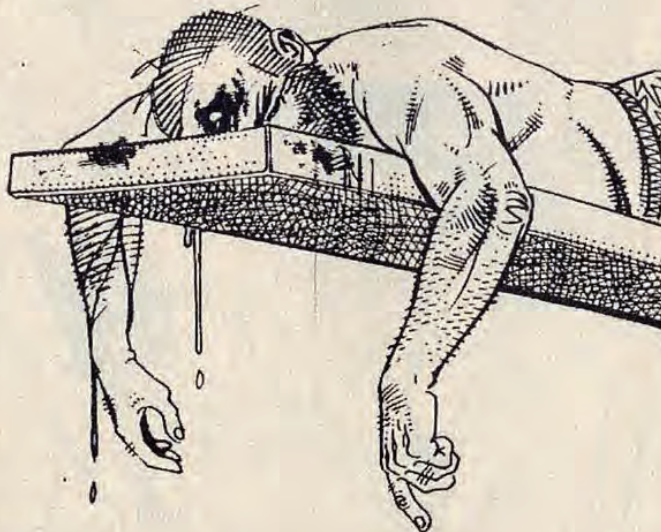
TI DIRANNO CHE MI ERO ALLEATO CON QUEL PORCO DI SALAZAR, MA NON E' COSI'. OH, SÌ, HO ACCETTATO IL SUO DENARO PERCHÉ TU LO AVESSI ALLA MIA MORTE. NON AVEVO MAI FATTO NIENTE PER TE... TI HO LASCIATA PRATICAMENTE ABANDONATA.







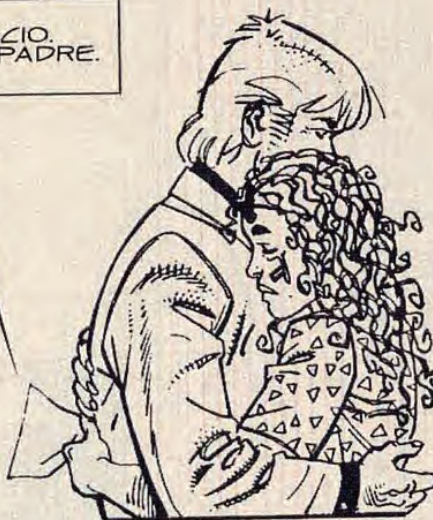
VERRO' UCCISO DA UN KILLER PROFESSIONISTA. FORSE QUESTO CALMERA' SALAZAR. MA, SE COSI' NON FOSSE, HO PAGATO LO STESSO KILLER PERCHE' TI PROTEGGA... E, SE NECESSARIO, PERCHE' ELIMINI IL PROBLEMA ALLA RADICE.



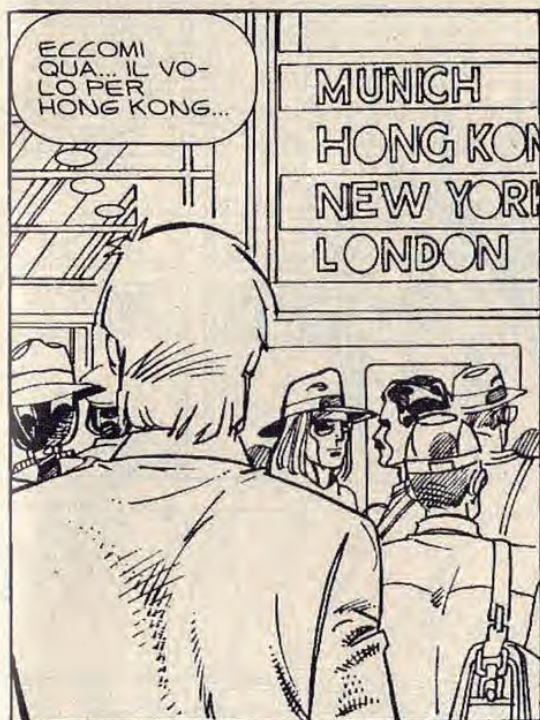




TI BAZIO, TUO PADRE.





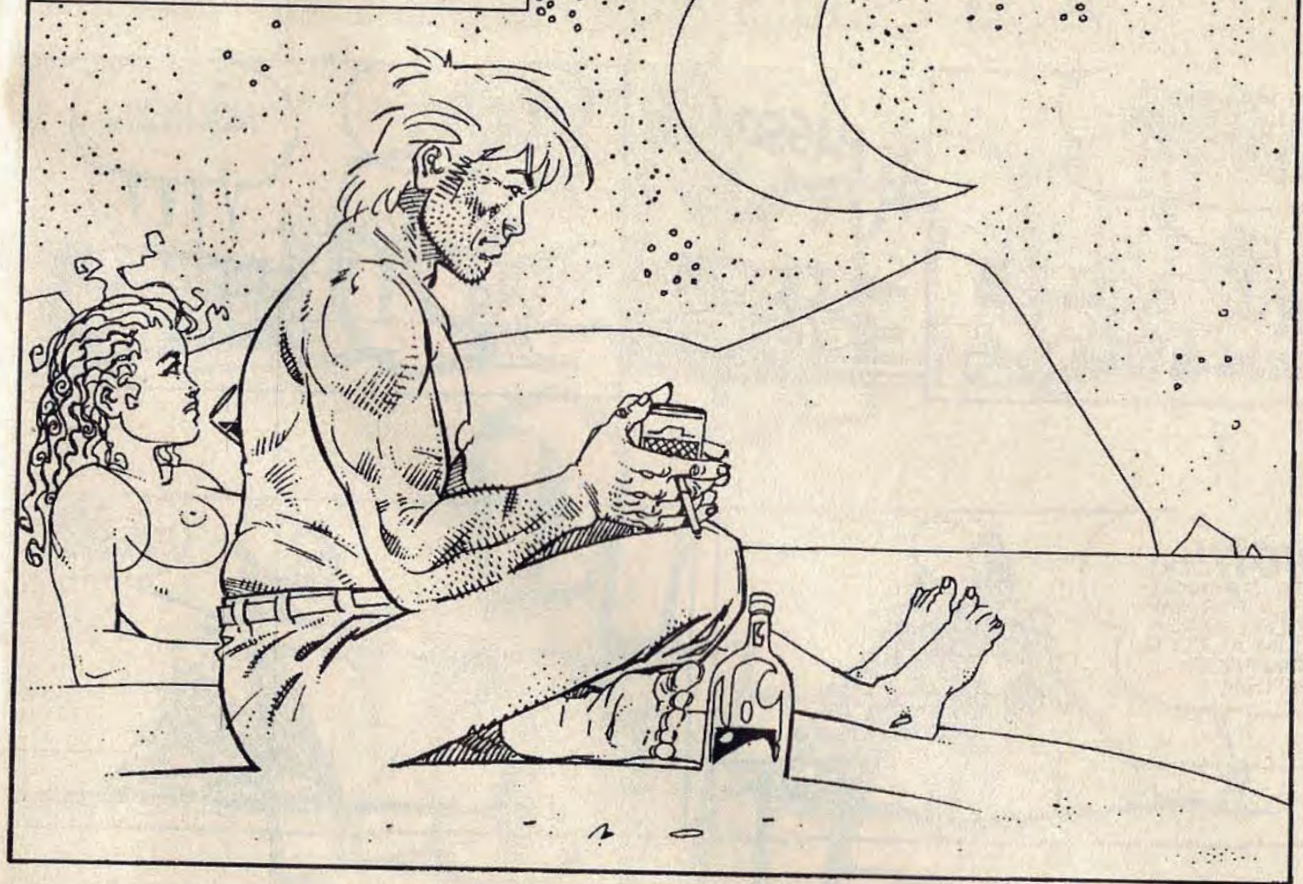








A SERA, MI RIEMPIO UN BICCHIERE  
DI RHUM E ME LO BEVO DAVANTI  
AL MARE. BRINDO AI VECCHI SO-  
GNI E AI VECCHI UOMINI CHE HAN-  
NO PERSO LA GIOVENTU'... BRIN-  
DO ALLA NOSTALGIA E ALL'AMA-  
RO SALE DEI CARAIBI...



STASERA BRINDO  
AGLI ANTICHI AMICI  
DEL PELLEGRINO.

© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1996





# IL PELLEGRINO

REVA WRIGHT E' UNA VIPERA.

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

NATURALMENTE, QUESTA E' UN'OPINIONE  
DEL TUTTO PERSONALE...



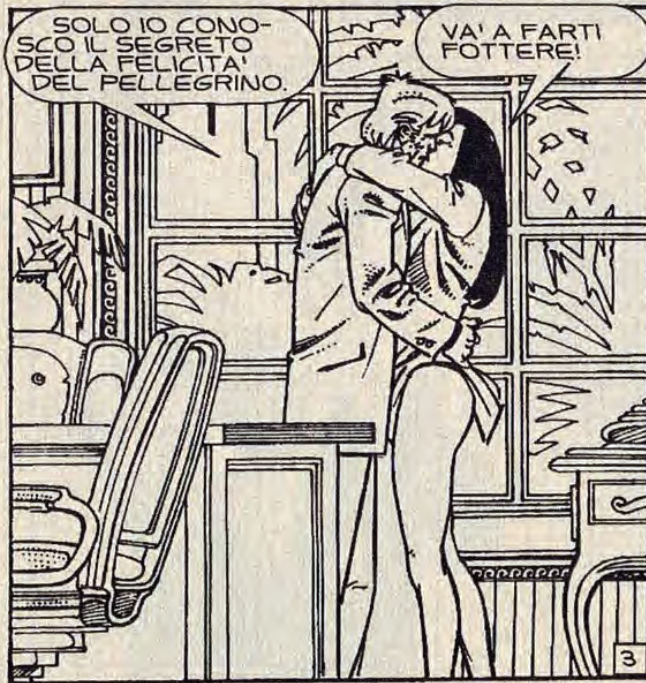
... E FORSE L'ASPETTO REALE DI REVA  
WRIGHT NON E' ESATTAMENTE QUELLO DI  
UNA VIPERA.



















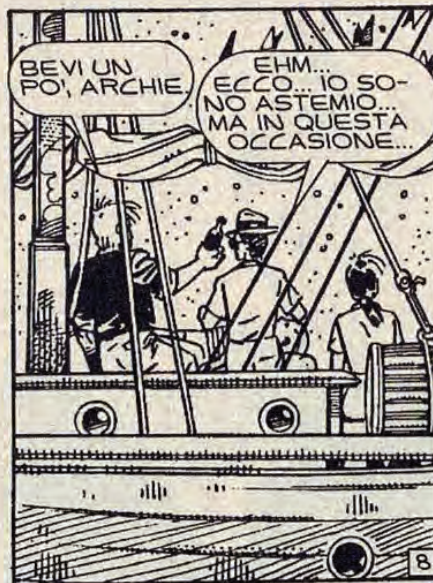
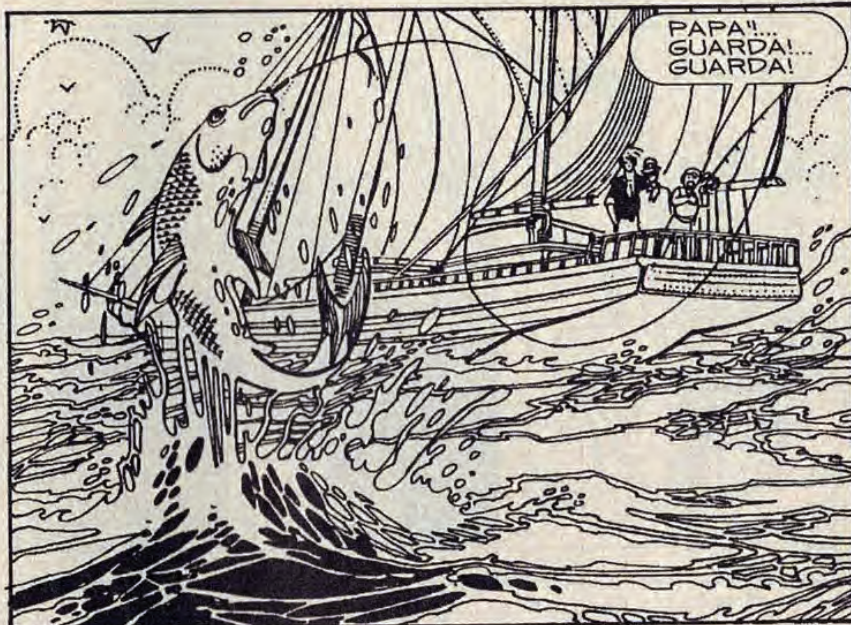
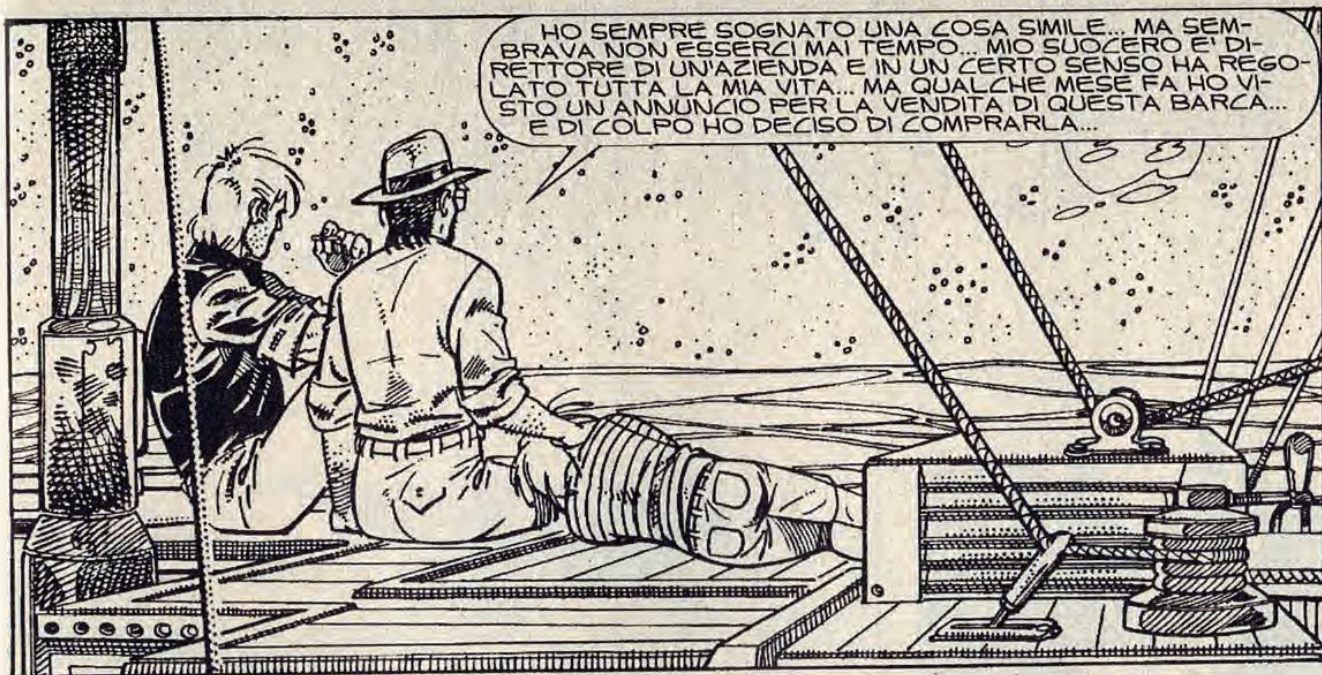




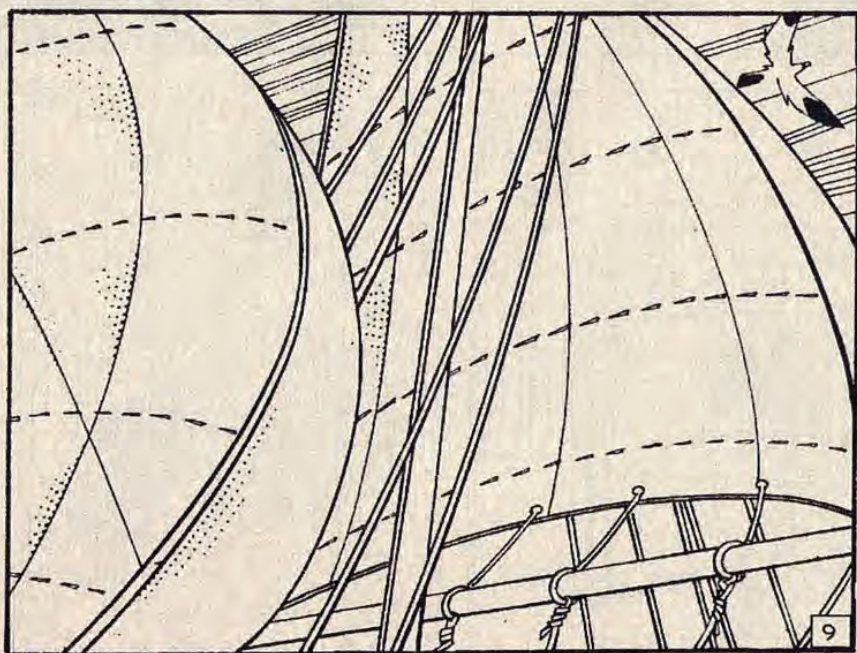
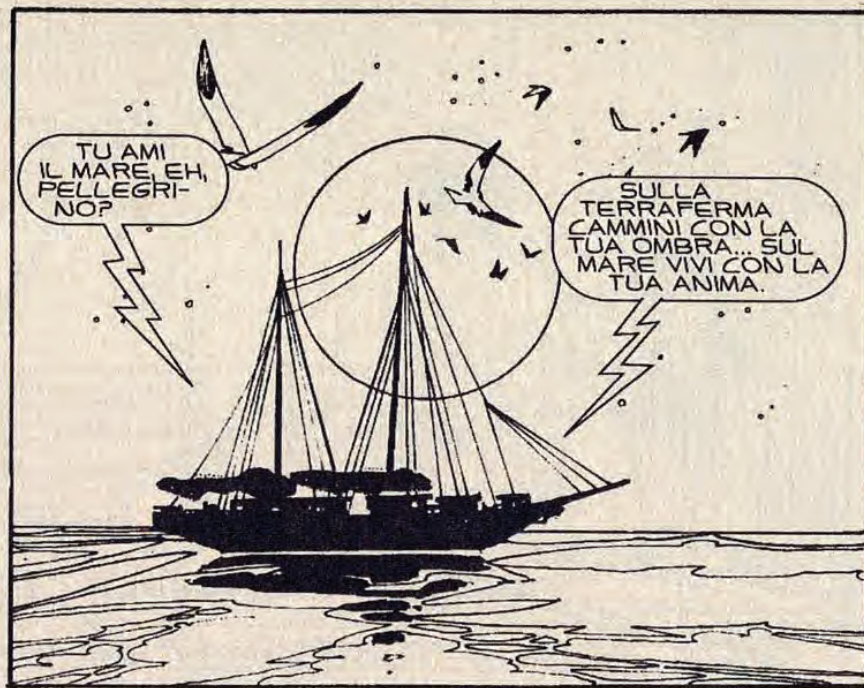
























E ADESSO?  
ADESSO CERCHIAMO UNA BUONA TAVERNA, CON BUON PESCE E BUON RHUM... POI, A DORMIRE... E DOMATTINA SI RICOMINCIA...

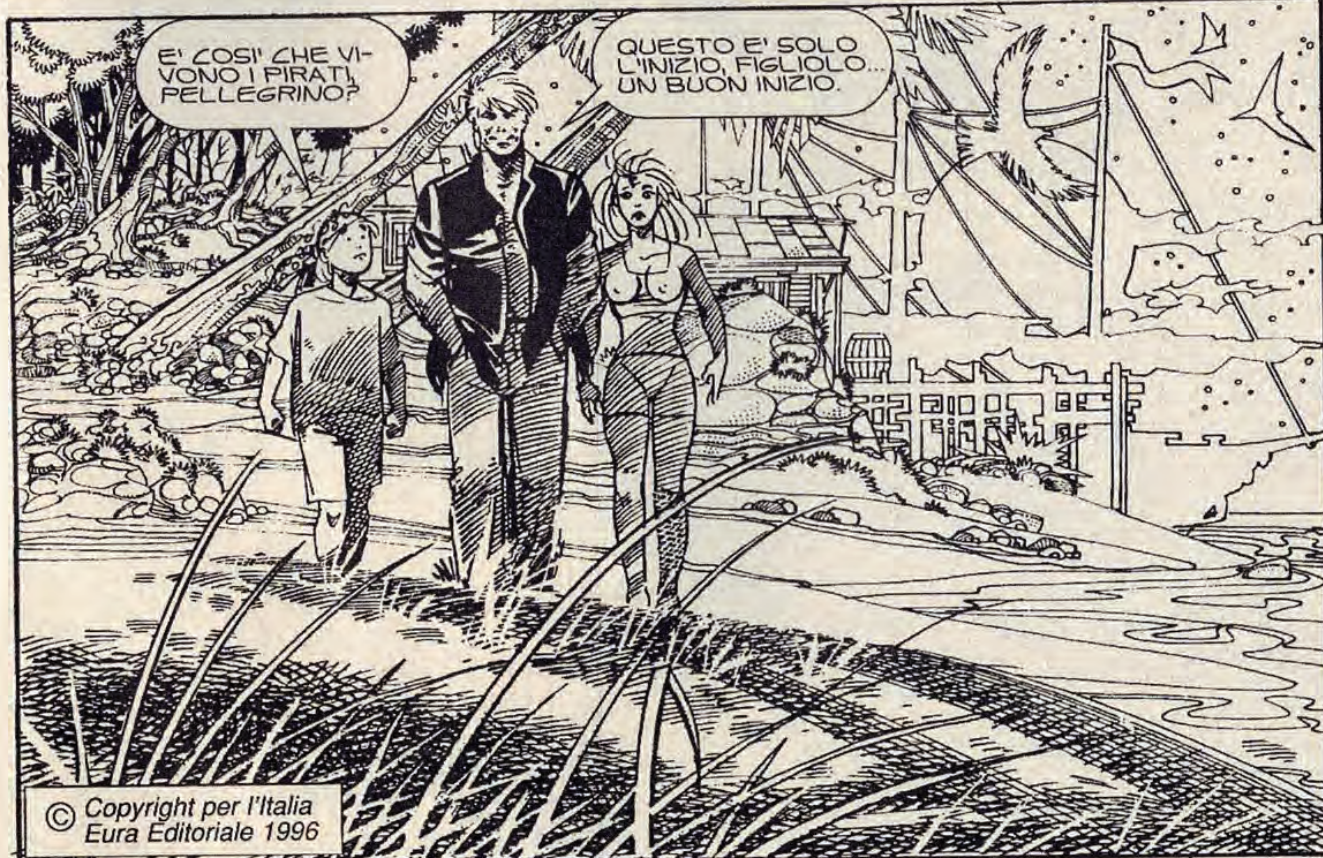
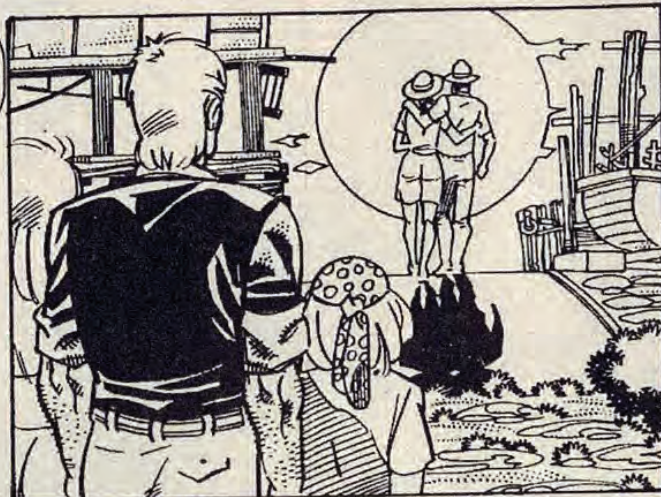


MA... NON E' POSSIBILE! PERCHE' MI SUCCEDONO QUESTE COSE?... PAPA' HA SEMPRE DETTO CHE...



ARCHIE...  
TU... NON  
AVEVI MAI...

ANDIAMO IN CERCA DI QUEL PESCE E DI QUEL RHUM... POI NOI TORNIAMO SULLA BARCA... TU E IO SOLI... OKAY?



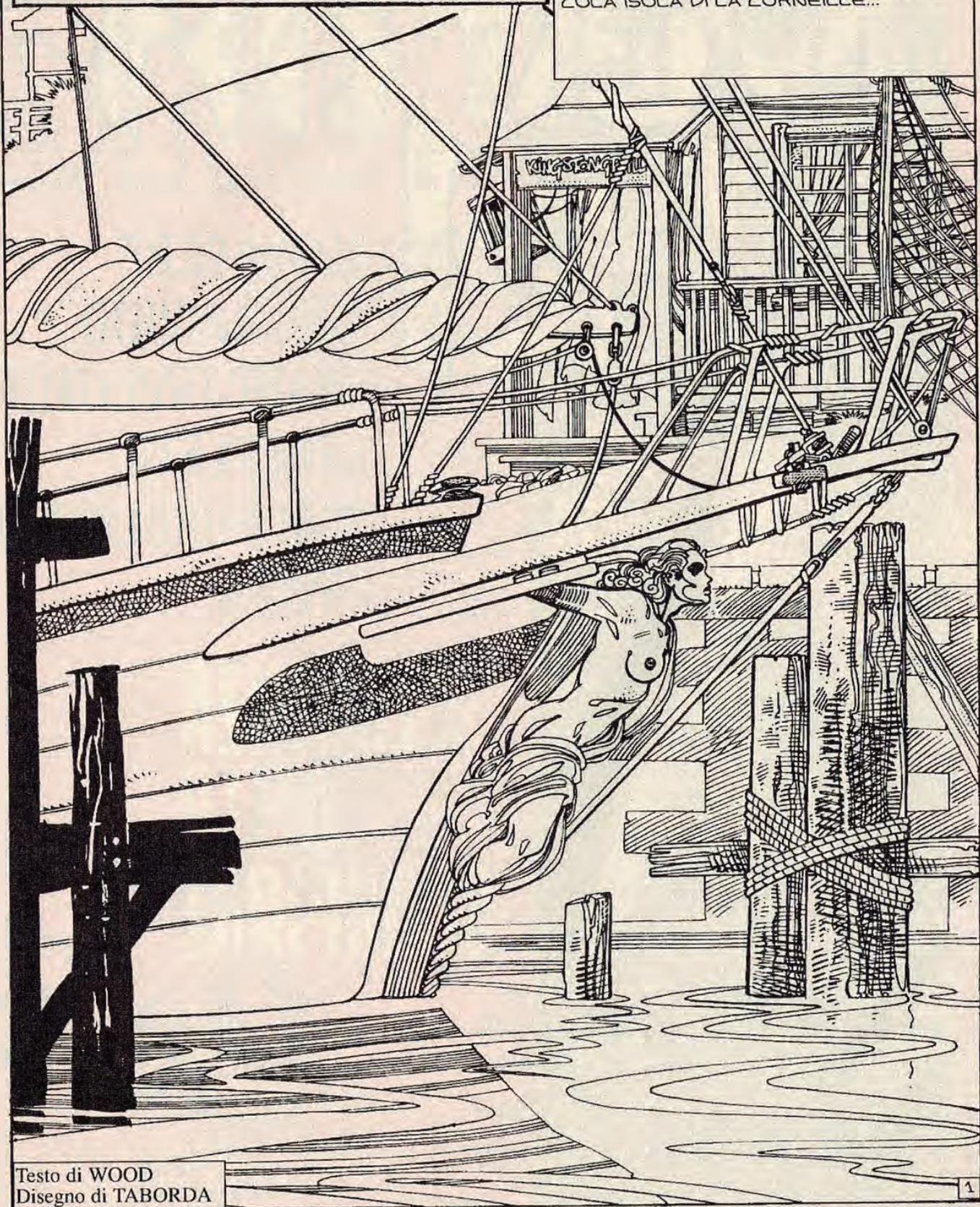
E' COSI' CHE VIVONO I FIRATI, PELLEGRINO?

QUESTO E' SOLO L'INIZIO, FIGLIOLO...  
UN BUON INIZIO.



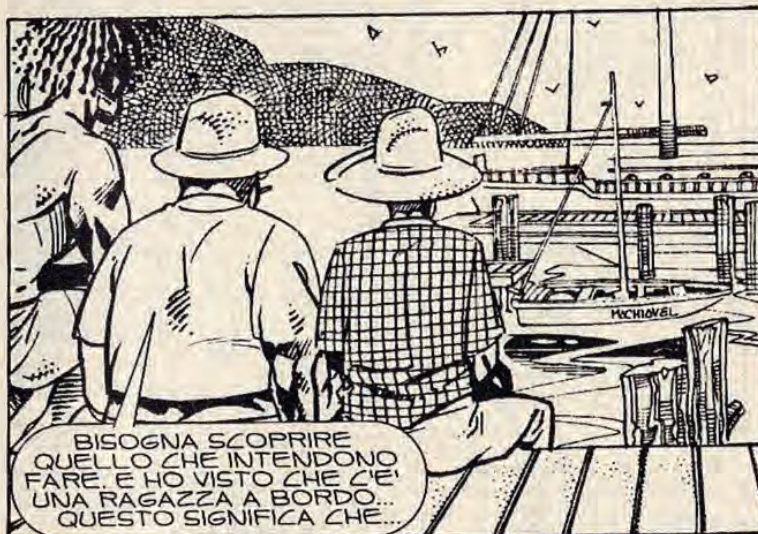
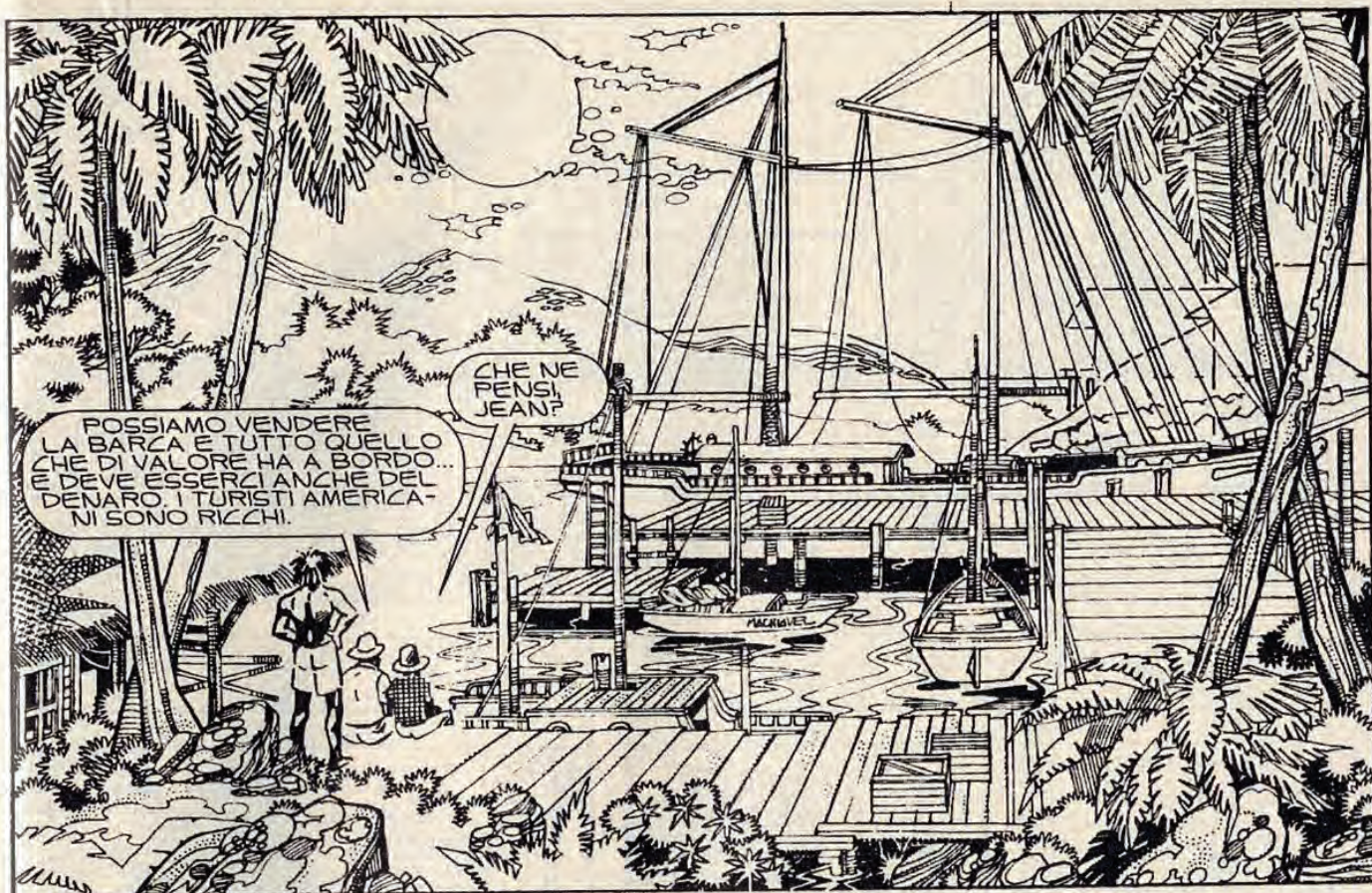
# IL PELLEGRINO

LA BELLA E PERIZIOLOSA REVA MI HA PREGATO (PAGANDO, S'INTENDE) DI VOLARE SUI CARAIBI PER AIUTARE SUO CUGINO ARCHIE A PORTARE A MIAMI IL VELIERO CHE SI E' APPENA COMPRATO. PURTROPPO UN GUASTO AL MOTORE CI HA COSTRETTI A FERMARCI SULLA PICCOLA ISOLA DI LA CORNEILLE...

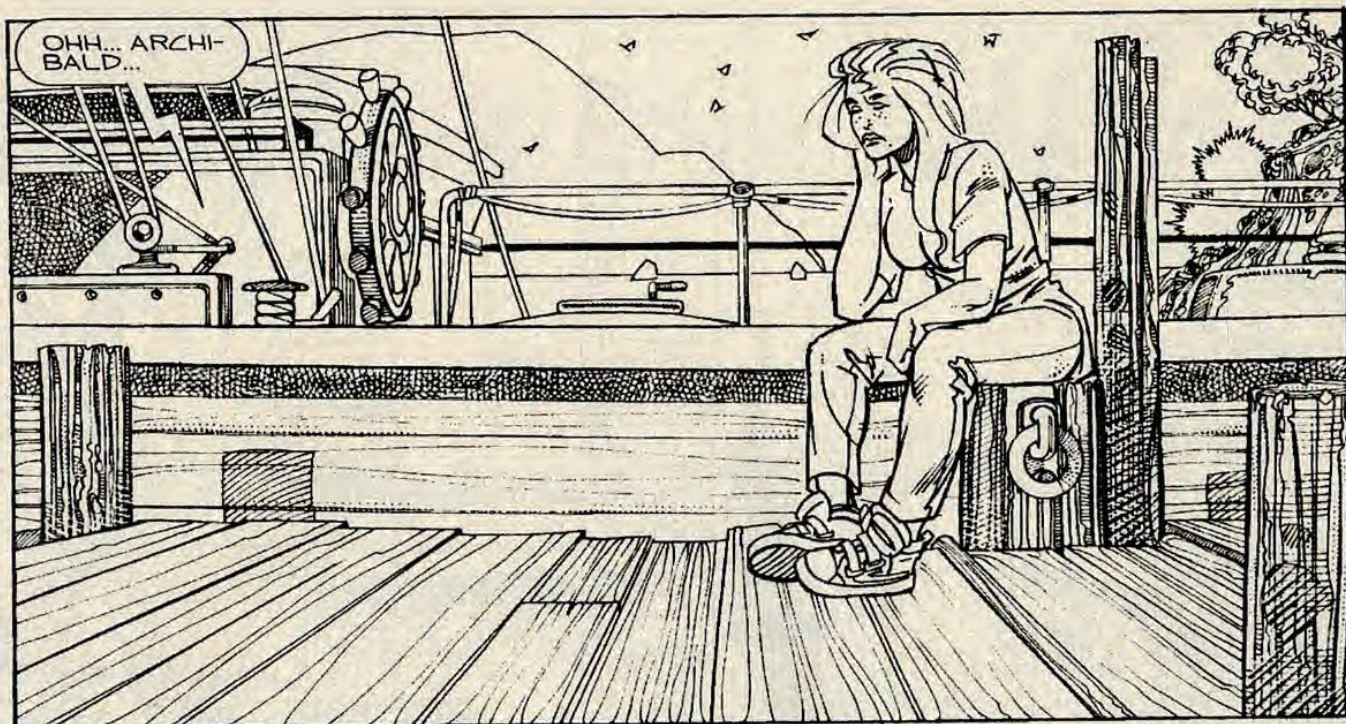


Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA









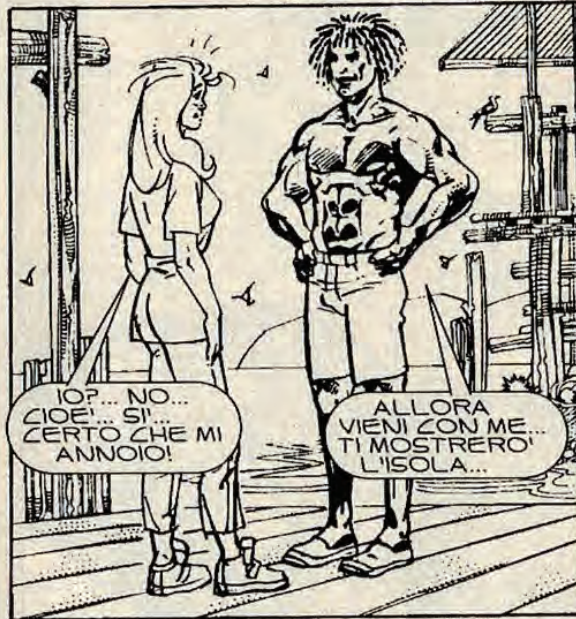
OH... ARCHIBALD...



E' VERGOGNOSO... ALLA LORO ETÀ!... NON CAPISCO...



CIAO... NON TI ANNOI QUI DA SOLA?



IO? NO... CIOE'... SÌ... CERTO CHE MI ANNOIO!

ALLORA VIENI CON ME... TI MOSTRERO' L'ISOLA...



SEMBRI MOLTO PENSO- SO, CAPITAN UNCINO...

SÌ... C'È QUAL- COSA CHE NON QUAGLIA NELLA STO- RIA DELLA BARCA DI TUO PADRE... È UNA BUONA BARCA, MA NIENTE DI STRAOR- DINARIO...

E TUA ZIA REVA, A HONG KONG, SI PREOCCUPAVA TANTO CHE IO LA FAZESSI ARRIVARE A MIAMI...



FORSE VUOLE BENE A PAPA'!

REVA NON HA MAI VOLUTO BENE NEANCHE AL PROPRIO SPECCHIO... LA COSA È MOLTO STRANA...

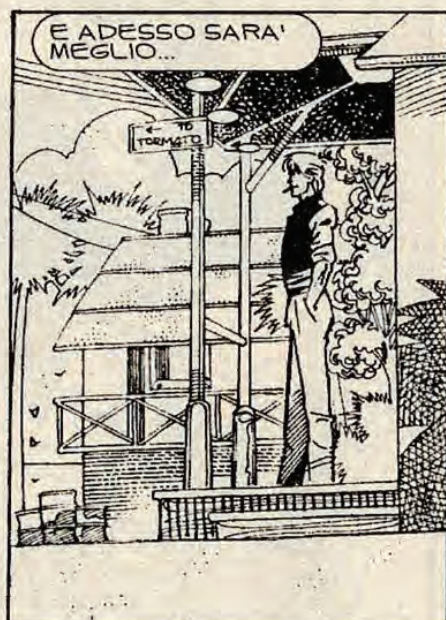


E ANCORA PIÙ STRANO È VEDERE ALTRI FORE- STIERI IN UN BUZO COME QUESTO... E TIPI CHE BE- VONO ARAN- CIATA...

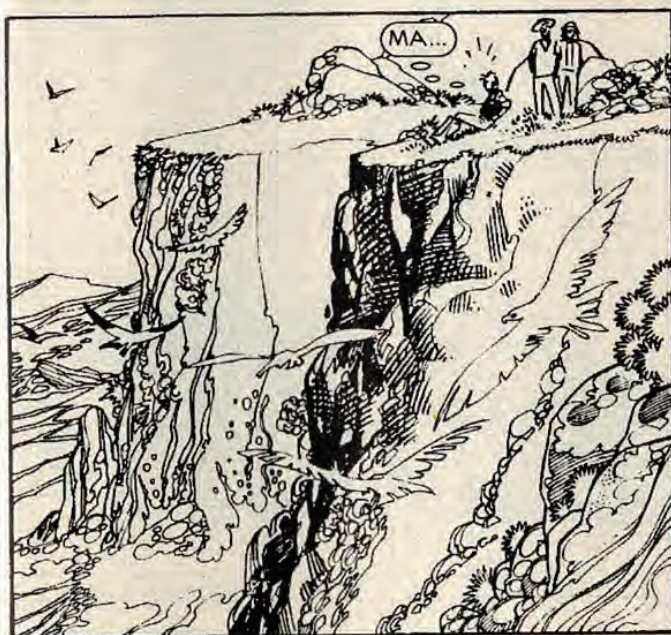




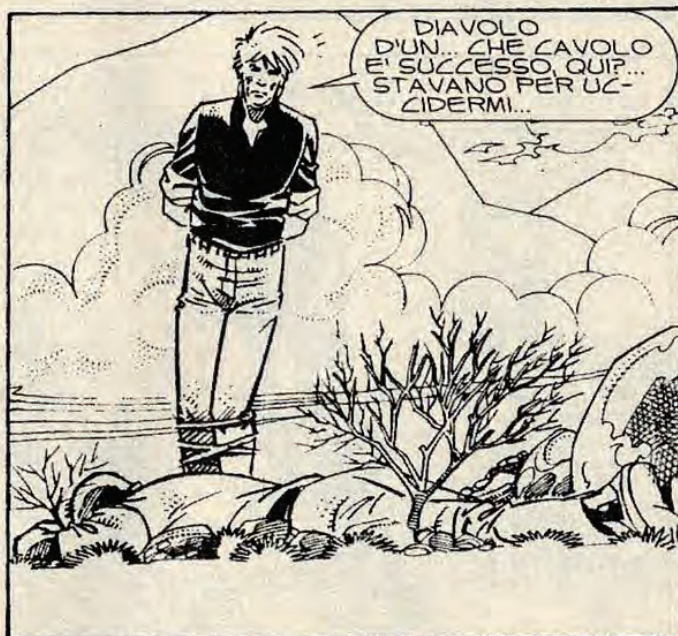




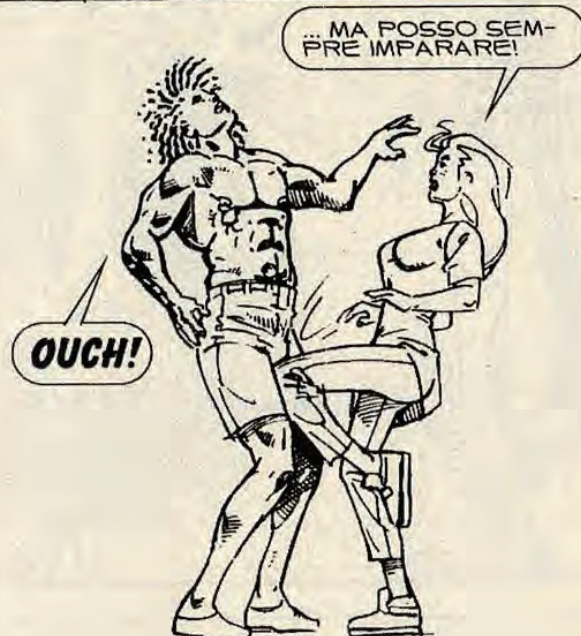




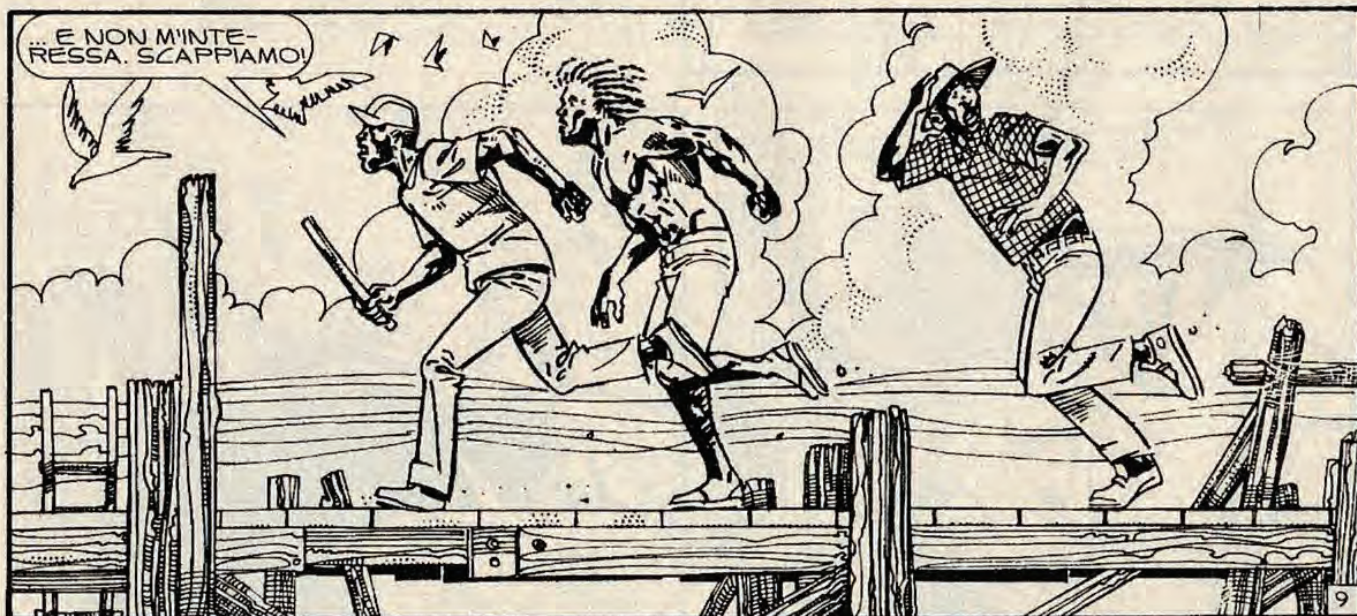
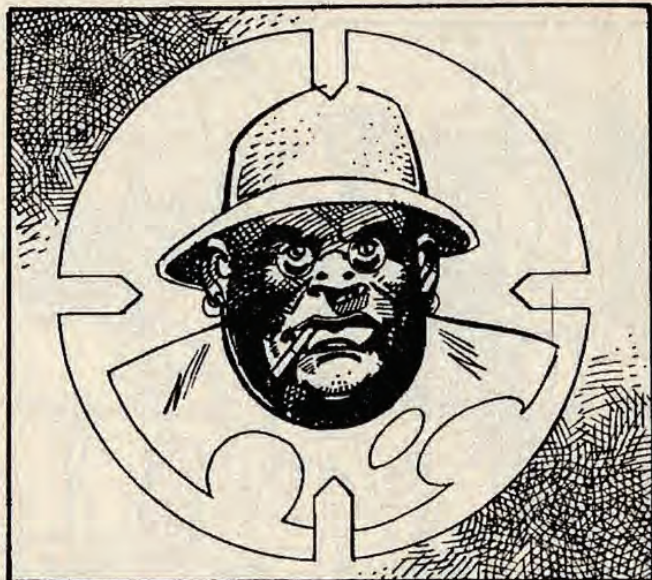




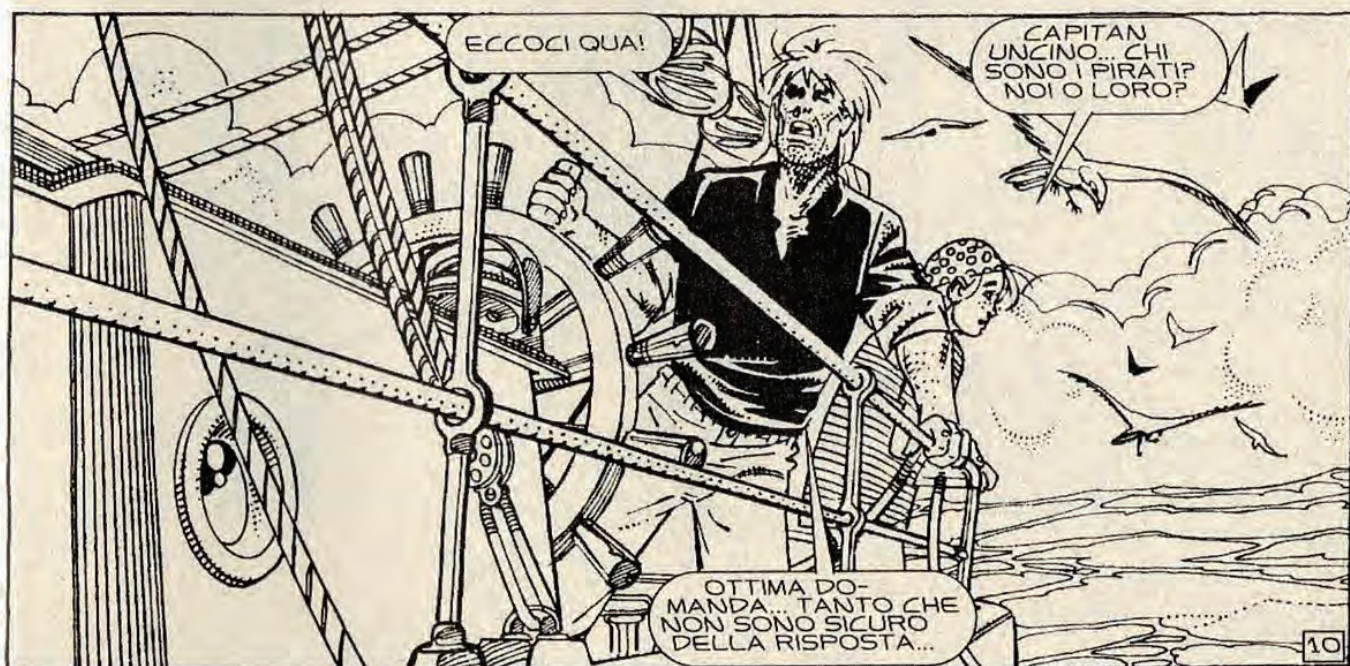
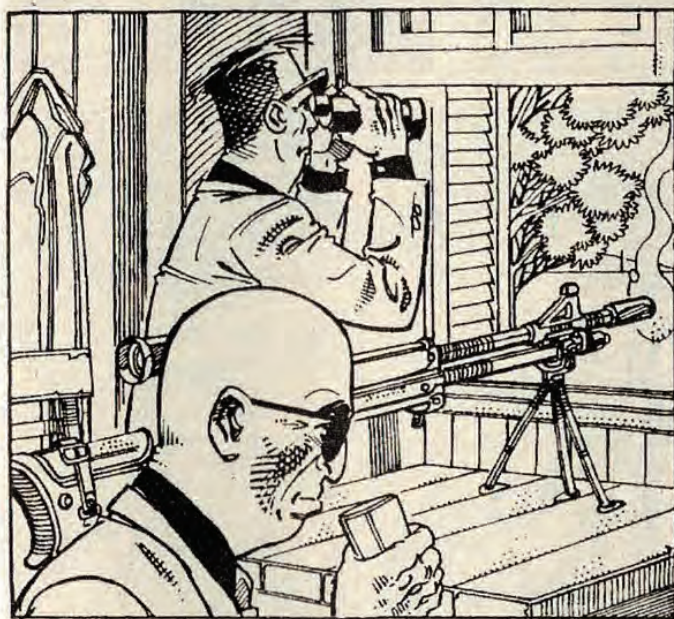




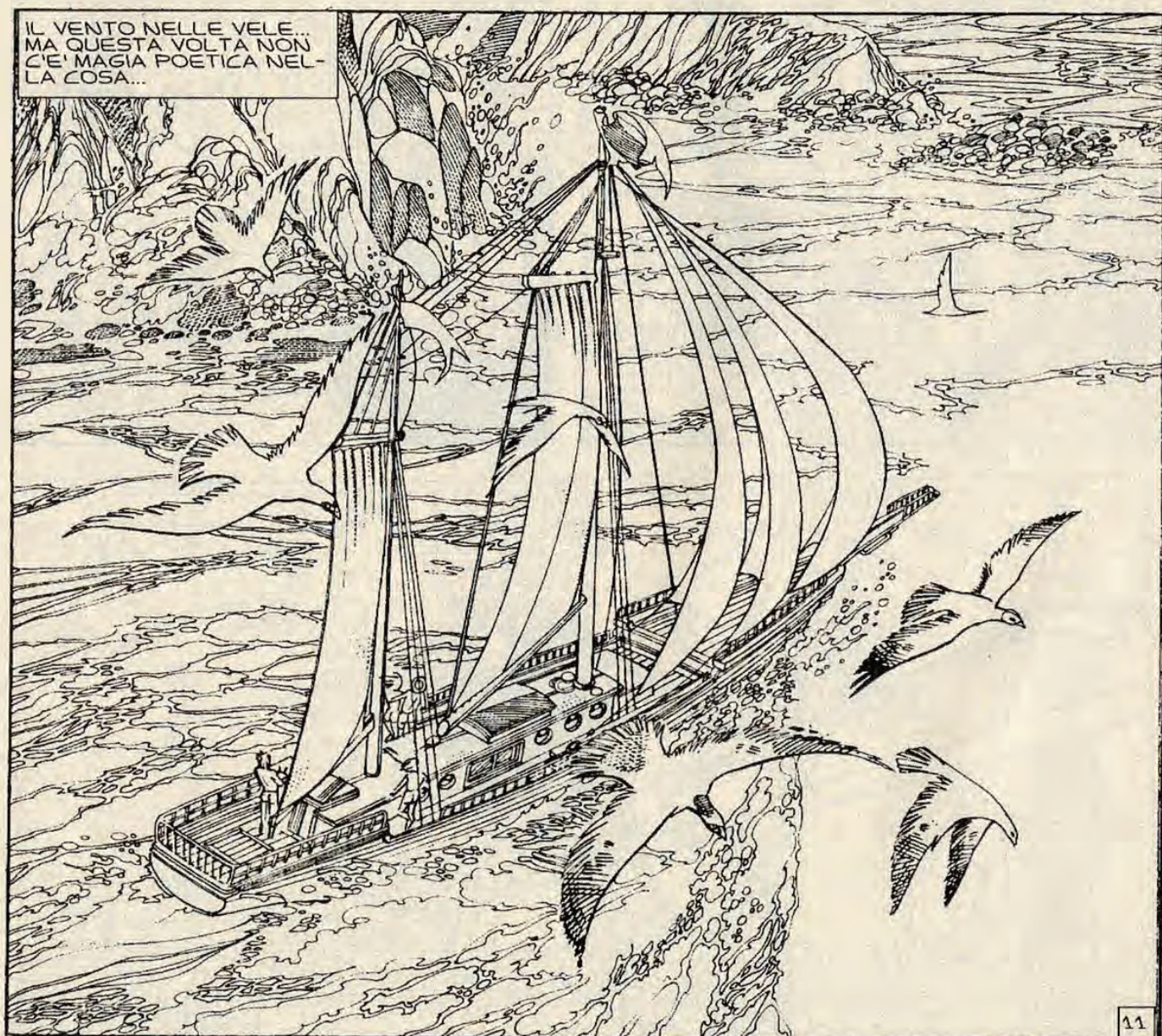
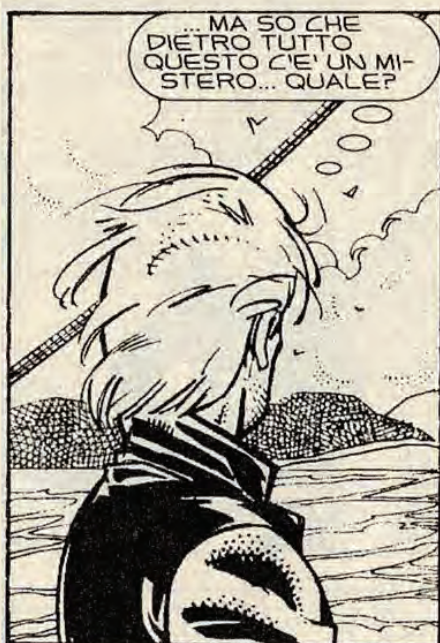






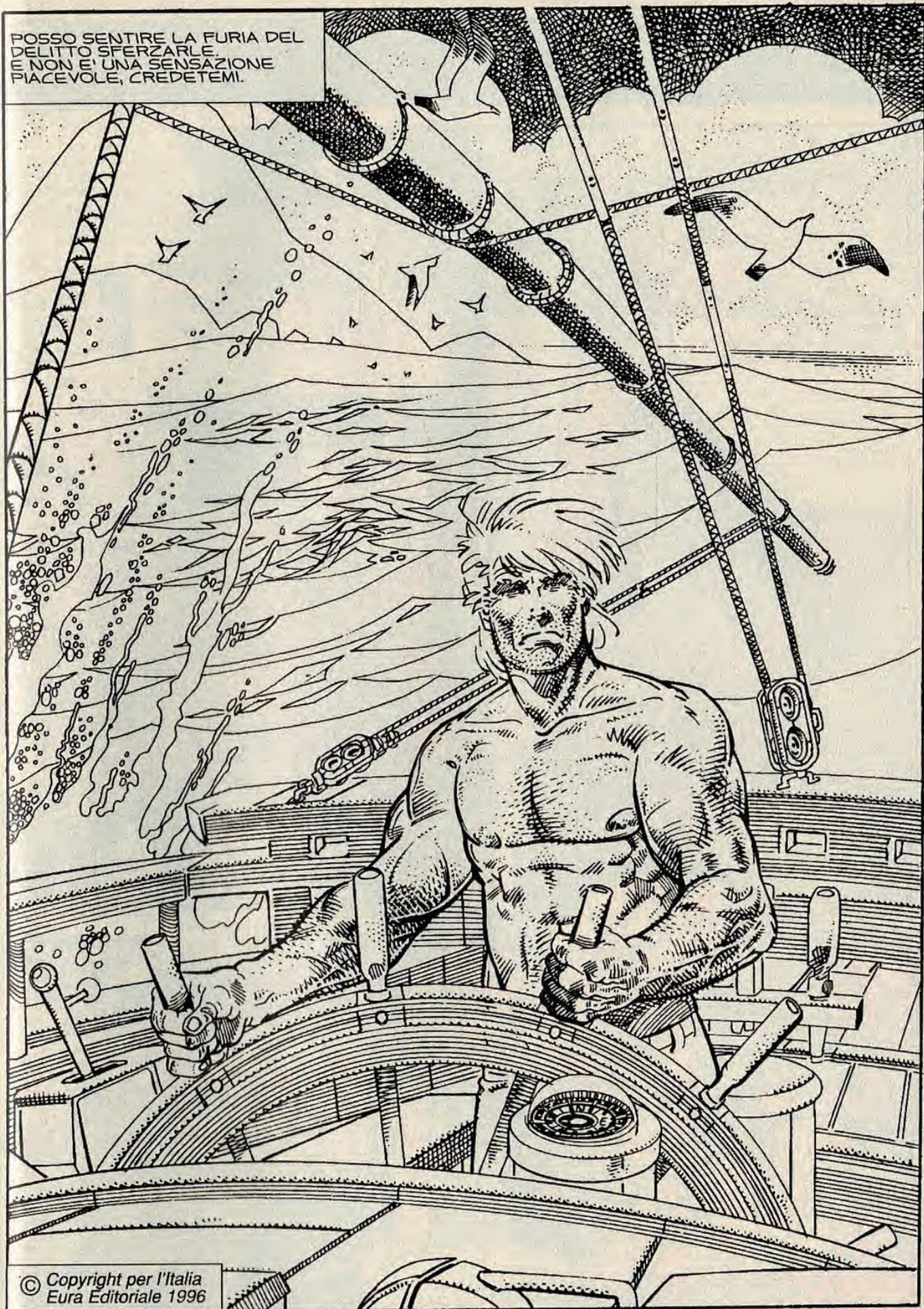






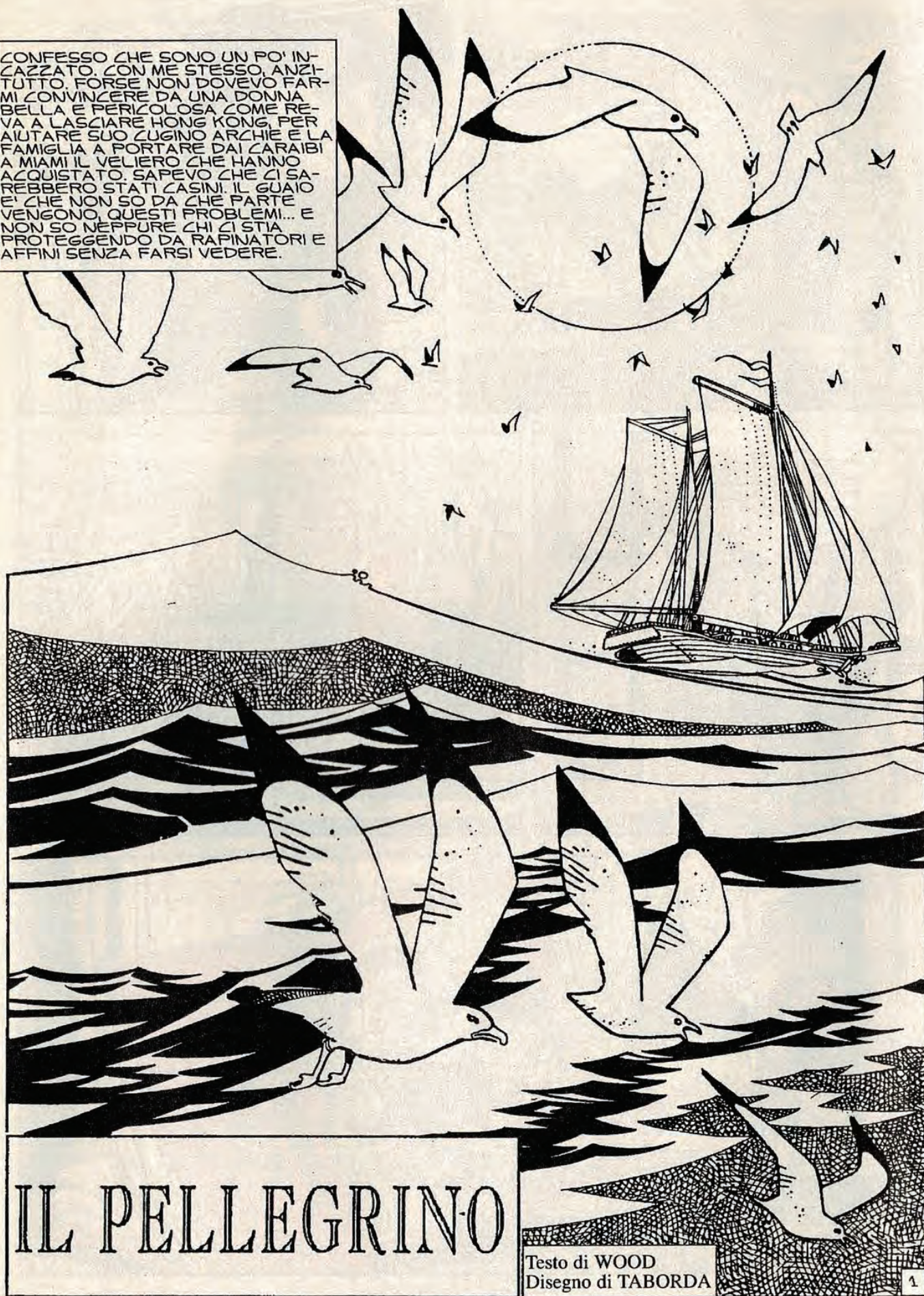


POSSO SENTIRE LA FURIA DEL  
DELITTO SFERZARLE.  
E NON E' UNA SENSAZIONE  
PIACEVOLE, CREDETEMI.





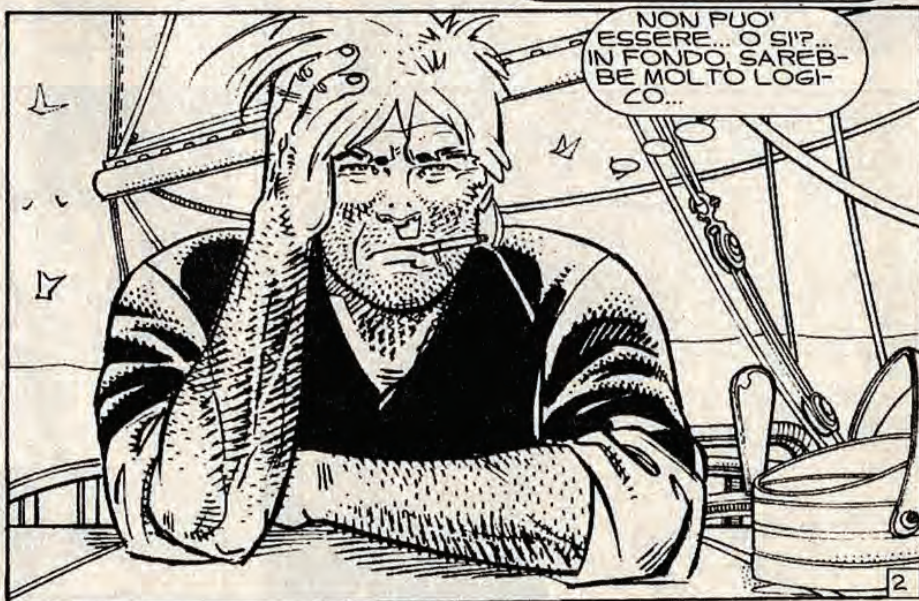
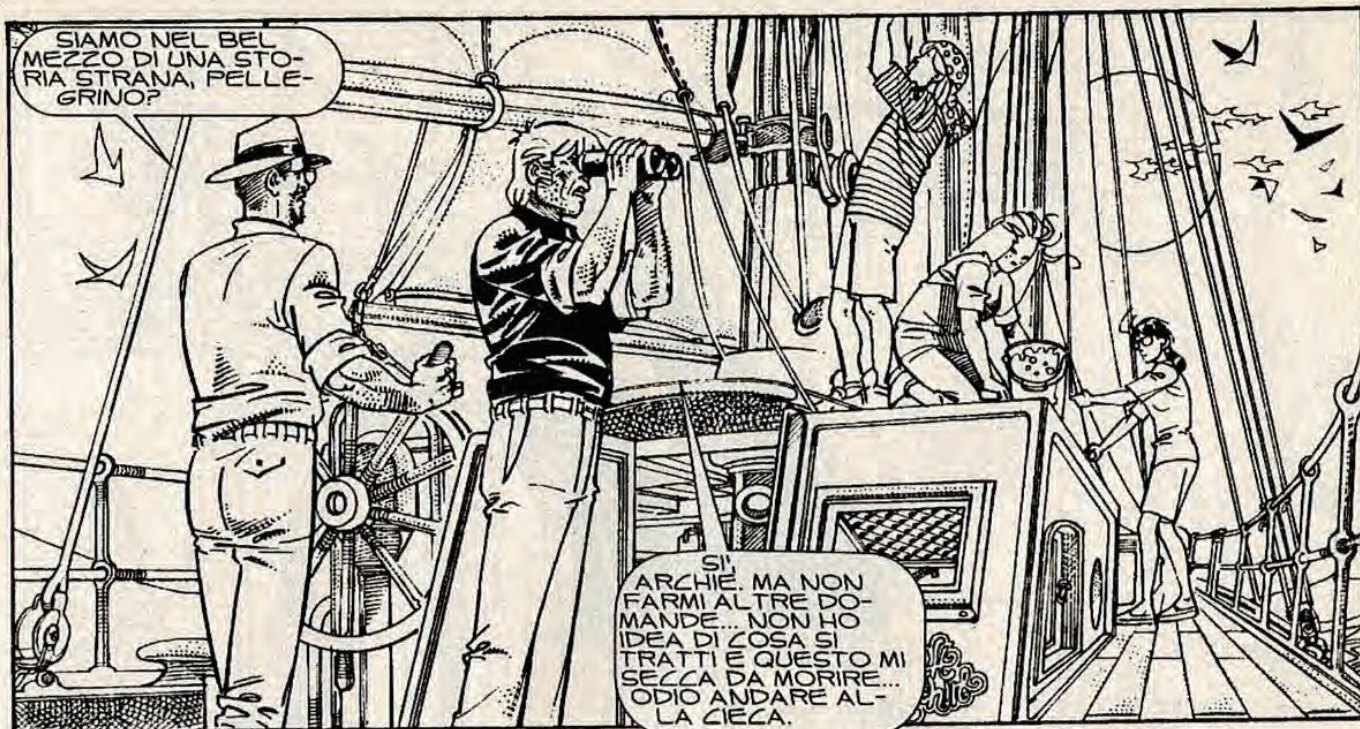
CONFESSO CHE SONO UN PO' INCAZZATO. CON ME STESSO, ANZITUTTO. FORSE NON DOVEVO FARMI CONVINCERE DA UNA DONNA BELLA E PERICOLOSA COME REVA A LASCIARE HONG KONG, PER AIUTARE SUO ZUGINO ARCHIE E LA FAMIGLIA A PORTARE DAI CARAIBI A MIAMI IL VELIERO CHE HANNO ACQUISTATO. SAPEVO CHE CI SAREBBERO STATI CASINI. IL GUAIO E' CHE NON SO DA CHE PARTE VENGONO, QUESTI PROBLEMI... E NON SO NEPPURE CHI CI STIA PROTEGGENDO DA RAPINATORI E AFFINI SENZA FARSI VEDERE.



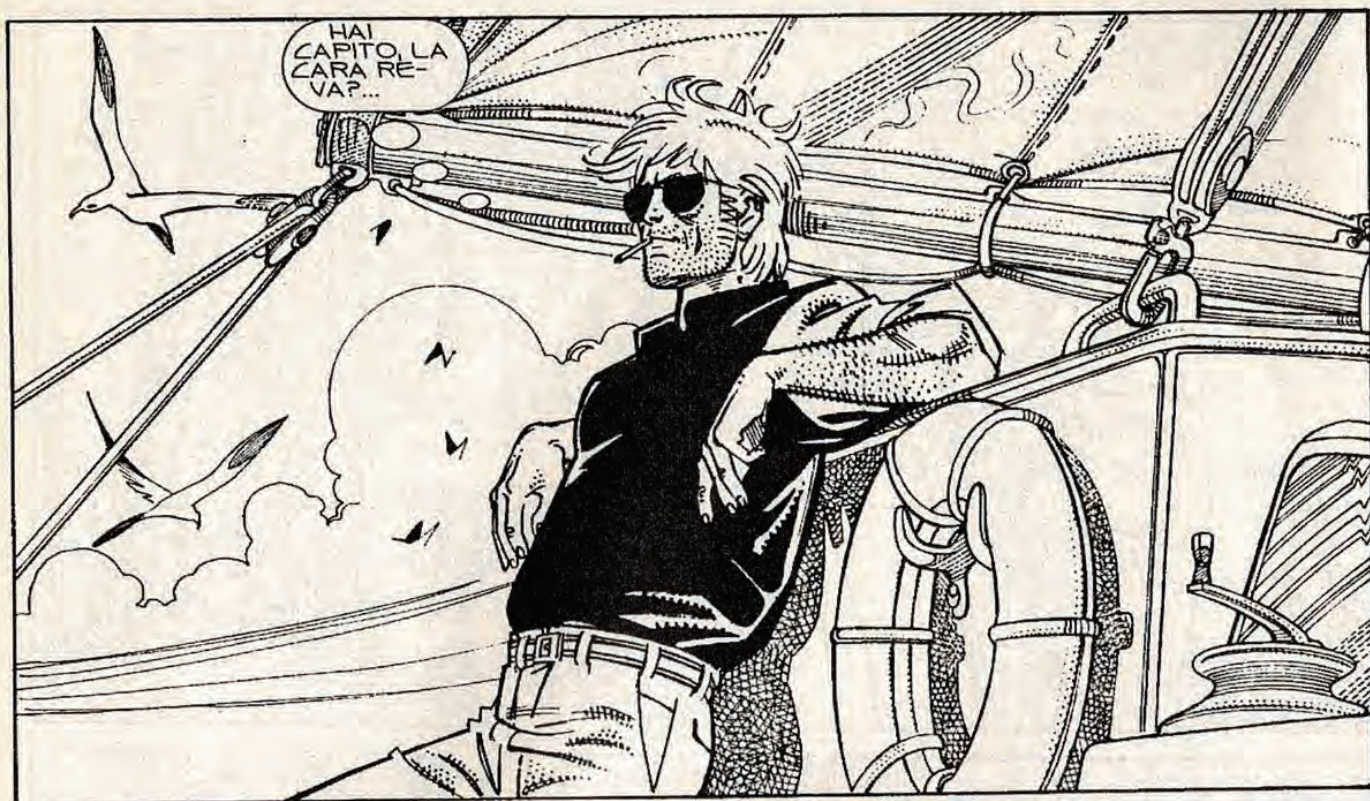
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

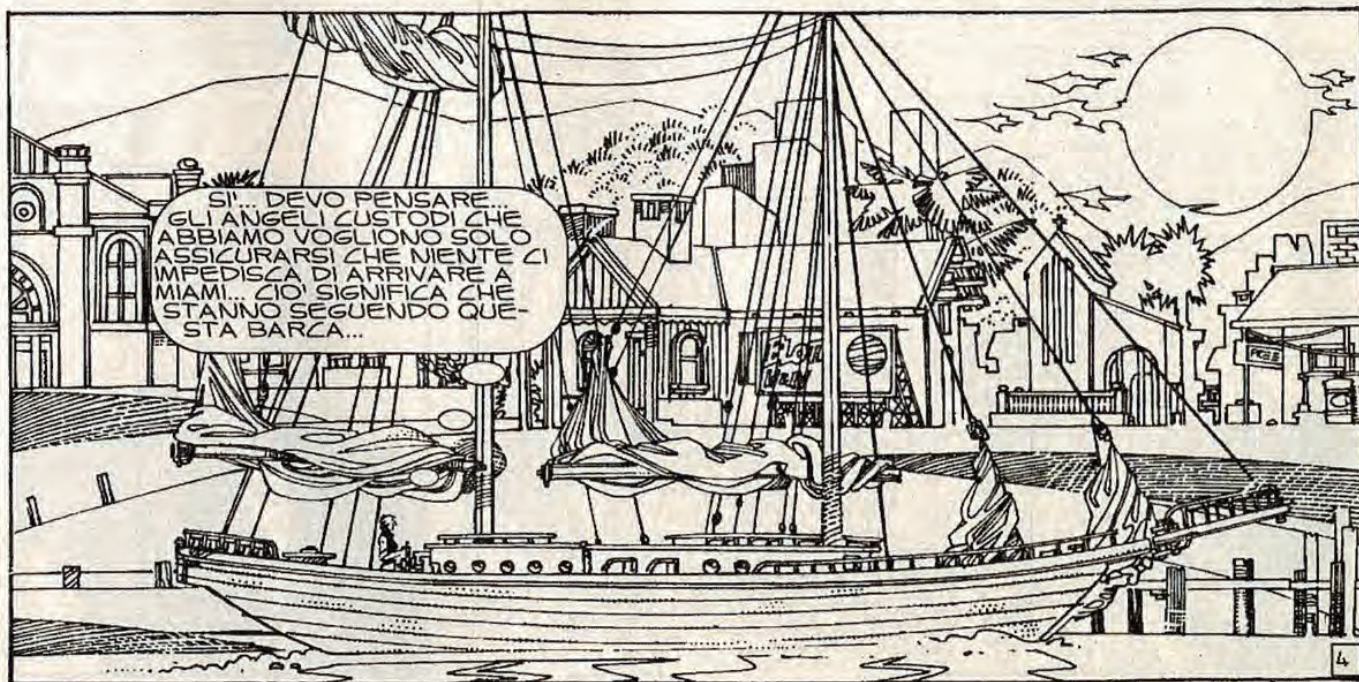




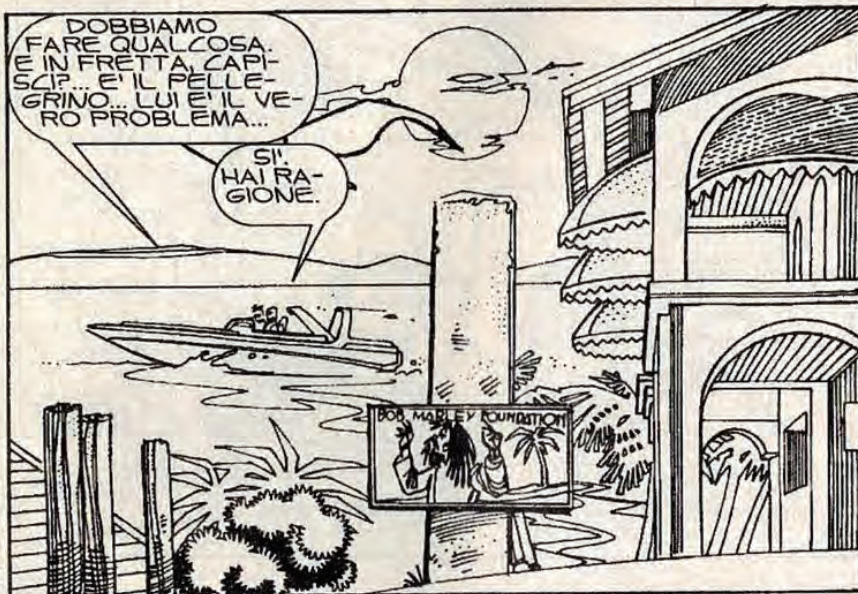
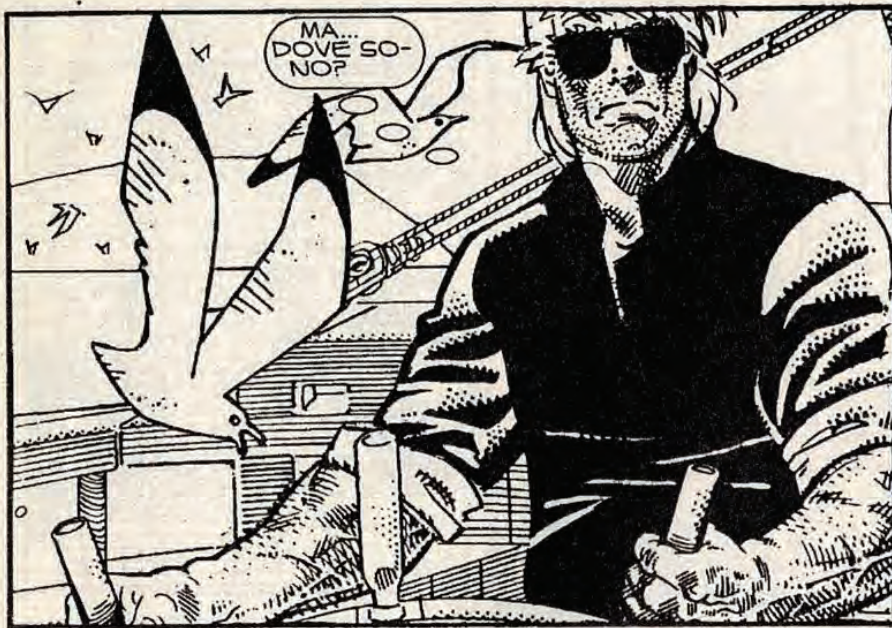




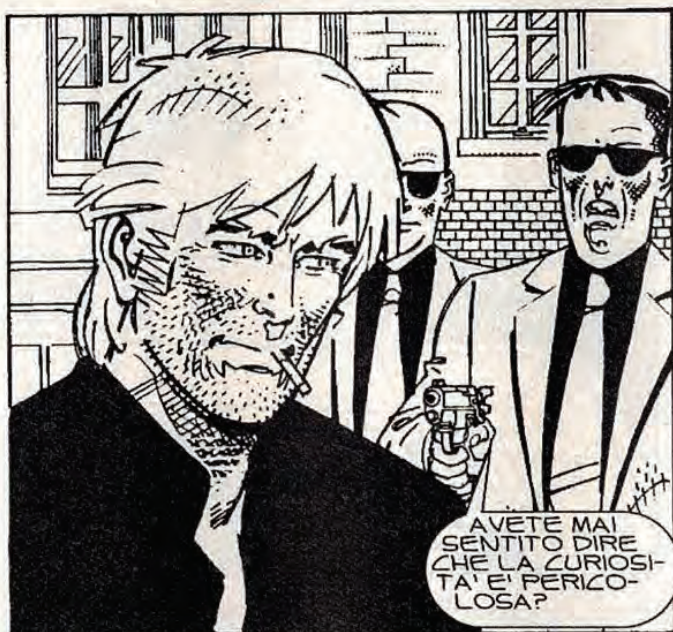
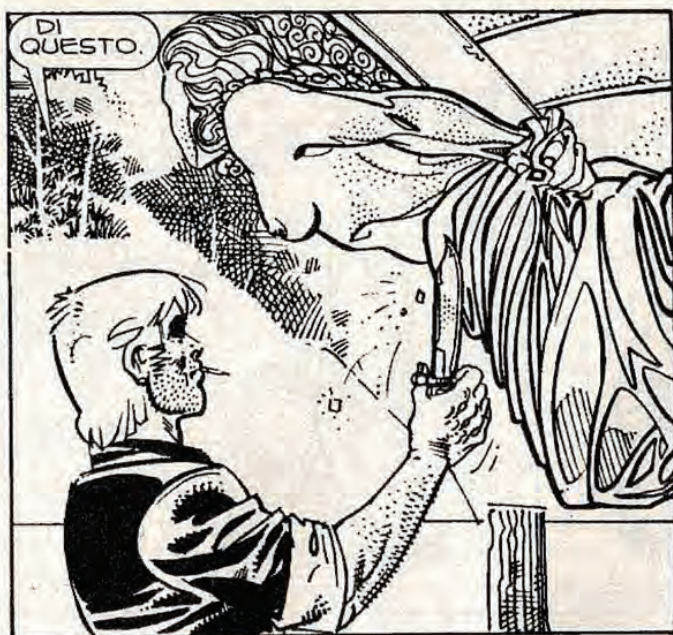




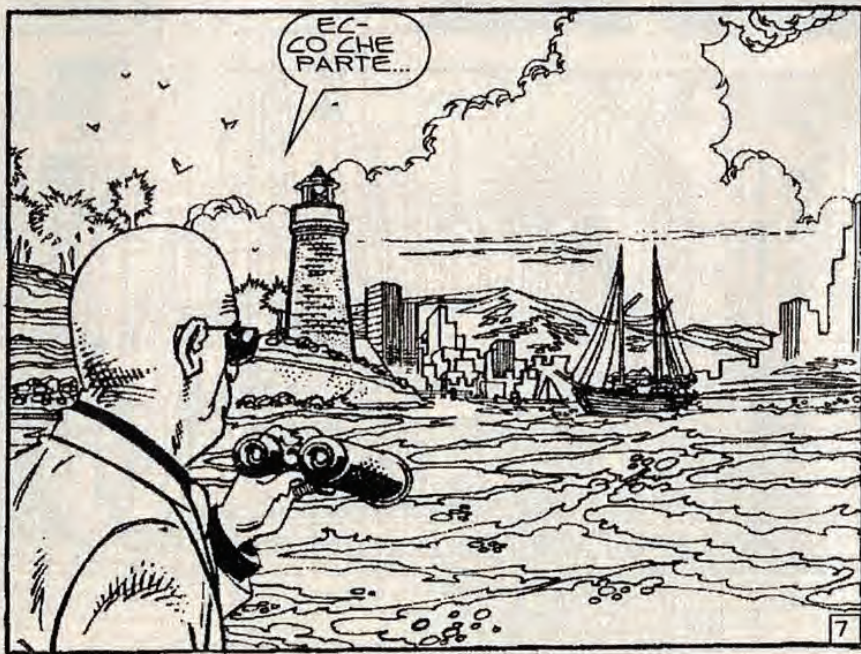




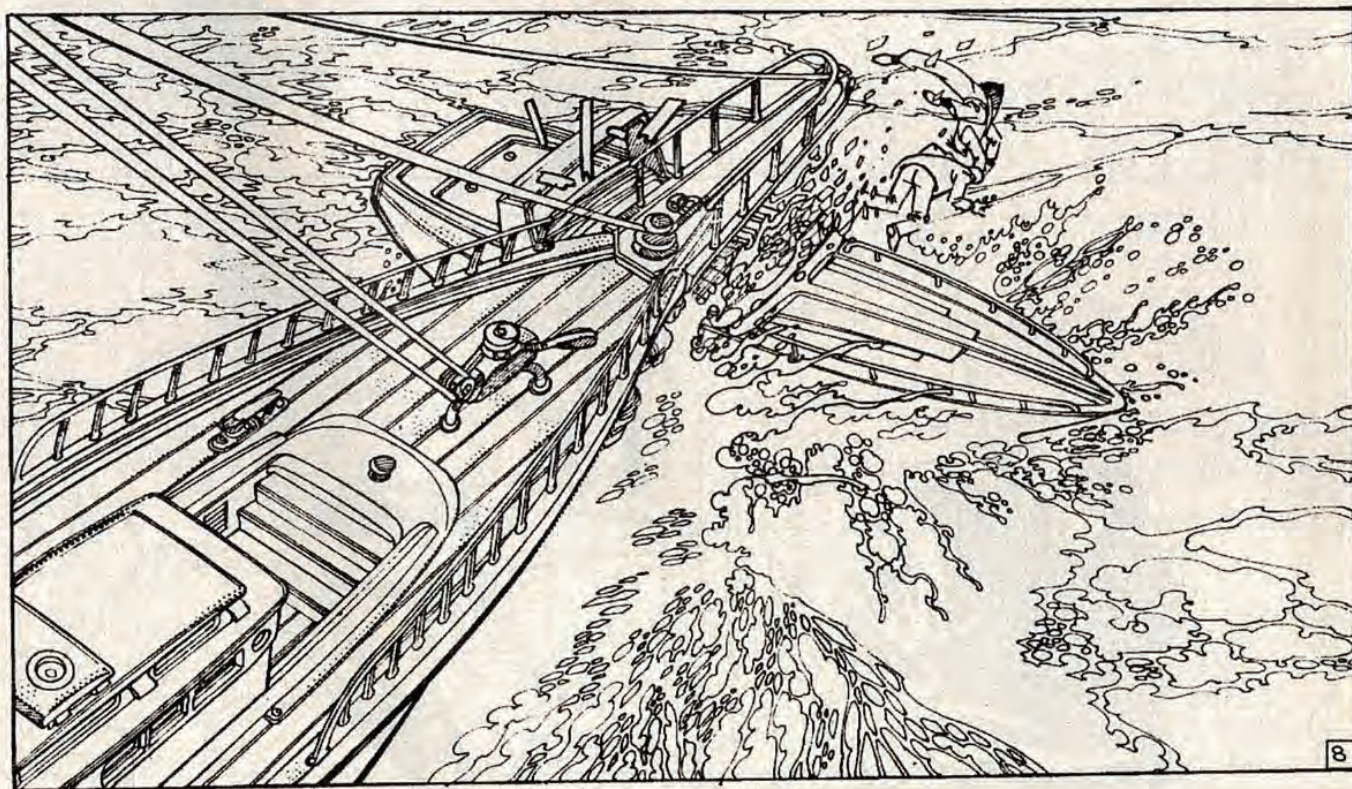




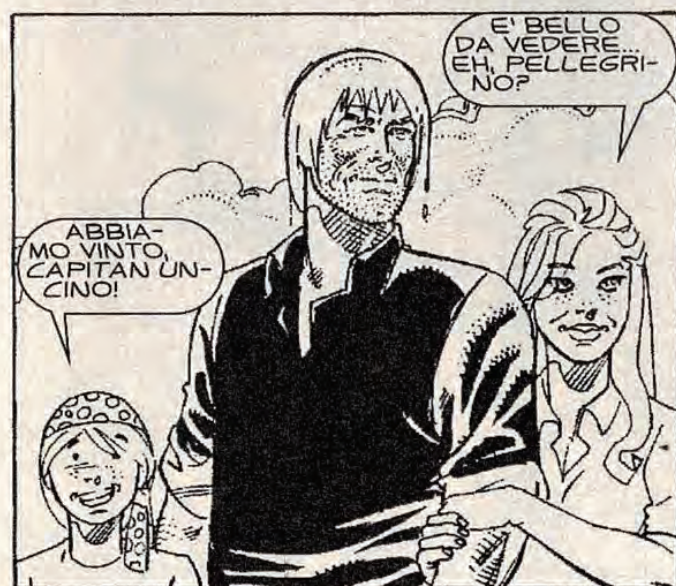
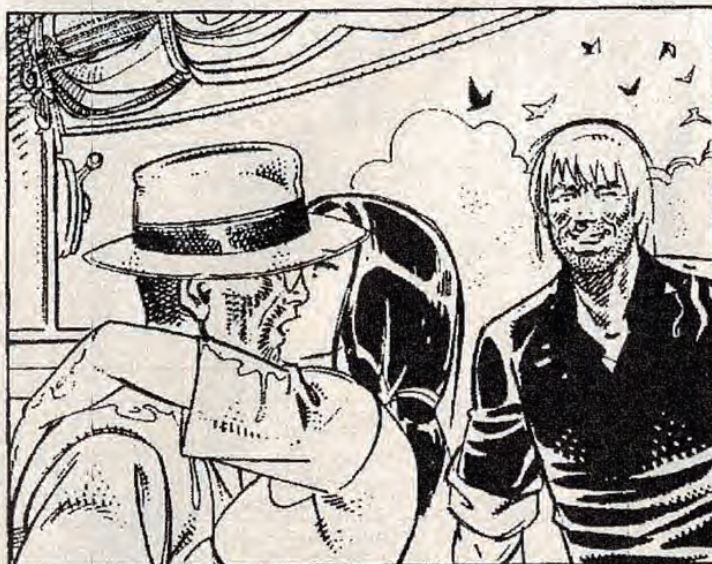
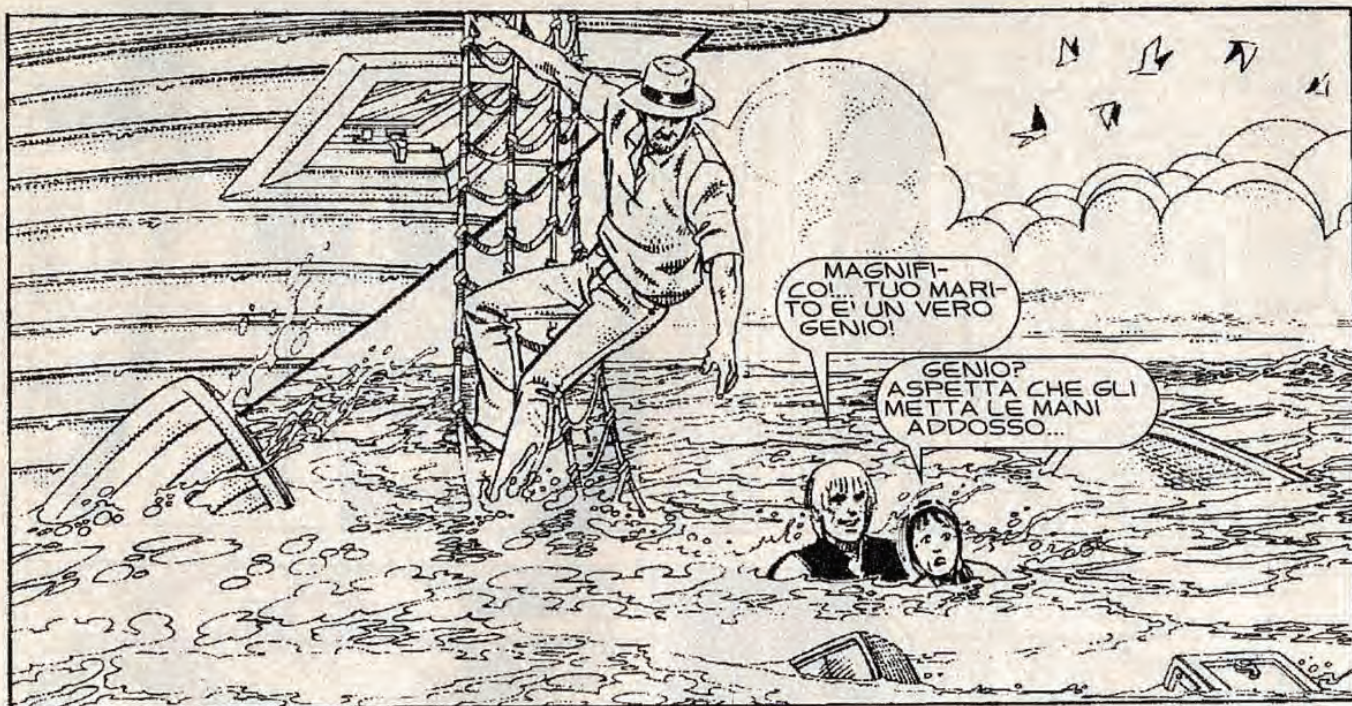




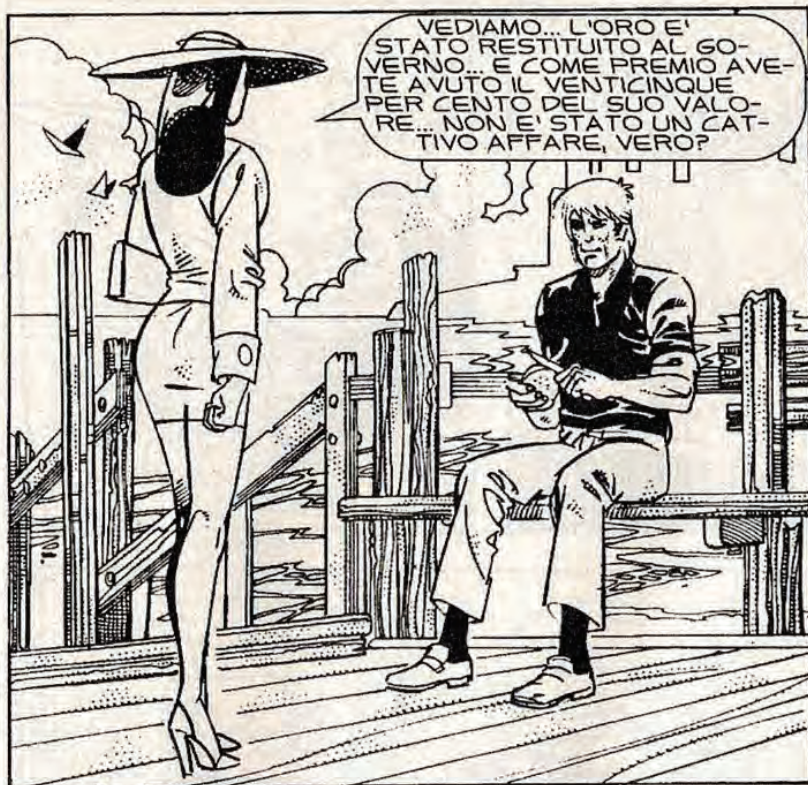








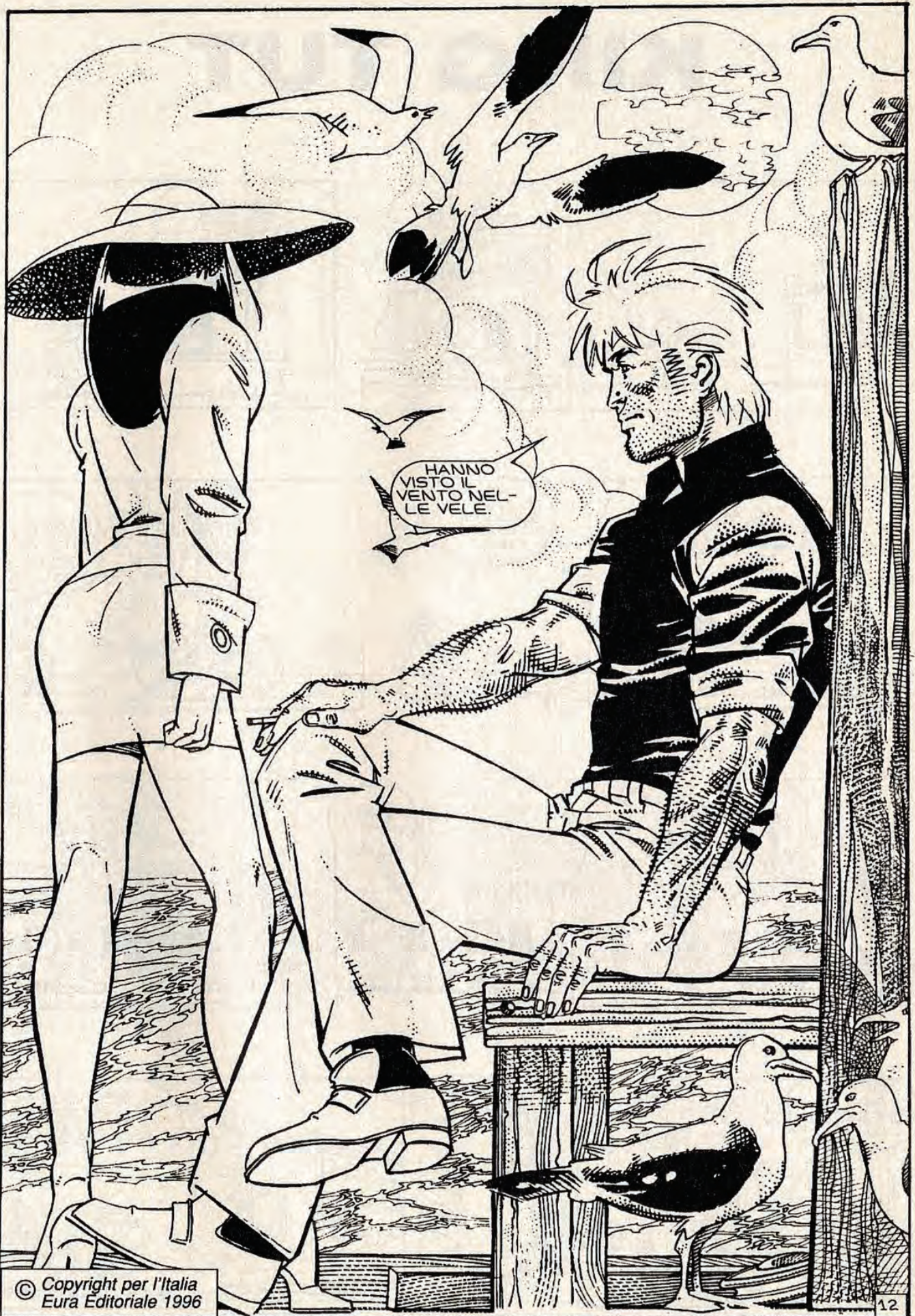




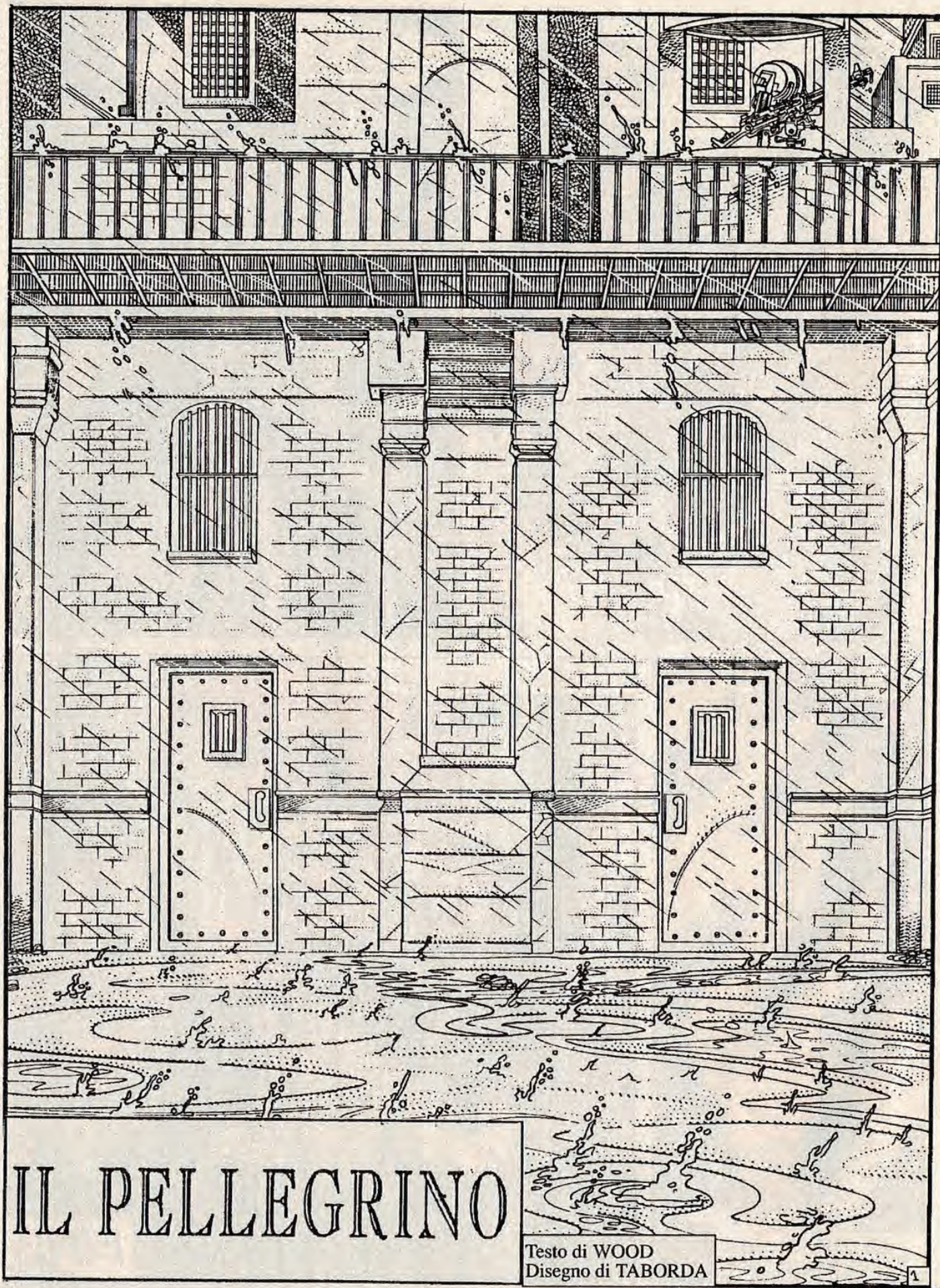








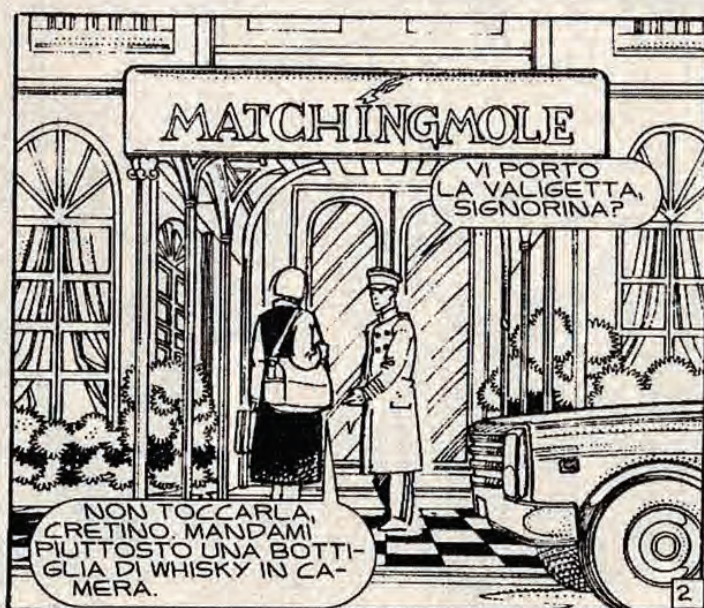
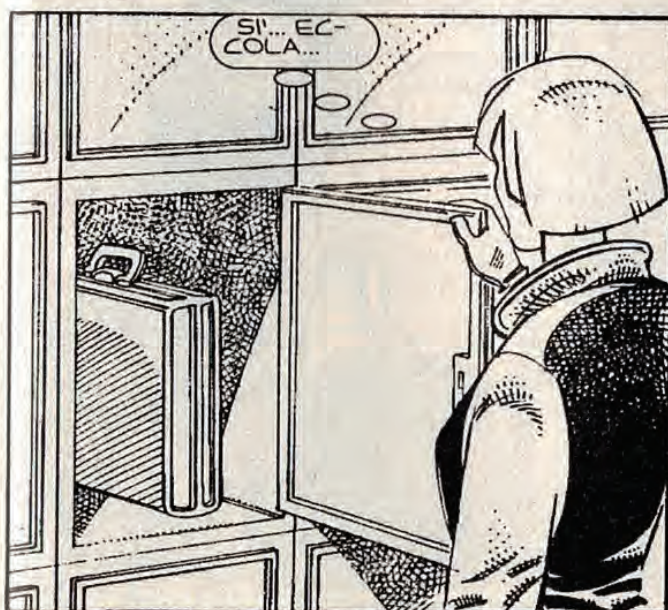
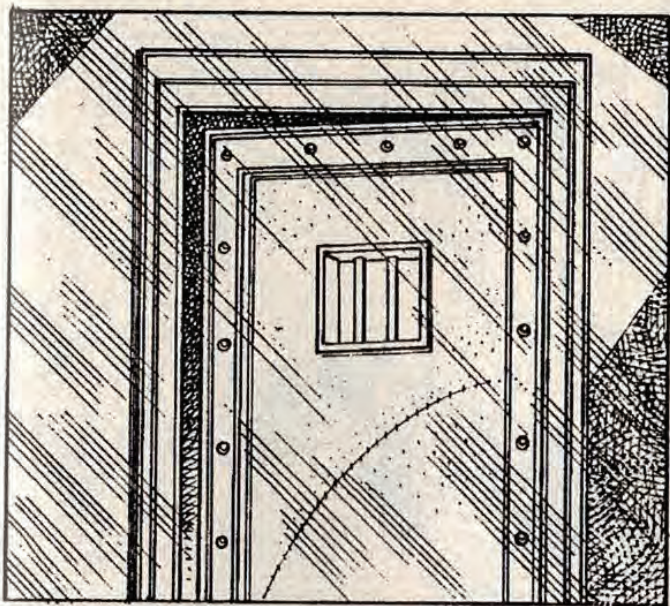




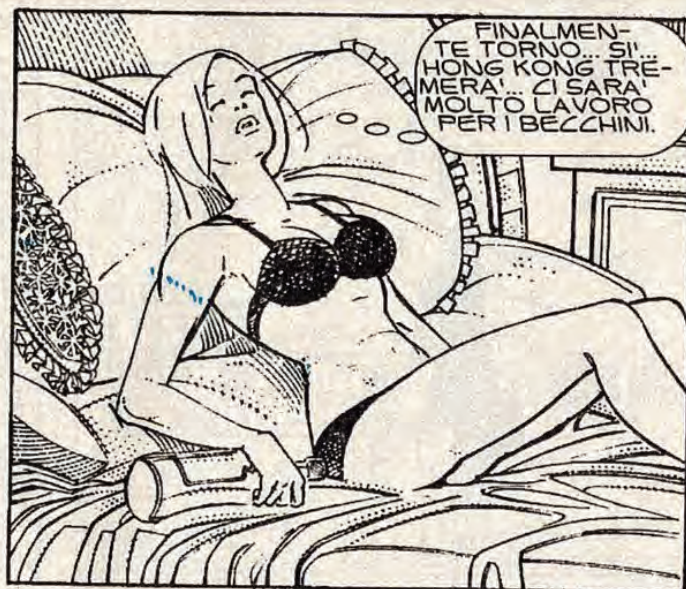
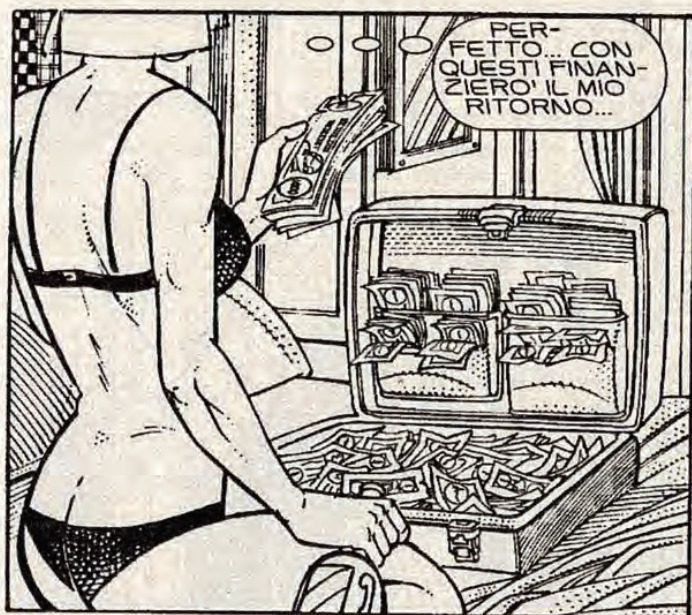
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





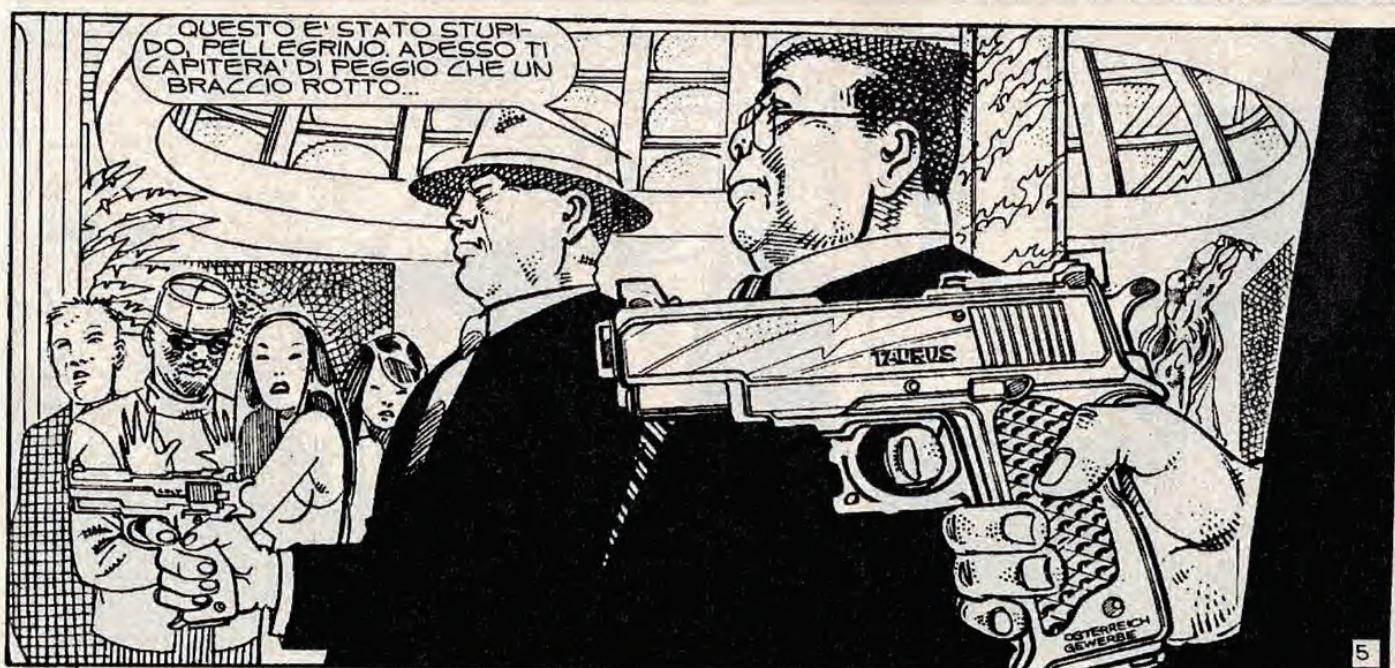








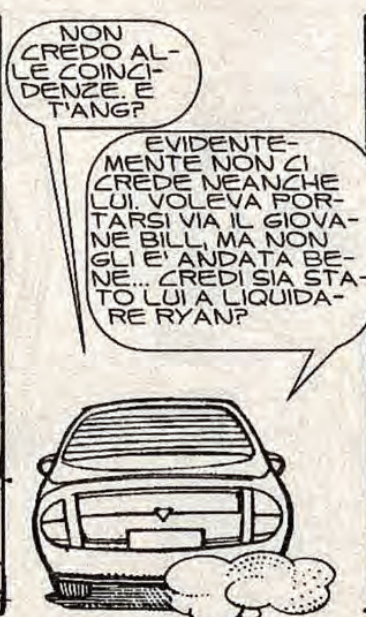
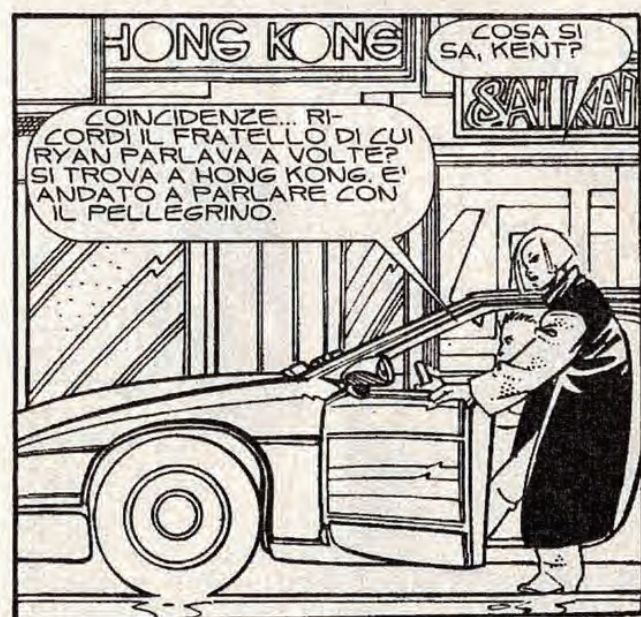
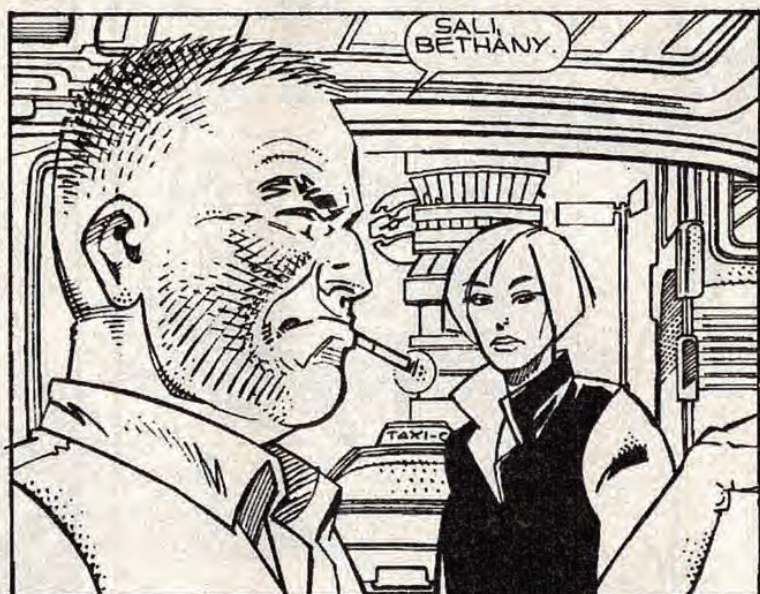












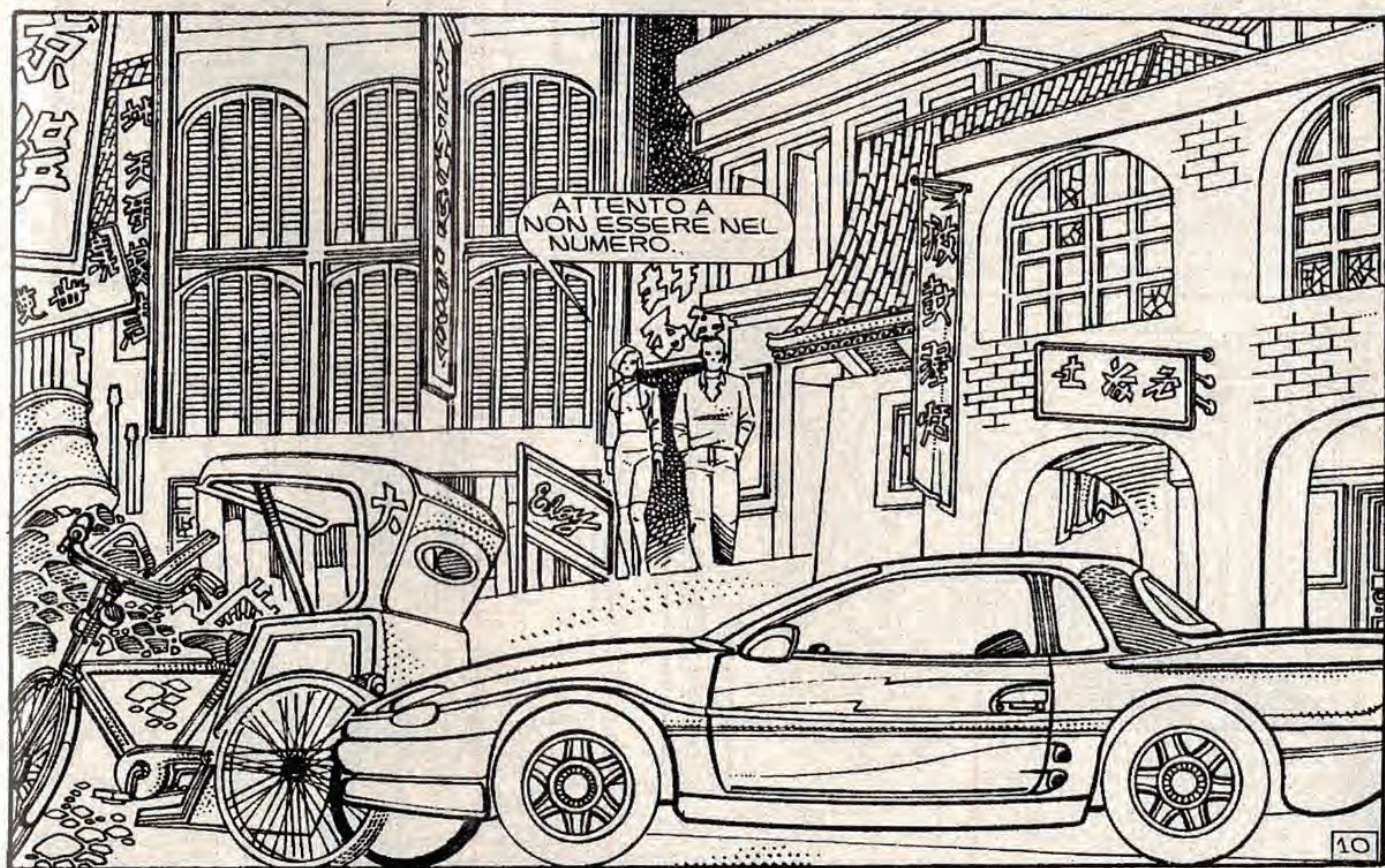




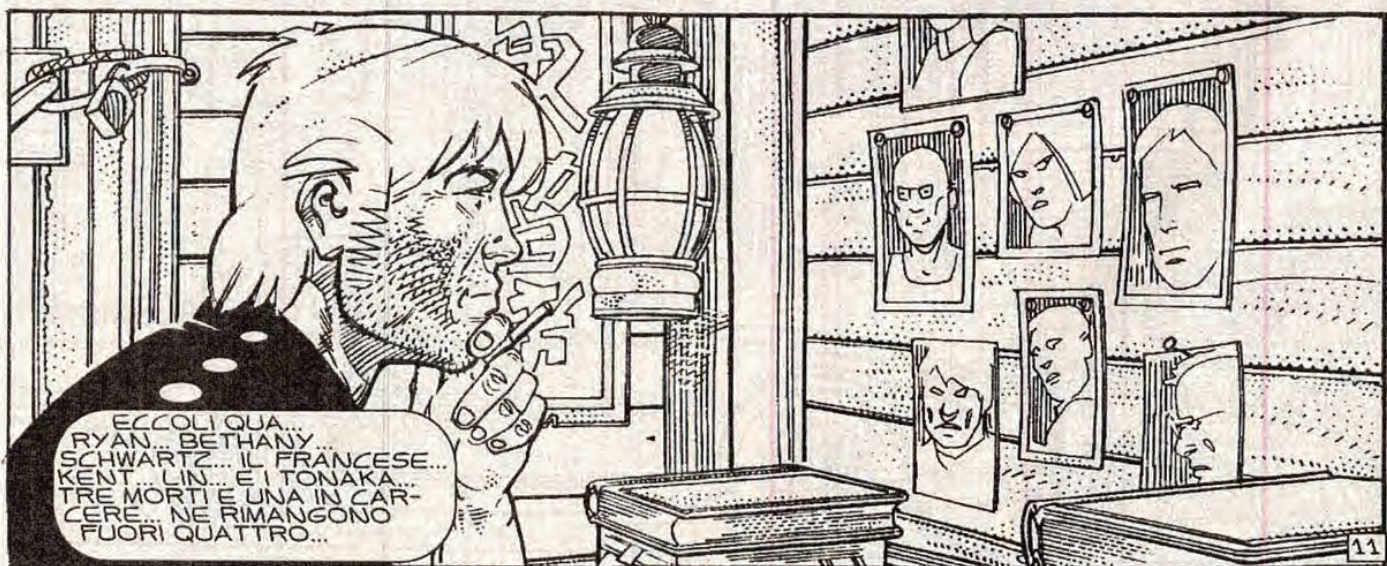
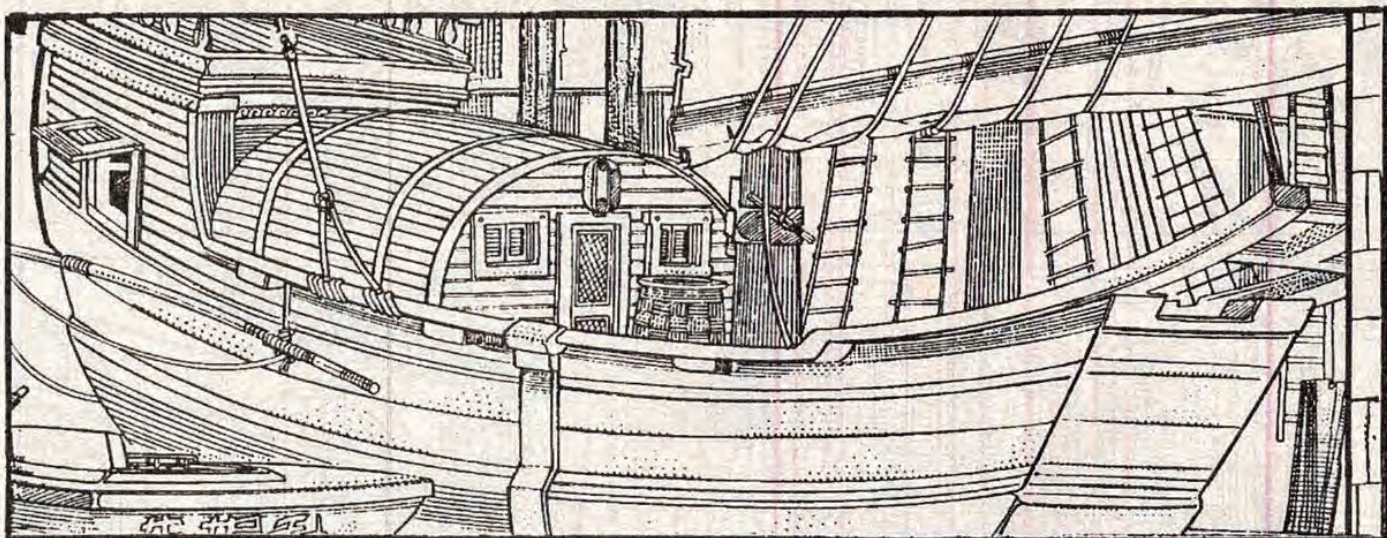
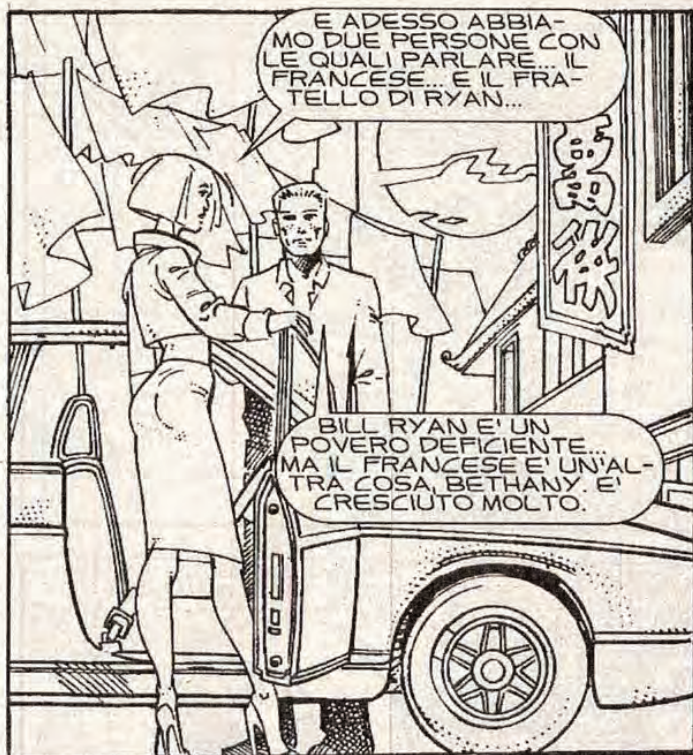






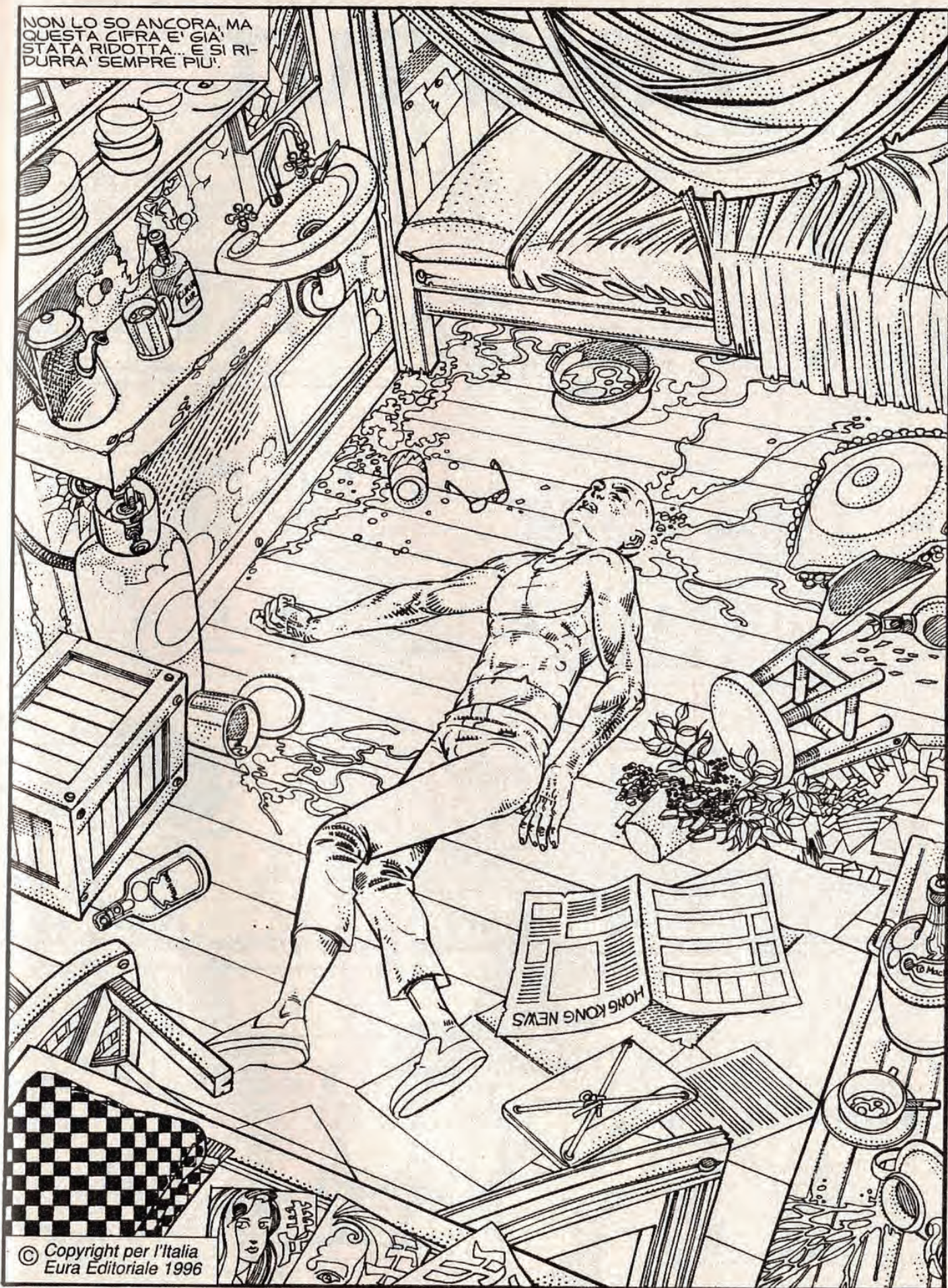








NON LO SO ANCORA, MA  
QUESTA CIFRA E' GIA'  
STATO RIDOTTA... E SI RI-  
DURRA' SEMPRE PIU'.

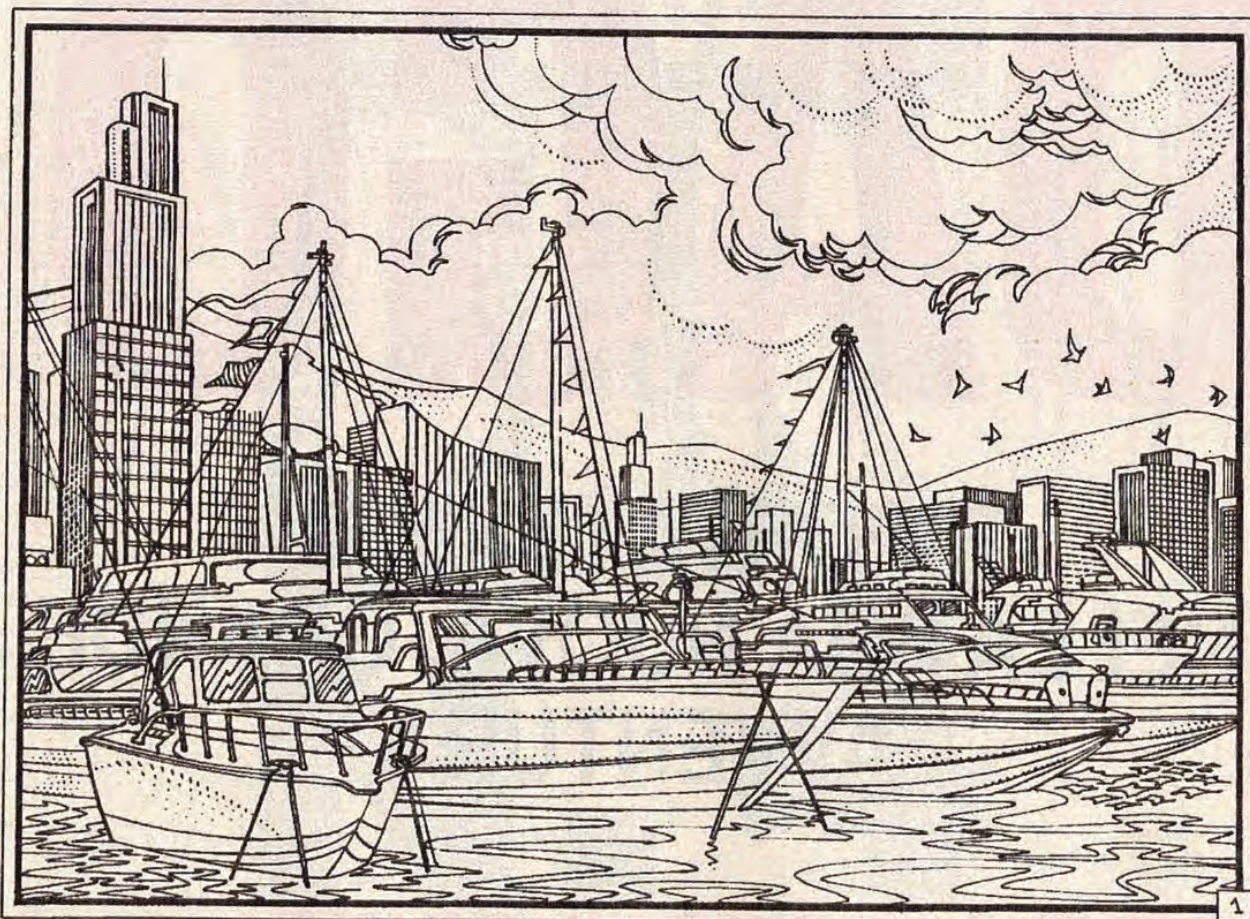




# IL PELLEGRINO

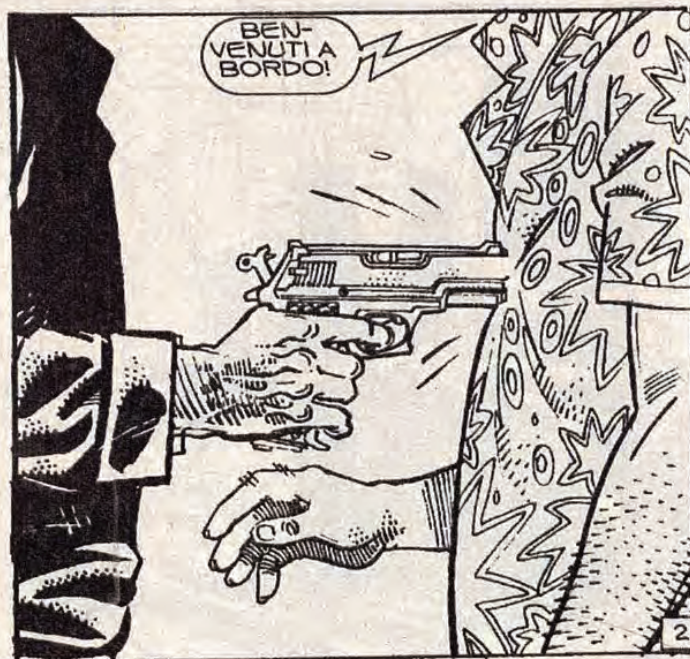
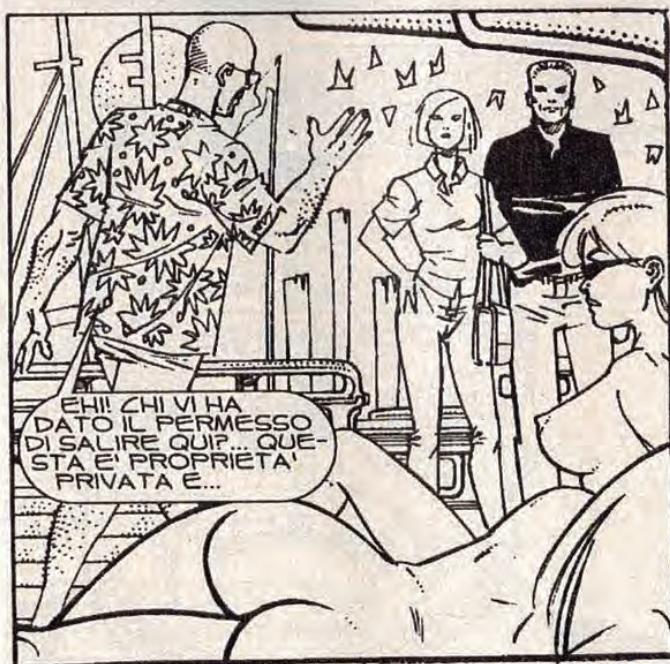
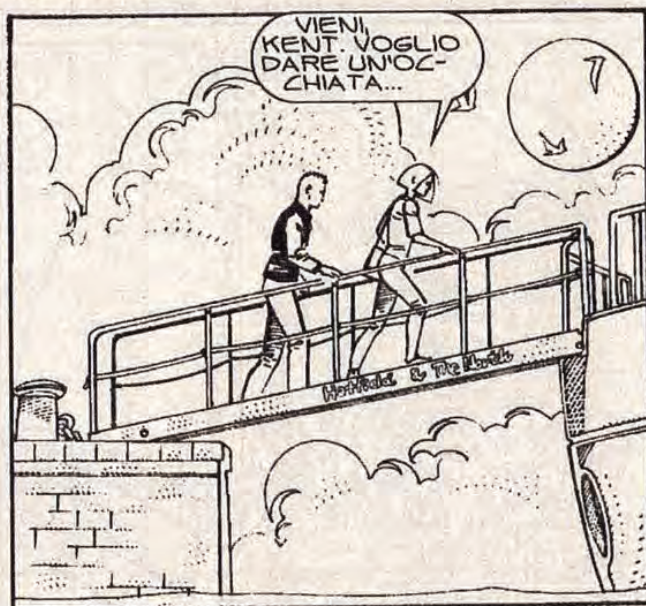
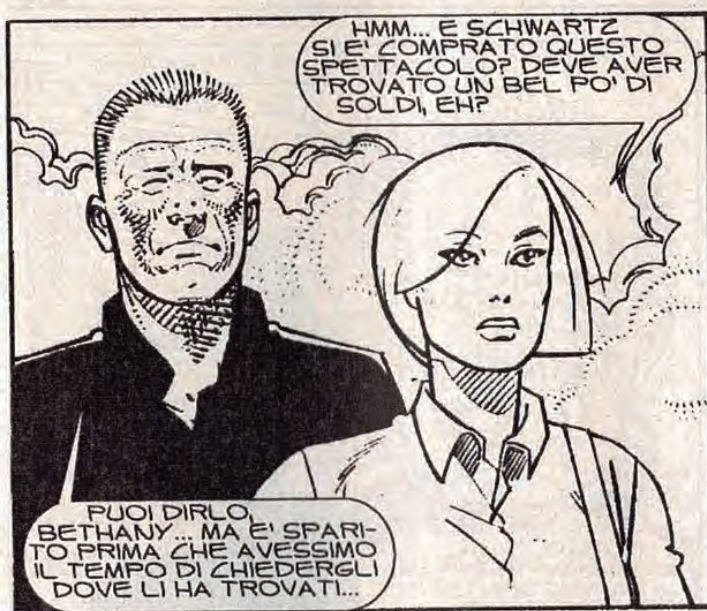
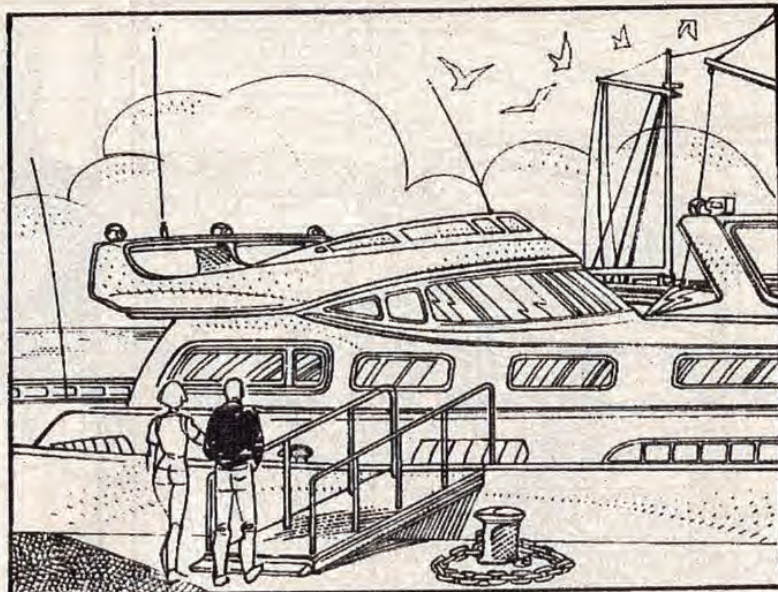
Testo di WOOD

Disegno di TABORDA

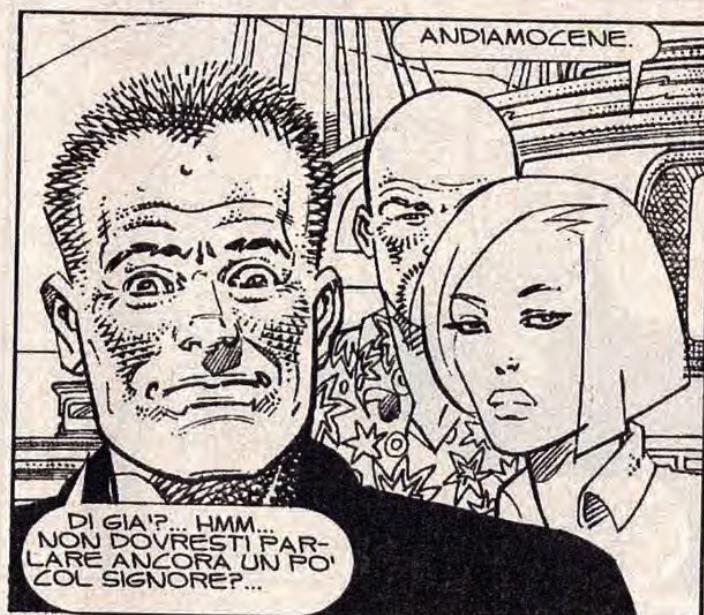
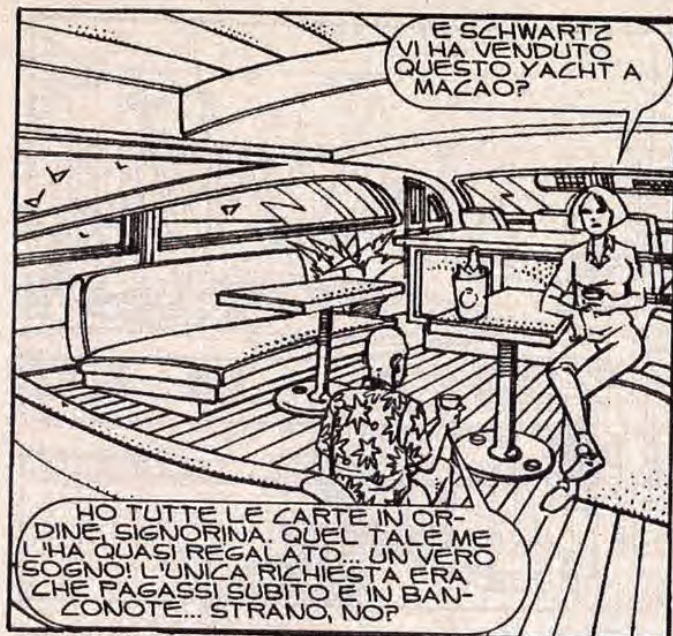


DITEMI VOI SE NON CAPITANO TUTTE A ME. SEI ANNI FA UNA MEZZA DOZZINA DI DELINQUENTI HA RUBATO CENTO LINGOTTI D'ORO A T'ANG, IL TRAFFICANTE. RYAN, IL LORO CAPO, E' STATO POI RITROVATO CARBONIZZATO, MENTRE BETHANY, LA SUA FEROCCE AMANTE, E' FINITA IN GALERA IN INGHILTERRA, IN SEGUITO A UNA DENUNCIA ANONIMA. E ORA E' USCITA ED E' TORNATA QUI A HONG KONG... LA STESSA HONG KONG DOVE E' VENUTO BILL, IL FRATELLO MINORE DI RYAN, IL QUALE SI E' RIVOLTO PROPRIO AL PELLEGRINO, OSSIA A ME... INSOMMA, UN GRAN CASINO, IN CUI TUTTI SI DANNO DA FARE... E IN CUI L'UNICA COSA CHE SI SCOPRE E' CHE UN CERTO SCHWARTZ, UNO DEI DELINQUENTI, SI E' COMPRATO UNO YACHT SUBITO DOPO IL FURTO... MA SCHWARTZ E' SPARITO.

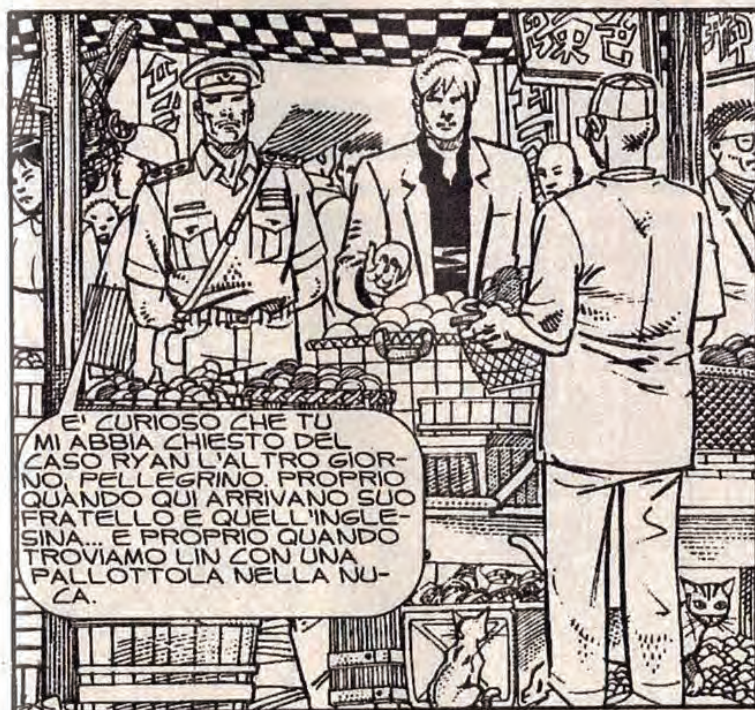
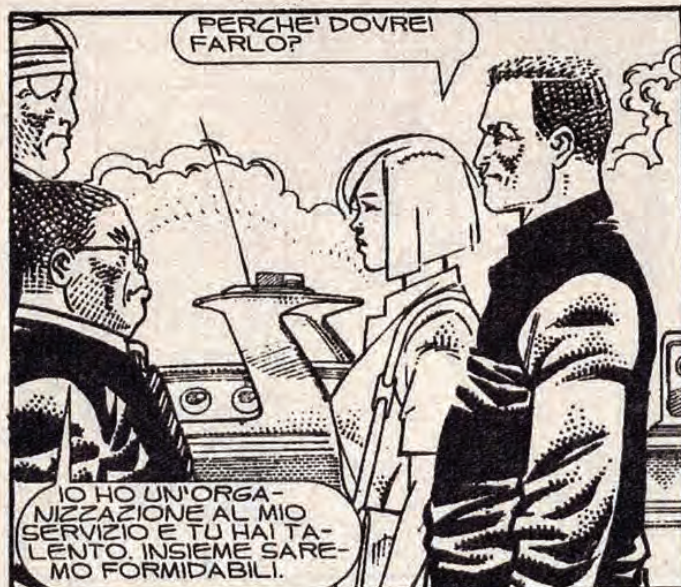




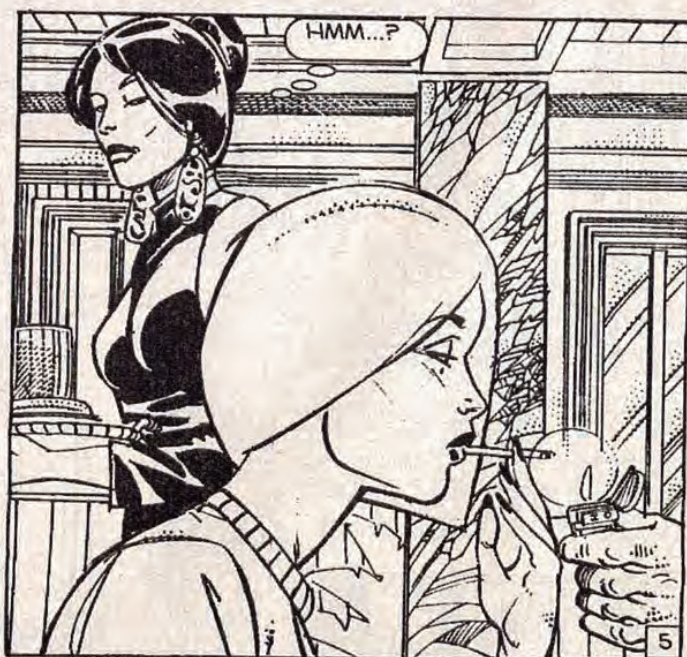












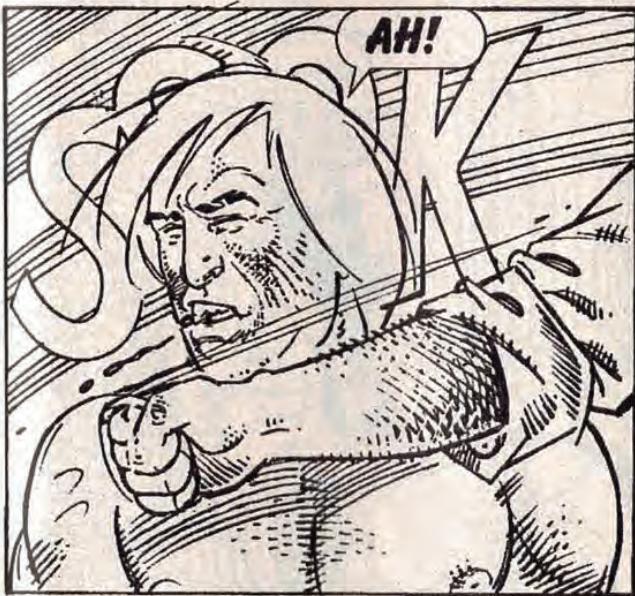
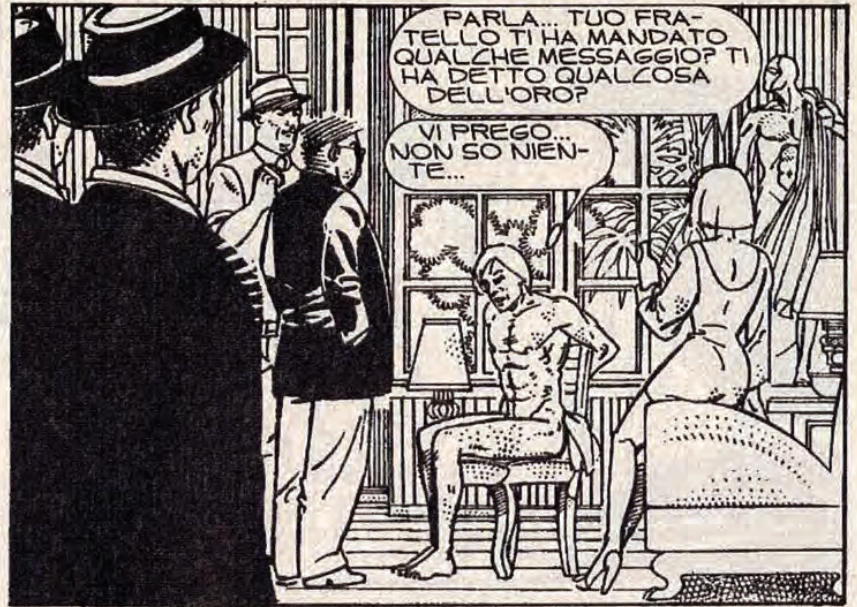












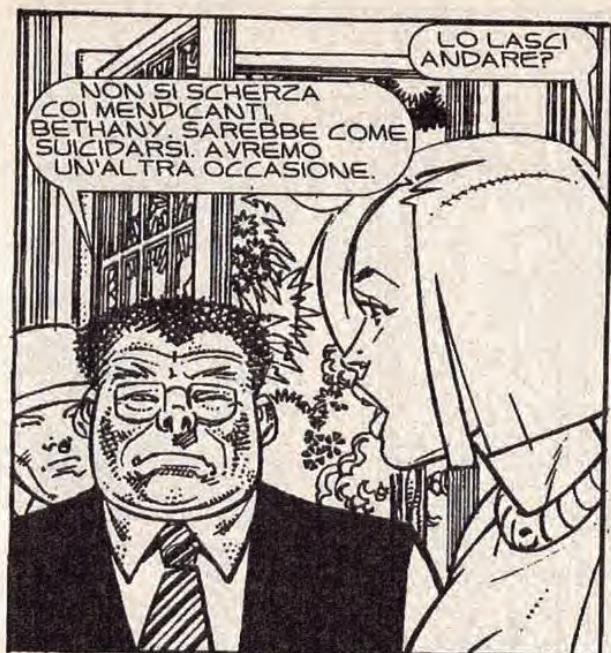












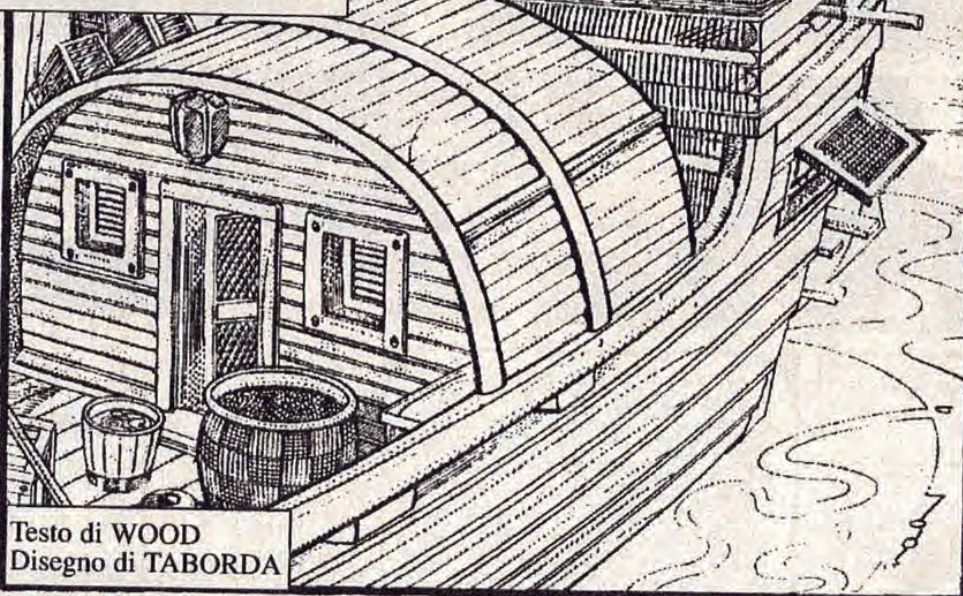






# IL PELLEGRINO

SI', SONO DI NUOVO NEI CASINI. MI HANNO TIRATO IN QUESTA BRUTTA STORIA CHE E' COMINCIATA SEI ANNI FA, QUANDO UN GRUPPO DI DELINQUENTI HA RUBATO CENTO LINGOTTI D'ORO A UN CRIMINALE COME T'ANG. POI IL LORO CAPO, RYAN, E' STATO TROVATO BRUCIATO VIVO. E BETHANY, LA SUA AMANTE, HA FAS- SATO SEI ANNI IN GALERA IN INGHIL- TERRA... MA APPENA RILASCIATA E' TORNATA OVVIAMENTE QUI A HONG KONG A CERCARE L'ORO... E PRO- PRIO QUI HA INCONTRATO BILL, IL FRATELLO MINORE DI RYAN, OGGI AGENTE DELL'INTERPOL... CHE E' POI QUELLO CHE MI HA TIRATO NEL CASINO...



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA



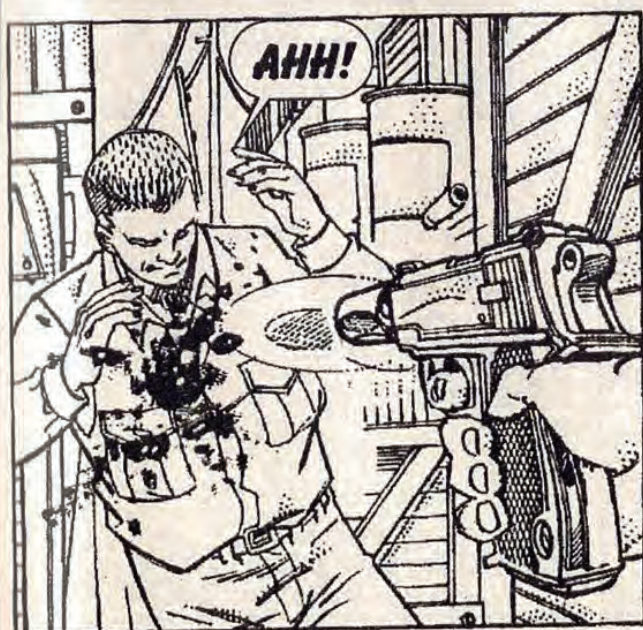
NO, NON SONO QUI A CERCARE VEN- DETTA O COSE DEL GENERE, PELLEGRINO. SO CHE FARABUTTO ERA MIO FRATELLO... E FORSE ANCHE PER QUESTO SONO DIVENTA- TO POLIZIOTTO... NO... VOGLIO SOLTANTO CHE IL CASO VENGA RISOLTO.



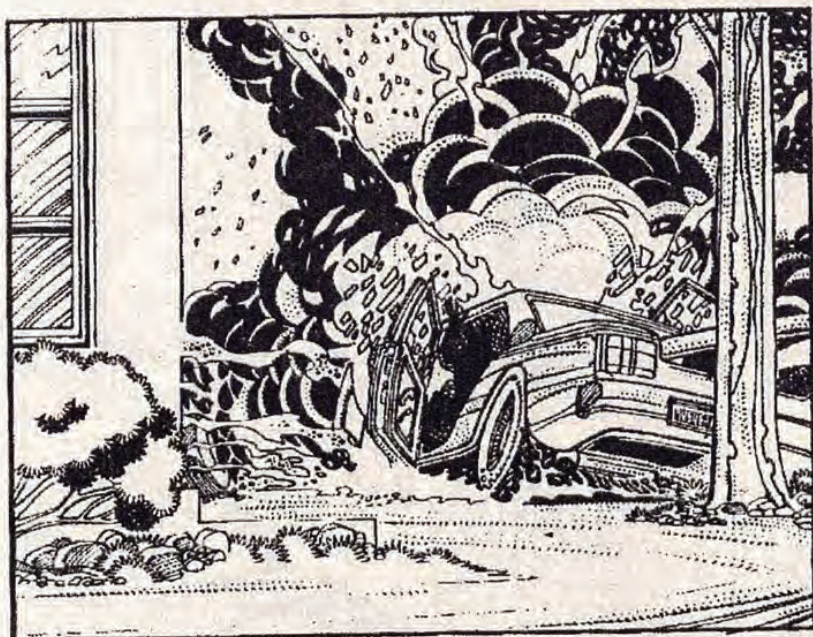
COME DI- RE CHE STAI AGENDO PER CONTO TUO.

SI'. PER TUTTI QUESTI ANNI SONO RI- MASTO A OSSERVARE E A RACCOLGERE INFORMAZI- ONI. E QUANDO HO SA- PUTO CHE BETHANY USCIVA DI PRIGIONE, HO IMMAGINATO CHE LE CO- SE SI SAREBBERO MOS- SE E SONO VENUTO.





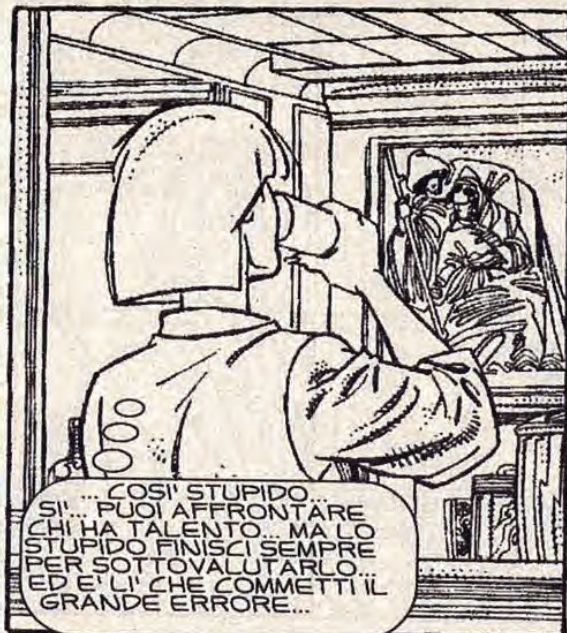












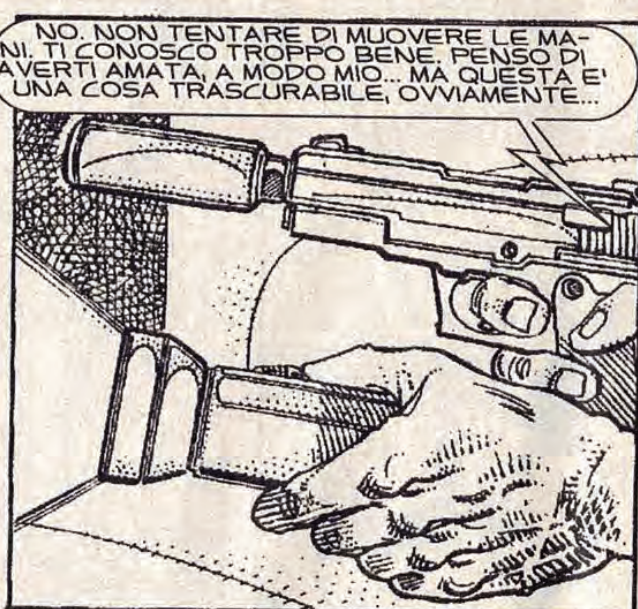
... COSI' STUPIDO...  
SI'... PUOI AFFRONTARE  
CHI HA TALENTO... MA LO  
STUPIDO FINISCI SEMPRE  
PER SOTTOVALUTARLO...  
ED E' L'I' CHE COMMETTI IL  
GRANDE ERRORE...



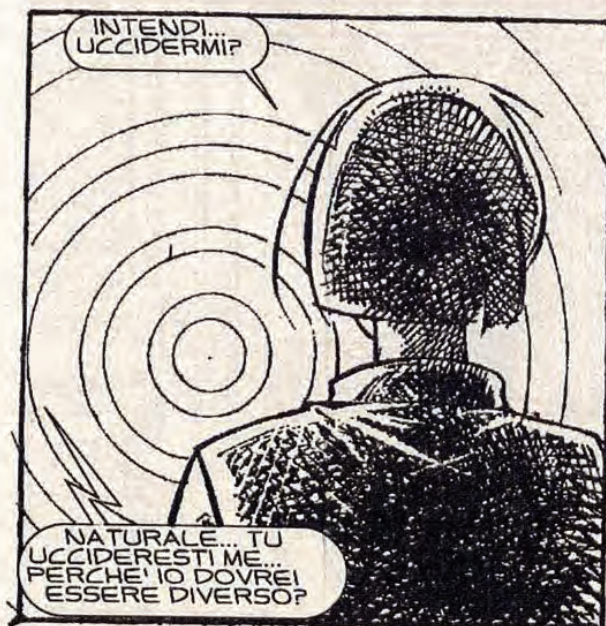
E' L'I' CHE  
FIRMI LA TUA  
CONDANNA A  
MORTE...



E' UN  
PIACERE RI-  
VEDERTI,  
BETHANY.



NO. NON TENTARE DI MUOVERE LE MA-  
NI. TI CONOSCO TROPPO BENE. PENSO DI  
AVERTI AMATA, A MODO MIO... MA QUESTA E'  
UNA COSA TRASCURABILE, OVVIAMENTE...



INTENDI...  
UCCIDERMI?

NATURALE... TU  
UCCIDERESTI ME...  
PERCHE' IO DOVREI  
ESSERE DIVERSO?



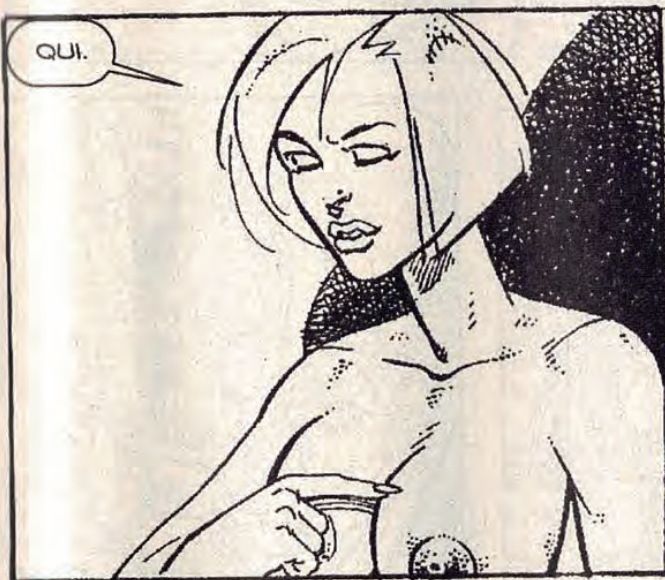
ASCOL-  
TA... IO...

NON DELU-  
DERMI. SEI LA  
DONNA PIU' DURA  
CHE HO CONOSCIU-  
TO. E TI HO AMMIRA-  
TO PER QUESTO.  
NON VORRAI CHIE-  
DERE PIETA'...?!

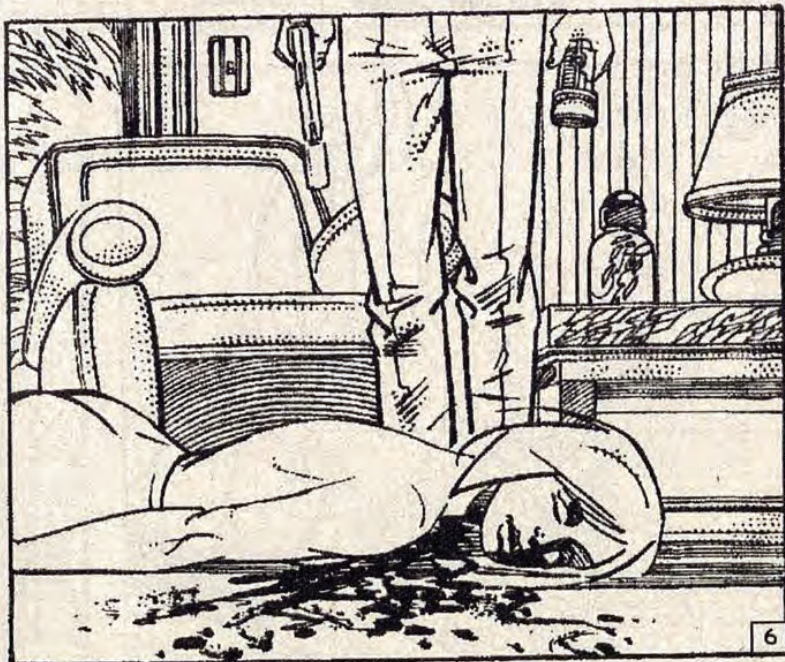




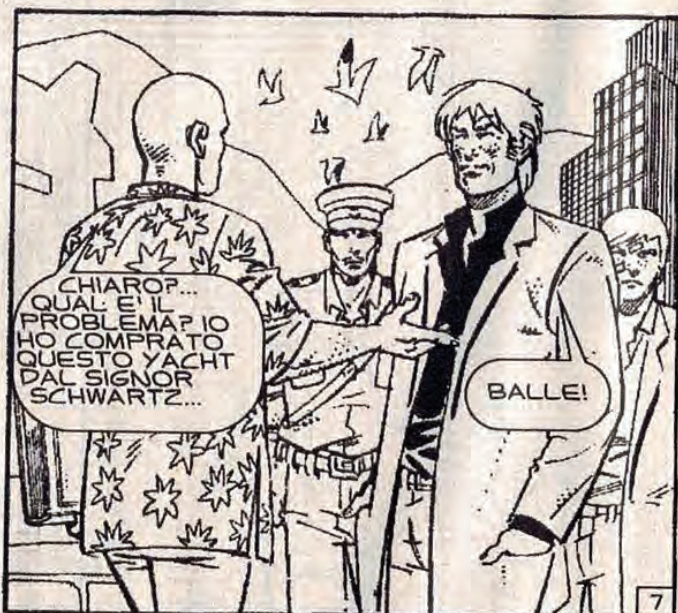
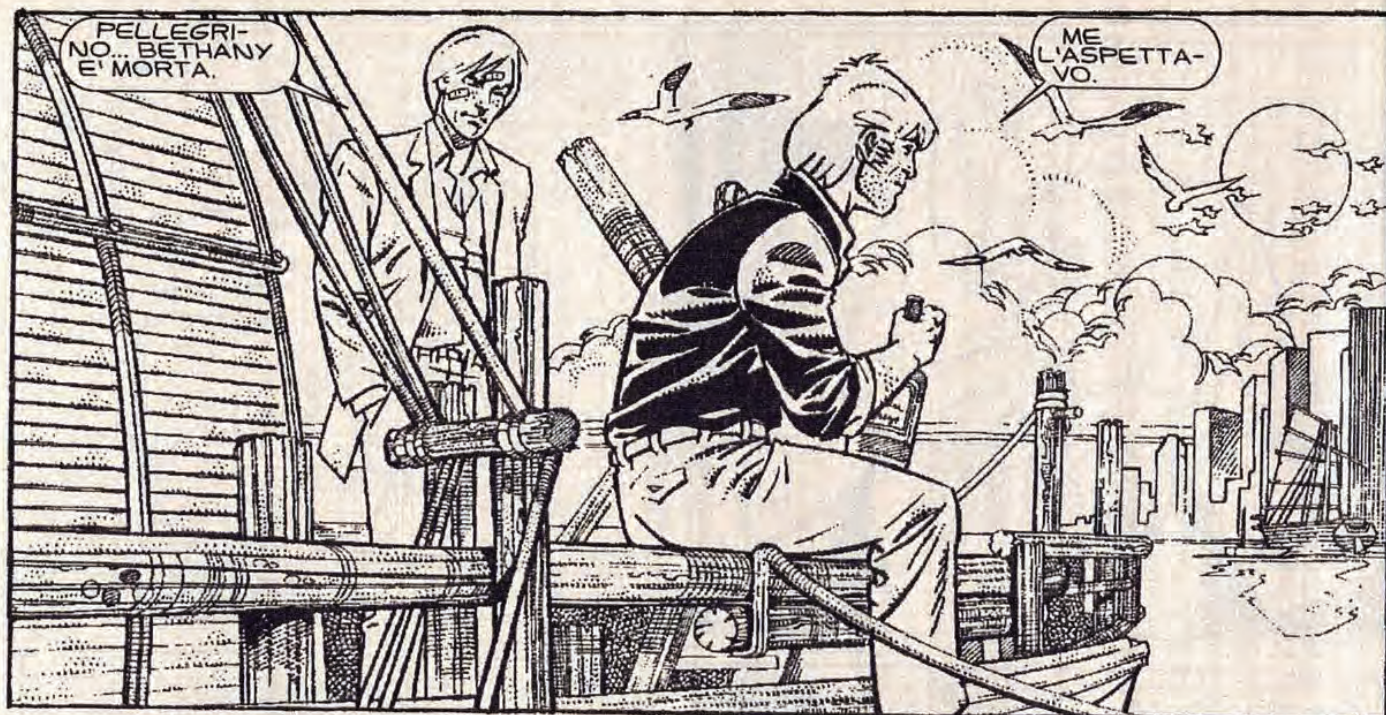
GUARDA...  
TI PIACEVANO  
I MIEI SENI, VE-  
RO?



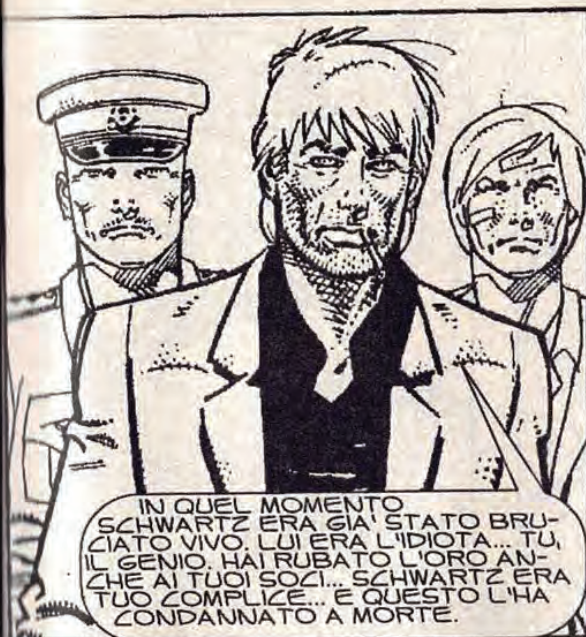
**AH!**



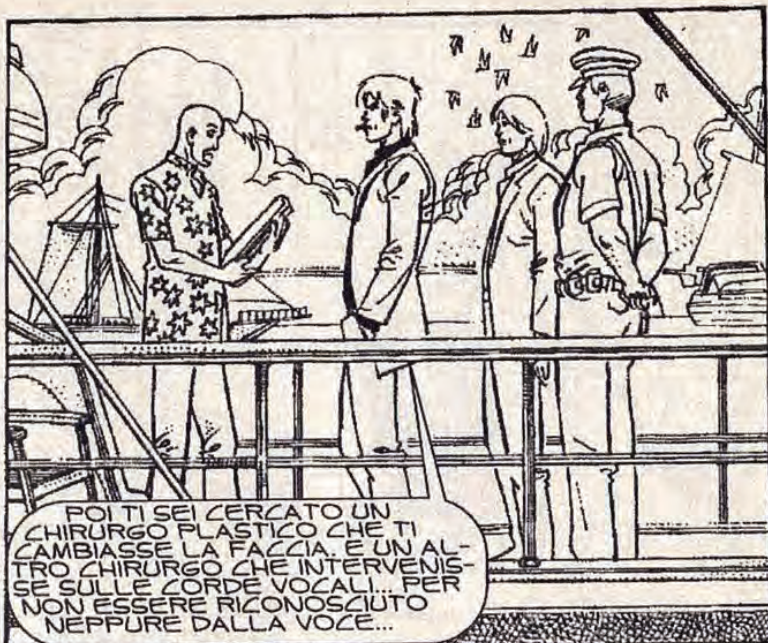








IN QUEL MOMENTO SCHWARTZ ERA GIÀ STATO BRUCIATO VIVO. LUI ERA L'IDIOTA... TU, IL GENIO, HAI RUBATO L'ORO ANCHE AI TUOI SOCI... SCHWARTZ ERA TUO COMPLIZE... E QUESTO L'HA CONDANNATO A MORTE.



POI TI SEI CERCATO UN CHIRURGO PLASTICO CHE TI CAMBIASSE LA FACCIA, E UN ALTRO CHIRURGO CHE INTERVENISSE SULLE CORDE VOICALI... PER NON ESSERE RICONOSCIUTO NEPPURE DALLA VOCE...



NON CONTINUARE, PELLEGRINO...



AVEVI L'ORO, MA SAPEVI CHE... FINCHÉ I TUOI ANTICHI SOCI NON FOSSERO SCOMPARSI... NON AVRESTI POTUTO GODERTELO IN PACE E HAI ASPETTATO CHE BETHANY USCISSE DAL CARCERE.



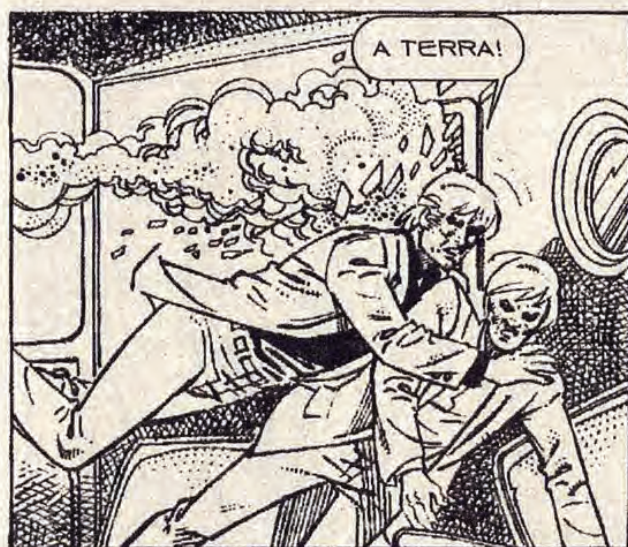
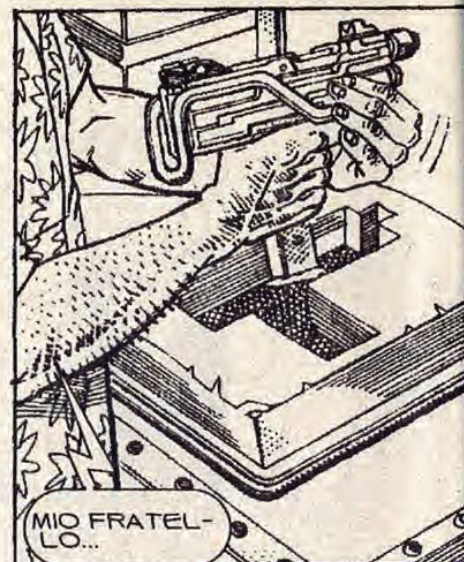
ADESSO SONO TUTTI MORTI, RYAN... RESTI SOLO TU... E NOI, DOVRAI UCCIDERCI, SAIP



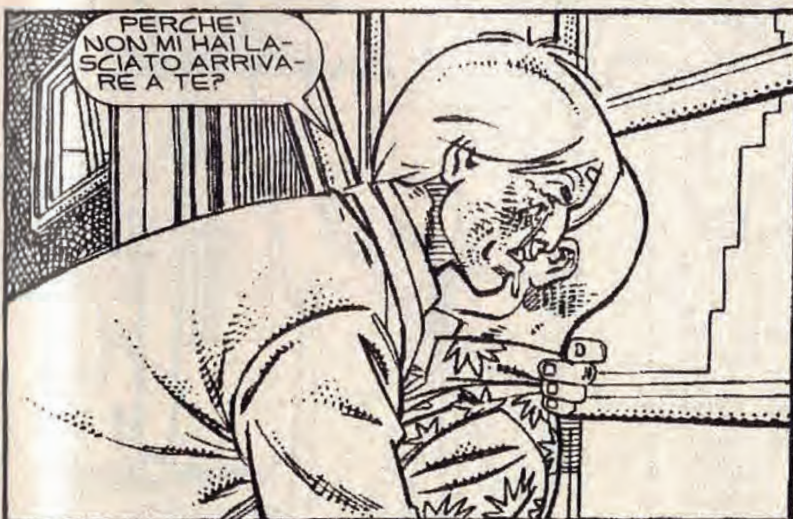
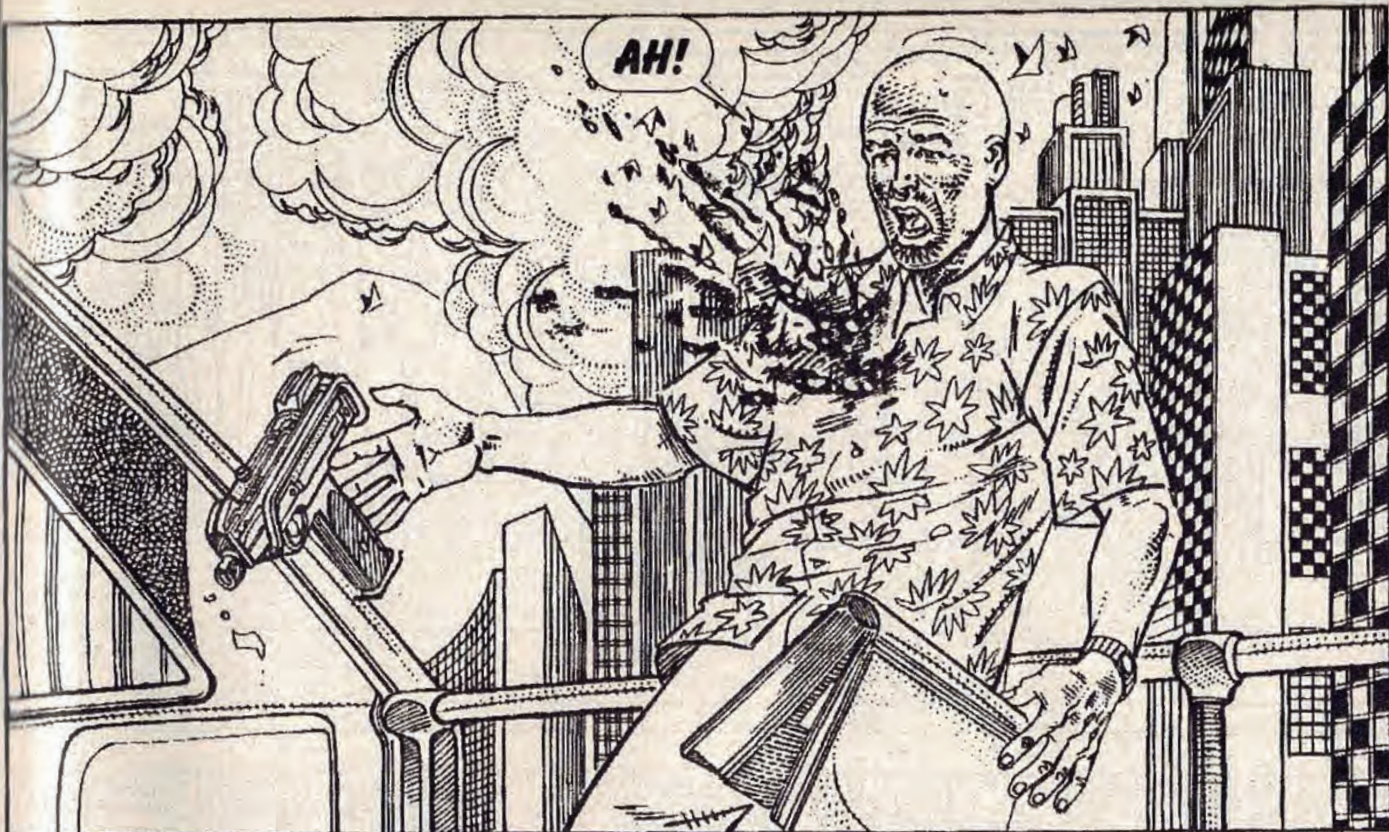
SE CREDI CHE QUESTO MI TOGLIERA' IL SONNO, SEI PIÙ STUPIDO DI QUANTO PENSAVO, PELLEGRINO.

8











HANNO TROVATO L'ORO DI RYAN ORDINATAMENTE AMMUCCHIATO IN UNA BANCA DI MACAO. E ADESSO SI STANNO ROMPENDO LA TESTA PER DECIDERE COSA FARNÈ.

DOPO-TUTTO, NON E' MAI STATO UFFICIALMENTE RUBATO...



QUESTO SIGNIFICA CHE SPETTERA' A TE. TU SEI L'UNICO EREDE DI TUO FRATELLO.



NON VOGLIO PARLARE DELL'ARGOMENTO.

PELLEGRINO... TU CREDI CHE LUI... FOSSE ASSOLUTAMENTE MALVAGIO?



E' UN MENDICANTE CHE CHIEDE UNA MONETA DI COMPASSIONE.



DECIDO DI MENTIRE.

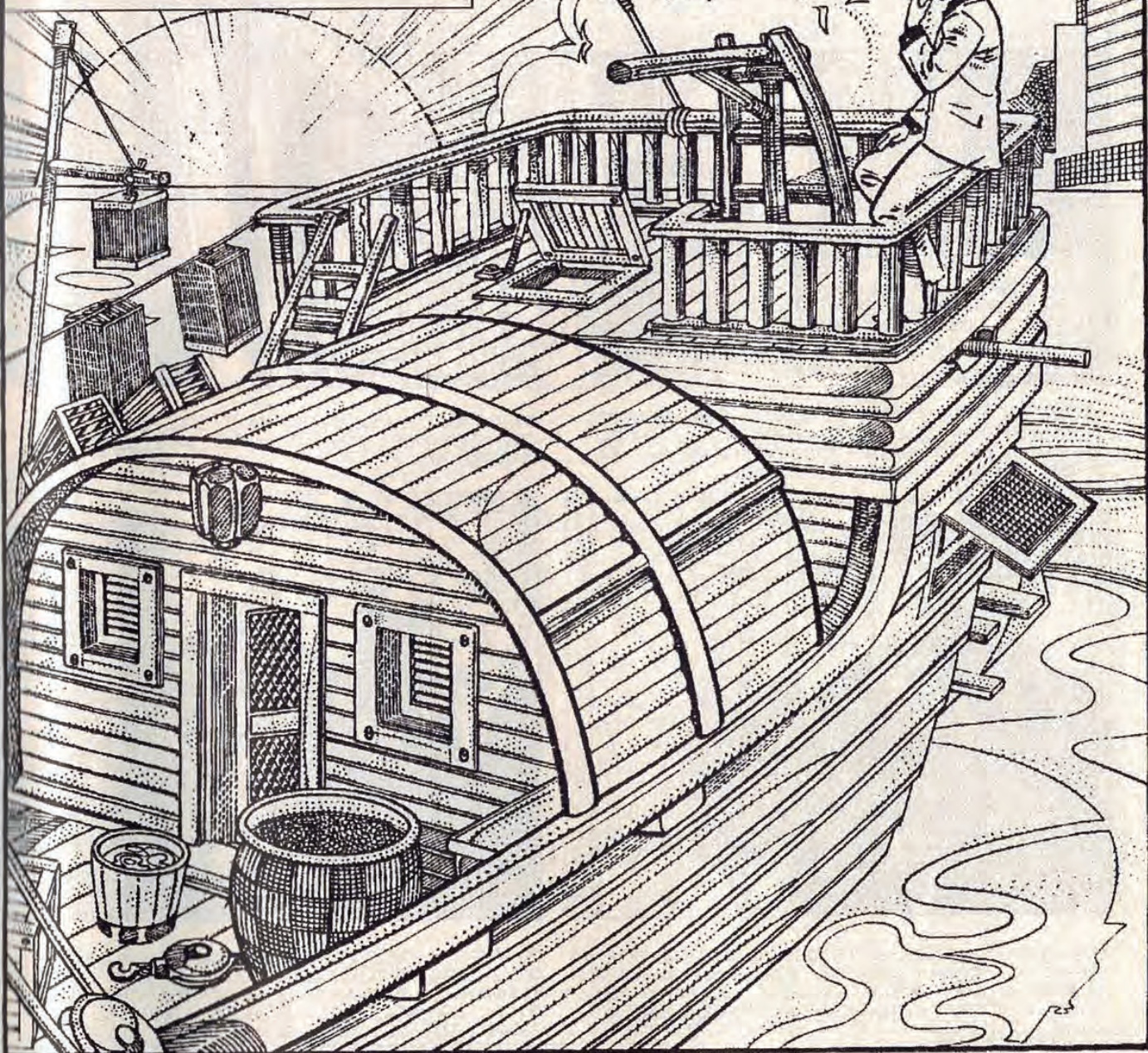


NO, BILL... NON CREDO CHE FOSSE ASSOLUTAMENTE MALVAGIO.





CI SONO TANTI MODI PER FERIRE UN UOMO. E LE PIU' CRUDELI SONO LE FERITE CHE NON SI VEDONO, QUELLE CHE SI TENGONO BEN NASCOSTE NEL PETTO... SONO FERITE CHE MI FANNO PAURA...



FORSE PER QUESTO MI SONO TRASFORMATO NEL PELLEGRINO... PER NON CORRERE MAI IL RISCHIO CHE QUELLE FERITE MI DEVASTINO.



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1996

Fine dell'episodio



SETTIMANALE DI FUMETTI

# SKORPIO

**9**  
fumetti

ANNO  
XX  
N.25  
27-6-1996  
SPED.  
ABB.  
POST. /50%  
RM  
3500 LIRE

IL PELLEGRINO

AMANDA

STARLIGHT

ANGEL

**CYBERSIX**  
(inserto)

E' UN PERIODICO EURA



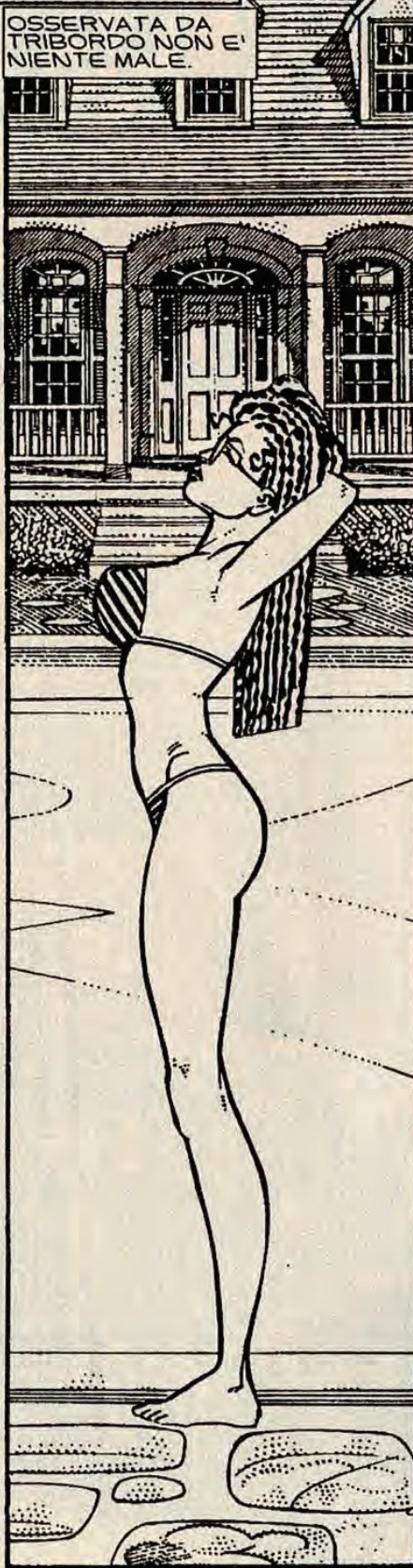
# IL PELLEGRINO

Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA

AMMIRATA DA POP-  
PA, BE'... E' PRO-  
PRIO NOTEVOLE.

VISTA DA PRUA E'  
INTERESSANTE.

OSSERVATA DA  
TRIBORDO NON E'  
NIENTE MALE.







E TU INTENDI SPOSARE QUELLA BOMBA? STAI PER CASO CERCANDO DI SUICIDARTI, VECCHIO PAZZO?



SI HANNO SEMPRE VENT'ANNI IN UN ANGOLO DEL CUORE, CARO PELLEGRINO.

SÌ. PECCATO PER GLI ALTRI CENTO CHE HAI NEL RESTO DEL CORPO, BERTIL.



TU NON CAPISCI NIENTE D'AMORE. SEI UN CINICO... CHARO E IO SAREMO MOLTO FELICI... VEDRAI.

COME NO? E USERETE LA TORRE EIFFEL COME ALBERO DI NATALE.



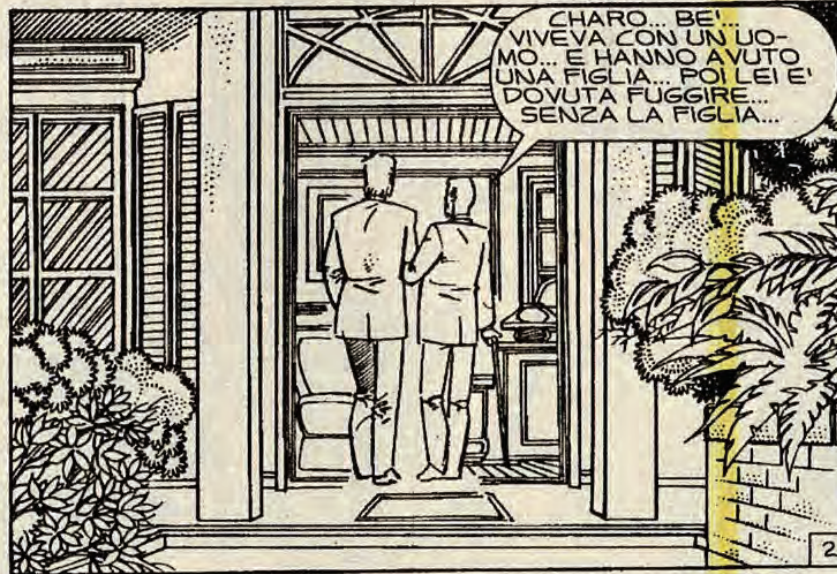
MA C'È UNA CONDIZIONE PER IL MATRIMONIO, PELLEGRINO...

SÌ? QUALE?



SAI COME'... TUTTI ABBIAMO UN PASSATO...

NEL TUO CASO, NE HAI TANTISSIMO... INSIEME A SVARIATI MILIARDI...



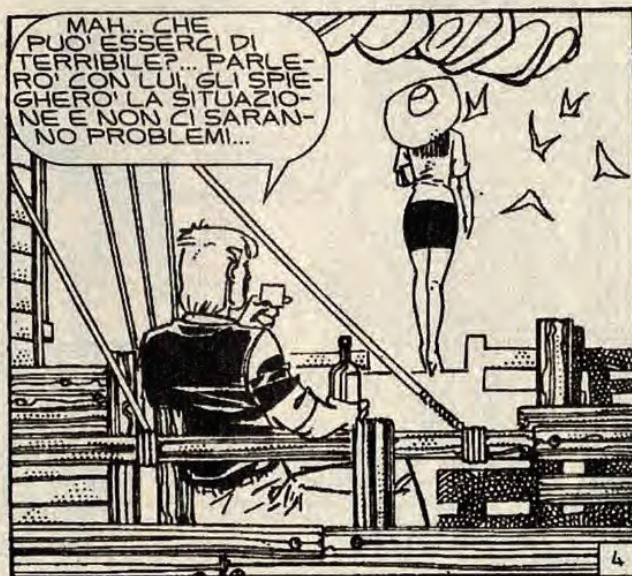
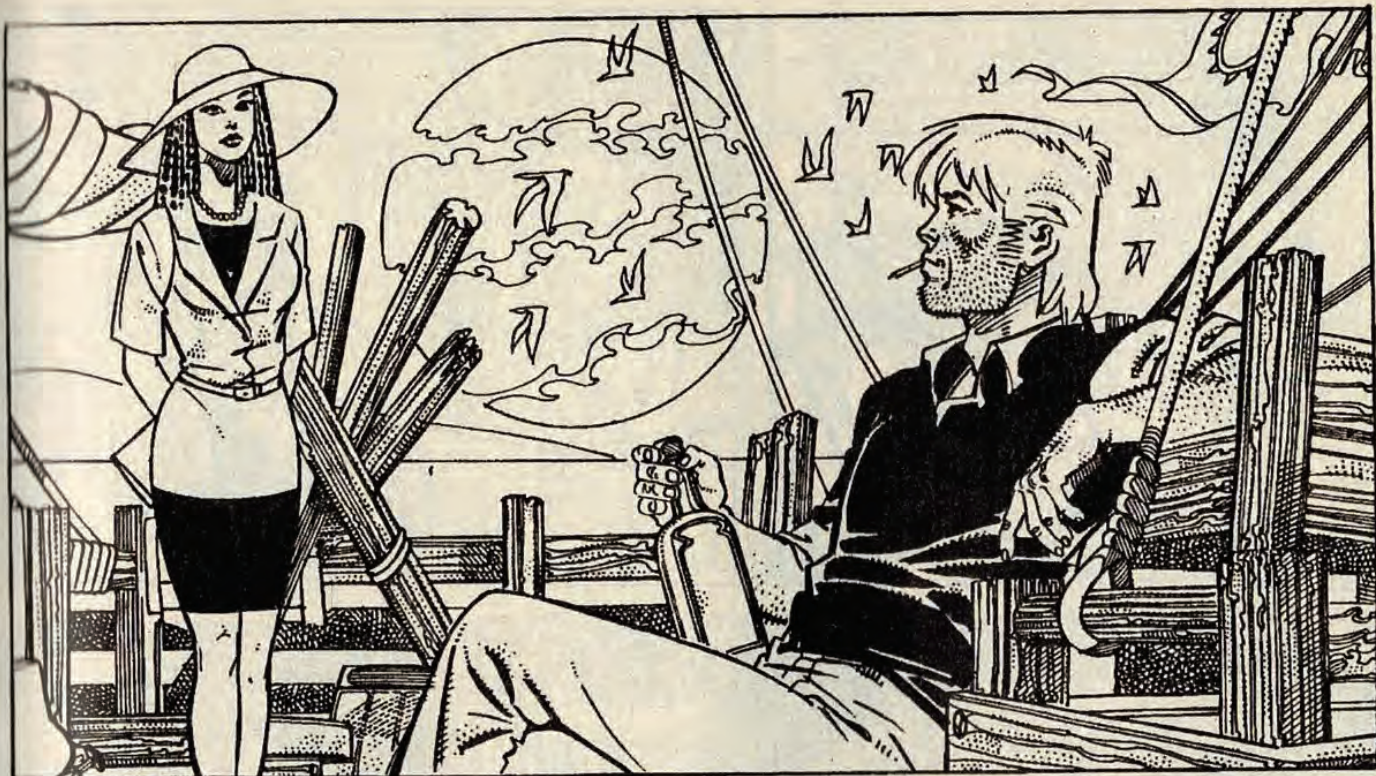
CHARO... BE! VIVEVA CON UN UOMO... E HANNO AVUTO UNA FIGLIA... POI LEI È DOVUTA FUGGIRE... SENZA LA FIGLIA...

2

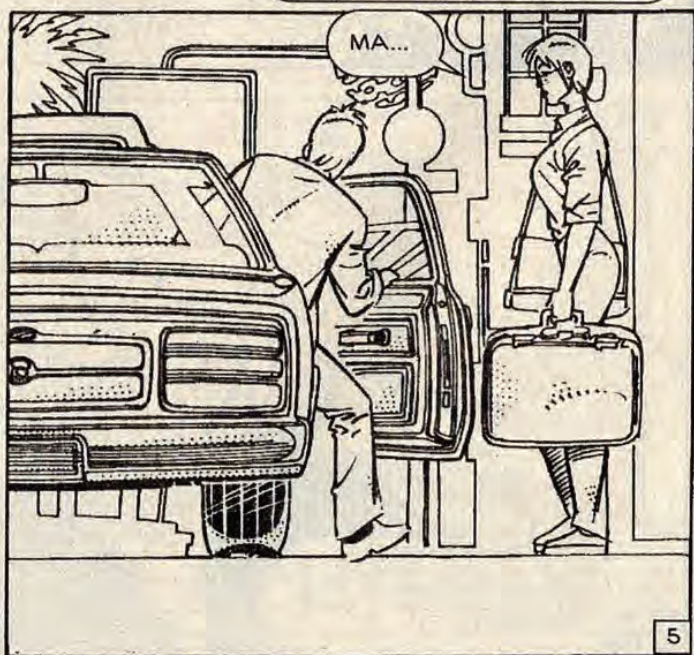




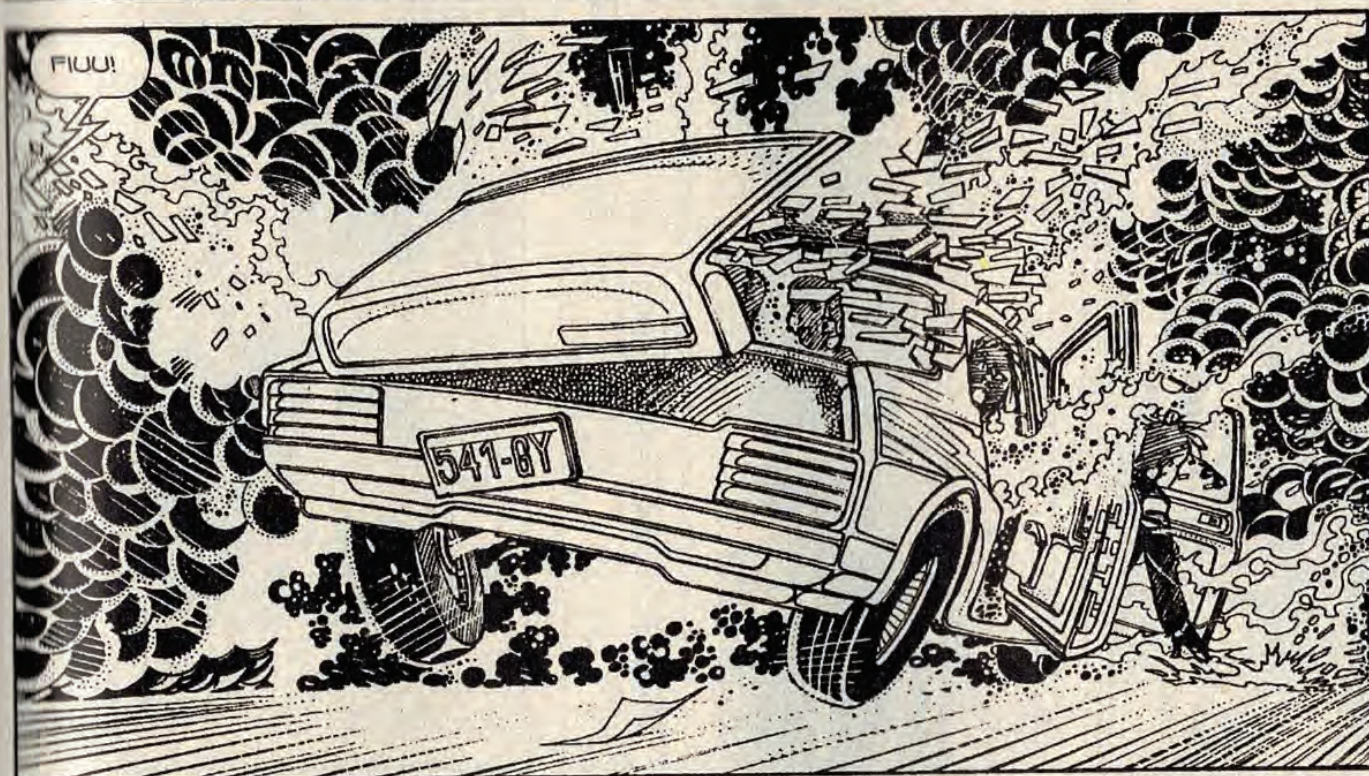
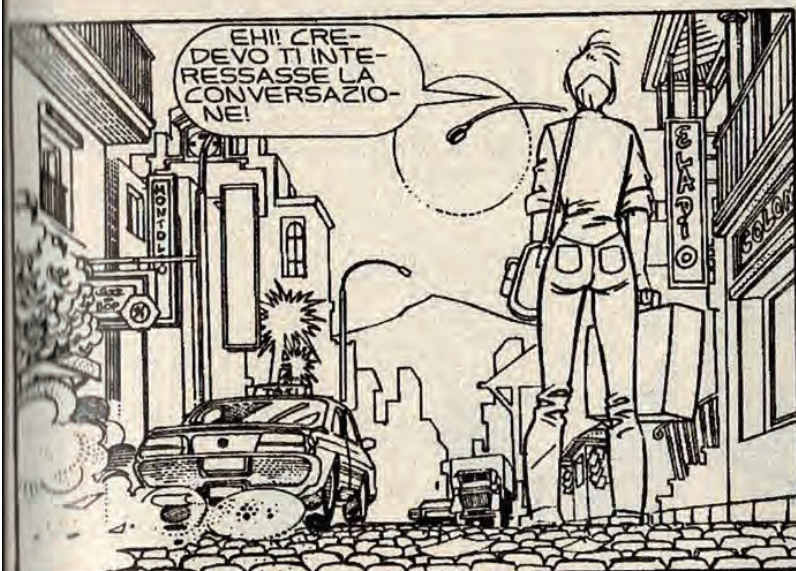




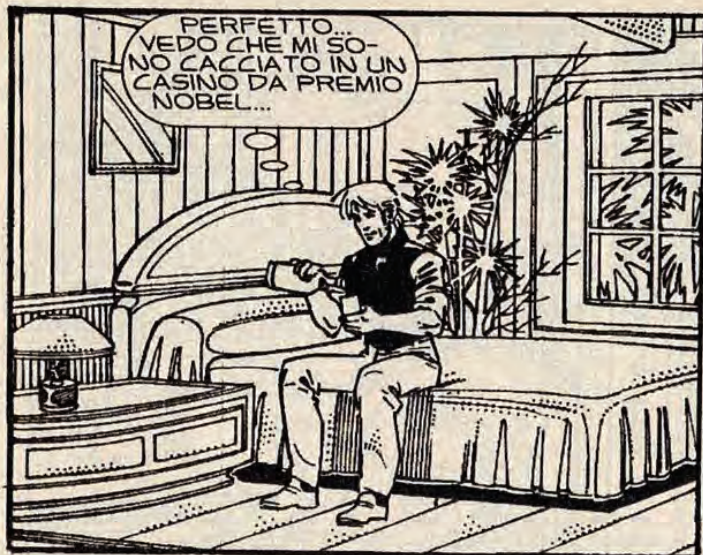




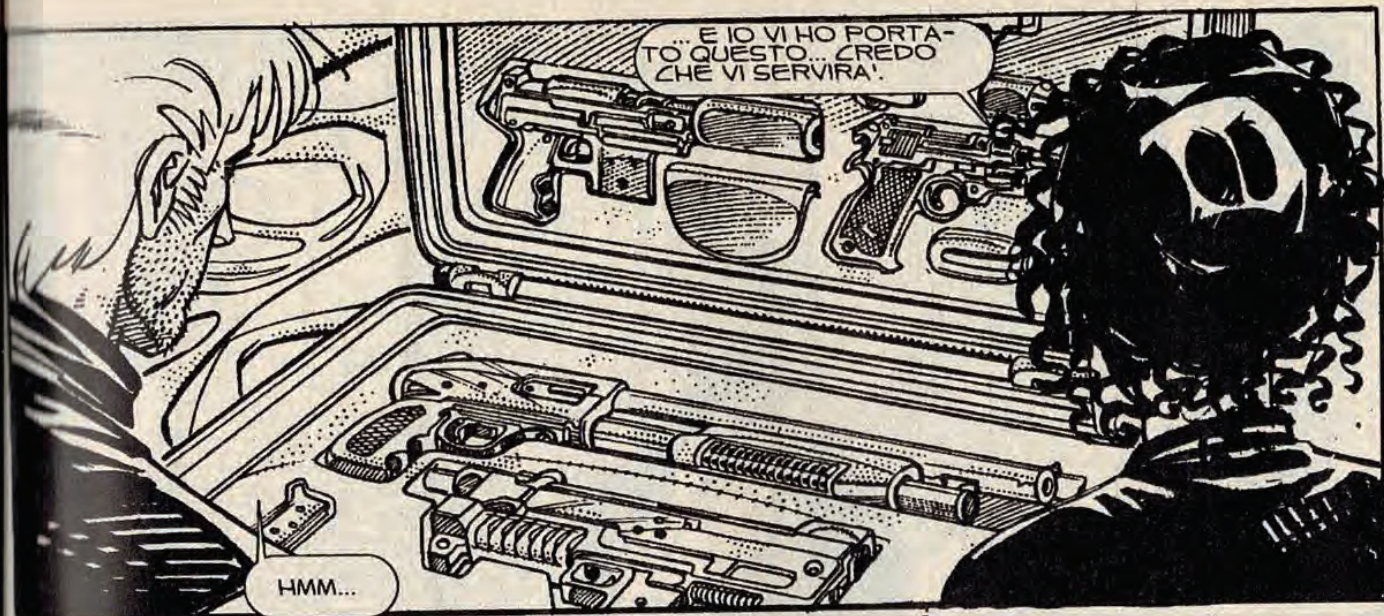
















SPIAZENTE,  
MA E' UNA COSA IN  
CUI NON VOGLIO  
ENTRARE.

CI SEI GIA'  
DENTRO, PEL-  
LEGRINO.



VEDO.



E ADES-  
SO VERRAI  
CON NOI. ABBAI-  
MO MOLTO DA  
PARLARE...

UN MOMENTO...  
IN CAMERA HO DEL-  
LE CARTE CHE MI SER-  
VONO. POSSO ANDAR-  
LE A PRENDERE?



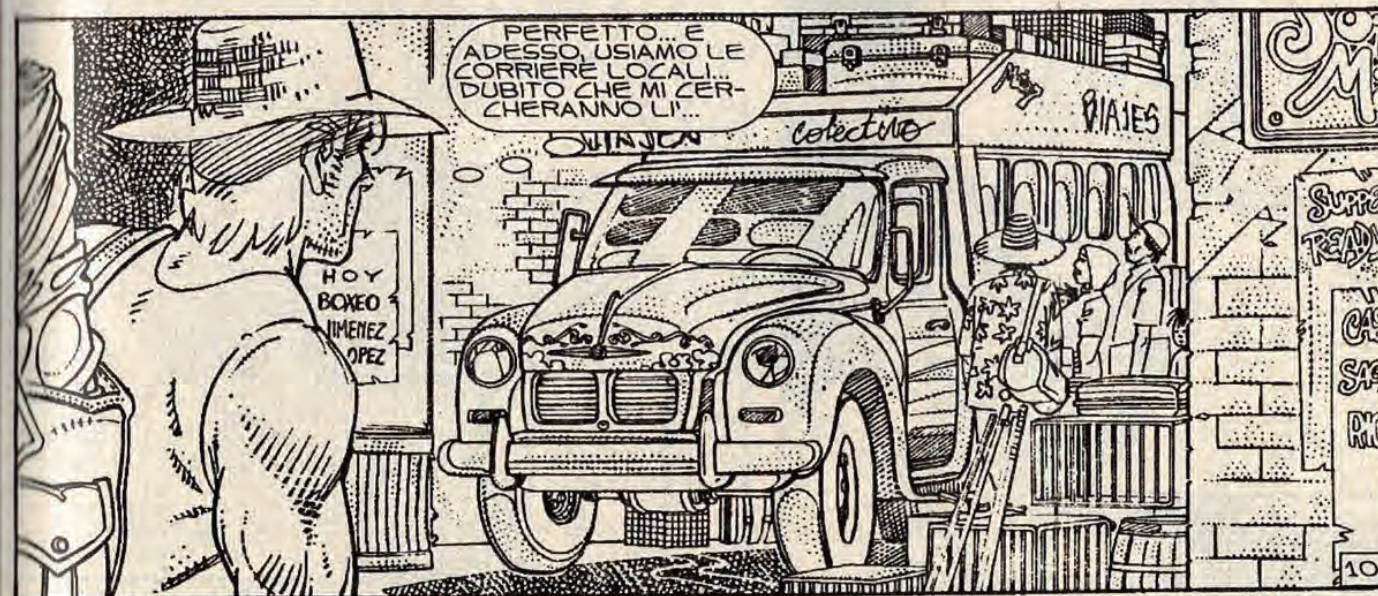
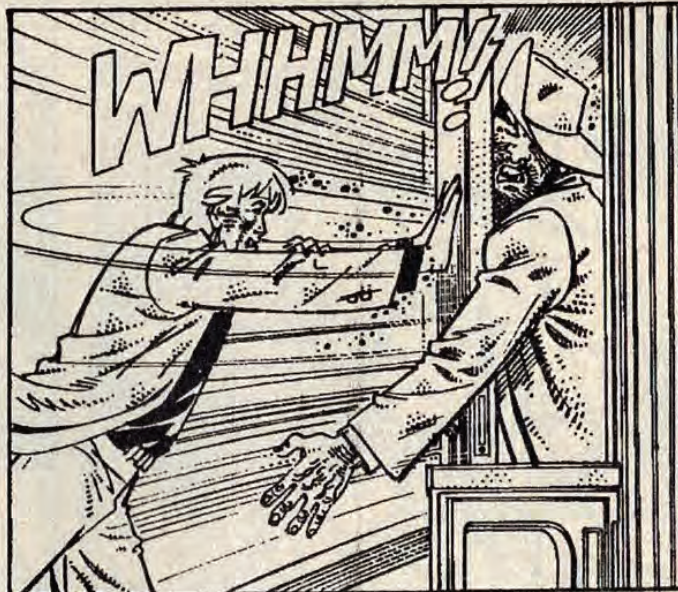
CHIKITO TI  
ACCOMPAGNERA!  
NON FARLO INCAZZ-  
ZARE, EH? CHIKITO  
PUO' FARE PIUTTO-  
STO MALE.

NON LO AVREI MAI  
SOSPETTATO.

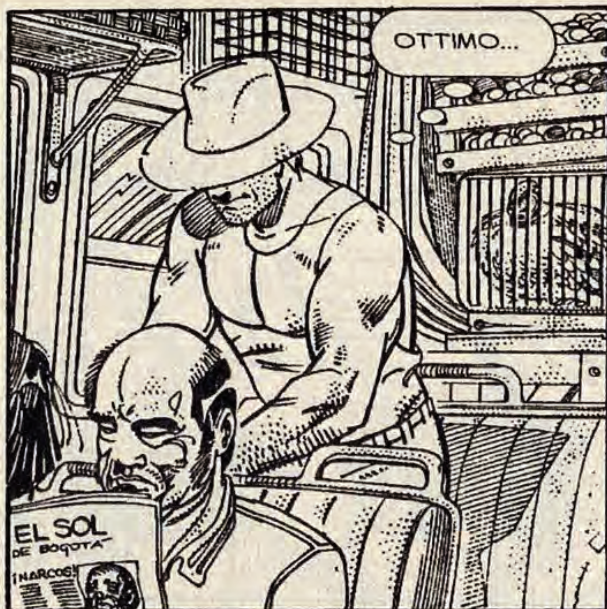


BORGIA















DITEMI VOI SE NON CAPITANO TUTTE A ME. LA FIDANZATA DI UN MIO AMICO MI PREGA DI FARE UN VIAGGIO IN COLOMBIA PER RECUPERARE SUA FIGLIA E PORTARGLIELLA A HONG KONG. INCARICO SEMPLICE, NO? E INVECE SALTA FUORI CHE IL PADRE DELLA BAMBINA, UN CERTO CONTRERAS, E' UNO DEI RE DELLA COCAINA ED E' NEL PIENO DI UNA GUERRA CON UN ALTRO GRUPPO, CHE CERCA DI USARE PROPRIO ME PER LOCALIZZARLO. RISULTATO: ME LA BATTO E MI DIRIGO VERSO L'INTERNO SU UNA SCASSATISSIMA CORRIERA. TUTTO RISOLTO, DIRETE VOI. UN CORNO! PERCHE' ACCANTO A ME CAPITA CATHERINE, UNA STUDENTESSA AMERICANA, CHE MI HA GIA' SFRANTO I COSIDDETTI DURANTE IL VIAGGIO IN AEREO.

# IL PELLEGRINO



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





HO SEMPRE INVIDIATO CHI HA UN DRAMMA PERSONALE. IO NON NE HO MAI AVUTI. LA MIA VITA E' SEMPRE STATA LOGICA. INFANZIA, STUDIO, INNAMORAMENTI... HO PROVATO LE DROGHE E MI HANNO DATO MAL DI TESTA...



... HO PROVATO IL SESSO E NON MI HA DATO PARTICOLARI EMOZIONI. LA COSA PIU' ECCITANTE CHE MI E' CAPITATA E' STATA QUANDO... DURANTE UN BACIO APPASSIONATO COL MIO RAGAZZO... ABBIAMO FATTO CIN-CIN CON GLI OCCHIALI... CIOE' LE NOSTRE LENTI SI SONO URTATE E SONO ANDATE IN FRANTUMI. NON E' MOLTO, NO?



PER QUESTO HO DECISO DI FARE UNO STUDIO SUGLI INDIOS... CI DEVE ESSERE UN PO' D'EMOZIONE DA QUALCHE PARTE, NON CREDETE?

DANNAZIONE! PERCHE' IO?



SIAMO ARRIVATI, AMICO. QUESTA E' LAS FLORES.

GRAZIE A DIO.



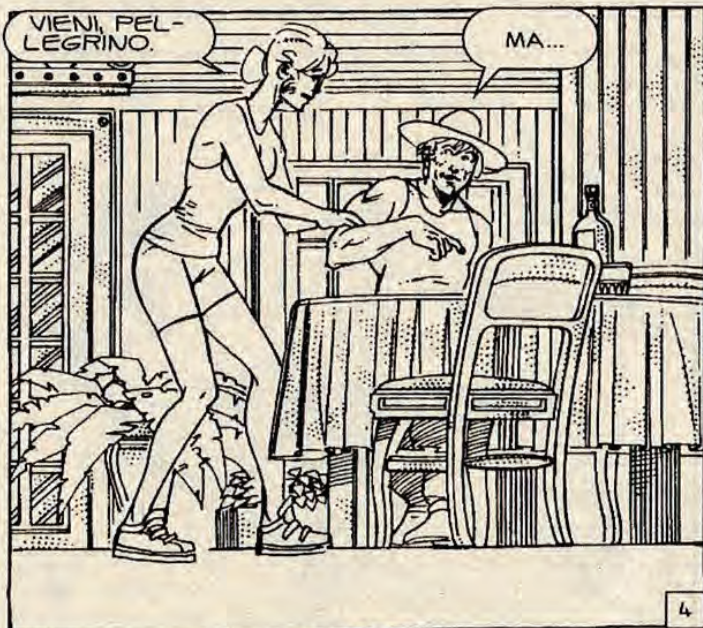
BE' CHE CI FAI QUI? NON PROSEGUI?

NO, A DIRE LA VERITA' DOVEVO SCENDERE MOLTO TEMPO FA, MA LA NOSTRA CONVERSAZIONE ERA TANTO INTERESSANTE CHE ME NE SONO DIMENTICATA.





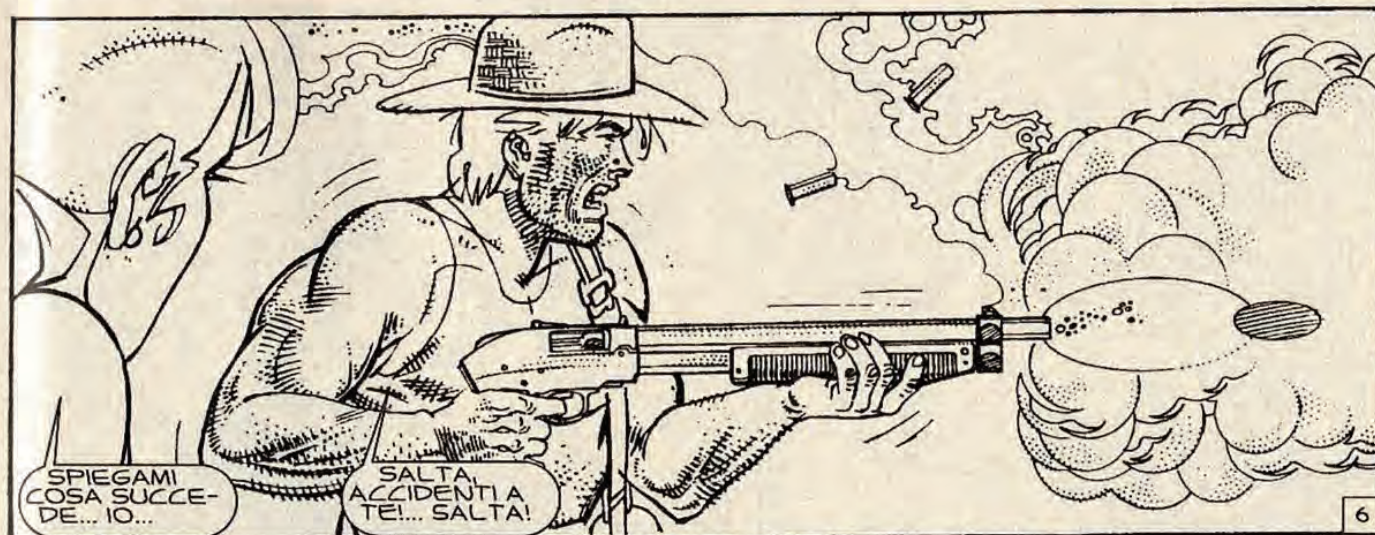
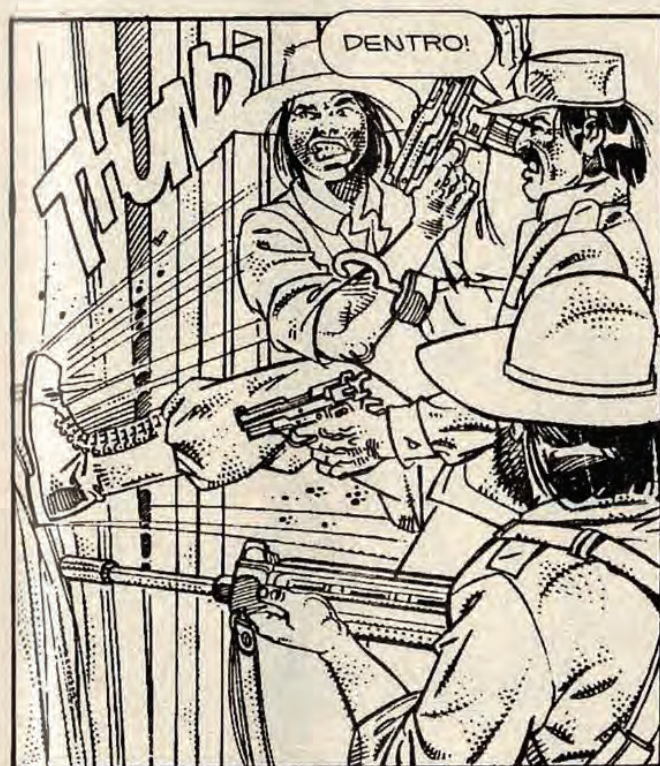
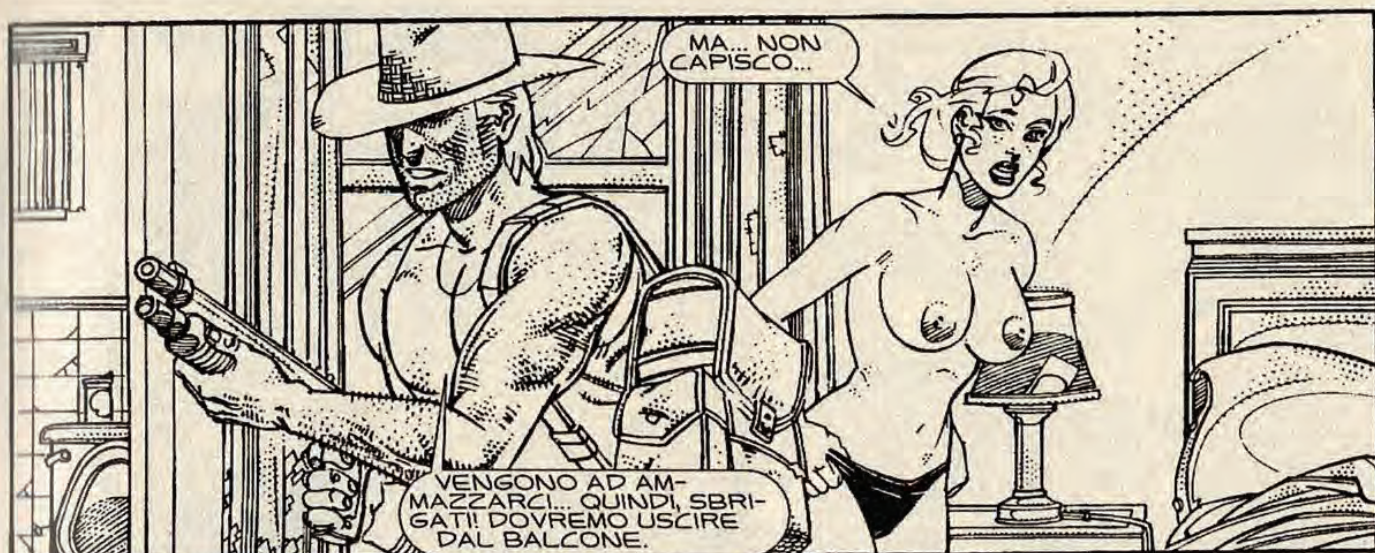




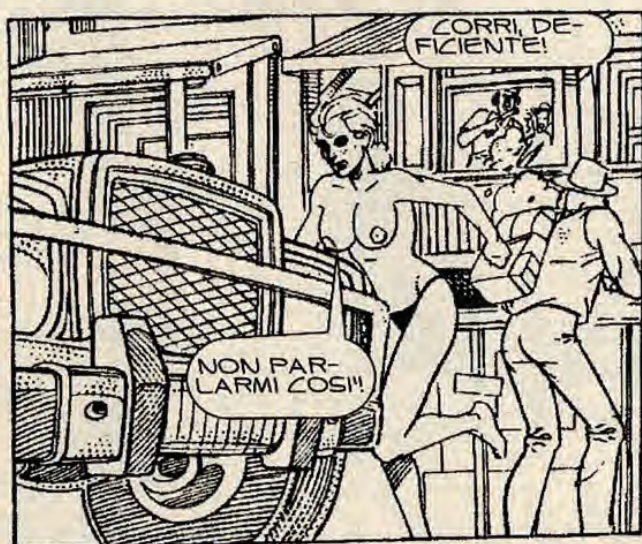
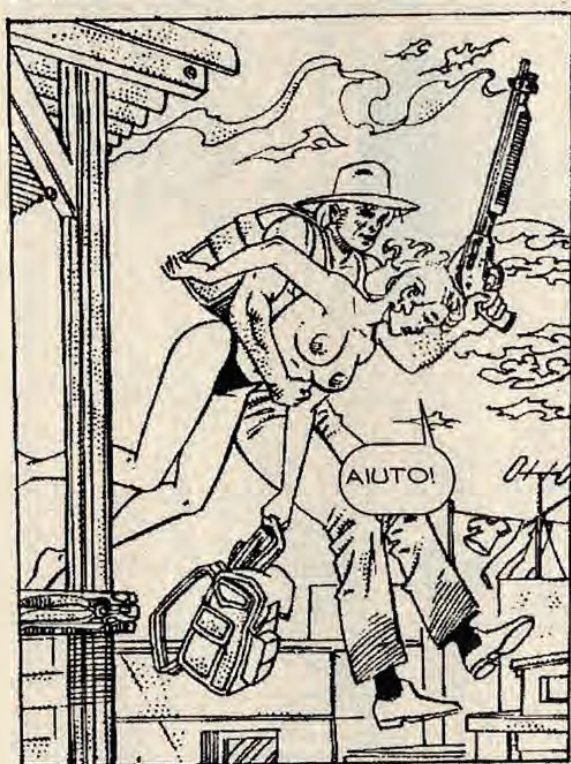




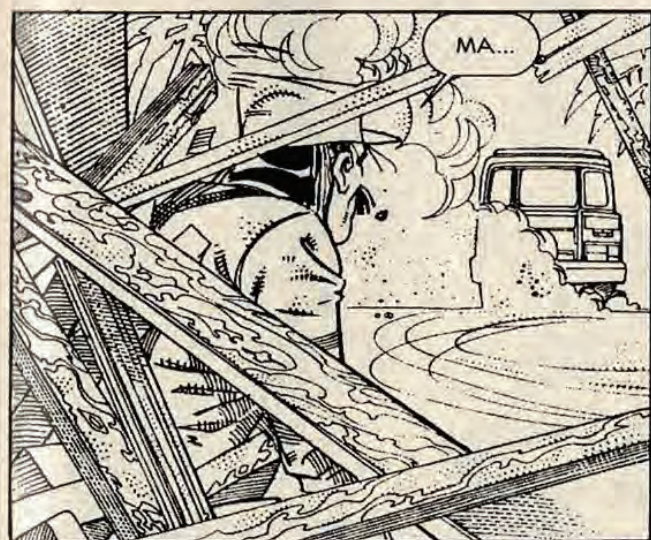
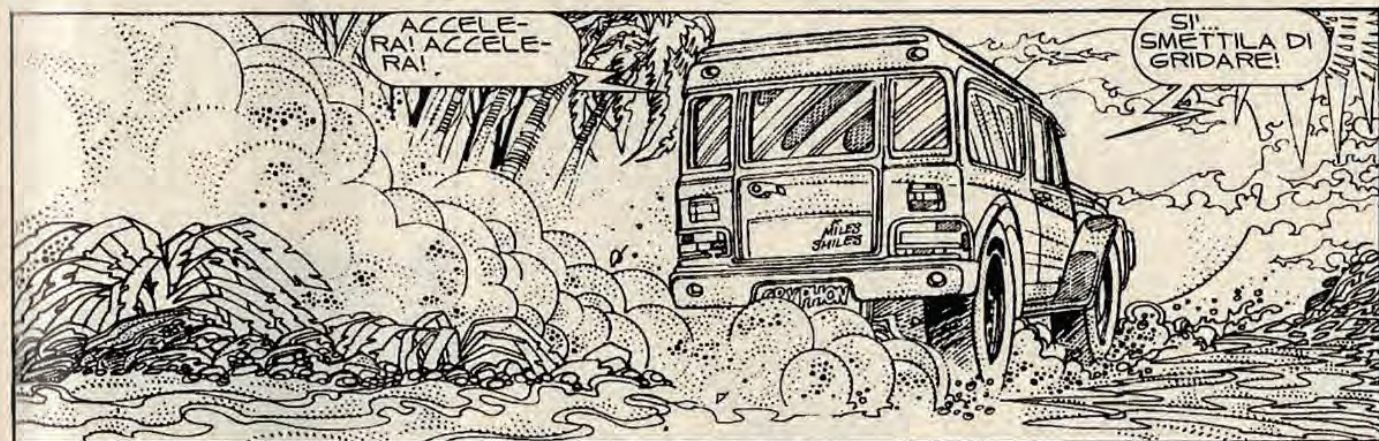
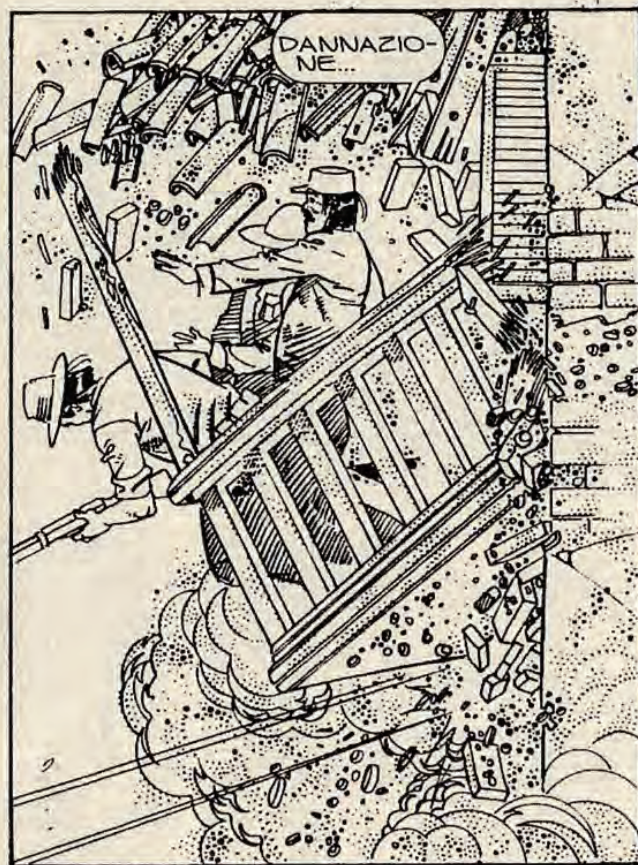
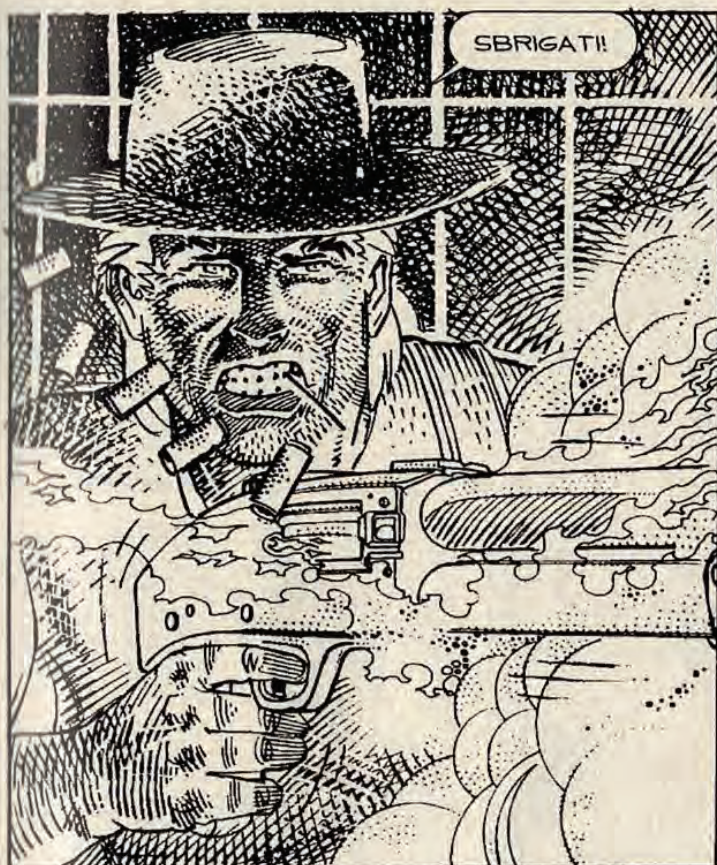








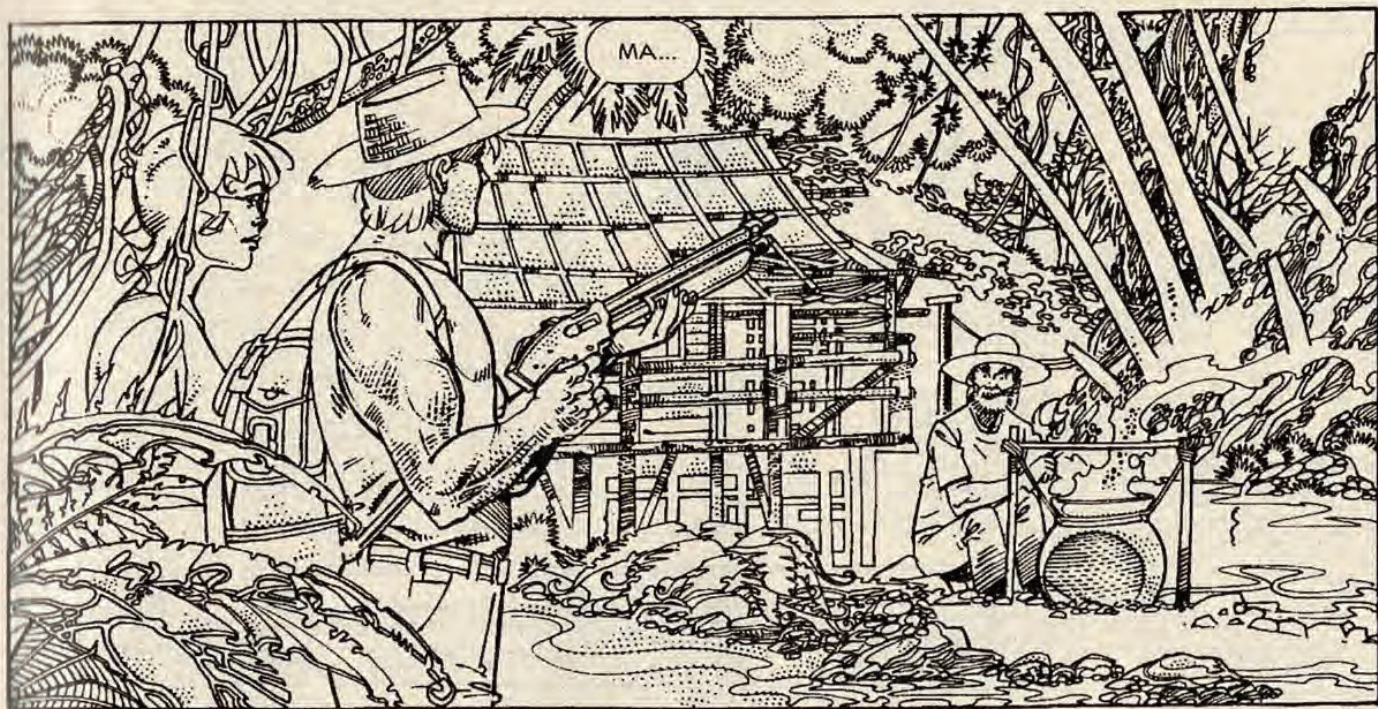
















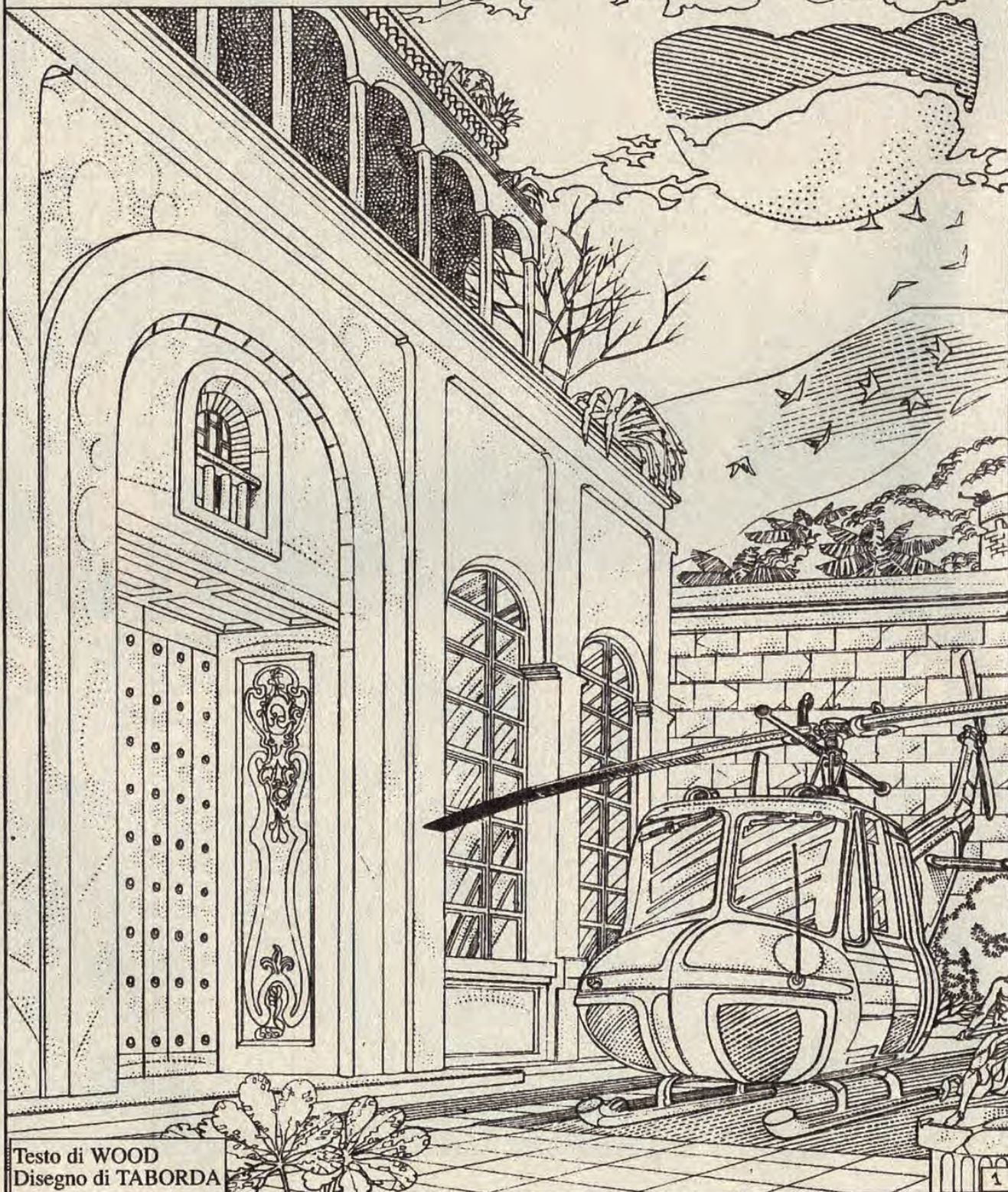






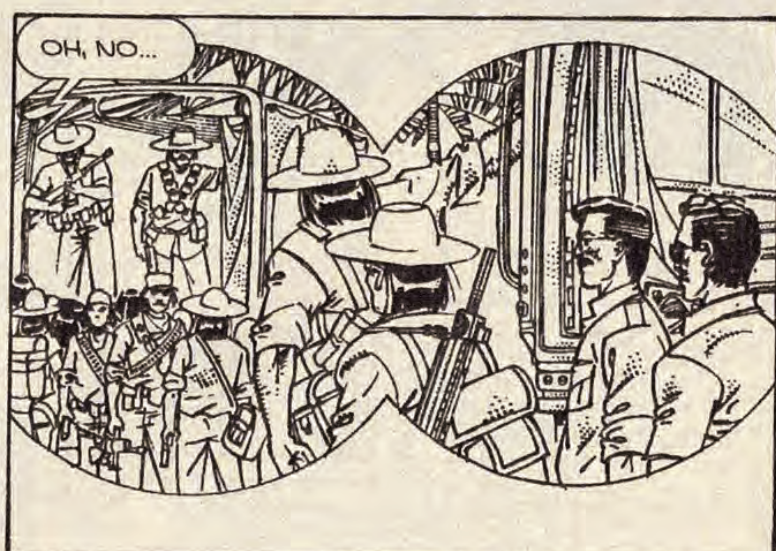
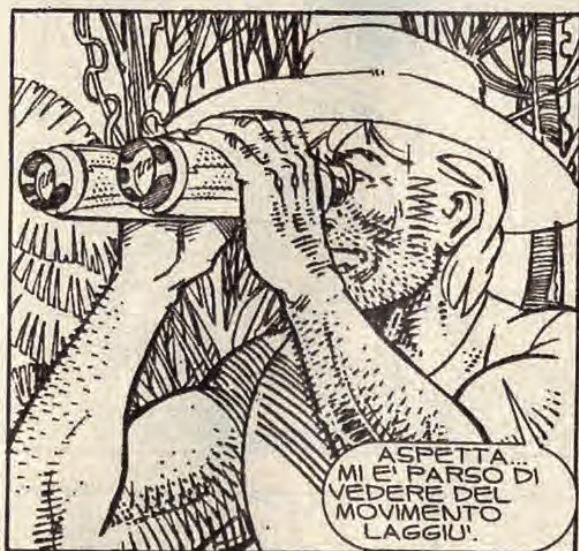
CAPITANO TUTTE A ME. SONO VENUTO QUI IN SUDAMERICA A PRENDERE UNA BAMBINA DA RIPORTARE DALLA MADRE A HONG KONG E FINISCO PER TROVARMÌ NELLA FORESTA, CON ACCANTO UN'INSOPPORTABILE STUDENTESSA AMERICANA COME CATHERINE, E QUEL CHE È PEGGIO, COINVOLTO NELLA GUERRA TRA DUE CLAN DI NARCOTRAFFICANTI: QUELLO DI CONTRERAS E QUELLO DEGLI OCHOA MARIN. AH... TANTO PERCHÉ NESSUNO ABBAIA DUBBI SUL CASINO IN CUI MI SONO FICCATO, CONTRERAS È IL PADRE DELLA BAMBINA CHE DOVREI PRELEVARE.

# IL PELLEGRINO



Testo di WOOD  
Disegno di TABORDA





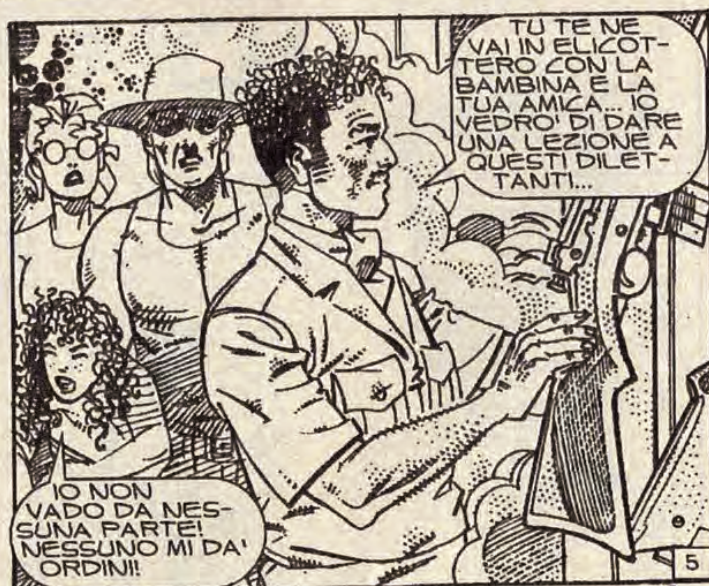




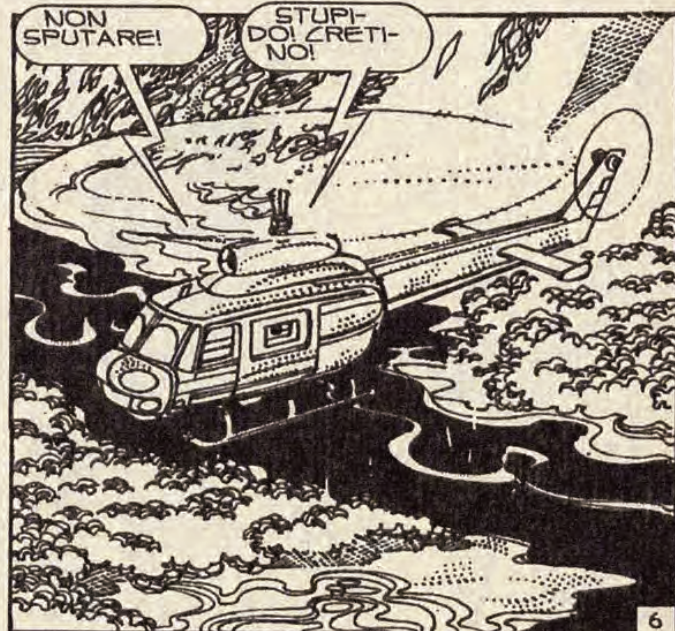
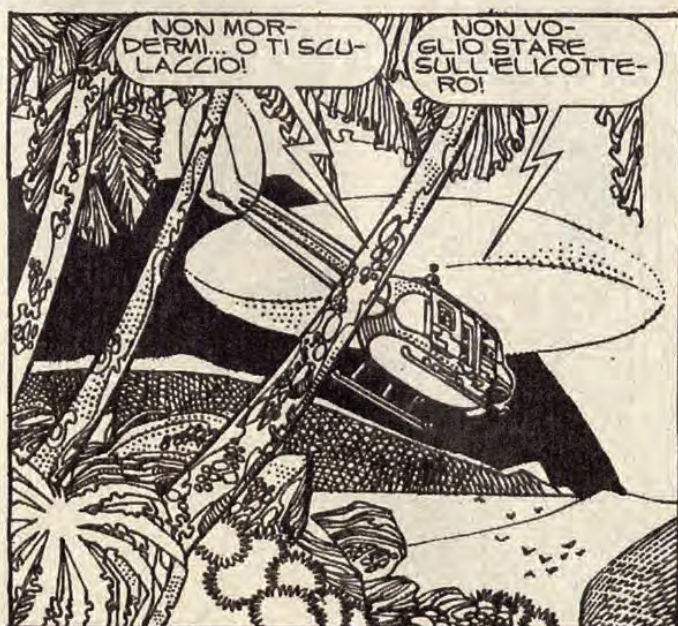




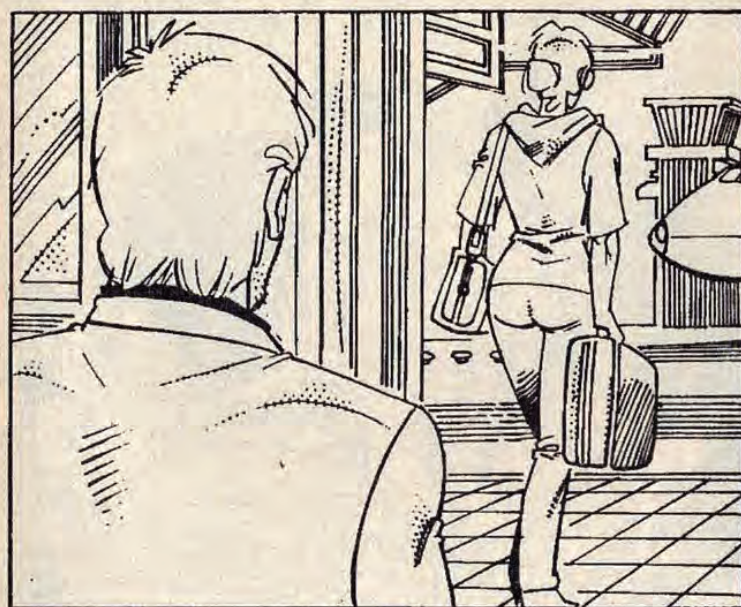




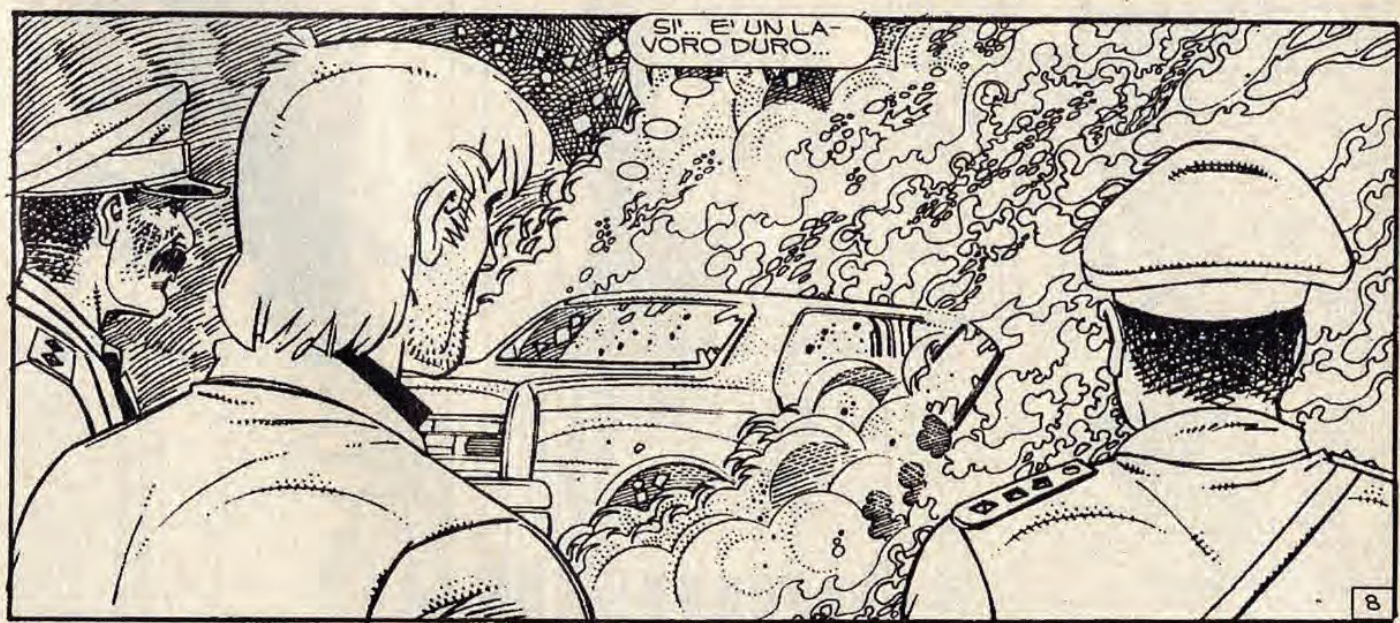
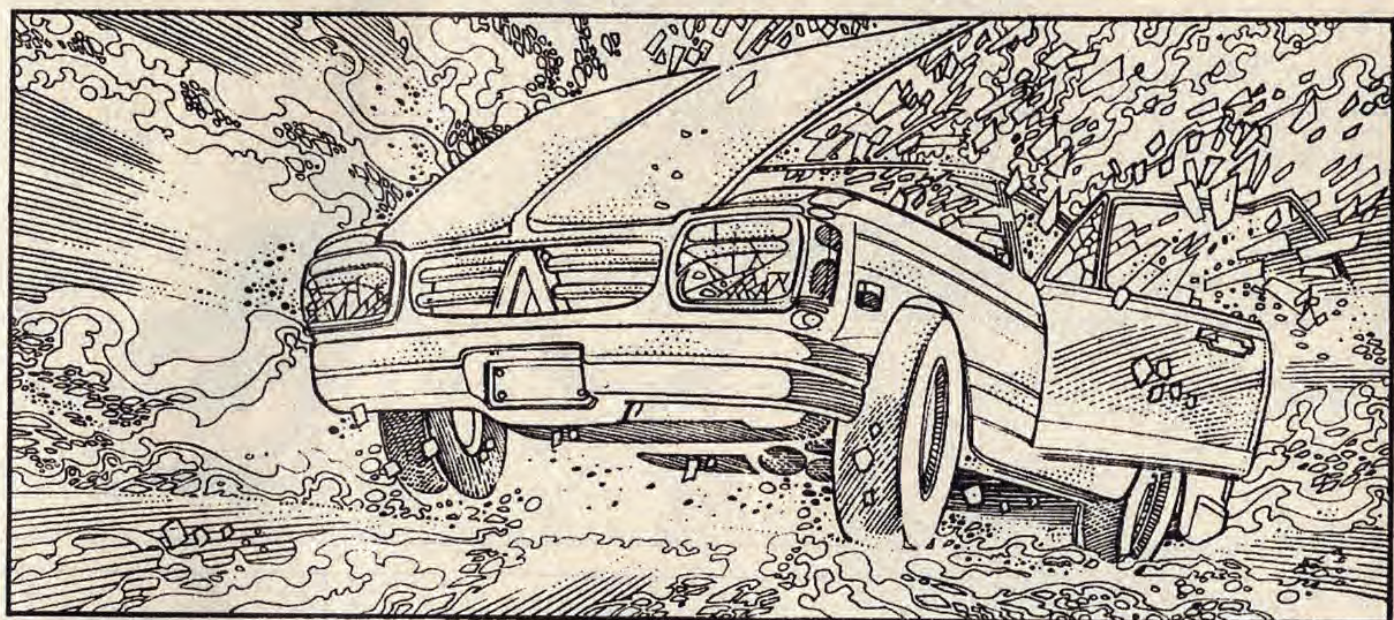




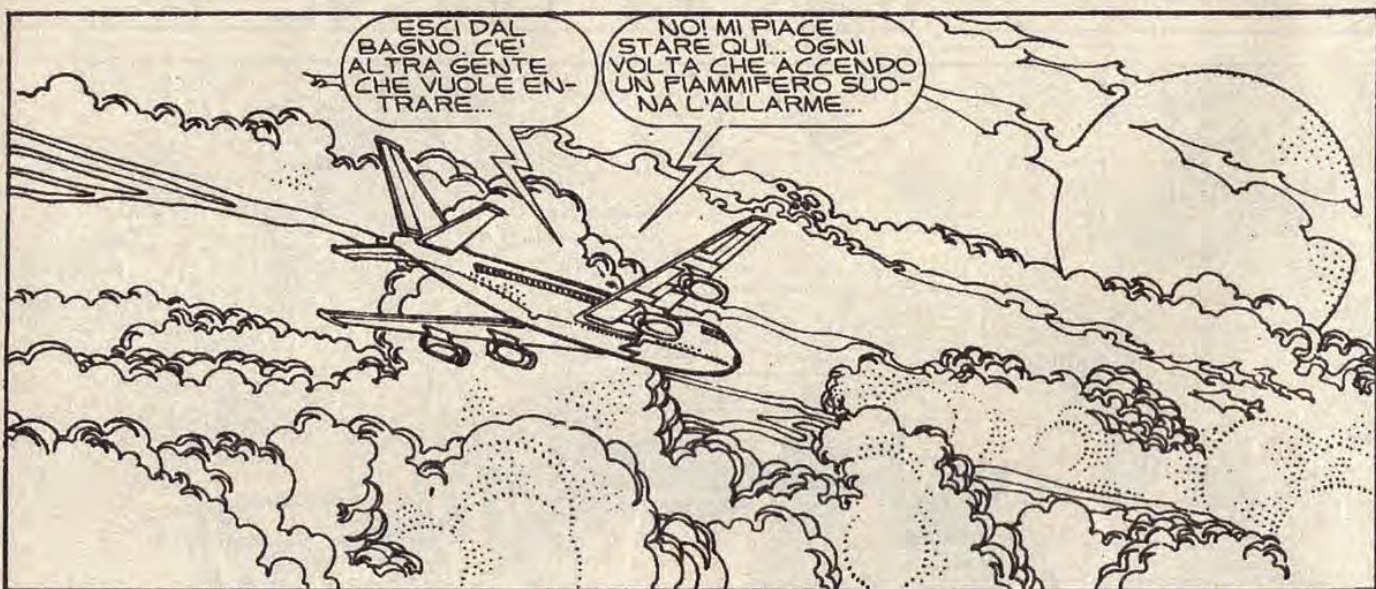
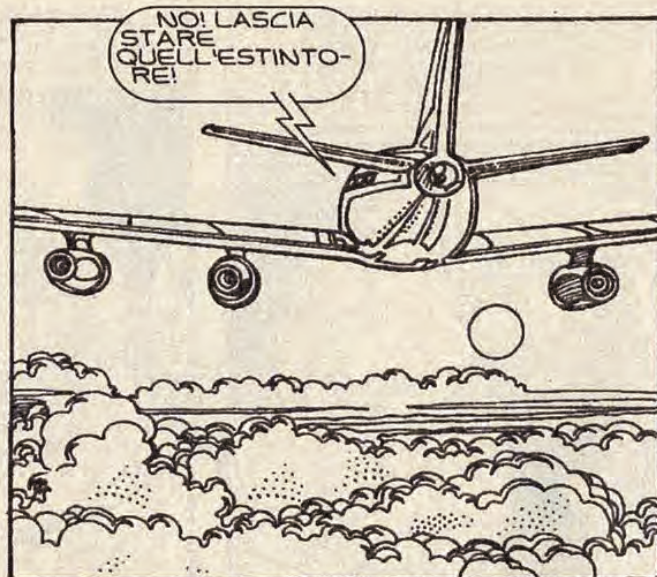








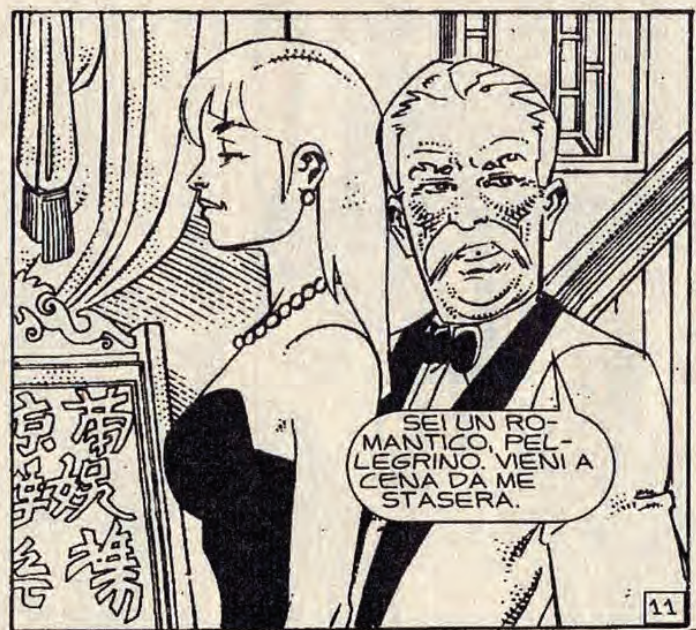
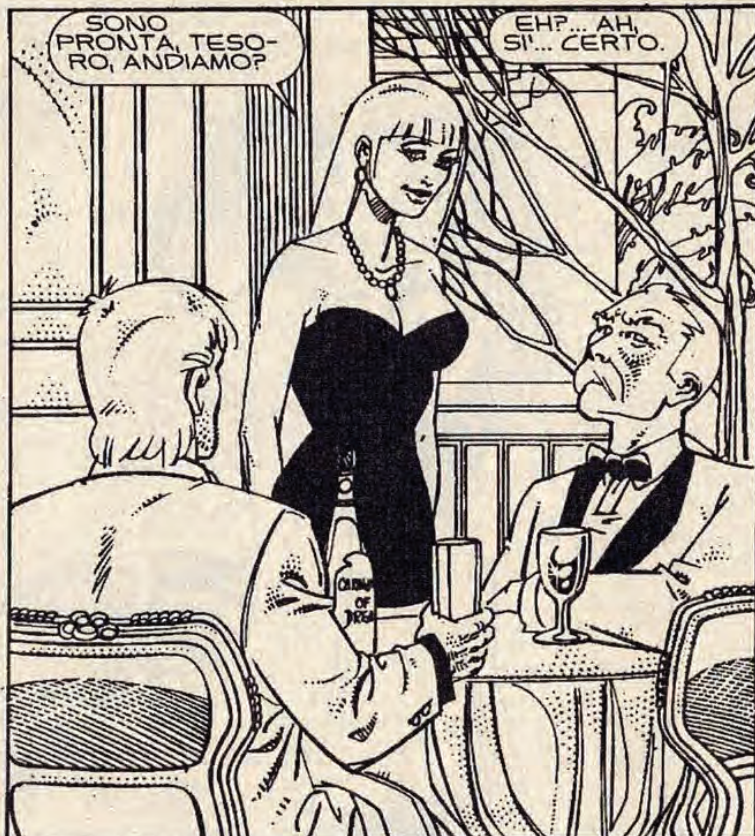














DICONO CHE DIO  
CREO' LA DONNA  
USANDO UNA CO-  
STOLA DELL'UOMO...  
E' UNA STORIA INTE-  
RESSANTE... FORSE  
SPIEGA PERCHE' LE  
DONNE CONTINUANO  
A CERCARE DI IMPA-  
DRONIRSI DI TUTTO  
LO SCHELETRO.

MERAVIGLIOSE DONNE.



© Copyright per l'Italia  
Eura Editoriale 1996

**F  
I  
N  
E**



